

ملکی جہا کی جنگ میں عوام کا اہم کردار، آزمائشوں میں جکڑی ہوئی ریاست پاکستان خصوصی تجزیہ



اردو دائجسٹ

جولائی 2014ء

اسلام، پاکستان

اور اقبال

کارو حافی ورثہ

زندہ کروینے والے

ممتاز خطاط و مصور

اسلم کمال

سے دلچسپ و منفرد

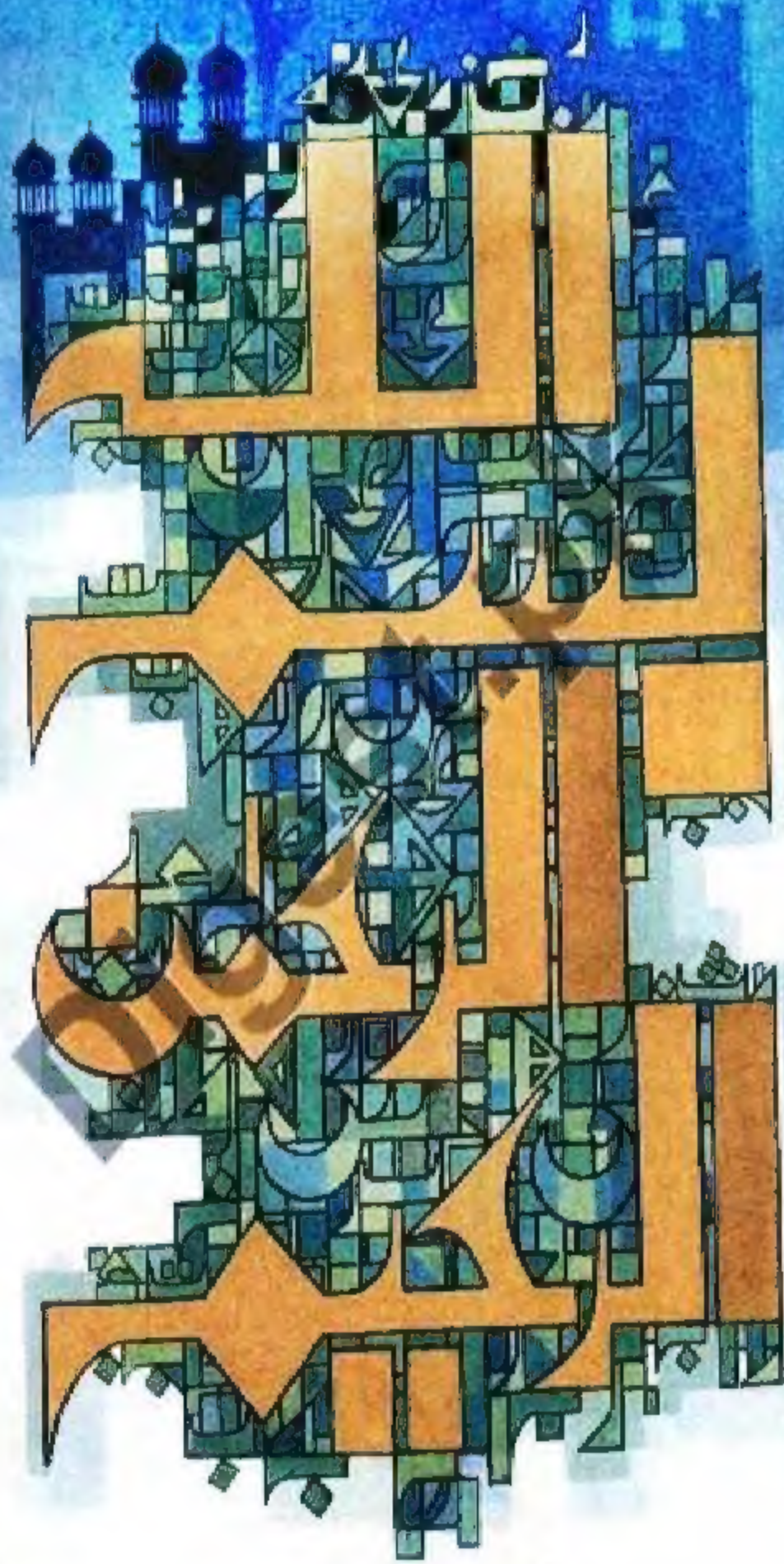
انٹرویو

WWW.PAKSOCIETY.COM

روزے کی لمبی مدت
عطومات افزا تحقیق

نوٹی کھڑکی تصویر
جرائم میں گھرانہ بزرگ گوارہ امن بن گیا

سید علی شاہ کی لادانی
بھارتی آمر جنہیں جھکا نہ سکے



اسلم کمال کی خطاطی کا ایک شاہکار نمونہ

اردو آن لائن 07 جولائی 2014ء



ایگزیکٹو ایڈیٹر نوٹ

رمضان المبارک کا
بارگشت مہینا شروع ہوئے
چار ماہ ہے جس میں کائنات
کا مالک اپنی رحمتوں کے
دروازے اپنی مخلوق پر کھول

دیتا ہے اور شیطان پابند سلاسل کر دیا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہم
پر رحم کرتے ہوئے اس ماہ کی رحمتیں اور برکتیں سیٹھنے کی ہمیں
توفیق عطا فرمائے۔ (آمین)

اس وقت عراق، لیبیا، مصر اور پاکستان کے مسلمان
آپس کے اختلافات اور بد اعمالیوں کی وجہ سے انتہائی
مشکلات کا شکار ہیں اور ہر جگہ خون پانی کی طرح بہ رہا ہے۔
پہلے کراچی ایئر پورٹ پر دہشت گردوں کا حملہ پھر طاہر
القادری کا ایمرٹس ایئر لائن کے ساتھ بے رحمانہ سلوک اور
اب پشاور ایئر پورٹ پر پی آئی اے کے مسافر طیارے کی
لینڈنگ کے دوران فائرنگ سے طیارے کے اندر موجود
ایک ٹائون جاں بحق اور کئی زخمی ہونے جیسے واقعات نے
پاکستان کا دنیا بھر میں برا خوفناک تاثر قائم کر دیا ہے۔

یہ غیر معمولی حالات غیر معمولی اقدامات کے متقاضی
ہیں۔ ہماری سطح افواج اس وقت آپریشن ضرب عضب میں
مصروف ہیں۔ شدید گرمی میں لاکھوں افراد بے گھر ہو چکے
ہیں لیکن بد قسمتی سے اس وقت ہمارے سیاسی قائدین سے
جس سنجیدگی کی توقع تھی وہ پوری نہ ہو سکی۔ عمران خان
حکومت کو الٹی میٹم دیتے اور طے کرتے نہیں جھکتے۔ ڈاکٹر
طاہر القادری جو کینیڈا میں ایک پتا بھی نہیں جلا سکتے وہ
پاکستان آ کر حالات کی سنگینی کا اندازہ کیے بغیر سارے
معاملات زندگی درہم برہم کر دیتے ہیں اور حکومت جو صرف
معیشت کے اہداف مکمل کرنے ہی کو اپنی کامیابی سمجھتی ہے
حماقتوں پر حماقتیں کیے جا رہی ہے۔ تمام سیاسی قائدین
خصوصاً نواز شریف اور عمران خان کو اپنے اختلافات پس
پشت ڈال کر قوم کو متحد کر کے اپنی افواج کے شانہ بشان کھڑا

برائی 2014ء
رمضان المبارک 1435ھ
جلد نمبر 54 شمارہ نمبر 07

urdu Digest.com www.urdu Digest.pk

صدر مجلس: ڈاکٹر اجازت قریشی
مدیر اعلیٰ: الطاف حسن قریشی
ایگزیکٹو ایڈیٹر: حبیب اجازت قریشی
ایڈیٹر: پرو فیسر محمد فاروق قریشی
اسسٹنٹ ایڈیٹر: سید عامر محمود
سب ایڈیٹر: نظام سجاد
مجلس تحریر: حافظہ افروز حسن، نوید اسلام صدیقی، سہلی انجمان
مشتمل عبارت: فاروق اجازت قریشی
اشیاء کی نگاہ میں: انجمن کامران قریشی
پروف خزان: خالدہ کی علیہ الدین، حکیم اللہ فاروقی
کیپڈر: اشرف سکندر

مارکیٹنگ

ڈائریکٹر ڈی ایچ اے قریشی 0300-8460093

اشتہارات

advertisement@urdu-digest.com

ٹیلیگرام اینڈ وائرس نمٹ: محمد سلیمان احمد 0300-4116792

لاہور: ندیم حامد گوجرانوالہ: احسان اللہ بٹ

کراچی: شازیہ قمر 0345-2558648

سالانہ خریداری

560 روپے کی بچت کے ساتھ

subscription@urdu-digest.com خریداری کے لیے رابطہ

19/21 ایکڑ سکیم، من آباد، لاہور فون: 37589957 42 92

پاکستان 1560 کے بجائے 1000 روپے میں اردو دیجسٹ خریدنے والے بچے

بیرون ملک 60 امریکی ڈالر

اندرون و بیرون ملک کے خریدار اپنی رقم بذریعہ بینک ادا کرتے

درج ذیل اکاؤنٹ نمبر پر ارسال کریں

URDU DIGEST Current A/c No: 800380

Bank of Punjab (Samanabad, Lahore)

Branch Code No: 110

ادارتی آفس

325, G-II جوبہ ٹاؤن، لاہور

فون نمبر: +92-42-35290738 • فیکس: +92-42-35290731

ای میل: editor@urdu-digest.com

پست 100 روپے

راجہ عثمان حسن قریشی نے جسارت پر پانچ 24 روپے کے پوسٹل ٹیکسٹ کے ذریعے

اردو دیجسٹ 08 جون 2014ء

فہرست

کوراستوری

میں ٹاٹ اسکول سے پڑھا ہوا ”سیلف ٹاٹ“ مصور ہوں

بے جان کینوس پر رنگ و خط سے اسلام
پاکستان اور اقبالؔ کا روحانی ورثہ زندہ کر
دینے والے ممتاز معقوراتہ خطاطؔ اسلم کمال
سے دلچسپ و منفرد انٹرویو

53



ہونا ہو گا۔ دنیا میں کوئی جنگ صرف فوج تنہا نہیں جیت
سکتی۔ اس وقت پوری قوم کو ان کے ساتھ ۱۹۶۵ء کی طرح
کھڑا نظر آنا چاہیے۔ نصف صدی قبل کا وہی جذبہ آج
دوبارہ زندہ کرنے کی ضرورت ہے کہ جب مساجد سے
اعلان کیا گیا کہ دشمن کے چھاتہ بردار رات کے اندھیرے
میں پاک سرزمین پر اتر آئے ہیں تو اپنی جانوں کی پروا کیے
بغیر لوگ ہاتھوں میں لالٹینیں اور ہاکیاں لیے انھیں
ڈھونڈنے لگے کھڑے ہوئے تھے۔

اس کے برعکس گزشتہ دنوں اسلام آباد میں ڈاکٹر طاہر
القادری کے بیالوں کا پولیس پر پتھراؤ اور کیلوں والے
ڈنڈوں سے وردی میں ملبوس پولیس اہلکاروں کی دھمائی۔
اور لاہور میں پولیس کی ان پر اندھا دھند فائرنگ جس کے
نتیجے میں کئی قیمتی جانیں ضائع ہوئیں ایسے واقعات کا گہرائی
سے جائزہ لینا ہو گا۔ گلوبٹ کا ”کمانڈر ایکشن“ اور پھر
عدالت کے باہر دکان اور شہریوں کے ہاتھوں اس کی پائی
تیزی سے تبدیل ہوتے حالات کا اشارہ دے رہے ہیں۔
بالکل اسی طرح جیسے ۱۹۸۵ء میں برلن ہارڈ کا واقعہ جرائم اور
دہشت کے گڑھ نیویارک شہر کے حالات تبدیل کرنے کے
حوالے سے پینگ پوائنٹ ثابت ہوا۔ آج شکست خوردہ
گلوبٹ پولیس حکمران صحافی اور عوام سب ذہنی دہاؤ کا شکار
ہیں۔ اس دہاؤ سے نکلنے کے لیے ہمیں اپنے ارد گرد کے
ماحول کو بہتر بنانا ہو گا۔ معمولی جرائم بد نظمی اور اخلاقی زوال
کی روک تھام بھی اسی زمرے میں آتی ہے۔ کیلنگ بریٹن
ڈیوڈ اور ڈیولائی۔۔۔ اگر یہ چار افراد ”کوئی کھڑکی تھیوری“ پر
عمل کر کے نیویارک کو زندگی لوٹا سکتے ہیں تو کیا ہم ہر صوبے
اور شہر سے ایسے چند افراد نہیں ڈھونڈ سکتے؟ میرے نزدیک
ڈوالفقار احمد چیمہ جیسی صفات کے حامل چند افراد یہ معرکہ احسن
طریقے سے سر کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔

انتشار زدہ نیویارک شہر کی روئشیں کیسے بحال ہوں گی؟
صفحہ نمبر ۳۹ پر پورے ہوش و حواس کے ساتھ پڑھیے۔

طیبہ مسازر مبینی

tayyab.aljazi@urdu-digest.com

پڑھیے، پڑھائیے، سنیے اور لکھیے

اردو ڈائجسٹ 09

جولائی 2014ء

فہرست

گوشہ رمضان

- 33 روزہ کس لیے — محمد یوسف اصلاحی
راہِ مستقیم پر نہ چلنے والے مسلمانوں سے ایک چھپتا ہوا سوال
- 37 روزے کی طبی برکات — سید محمد فیروز شاہ گیلانی
تیس دن بھوکا پیاسا رہنا جسمانی اعضا کو کیسے تقویت بخشتا ہے
- 41 کھٹی میٹھی عید — احمد ندیم قاسمی
عیدین پر وہ تہوں کی حواس باختگیوں کے چٹ پٹے نمونے
- 44 آداب طعام — سید جلال الدین عمری
اسلامی تعلیمات کی روشنی میں کھانے پینے کے اصول و قوانین
- 193 مسجد نبوی ﷺ — عبد الممالک مجاہد
دنیا کی دوسری بڑی مسجد کا تہ کرہ خاص



پاکستان

امریکا آباد ہوں

یا گینیبدا؟

ہماری نئی نسل کا سوال

ذوالفقار احمد چیمہ



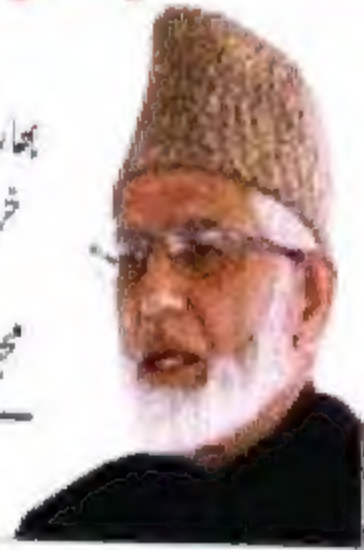
تکلیفوں سے پر ایک نرالے سفر کی کہانی

80

سید علی شاہ گیلانی

بھارتی آمریت جنہیں
خرید سکی نہ جھکا سکی

محبوب جیلانی



94

ملائے نامہ والہ صوفی گرجے

الطاف حسن قریشی کے قلم سے

دلوں میں زندہ رہنے والا مسیحی

26

ڈاکٹر افتخار احمد نے اپنا دامن دولت کی
خرم وہوں سے داغدار نہیں ہونے دیا

کچھ اپنی زبان میں

15

ملکی بھا کی جنگ میں عوام کا اہم کردار

ہم کہاں کھڑے ہیں

17

آزمائشوں میں جکڑی ہوئی ریاست پاکستان

جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 10

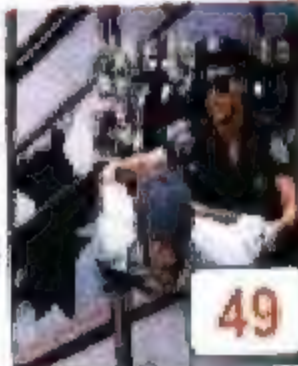
ساجیات

فہرست

خدمتِ خلق

ٹوٹی کھڑکی تھیوری

چھوٹے موٹے جرائم پر قابو
پالینے سے جب قانون نافذ
کرنے والوں نے ایک انتشار
زدہ شیر کو امن و محبت کا گوارہ بنادیا
شیبہ عجاز قریشی



49

تھر میں کنوؤں کی تعمیر

تھر کے تپتے صحراؤں میں لاہور کی
ایک سماجی تنظیم کا کارنامہ



222

انوار امین محمود شاہ

بھارتی الیکشن کمیشن
کی کامیابی کا راز

بھارت کی تمام سیاسی جماعتیں الیکشن کے نتائج کیسے قبول کر لیتی ہیں؟



طاہر مہدی

109

ناول

چناروں کی قطار

ایک بوڑھے کی پڑ اسرار خود کشی
سلسلہ وار کہانی



جان اس کریم

161

کیل کلاوی

قیادت کا فن

کرکٹ کے مشہور کپتانوں کی نظر میں



144

محمد حسین قاسم

نیلوفر اقبال

سائرنی کہانی

عرضی

ایک دیہاتی
بچے کا
الٹناک
قصہ



129

افسانہ

دھند

75

مکافات عمل کی سنسنی خیز کہتا

عامر خان

تاریخ کہانی

شاہ افغانستان کی واپسی

کیا غیر ملکی حملہ آوروں سے نفرت اور بغاوت
افغانوں کے مزاج اور کلچر میں شامل ہے؟

پروفیسر محمد فاروق قریشی

113

اردو ڈائجسٹ 11

جولائی 2014ء

اردو ادب

68 ہرون نیا دن

چادر سے باہر پاؤں پھیلائے ایک مغرب زدہ
جوڑے کی کتھا

84 رمضی میاں نے سودا خریدا

پریشان لہجوں کو شاداں بنا دینے والا شگفتہ قلم پارہ

90 بے کا گھونسلہ انسانی بقاد بھلائی

مثبت معاشرتی تبدیلیوں کو اپنانے میں ہے

105 مقابلہ قدم قدم پر سائیوں سے

دوڑ لگاتے نو جوان کی سبق آموز داستان

141 حجام کی دکان پر بولہ

کے ہاتھوں الو بننے والے ایک دیہاتی کا قصہ غم

150 سب ٹھیک ہو جائے گا

ڈمک نپا دالیسی پہ یقین رکھنے والے ستم بردوں کا آزمودہ نسخہ

159 کرن کرن روشنی مغربی پروپیگنڈے

کا شکار ایک امریکی نو جوان کی کہانی

185 فریزر میں رکھا سمبندھ

مادی خواہشات سے مغلوب ایک جوڑے کا فسانہ

197 لعل و گوہر

قدیم مسلم معاشرے کی قلمی جھلکیاں

209 منجر

ایک لکشی کا عبرت انگیز فسانہ

طب و صحت

135 سی آئی اے کا وائرس

ایک انتہائی خفیہ امریکی منصوبے کا چشم کشا تذکرہ

154 سرد رو موذی بیماری سے

بچنے کے پڑاثر نئے

189 جوان رکھنے والی غذا کس

دماغی اور جسمانی طور پر صحت مند رکھنے
والی غذا کس کون سی ہیں

دلچسپ و عجیب

65 لونی شیدنگ کے فائدے

سکے کا دوسرا رخ ڈرا چلنے اور شرارتی انداز میں

72 دنیا میں سونا کتنا ہے؟

لوگوں کو دیوانہ بنا دینے والا قیمتی معدن

180 مکڑی دنیا میں پائی جانے

والی مکڑیوں اور ان کی اقسام کا دلچسپ ماجرا

218 مشورہ مفت ایک ہیروزگار

نو جوان کو ملنے والے بھات بھات کے

مشوروں سے بچی دلچسپ تحریر

جون 2014ء

اردو انجسٹ 12

"AZO FREE" & "SULPHUR FREE"

Certificate of Quality



حجاب النساء گارمنٹس... انٹرنیشنل کوالٹی سٹینڈرڈز

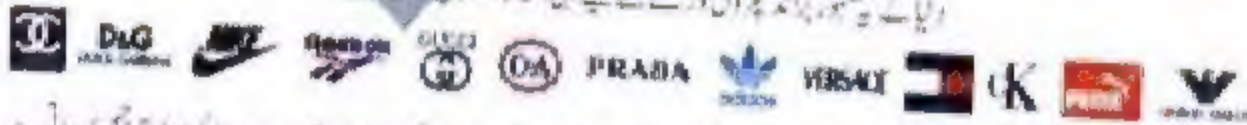
اللہ رب العزت کا شکر ہے کہ حجاب النساء گارمنٹس کو پاکستان میں انٹرنیشنل کوالٹی سٹینڈرڈز کے مطابق حجاب تیار کرنے کا منفرد اعزاز حاصل ہے۔
حجاب النساء گارمنٹس کے چار کروڑوں کارکن (WHO)، یورپ، امریکہ، آسٹریلیا اور دیگر
ترقی یافتہ ممالک کے سٹینڈرڈز کے مطابق "AZO FREE" & "SULPHUR FREE" ہیں

"ریڈولری اینڈ سلفر فری" کا مطلب ہے کہ حجاب النساء گارمنٹس (Dyeing) کے لیے ایسے کیمیکلز استعمال کر رہا ہے جو:

- کینسر (CANCER) بھی موثر بیماری پیدا کرنے کا سبب بن سکتا ہے۔ • جلدی امراض میں مبتلا نہیں کرتے۔
- دھواں یا سانس کی بیماریوں کا باعث نہیں بنتے۔ • ذہنی صحت پر بھی اثر نہیں کرتے۔
- بچوں اور بڑوں میں مختلف پیچیدہ امراض کی وجہ نہیں بنتے۔

"یہ کیمیکلز مہلکے تو ہیں مگر انسانی صحت کے لیے نقصان دہ نہیں"

ایسا کہ مشہور برانڈ کپڑوں کو رنگنے کے لیے بھی کیمیکلز استعمال کرتے ہیں۔



عام صارف سے کرسمس کیلئے خریدی گئی کپڑے، رنگے جاتے ہیں مگر حجاب النساء گارمنٹس کے کارکن کی بیماریوں سے صحت اور معیار کو پیش ترجیح دی جاتی ہے
حجاب النساء گارمنٹس کی مصنوعات استعمال کیجئے.... وقار اور اعتماد کے ساتھ!



Hijabunisa
GARMENTS

www.hijabunisa.com | hijabunisa

ٹورنٹو: R-3, 242، ٹورنٹو
مقبولہ کارڈ قائم ہسپتال مالہ اور پاکستان۔
0423-5955277, 0333-4279638



جولائی 2014ء

اردو آن لائن

کچھ اپنی زبان میں

ملکی بقا کی جنگ میں عوام کا اہم کردار

ہماری پند عزیز اور بہادر فوج شمالی وزیرستان میں قومی سلامتی اور آئندہ نسلوں کے تحفظ کی جنگ لڑ رہی ہے جو روایتی جنگوں کے مقابلے میں بڑی جاں نسیں اور صبر آزما ہے۔ وزیراعظم نواز شریف امن کو ایک اور موقع دینے کے لیے طالبان سے مذاکرات کا آپشن آزمانا چاہتے تھے مگر مختلف وجوہ سے ٹیل منڈھے نہ چڑھی اور کراچی ایئر پورٹ پر انہیں دہشت گردوں کا خونخوار حملہ ہو گیا۔ اس حادثے کے بعد سیاسی اور عسکری قیادت سر جوڑ کر بیٹھی اور تمام پہلوؤں کا جائزہ لینے کے بعد شمالی وزیرستان میں ایک مکمل فوجی آپریشن کا فیصلہ ہوا جہاں انہیں جنگجوؤں کے محفوظ ٹھکانے ہیں۔ پارلیمنٹ میں وزیراعظم کی طرف سے آپریشن کے اعلان کی بیشتر سیاسی جماعتوں نے مکمل حمایت کی البتہ چند آوازیں یہ بھی سنائی دیں کہ حکومت نے مذاکرات کے پورے احوال کے بارے میں قوم کو اعتماد میں نہیں لیا اور اگر ایک ایسی حکمت عملی اپنائی جاتی تو بات چیت سے مثبت نتائج حاصل کیے جاسکتے تھے۔ اب حالات اس بحث و تکرار سے بہت آگے نکل چکے ہیں اور عوام کو پوری طرح یکسو ہو کر "ضرب عضب" کو ایک پائیدار کامیابی سے ہمکنار کرنا ہو گا۔

آج کے زمانے میں گوریلوں کے خلاف جنگ پوری قوم اپنی تمام تر توانائیوں اور صلاحیتوں کو بروئے کار لا کر ہی جیت سکتی ہے۔ روایتی جنگ میں دشمن سامنے ہوتا ہے اور اس کی طاقت کا اندازہ اس کی تعداد اور اسلحے کی نوعیت سے لگایا جاسکتا ہے لیکن گوریلا جنگ میں دشمن جنگجوؤں، غاروں یا اپنے درمیان ہی چھپا ہوتا اور اس کی حمایت کا سرچشمہ وہ عام آبادی ہوتی ہے جو نظریے کی بنیاد پر اس کے ساتھ پیوست ہوتی ہے۔ اس اعتبار سے مذہبی انتہا پسندوں کا مکمل صفایا کرنے کے لیے منظم فوجی طاقت کے علاوہ علما، اہل دانش اور میڈیا کی بڑے پیمانے پر کمک و کار ہوتی ہے۔ عام شہریوں کو نہایت آسان اور سہل انداز میں بار بار یہ بتانے اور ذہن نشین کرنے کی ضرورت ہے کہ طاقت کے بل بوتے پر شریعت نافذ کرنے کا نعرہ بلند کرنے والے اور بے گناہ لوگوں کو دہشت گردی کا نشانہ بنانے والے اسلام اور انسانیت کے دشمن اور اللہ تعالیٰ کے شدید عذاب کے مستحق ہیں۔ ہر مسجد سے یہ آواز بلند ہوتی چاہیے کہ جو شخص ان خودکش حملہ آوروں سے کوئی تعلق رکھے گا یا انہیں پناہ دے گا یا انہیں کسی طرح کی امداد فراہم کرے گا تو اس کا شمار ریاست کے دشمنوں اور اللہ تعالیٰ کے دھتکارے ہوئے بندوں میں ہو گا۔ اس وقت سب سے زیادہ ضرورت دین کی آگاہی اور عام ذہنی بیداری پھیلانے کی ہے اور یہ سارا کام بڑی حکمت اور نہایت

جولائی 2014ء

15

دہائی کے ساتھ کرنے کا ہے اور اس میں انسانی نفسیات کو مرکزی حیثیت دینا ہوگی۔ اس محاذ پر ہمیں جس قدر کامیابی حاصل ہوگی اسی قدر قومی بقا کی جنگ جیت لینے کے امکانات یقینی ہوتے جائیں گے۔

اس جنگ کا دوسرا ہذا محاذ شمالی وزیرستان سے بے گھر ہونے والے لاکھوں افراد کی دیکھ بھال کا ہے۔ وہ اپنا گھر بار چھوڑ کر اجنبی علاقوں میں آ رہے ہیں اور اپنے وطن کی خاطر بے مثال قربانیاں دے رہے ہیں۔ ان کی ضرورتوں کا پورا خیال رکھا جاتا رہا تو وہ پیچھے ہوئے دشمن کے مقابلے میں ایک سبسیدہ پلائی چھان ثابت ہوں گے۔ اس کے برعکس ان کی آزمائش کا دورانیہ ناقابل برداشت ہونے لگا تو خدشہ پیدا ہو سکتا ہے کہ وہ بھی خود کش حملہ آوروں میں تبدیل ہو جائیں۔ سوات میں آپریشن سے پہلے آبادی کی وسیع پیمانے پر نقل مکانی ہوئی تھی اور اہل وطن ان کی مدد کے لیے کشاکش کشاکش آئے تھے۔ کراچی کے صنعت کار اور کاروباری حلقوں نے اپنے خزانوں کے منہ کھول دیے تھے۔ پنجاب کے لوگوں نے زبردست جذبہ اخوت کا ثبوت دیا تھا اور مردان اور صوابی کے پختونوں نے انھیں اپنے گھروں میں مہمانوں کی طرح ٹھہرایا تھا۔ آج بھی حکومت پنجاب نے ۵ کروڑ روپے اور حکومت سندھ نے ۵ کروڑ روپے دینے کا اعلان کیا ہے مگر خبریں یہ آ رہی ہیں کہ حکومت نے پختونخواہ میں جو کیپ قائم کیے ہیں وہ ہر اعتبار سے حدود درجہ ناقص اور تکلیف دہ ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان میں قیام کرنے والے خاندانوں کی تعداد صرف سیکڑوں میں ہے جبکہ چار لاکھ سے زائد افراد نقل مکانی کر چکے ہیں۔ اس ضمن میں عوامی سطح پر عطیات دینے کی ایک طاقتور تحریک شروع کرنے کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔ قومی قیادتوں کو ایک غلامی غنڈہ قائم کرنے میں اب تاخیر نہیں کرنی چاہیے جس میں باوساکن اور غیر حضرات دل کھول کر چندہ دیں اور سماجی تنظیموں کے رضا کار جوق در جوق ان علاقوں کا رخ کریں جہاں بے گھر خاندان منتقل ہو رہے ہیں۔

ہمارے ادیبوں شاعروں اور فن کاروں کو عوام کے اندر وہ جوش و خروش پیدا کرنے کا سلسلہ اب تک شروع کر دینا چاہیے تھا جو ہم نے ۱۹۶۵ء کی جنگ کے دوران دیکھا تھا۔ ریڈیو پاکستان سے قومی دلی ترانے اور نغمے نشر ہو رہے تھے مساجد سے جذبہ جہاد ابھارا جا رہا تھا اور خون دینے کے لیے لاکھوں نوجوان رضا کارانہ طور پر نکل آئے تھے۔ شہری اپنے شہر دل فوجیوں پر پھولوں کی پتیاں بچھا کر رہے تھے اور ان کے قدموں میں آنکھیں بچھا رہے تھے۔ دونوں زمانوں کی جذباتی کیفیتوں میں اگرچہ بہت فرق ہے مگر دونوں ہی میں آزمائش کی گھڑی بہت کڑی تھی۔ ہمیں اپنی فوج کے شانہ بشانہ کھڑا ہونا اور ان کی جراتوں اور قربانیوں کو خراج تحسین پیش کرنا اور اپنی حمایت کا عملی ثبوت دینا ہوگا۔ ہمارے سیاسی قائدین کو مختلف تنازعات میں الجھنے اور ذہنی انتشار پھیلانے کے بجائے اپنی تمام تر توجہ ضرب عضب کی مستحکم کامیابی پر مرکوز کر دینے کی راہ اختیار کرنا ہوگی۔ آج ہمیں اپنی بقا کا ایک فیصلہ کن مرحلہ درپیش ہے جو قومی یک جہتی ہی سے سر کیا جاسکے گا۔ فوج کامیاب ہوگی تو قوم سر بلند رہے گی اور عظیم الشان ترقیاتی منصوبوں کے خواب پورے ہو سکیں گے۔ یہ بات بار بار دہرائی جانی چاہیے اور اس کا چہرہ ہر محفل میں ہونا چاہیے کہ دہشت گردوں کی سرکوبی ہی میں ہماری فلاح اور بقا مضمر ہے ورنہ باہر سے سرمایہ کاری ہوگی نہ ہماری عزتیں محفوظ رہیں گی نہ ہم اپنے ہی ملک میں محفوظ سفر کر سکیں گے۔ عوام ایک جذبے کے ساتھ انھیں گے تو سیاسی نفرتوں کے لالچ بھی بھٹے لگیں گے اور انہی میٹم کا تباہ کن کلچر بھی دم توڑ دے گا اور ہم سلامتی کے راستے پر نکل کھڑے ہوں گے۔

الطاف حسن قمر نسبی

ہم کہاں کھڑے ہیں



آزما کشوں میں جکڑا ہوا پاکستان

مملکت خدا اور اپنی بقا اور سماجی کے لیے کبھی جنگ لڑ رہی ہے۔

گزشتہ چھ سو سالوں میں بڑے دہشت گرد واقعات رونما ہوئے ہیں اور آئندہ کون کون سے
فیصلہ کن مراحل آئے اور امکانات پیدا ہونے والے ہیں ان اہم سوالات کا تجزیہ
الطاف حسن قریشی کے قلم سے

۱۔ امام ملامتہ علیہ السلام نے اپنے چھ نکات حکومت سے تسلیم کروا کر مشہور قرآن سیکرٹریٹ مائل
نہایت خیریت سے پہنچ گئے ہیں جہاں سے وہ عوامی انتخاب کی قیادت فرمائیں گے۔ ان کا بیوی
مطالبہ یہ تھا کہ وہ اس وقت تک امانت الیہ لائیں کے طیارے سے ہار نہیں آئیں گے جب تک فوج
ان کی سیوری کی ضمانت نہیں دے گی اور ورگھنادر پراکھ کا نرندرا میر پورٹ پر نہیں آئے گا مگر جب انہیں گورنر
سندھ ڈاکٹر عشرت اقبال نے انوکھے جے میں بتایا کہ ان کے اس مطالبے کو تسلیم کرنے سے سول حکومت متاثر ہوگی
تو وہ گورنر پنجاب چودھری محمد سرور کی حفاظت اور چودھری پرویز الہی کی رفاقت میں ایئر پورٹ سے باہر آنے پر قہر
ہو گئے۔ صیہون کے لیے انہوں نے چاند مانگا تھا مگر وہ ہوش مند کی سے کام لیتے ہوئے چھ مطالبات کی روشنی میں
اُتر آئے جو درج ذیل ہیں اور انہی سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ مستقبل میں ان کے عزائم کیا ہوں گے

- ۱۔ انہیں ذاتی سیکورٹی میں گھر جانے دیا جائے۔
- ۲۔ ذاتی محافظوں کو طیارے تک آنے کی اجازت ہو۔
- ۳۔ حکومت ہٹ پروٹ گاڑیاں فراہم کرے۔
- ۴۔ میڈیا پورے سفر کی مانیٹرنگ کرتے کا پابند ہو۔
- ۵۔ گھر تک وہی کے سفر میں گورنر پنجاب ان کے ساتھ رہیں۔
- ۶۔ ان کے سیکرٹریٹ کے سامنے پیرزادہ لگائے جائیں۔

ڈاکٹر طاہر القادری ایک طویل سفر طے کر کے پہلے کینیڈا، لندن آئے اور پھر ایئر پورٹ سے دعویٰ روانہ
ہوتے وقت میڈیا سے خطاب میں اپنے بیچ و کاروں سے کہا کہ اگر میں شہید کر دیا گیا تو وہ میرے خون کا انتقام
لینے کے بجائے پرامن رہیں اور میرے خون سے جو انتخاب آئے گا اسے کامیابی سے ہمکنار کرنے کے لیے سر

اردو ڈائجسٹ 17 جولائی 2014ء

دھڑکی بازی لگا دیں۔ وہ قرارداد نمبر ۶۲ سے تمام باہر روٹے ہوئے۔ ان کے حصار کے کونے سارا بھرا آٹھ بے راہ لپٹنڈی یہ پورٹ پر آئے تھے جسے شیخ الاسلام طاہر القادری نے جوں جوں ان کے چاروں طرف سے لکھ کر لیا تھا اور آٹھ میہ کی طرف سے لکھ کر لیا جانی، وہ تمام رہائشی بندے اور سولے لک بھٹ چوبیس ہالوں کو زخمی کرتے ٹرینٹ ٹیسٹ تک پہنچ گئے تھے۔ کسی ناخوشگوار واقعے سے بچنے کے لیے اسے یوٹی اینٹن کے حکام نے حصار کے سوا باہر وفاق پر رٹ امور کی طرف موڑ دینے کے لیے کہا اور حصار کے حفاظت اور ایہ پورٹ پر آکر گیا۔ اس میں شیخ الاسلام نے حصار کے سولے لک بھٹ سن ان کے متواتر منہ لڑ رہے تھے جو اپنی نشستوں پر بٹھ گئے ہو کر پرواز کے دوران ٹکٹ شکاف نعرے لگاتے رہے۔ عملے نے انہیں سمجھایا کہ اس طرح جہاز کا توازن بگڑ سکتا ہے اور کوئی بھی نقصان نہ صورت حال پیدا ہو سکتی ہے۔ ایہ ورائیہ پورٹ پہنچنے کے بعد جناب طاہر القادری نے اپنی شرائط پیش کیں اور اجنبی کی آرا نہیں تسلیم نہ کیا، تو وہ حصار سے باہر نہیں آئیں گے۔ اس پر گورنر محترم نے ان سے رابطہ قائم کیا۔ وہ ان سے دیر تک باتیں کرتے اور تھوڑے عرصے میں ہی ہاتھ مل گئے۔ انہیں بتایا کہ اگر وقت زیادہ گزر گیا تو ان پر حصار کے کوہاٹی جیک کر کے کا مقدمہ قائم ہو سکتا ہے۔ اس وقت حصار صاحب کو متنبہ کیا گیا کہ وہ اگر پندرہ منٹ میں حصار سے باہر نہ آئے تو ایک کنڈکٹ شیف کا سسٹم بند کر دیا جائے گا۔ یہ ہمارے قانون کی حیثیت سے انہوں نے سارے مضمرات کا اندازہ لگاتے ہوئے گورنر پنجاب چودھری محمد سرور کی طرف سے تحفظ کی پیشکش قبول کر لی اور یوں خوش اسلوبی سے ذرائع کا ڈراپ مین ہو گیا۔ ایک خبری رپورٹ کے مطابق ٹائیڈ ایک سات سیاسی شخصیات کے تدبیر سے فٹم ہو جن میں وزیراعظم نواز شریف، وزیر اعلیٰ پنجاب شہباز شریف اور میر خٹک چودھری شاعر علی خاں، چودھری شجاعت حسین اور چودھری پرویز الہی کے علاوہ گورنر سندھ شجاعت شریف، گورنر پنجاب چودھری محمد سرور شامل ہیں۔ جناب چودھری محمد سرور کی عظیم شخصیت کو شیخ الاسلام طاہر القادری نے زبردست حراں تحسین پیش کیا اور اپنا قابل اعتماد دوست قرار دیا تھا۔

منہاج القرآن کے سیکرٹریٹ پہنچ جانے کے بعد وہ جناح ہسپتال میں زخمی کارکنوں کی عیادت کے دوران جناب طاہر القادری نے عالم طبش میں بڑی سخت باتیں کیں۔ فرمایا میرا جہاز ہائی جیک کیا گیا، اس کا انتقام لوں گا۔ نواز شریف اور شہباز شریف جو آج کے ٹرور مسوئین ہیں وہ گولیوں سے جسم چھلنی تو کر سکتے ہیں لیکن انقلاب کا راستہ نہیں روک سکتے۔ میری انا سے جنگ ہوئی یا میں نہیں رہوں گا یا وہ نہیں رہیں گے۔ میرے سفر اس وقت تک جاری رہے گا جب تک عوام کا مقدمہ نہیں بدلا جاتا۔ میں خون شہیداں کے ایک ایک قطرے کا انتقام لوں گا اور انہیں شہیدوں اور زخمیوں کو انصاف دینا ہوگا۔ انہوں نے کہا کہ حکمرانوں سے کوئی ہوئی جائے اور انہیں لیں گے اور انہیں ملک سے بھائے نہیں دیا جائے گا۔ عوامی انقلاب کے بعد انتظام بدے گا جس کے بعد میں خود ملک میں شفاف انتخابات کرواؤں گا۔ وہ یہ بھی فرماتے رہے کہ مجھے کوئی ایسا نہیں اللہ تعالیٰ نے بڑی عزت دی ہے۔ ان کا یہ بھی فرمان تھا کہ سیاسی جماعتوں نے ساتھ مشاورت کے بعد وہ جدید انقلاب کی کال دیں گے۔ پاکستان میں بیشتر

وہی جھٹکوں نے ان کی سرگرمیوں کی دن رات چاروںوں تک ان کو رتی آئی انہوں کوں نے ان سے چہرے سے اتار پڑھاؤ دیکھے ان کے جذبات سے لرزے الفاظ سے اور ان پر طاری ہوے والی بذیانی کیفیت کا بھی مشہور ہوا۔ ڈرامے کے ذریعہ سین پر سوشل میڈیا میں جب عجب تبہ سے موت اور فترت سے جاتے رہے۔ اس پر اسے منظر نامے میں حیران کن بات یہ تھی کہ عالمی میڈیا میں اس بار کوئی قابل ذکر جڑ نہ بنا سکے حالانکہ ان کے بارے میں یہ تاثر یہ جا رہا تھا کہ وہ خارجی طاقتوں اور پاکستانی انتہا پسند کے اشارے پر پاکستان آئے ہیں۔ یہ بھی عجب ہو کہ وہ فوج کو آواز دیتے رہے لیکن اوسر سے کوئی جواب ہی نہ آیا چنانچہ قادری صاحب کو ان یقین دہانیوں پر متبادر کرنا پڑا جو عجب کے غیر سیاسی گورنری طرف سے دی گئی تھیں۔

پاکستان کے یہ جناب طاہر قادری ایک بہت بڑا نام بھی ہیں وہ ایک بہت کڑی آزمائش بھی۔ انہوں نے کمال ریاضت اور غیر معمولی ذہانت سے اپنی طبیعت کا سلسلہ قائم کیا۔ وہ ایک دور افتادہ عالمانہ جھٹک سے انہوں آئے۔ پنجاب یونیورسٹی کے قانون کی ڈگری ان کا کئی ہی میں پڑھا تاثرات کر رہے۔ اس عرصے میں سلامی عہدہ فتنوں میں بھی ایک محکم حاصل کیا۔ ان کی خطابت کا قسوں پھیلتا تھا اور عقیدتوں کا جاوہر دگاتا رہا اور انہوں نے خدا واد صلہ جیتوں سے کام لیتے ہوئے ملک میں کالجوں اور درس گاہوں کا ایک سلسلہ قائم کیا۔ بریلوی مقب قمر کے ماکھوں کو جوان پاکستان عوامی تحریک سے وابستہ ہوتے گئے۔ اب وہ سالہا سال سے کینیڈا میں اقامت پذیر ہیں اور مختلف زبانوں میں اسلام کی تبلیغ کر رہے ہیں۔ انہوں نے علم و تحقیق کا ایک ایسا مرکز قائم کر لیا ہے جس کے لیے اس کے پرستار ہر سال کروڑوں ڈالر کی فنڈنگ کرتے ہیں۔ اس طرح انہیں ایک نمایاں حیثیت حاصل ہو گئی ہے جس کا فائدہ پاکستان بھی اٹھا سکتا ہے۔ یہ ڈگری سب سے پہلے طالبان کے خلاف مضبوط دلائل کے ساتھ فتویٰ جاری کرتے ہوئے انہیں اسلام کا دشمن قرار دیا تھا۔ ہمیں یہ بھی تسلیم کرنا ہوگا کہ وہ ہمارے نظام کی جن خرابیوں کا ذکر کرتے ہیں ان کی سطح کئی آگے بڑھنے کے لیے ناگزیر ہوتی جا رہی ہے۔ ہم سب چاہتے ہیں کہ ملک سے کرپشن کا خاتمہ ہو اور دیانت داری کا چلن عام ہو جائے۔ ہم سب یہ بھی جانتے ہیں کہ ہماری اسمبلیوں میں جو لوگ بیٹھے ہیں ان میں سے ۹۰ فی صد جیس کی صلاحیتوں کے چھپے ہوئے چائیس۔ یہ بھی ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ ہمارے معاشرے میں میر وں اور غریبوں کے درمیان فاصلے ہولناک حد تک بڑھتے اور گہرے ہوتے جا رہے ہیں اور بے آسرا آدمی کے لیے عزت کے ساتھ سانس لینا بھی دوبھر ہو گیا ہے۔ اب اگر ڈاکٹر طاہر قادری معاشرے میں عدل اور انصاف کی بنیاد پر انتخاب لانے کا ٹیکہ نئی سے دینا اٹھاتے ہیں تو انہیں عوام کے بہت بڑے طبقے کی حمایت حاصل ہونے کا قوی امکان پایا جاتا ہے۔

اس بحث میں انہیں کے بجائے کہ ڈاکٹر طاہر قادری عوامی انقلاب لانے میں کتنے شہید ہیں اور ان میں اتنا عظیم کارنامہ سر انجام دینے کی صلاحیت کس قدر ہے ہمیں اس امر پر غور کرنا چاہیے کہ وہ اس وقت پاکستان کو آزمائشوں کے شکنجے سے رہائی دانے میں کیا کیا کام کر سکتے ہیں۔ ان کے جناب پروفیسری محمد سرور سے ملنے

تفکرات ہیں جن کو وزیر اعظم نے مخالفت کی راہ میں اٹھانے کا جو مشن تقاضا یہ ہے کہ جن نکات پر اتفاق ہو سکتا ہے انہیں سمیت دی جائے۔ آج کی پریشان کن صورت حال میں ڈاکٹر قادری ضرب غضب کی بھرپور کامیابی میں ایک اہم کردار ادا کر سکتے ہیں۔ اس طرف انہوں نے از خود بہت اچھا قدم اٹھایا ہے اور یہ اعتراف کیا ہے کہ وہ ۲۰۱۷ء سے مسلسل چار ہفتے جو ضرب غضب منائیں گے شہنشاہی وزیرستان کے متاثرین کے لیے خوراک اور دوائی کے بھجوس ہزار پینٹ پہنچائیں گے اور پورے ملک میں یونین کونسل کی سطح پر متاثرین کی امداد کے لیے کیپ لگا جائیں گے۔ وہ اپنی تنظیم کے ذریعے لوگوں کو بڑے پیمانے پر باہر کر سکتے اور فوج و بہت بڑی سپورٹ فراہم کر سکتے ہیں۔ وہ ایک بہت بڑا کارنامہ یہ بھی سر انجام دے سکتے ہیں کہ وہ جان کی طرف سے دین کی خاطر اور سرکار کی تعینات کے مقابلے میں اسلامی تعلیمات کی صحیح تصویر پیش کرنے کا مشن اپنے ذمے لے لیں اور یہاں کوئی مسلمانوں کو اس ٹھکانے سے باہر نکالنے میں کوئی کسر نہ اٹھائیں جو طوابعان نے تحقیقاتی اداروں میں پھیلے رکھے ہیں۔ رمضان المبارک میں امن اور سلامتی پر فنی اسلامی تعلیمات پر مضامین دیے جائیں اور مردوں کی تعداد میں پمفلٹ اور ویڈیو تقسیم کی جائیں۔ جناب صاحبہ ڈاکٹر قادری لطیفیاتی محاذ پر زبردست کام کرنے کی صلاحیت اور سزا دہاں رکھتے ہیں۔ ان تعمیراتی سرگرمیوں کا حصہ بن جائے لی صورت میں وہ فیہ ضروری باتوں سے قدرتی طور پر متاثر ہو جائیں گے اور غضب کی کال دینے میں ثبات سے کام نہیں لیں گے۔ انہوں نے واضح طور پر یہ عندیہ دے دیا ہے کہ وہ یہاں کوئی قدم نہیں اٹھائیں گے جس سے فوجی آپریشن میں کوئی نقص واقع ہونے کا امکان پیدا ہو۔

اس حقیقت کے باوجود کہ بریڈی مسلک سے وابستہ قسوم کوٹ جناب طہر قادری کو اپنا سیدر تسلیم نہیں کرتے اور ان کے مد مقابل بڑی قدرتی شہادتیں اور جہاد میں موبد ہیں تاہم انہیں فوجیوں بالخصوص خواتین ان سے گہری ارادت دیتی ہیں اس لیے ان کے لیے اپنے آپ کو ایک مذہبی شخصیت کے طور پر اٹھنے کی ناکامی منسوب رہے گا۔ وزیر اعظم بننے کی لامحدود خواہش نے ان کے منہ کو بہت تنازع بنادیا ہے اور ان کے بعض خدائوں پر خوشامی کا ماحول بھی نکالتے ہیں۔ وہ اپنے چند بڑے یا چند اچھے چہ کرداروں کی مدد سے حکومت ہاتھ میں لے کر مخالف انتخابات کرائے اور اسلامی تعلیمات کے مطابق حکومت قائم کرنے کا پروگرام ہے۔ چاہے ہیں اور یہیں کام طوابعان ہندو کی طاقت سے کرنا چاہتے ہیں تو پھر ان میں اور دہشت گردوں میں یہ فرق باقی رہ جاتا ہے۔ اس کی اصل شہادت ہی یہ ہے کہ وہ طوابعان کی گمراہ کن دینی تعبیر کے سامنے آتے ہیں اور اس فتنے کا خاتمہ چاہتے ہیں۔ اب اگر آپ بھی مایک ہرجی کے ذریعے ختم ار پر قابض ہونا چاہتے ہیں تو اس کے بطن سے ایک اور فتنہ جنم لے گا جو ان کی پرکھ ہو سکتا ہے۔ وہ جس انقلاب کی بات کر رہے ہیں اس کے لیے کمزور طبقوں کے اندر سالہا سال کام کرنا ان کے درمیان رہنا اور ان کے معیار کے مطابق زندگی گزارنا ایک فیاد کی تقاضا ہے۔ علامہ طہر قادری کا جو چہرہ انتخابات سے چھوڑ دیا ہے اسامہ آباد کے دھرنے اور حال ہی میں مہارت خیر مائن کے اندر نظر آیا وہ انقلاب کی روح سے ہمہ متصادم نظر آتا ہے۔ سخت سردی میں وہ خود آرام و نشین میں بیٹھے رہے جبکہ بزدلوں نے انہیں اور بڑے بری طرح ٹھنڈے

www.paksociety.com

www.paksociety.com

اور ان محنت مسائل کا سامن کرتے رہے۔ اسی طرح وہ مارات انیر لائن میں بزنس کلاس میں سفر کر رہے تھے اور نعرہ محکوم حقیقت کی قدر بدل دینے کا لگا رہے تھے۔ بلاشبہ انہیں سانحہ ماڈل ٹاؤن سے بڑی تکلیف پہنچی ہے اور اسی لیے انہوں نے نواز شریف اور شہباز شریف کو بھڑا اور موسیقی کے انقلاب عطا کیے ہیں، مگر ایئر پورٹ مارا پنڈی کے روگرد عوامی تحریک کے سرفروشن نے جس طرح سو کے لگ بھگ پولیس کے جوانوں کو زخمی کیا اور ان کے ہارڈ توڑ ڈالے اس نے یہ حقیقت بے نقاب کر دی ہے کہ طاہر القادری کی قورس کے اندر بھی تشدد کا رجحان پایا جاتا ہے اور عین ممکن ہے کہ سانحہ ماڈل ٹاؤن میں بھی اس نے اشتعال انگیز سردار داکیا ہو جس سے پھوٹنے والا خونیں حادثہ ہماری رسوائی کا باعث بنا ہے۔

☆

ڈاکٹر طاہر القادری کے حد سے بڑھے ہوئے شوق سیاست اور نعرہ انقلاب کے خلاف داخلی اور بیرونی سطح پر ایک رد عمل سامنے آ رہا ہے۔ نتیجہ سیاسی قیادتیں انہیں ایک بلبلہ سمجھتی ہیں، تاہم وہ منصران کے کندھے پر سوار ہو جانا چاہتے ہیں جو حکومت کو غیر جمہوری طریقے سے ہٹا دینے کے آمراؤ مند ہیں۔ اس میں قاف ایک کے چند قائدین اقتدار سے محروم پہوٹی جھوٹی جنتیں اور حضرت عمران خاں شامل ہیں۔ تحریک انصاف کے سربراہ اعلان تو یہ کرتے ہیں کہ وہ جمہوریت کو بھڑی نہیں اترنے دیں گے مگر عالم اضطراب میں کبھی پختونخواہ کی اسمبلی توڑنے کی دھمکی دیتے ہیں اور بھی انقلاب کی خاطر طاہر القادری کا ساتھ دینے کی بات کرتے ہیں۔ شاید ان من چلوں کا خیال یہ ہے کہ عوام جو مہنگائی بیروڑ گاڑی اور لوڈ شیڈنگ سے تنگ آئے ہوئے ہیں وہ ان پر عملاً انصاف کے دروازے بند ہیں، انہیں اشتعال دلا کر سڑکوں پر لایا اور حکومت کی مشینری کو مضبوط کیا جاسکتا ہے کیونکہ پولیس اور فوج میں عوام کا سامنا کرنے کا حوصلہ نہیں رہا۔ قائد انقلاب کو معروف برطانوی اخبار "ٹیلی گراف" نے "کنٹینر کلیرنگ" (Cleric) لکھا ہے اور یہ تبصرہ کیا ہے کہ جہاز کی بزنس کلاس میں بیٹھ کر عوامی انقلاب کا اعلان کرنے والے شخص کے پاس کوئی پالیسی نہیں۔ اس کو صرف ٹیلی ویژن پر آنے کا شوق ہے۔ انیالان نے اپنے اسلام آباد کے نامہ نگار کی دی ہوئی رپورٹ میں کہا ہے کہ طاہر القادری نے اس سے قبل بھی اسلام آباد میں ایک بلیٹ پروف کنٹینر میں بیٹھ کر انتخابی اصلاحات کے لیے دھرنا دیا تھا۔ چند روز ان سے آکر ملے تھے وہ انہوں نے دھرنا ختم کر دیا تھا۔ اب وہ عوامی انقلاب کا نعرہ گا کر کینڈے سے پاکستان آئے اور ان کے طریقے کا رخ اسلام آباد سے لاہور کر دیا گیا۔ وہ مارات انیر لائن کی بزنس کلاس سیٹ پر بیٹھ کر انقلاب لانچ کرنے کی کوشش کرتے رہے مگر گورنر پنجاب کے آنے کے بعد حیدر سے اتر آئے۔ وہ حقیقت ان کے پاس کوئی پالیسی ہے ہی نہیں۔ اسی موضوع پر قومی اسمبلی میں قائد حزب اختلاف سید خورشید شاہ نے کہا ہے کہ طاہر القادری ایک جذباتی آدمی ہیں جذبات میں آ کر بہت کچھ کہہ جاتے ہیں اور انہیں سیاست کا کچھ پتہ نہیں۔ اس وقت جب دہشت گردی کے خلاف پاک فوج کا آپریشن جاری ہے اس میں عوامی تحریک اور حکومت جو کچھ کر رہی ہے اسے ہم دانش مندی نہیں کہہ سکتے۔ جمعیت علماء پاکستان جس کا تعلق بریوی مسلک سے ہے اس کے مرکزی رہنما جناب اعجاز ہاشمی نے مشورہ دیا ہے کہ

جناب طاہر القادری کو شہر شہ پہنچانے کے بجائے نیکو سیاست کرنی چاہیے۔ معروف قومی مفکر کہہ رہے ہیں کہ
 صدر القادری کو چھ ماہ بعد انقلاب کا دورہ پڑتا ہے۔

سید نور شید شاہ کا یہ تجربہ درست معلوم ہوتا ہے کہ ایک ایسے وقت میں جب ہماری فوج دہشت گردوں سے بھر
 آ رہا ہے اور وطن کی ملائی سے تعلق پر اپنا جانیں قربان کر رہی ہے، اس کے قریب اور حکومت جو کچھ کر رہی ہے، اس
 اٹل ہندی پر مبنی ہے۔ جناب طاہر القادری کے گورنر جناب کی یقین دہانیوں پر اعتماد کر کے ایک سنگین
 رائے اختیار کیا ہے اس سے ان کے جو مذمتی بات قیوں پر لینے میں کسی کی سہلی نہیں۔ اسی صحت منافی ماننا ناگزیر ہے
 حقیقت پسندانہ اور بے شک جائز لینے اور اس سے نکلنے والے حالات پر مبنی تجویزی سے نور و فلاح قادری ہے۔
 ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ڈکٹر قادری حضرت اقبال کے اس شعر کی زد و تصرف میں ہیں۔

فرستہ تو نہ بیٹے کا گشت میں ہوں میرا

یہ اپنی گزریوں چلتا یا مٹتا یا ہاں چلتا

ان کی مضطرب روح کو راقم نے نہیں دیکھا ہے، مگر یہ ہے کہ ان کی زندگی میں ایک چھوٹا سا انقلاب
 شعلہ کو وقتی طور پر ایک طرف رکھتے ہوئے ان کی سب سے بڑی کمی ہے۔ اس لیے یہ کہہ سکتے ہیں کہ جناب طاہر
 اعلیٰ شہباز شریف نے طاہر القادری صاحب کی سب سے بڑی کمی کو چھل لیتے ہوئے یہ شعر پڑھا ہے۔

یا تے بھی تیرے بے دریاں آفتاب

نہی را کی بھوپ آسمانوں میں آئے

ہمارے وزیر اطلاعات جناب پرویز رشید بھی ان باتوں میں چلے جاتے ہیں کہ انہوں نے جناب قادری
 صاحب کو مٹا دینا ہے کہ اوپر ستان اپنا ٹوٹی سے آئے ہیں اور ان کی قانونی پھر مرضی سے ہوئی۔ جناب خرم
 عدوی نے اپنے مخصوص طبقے میں ساوا و سیغہ میں یہ ہے کہ ہم قادری کا ایک پروگرام انتہا پسند ہے تو اس سے
 چند روز کے بعد یہ وعدہ پھیل رہا ہے۔ ان کی خوش فہمی ہے کہ ان کے پروگرام کو دور تو گزرا ہے، وہ جوانی میں
 راستہ نکل آئے گا جو ریاست کی آزمائش میں کی جا رہا ہے۔

سائنس ماہر ایف ایم ایف نے کہا اس کے بعد ان کے ہونے میں اور ایک اور وجہ صورت حال سے آتی ہے۔
 اب جوں جوں حالات کی تبدیلیں چلتی جا رہی ہیں، ان کے پاس کا بریڈ ان کے بدترین شکل میں ابھرتا چلا رہا ہے۔ اب ان
 لگتا ہے کہ ان کے پاس جو نہیں حد اور سیاسی مفلسی ان کی یہ شدید مانتی اور بے مہار پولیس کی جنگوں کی قدر ہوئی
 ہیں۔ سب سے تھکنا ہوا انکشاف یہ ہے کہ شہریوں کی دشمنانہ بدانت کا مانجھ جناب وزیر اعلیٰ کی اپنی ہستی میں رہنا
 ہوا اور انہیں اس کی خبر الیکٹرک میڈیا نے دے دی ہے۔ اس قدر اس کا حال ہے کہ ان کی فہم داری لینے کے
 لیے کوئی سیاسی راہنما اور ان کی یہ اور پولیس کا جی مہدیہ دار تیار نہیں گویا گورنرس کا پورا نظام انتہائی مفروضہ حالت میں
 ہے۔ جناب شہباز شریف کے سامنے کی خیر ملی توانائی زبان سے سب اختیار رکھا کہ میری چھ سال کی محنت کا رستہ بھی

گئی۔" بلاشبہ انہوں نے پنجاب کا قندہ رستہ شہادت کے بعد سیاسی تقاضے کے سلسلہ میں ختم کر دیا تھا اور جب ان کے
 اقداری و ممبر ۲۰۱۲ء میں لاہور آئے اور انہوں نے اسلام آباد تک عمومی مارچ کیا تو ان کو پورا پورا نوکوں دیا گیا تھا اور
 کسی شخص کی حفاظت کی گئی تھی۔" اس کے علاوہ ان کے اصرار میں ممبران القرآن سیکرٹریٹ کے سامنے پر امن راست گولیاں
 ملک جانے سے تنہا شہریوں کا زندگی کو بے گناہ بنی میں، "خواتین بھی شامل تھیں۔" خادم پنجاب کی حفاظتی اہلیت پر
 بہت بڑا سوال منٹا رہا ہے اور ان کے ایجنٹ میں شکاف پڑ گئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے اپنے آپ
 انتساب کے لیے پیش کر دیا ہے اور یہ قانون جناب رہا تھا، اللہ سے استغاثی ہے۔ یہ ہے اور اپنے پرنسپل سیکرٹری ڈائریکٹر
 توقیر شاہ کو قسے واریوں سے فوری کر دیا ہے۔ سیاسی مبصرین اس اقدام کو بھی حیران کی طرف بہت بڑی پیش
 قدمی خیال کر رہے ہیں جس کے نتیجے میں ایک بہت بڑا "دور باب" اتفاق کی سطح پر بھی رونما ہونے والا ہے۔

اس سونک سامنے کی تحقیقات کے لیے جناب جنس کی قریبی کی سربراہی میں جو عدالتی کمیشن قائم ہو رہا ہے
 اس سے عوامی تحریک قوا ان لہر رہی ہے نہ رہا تھا، اللہ اور قسے واریوں کو قسے واریوں سے معاملت میں ایجنڈا پیدا
 ہو گا اور مجرموں کو انسانی کے کھڑے میں لانا دشوار تر ہوتا جائے گا۔ جناب وزیر مہتمم وائی ایس آئی ایم آئی اور
 آئی بی کی سطح پر جائے تحقیقات کی فوری طور پر قائم کر دینی چاہیے جو عوام کے ذہنوں میں اچھے اچھے دست و پا
 سوالات کو زمین اہمیت دے گا۔

- ۱۔ پولیس رستہ کے قریب یہ سیکرٹریٹ ہے۔ اس کے لیے اس نے بھیجی تھی؟
- ۲۔ مشاج القرآن سیکرٹریٹ کے ارد گرد یہ کھانے کی "بورہائی" کھانے کے جوابات دی تھی اس
 پر اسے کھانے کے بعد یہ سیکرٹریٹ کا کیا جواب دیا گیا تھا؟
- ۳۔ پولیس کونٹینر کے قریب رکھنے کا حکم کس نے دیا تھا؟
- ۴۔ وہ بتول کس کا تھا جس کی گولی ایک ناکھان کا چیز اچھڑتی ہوئی نکل گئی تھی؟
- ۵۔ گلوبٹ کس کلچر کی پیداوار ہے اور کس کی اجازت سے قاتلوں سے شیشے قذریہ تھا اور پولیس اس
 کے پیچھے پیچھے دوڑ رہی تھی؟
- ۶۔ بوڑھے لوگوں کی جس بے دردی سے دھنکی کی گئی کیا پولیس کو اس کی اجازت دیتا ہے؟
- ۷۔ وزیر اعلیٰ نے پولیس کو ہٹانے کا جو حکم دیا تھا اس کی تعمیل میں کون کون لوگ رکاوٹ بنے؟
- ۸۔ کیا مشہور تنظیم اور پولیس اہلکار کے قتل کے قریب ہونے دیں گے؟

سرخ مال ناؤن کا سب سے بڑا انتہا یہ ہوا کہ نہ صرف منسوب کی حمایت میں جو سیاسی "تفاتی" نے پیدا ہو تھا
 اسے بہت دھچکا لگا اور وزیر اعلیٰ پنجاب کے استغاثہ کا منہ بہ زور پکڑتا جا رہا ہے۔ اس کے کو کوئی شخص بھی "تذریعہ" نہیں
 مگر بعض حالات میں ایک فرد کے آگے پیچھے ہو جانے سے پورا نظام حکومت تلپٹ ہو جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے جناب
 شہباز شریف کو اپنی اعصاب دینے میں اور ان کے جسم، جان میں بھجیاں بھرائی ہیں۔ وہ چشم زون میں بات کی تہہ

نہ پہنچ جاتے اور تیز رفتاری سے فیضی کرتے ہیں۔ توانائی کے بحران پر قابو پانے میں ان کی شبانہ روز کوششوں کی پرائیویٹ میں بھی تحریف و توصیف ہو رہی ہے۔ تاہم ان کا اپنا ایک طرزِ خسروانی ہے جس میں دو چار ڈب کھیدی صیت اختیار کر چکے ہیں جن کا تعلق بیوروکریسی اور غیر سیاسی عناصر سے ہے۔ سیاسی مشورت کے وہ بہت زیادہ قائل نہیں۔ ارکانِ اسمبلی ان کے دیدار کو ترستے رستے ہیں اور وزراء کے کرام کو بھی ان پاریائی کم ہی ملتا ہے۔ انھیں بڑے منصوبے وقت سے پہلے مکمل کرنے کا بڑا شوق ہے۔ بعض اوقات پورے سہ ماہی اور ایجنٹ کے تمام تقاضے پورے کیے بغیر میکانیکی شریک کر دیے جاتے ہیں جن کی حرکت بھی بڑھ چکی ہے اور ان کے اندر بڑے بڑے سقم بھی رہ جاتے ہیں۔ ان کے سامنے صحیح بات کہنے کی کم ہی لوگ جرأت کرتے ہیں اور جو جرأت کر گزرتے ہیں، سنہ ہے کہ وہ اپنے منصب پر نہیں رہتے۔ عام طور پر جو نیوز افسروں کو سینئر افسروں پر ترجیح دی جاتی ہے وہ بیسویں گریڈ کے عہدے پر انحصار رکھنے کے ناخواب کار افسر تعینات کر دیے جاتے ہیں جو بے چون و چرا کام بھی جانتے ہیں۔ عام شکایت ہے کہ پولیس مرید کو آدھی سے کام کرنے کی اجازت نہیں ہوتی اور بعض اوقات انتہائی خوشامدی افسروں کو نہایت مسائل پوشیدہ دی جاتی ہے جس کا نتیجہ بعض اوقات سانحہ ماڈل ٹاؤن کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ سیاسی جماعت کے ادریے عام شہریوں کی نفس پر ہاتھ رکھنے اور ان کی ٹھوس حمایت حاصل کرنے کا جو موقع ملتا ہے، جناب شہباز شریف کے اسلوبِ حکومت میں اس کی تلاش بڑی حد تک ناپید ہے۔

جناب وزیر اعظم میں اگرچہ خوب توانواری خاصی زیادہ ہے، مگر وہ بھی محدود مشاورت کے خول میں بند رہنے لگے ہیں۔ ان کا مان جلنا صرف چند "اسباب" تک محدود ہو کے رہ گیا ہے۔ مسلم لیگ نون کی سیاست میں خاندان کا بڑا عہدہ ہے اور چند بیوروکریٹ پوری حکومت چارے ہیں جن کا تعلق پنجاب سے ہے۔ عام تاثر یہ ہے کہ جناب نواز شریف پاکستان کے بچاے پنجاب کے وزیر اعظم نظر آتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ پریم شہر آفس میں زیادہ تر وہ لوگ ہاؤسنگ میں جو بھی پنجاب حکومت میں سیوا دے پیدا کے مالک تھے۔ بیوروکریٹ نظام کی سب سے بڑی خصوصیت یہ بتائی جاتی ہے کہ وہ سیاسی تربیت اور امورِ محکم میں شمولیت کے ذریعے متبادل قیادت کا ہتھیار کرتی ہے، مگر ہمارے پاس ولی قیادت طبقہ اثر و نفوذ نہیں دیتا۔ پارلیمنٹ جو اقتدار کا سرچشمہ ہے، اسے قیم خانے میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔ پارلیمنٹ سیاسی جماعت کی سطح پر ترتیب دینے کے بجائے نہیں اور وضع کی جاتی ہیں اور فیصلے درپردہ نہیں اور ہوتے ہیں۔ بل فیہ بتا رہے ہیں کہ حکمرانوں کا ذہن زیادہ تر کاروباری انداز میں کام کر رہا ہے اور پرائیویٹ اور اس میں بھی نہیں تھکھنوں کا خیال رکھا جا رہا ہے۔ کے اجون کو آرمی چیف جنرل راجیل شریف کو سری لنکا کے دورے پر جانا تھا، مگر حالات کی نزاکت کے پیش نظر انھوں نے یہ دورہ منسوخ کر دیا جبکہ وزیر اعظم پاکستان کے دورے پر چلے گئے اور اسی روز سانحہ ماڈل ٹاؤن چوکی نیا میں نشر ہوا۔ پلٹنگل ور میڈیا منجمنٹ میں بڑے بڑے سقم کے باعث پاکستان آرمیڈسٹوں میں جھگڑا ہوا ہے اور ایک ہی سال کے اندر منتخب حکومت کے قدم اٹھ گئے ہیں اور آئینی مدت پوری کرنے کی بجیک مانگی جا رہی ہے۔

کہا جا رہا ہے کہ ہم حالت جنگ میں ہیں مگر سیاسی اور انتظامی سطح پر اس کے آثار دکھائی نہیں دے رہے۔ بجٹ میں وفاقی اخراجات کی بد میں جو رقم بھی گئی میں ان سے قرضی طور پر یہ تاثر نہیں ملتا کہ ہم واقعی حالت جنگ میں ہیں اور ہماری قومی سلامتی کو شدید خطرات لاحق ہیں۔ شمالی وزیرستان کے متاثرین کی دیکھ بھال اور بحالی کے لیے جو وسائل درکار ہیں ان کی طرف ہمارے منصوبہ سازوں کی توجہ بہت کم ہے۔ انسان اسود سے تعلق رکھنے والے اقوام متحدہ کے رابہ دفتر کے مطابق خیمہ بکھتو نغواہ اور ذرا کو جنگ سے نمٹنے کے لیے ۲۹ ارب درکار ہیں جبکہ بگھر ۵ لاکھ افراد کے لیے بجٹ سے ۵۰ کروڑ صرف ۵۰ کروڑ ہے۔ حکمرانوں اور متعلقہ اداروں کی سنجیدگی کا یہ حال ہے کہ انسداد دہشت گردی کی مدتوں سے بریت کا تناسب ۵۷ فی صد تک جا پہنچا۔ ایک سروے کے مطابق رجسٹرڈ بگھر افراد کی تعداد چار لاکھ پندرہ ہزار کے لگ بھگ ہے جس میں ۷۰ فی صد عورتیں اور بچے ہیں جن کی امداد بحالی اور ٹرانسپورٹ کے تمام انتظامات خاکی وردی والے کر رہے ہیں اور ۳۰ ادارے کی قدرے تفصیل نظر آتی ہے۔ وزیر داخلہ جناب چودھری شامین خاں نے قومی سیکورٹی پالیسی قومی اسمبلی میں پیش کی تھی اور نیشنل کائنات ریزم اتھارٹی کے قیام کی منظوری حاصل کر لی تھی جس کے لیے ۳۲ ارب درکار تھے۔ نئے سال کے بجٹ میں اس کے لیے صرف ۹ کروڑ ۲۰ لاکھ مختص کیے گئے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ قبلی جنس شیزم کا مربوط لکھ مرور دہشت گردی کا سائنٹیفک سدباب ہمارے حکمرانوں کی ترجیحات میں شامل نہیں۔ ہماری روزمرہ کی زندگی میں کوئی فرق نہیں آیا اور ہمارے دفاتروں میں وقت اور وسائل کا ضیاع سبک رفتاری سے جاری ہے۔ وزیروں و مشیروں کے اٹل تلے اپنی جگہ قائم ہیں وریوں محسوس ہوتا ہے کہ نقطہ فوج حالت جنگ میں ہے۔

اس ماحول میں عدالت عظمیٰ نے وفاقی حکومت کی یہ آئینی درخواست راعت کے لیے منظور کر لی ہے کہ ریٹائرڈ جنرل پرویز مشرف ملک سے باہر نہیں جاسکتے۔ قرآن مجید کہتا ہے کہ حکومت کی پینشن منظور کرنی چاہیے اور خصوصی عدالت میں سابق فوجی سربراہ پر تعین سے بغاوت کا مقدمہ چلے گا۔ ہماری ریاست کو اس نئی آزمائش کا تقریباً ایک سال سے سامنا ہے۔ قانون کا تقاضا تو یہی ہے کہ مقدمہ چھٹا جائے مگر ہمیں اس وقت فوجی آپریشن کو اولین ترجیح دینا ہوگی کہ اس پر ہماری سلامتی اور بقا کا دار و مدار ہے اس لیے ایک حکمت عملی کے تحت مقدمے کو چند ماہ کے لیے مؤخر بھی کیا جاسکتا ہے۔ اس اقدام سے سوسائٹی تعلقات مزید مستحکم ہوں گے اور فوج ایک بڑے شعبان سے وقتی طور پر محفوظ بھی ہو جائے گی۔ چھپے دنوں کراچی کے کاروباری اور صنعتی قائدین وزیراعظم سے مل کر انہیں بتا دیں کہ ہمارے بچپن سے زندہ رہنے کا روہادی لوگ قتل یا اغوا کیے جا چکے ہیں اس لیے کراچی شہر فوج کے حوالے کر دیا جائے۔ اس آبھری ہوئی خوفناک صورت حال پر قابو پانے کے لیے شمالی وزیرستان میں جامع فوجی آپریشن کی پامیدار کامیابی ازہر ضروری ہے اور اس کے لیے پوری قوم کو حالت کی منتی کا گہرا احساس کرنے کے ساتھ ساتھ ایک فعال کردار ادا کرنا ہوگا۔ اس کے علاوہ ہمارے ارہاب اختیار کو اپنا سوبہ حکمرانی یکسر بدلنا اور جمہوریت کی رات تک پہنچنا وریسی جماعتوں کو مضبوط بنانا اور اپنی ٹیم کو تبدیل کرنا ہوگا۔ ریاست کو بچانے کی ذمہ داری سب سے زیادہ اسی پر عائد ہوتی ہے۔



دلوں میں زندہ

رہنے والا مسیحا

نہانی قابل، حساس فطرت سے مراد،
حرص و ہوا سے پاک، نوجوانوں، کمزوروں کے لیے
ماڈل، نفس مطمئنہ جو ہم سے رخصت ہو گیا

ایلاف حسن قریشی



یاد رفتگان

بہت کم ہند پر تشابہ میں اُرتے اُرتے
ہم سانس لے رہے ہیں ان میں ان عظیم
شخصیتوں کا تذکرہ بہت ضروری ہے جنہوں
سے اپنے ہر دور سے معاشرے میں رشد و راہیت
قائم ہیں اور لوگوں کے دلوں کا مداویہ۔ محمد یونس
۲۰۰۵ء کی ۱۱ دسمبر کو اپنے مسیحا کی رفاقت سے کوچ کر
گئے جن کی یادوں کے چہرے مسیحی کے مقدس پیشے کو
تجدید دیتے ہیں۔ کہ جس کے اندر بھی ہوں درد
رہتا ہے یہ میں۔ ہم نے ڈاکٹر افتخار احمد کا نام سب
سے پہلے آغا شورش ٹی وی (مرحوم) کی تقریروں میں
سنا تھا جب ۲۰۰۵ء بروز جمعہ ۲۱ مئی کے بعد لڑائی
سے دو روز بعد ۱۵۶۸ء کے آخر میں۔ دور کے
تھے۔ انھوں نے ۲۲ اپریل ۱۹۶۸ء کے وقت روزہ
بجائے میں ایک شہرہ احمد لکھنے لکھنے سے لکھا تھا
جس پر وہ انٹرنیشنل آف پاکستان رہائش کے تحت امریکا پر
لیے گئے چھ دنوں کا سفر میں منسوں اور پریس خط و رسا
کا۔ وہ پہلے ان کے گھر میں خان خیل میں رہے گئے
اور بعد ازاں منڈا خان خیل کو منتقل ہو گئے۔ یہ
حکومت کی پہلی بار پاکستانیوں اور چینیوں کے
حالیہ آغا صاحب کے بھوکے ہاتھوں کا بیان ہے۔
بہت ان کی حالت دیکھیں ہوئے تھے تو وہ سب
پتوں منتقل ہو گئے جو ان کے میدان میں رہے تھے
تھا وہ جس دور میں رہے تھے ان کے تھوڑے
اٹل افتخار احمد تھے۔ آغا صاحب کی طبیعت سے مراد
تھے اور بیحد مہمان کے دوست ان پر سب مہمانی کے
دور پر رہے تھے۔ انھوں نے اپنی کتاب
”حکومت کی دہائی“ میں بھوکے ہاتھوں کے دوران

گزارے ہوئے واقعات بیان کیے جن سے ڈاکٹر افتخار احمد کا عظیم کردار اجاگر ہوا۔ وہ کہتے ہیں

۲۳ دسمبر کو کراچی میں شام کے اخباروں نے پہلی شہرٹی کے ساتھ یہ خبر چھاپ دی کہ شورش کی ٹیمیں ڈوب رہی ہیں۔ خبر اس خفیہ رپورٹ سے لڑائی لگی جو اس دن پروفیسر افتخار احمد کے حکومت و رساں فی اور مائٹس کے نے اخباروں کو بتائی۔ شام کے اخبارات میں یہ خبر چھپتے ہی دگل کی آگ کی طرح پھیل گئی۔ پروفیسر افتخار احمد نے کسی بھی ایک اور رپورٹ نہیں کہہنے کی نہ پریس قلم ہوتی جا رہی تھی اور ان کے ۲۷ خنوں میں بھوک بڑھ چکی تھی۔ وہی تو بھر پنا محال ہو گا۔ گورنر مہدی خاں جو کراچی فوجی کے تھے انھوں نے پروفیسر افتخار احمد کو یہ پتہ انھوں نے بتایا کہ حالت نہایت اچھے نازک ہو چکی ہے اور ان کے انھوں نے پانی پینا بھی چھوڑ دیا ہے۔

”دوست میری تھل پر ہاتھ رکھ کر بیٹھتے تھے اور میرے لیے پونا تھوڑے سے بر وقت میں اس وقت جا رہا تھا اور اس کی طرح پڑا تھا۔ اپنی مشین لڑاچی اور پروفیسر افتخار صاحب نے گورنر کو سارے ماحول اسٹیج گورنر نے پروفیسر سے کہا کہ آپ فوراً ان کے پاس پہنچ جائیں میں صدر ایوب سے بات کرنے اور بھی مطلع کرتا ہوں۔ پروفیسر صاحب ابھی اپنے آفس پہنچے ہی تھے تو ان کے اسسٹنٹ نے کہا کہ گورنر صاحب نے بلادے۔ اوائے پان گورنر ہاؤس گئے۔ گورنر نے کہا شورش سے کہہ دو کہ بھوک بڑھ چکی ہے۔ حکومت نے انھیں فیہ مشرطہ طور پر رہا کر دیا ہے اس کو بچاؤ۔ ساتھ ہی پر یونس سیرٹری کو آؤر دیا کہ یہ پھر کی خبروں میں یہ خبر نشر کرو اور اس سے بچوں کو ایسورفوں پر اصرار کرو۔ پروفیسر افتخار ڈاکٹر اور اسے میرے پاس آئے اور

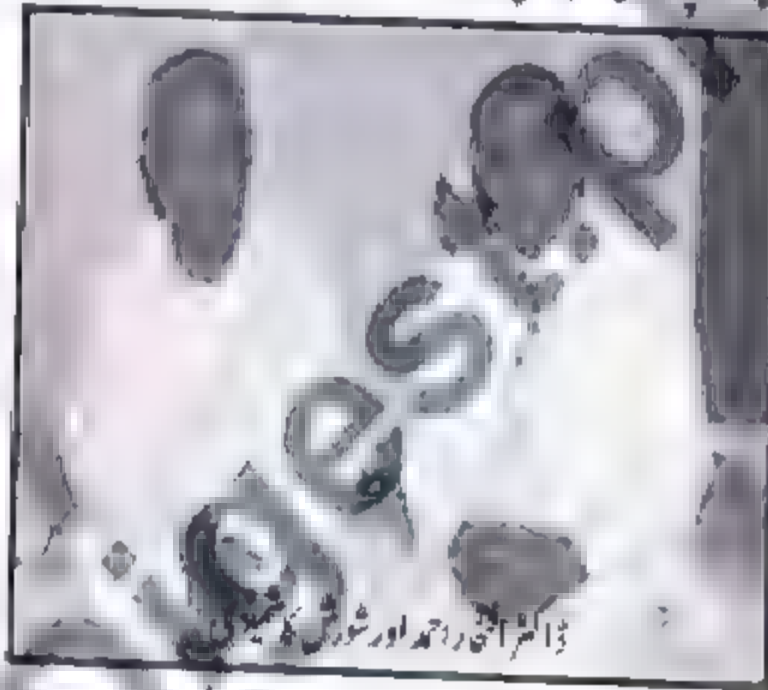
مبارک ہادیہ ہونے لگی سنٹی سنٹی میں نے اس سے رہائی کا پروانہ مانگا۔ بسے لگے پروانہ ہوم سیرٹری کے دستخطوں سے شام تک پہنچ چکا۔ گا لکھن میں حکومت سے اتنا پہنچا تھا کہ پروفیسر افتخار جیسے انسان دوست اور خدا پرست سے بھی ملدیا کہ پہلے پروانہ اٹھا میں پھر بھوک بڑھ چکی تھی مرنے لگا۔ اور وہ گورنر کے پاس گئے اور پندرہ منٹ میں پروانہ لے کر آئے۔ وہ اس سے میری تھل پر ہاتھ رکھ کر بیٹھے اور انجکشن پر انجکشن دے رہے تھے۔ ان کو بیک شب میری حالت خطرے سے دور ہوئی میں موت کی سہارے دے دیا تھا۔“

ان شورش کا شیری اپنی تقریروں اور فوجی تنظیموں میں پروفیسر افتخار احمد کے بارے میں اکثر کہتے تھے کہ ان کی انسان دوستی اور بے پناہ کاوشوں کی بدولت ان کی موت سے ایسی ممکن ہوئی تھی ورنہ ایوب خاں اور ان کے مشیران انھیں قتل کر دیتے پرٹ ہو جاتے۔ اس عیادت اور واقعات کے بعد مملکت میں تقاضات نے ہندوستان دووں شہریتوں کے، بین رفاقت کا ایک یہ رشتہ قائم ہوا تو فوجی رشتوں سے زیادہ تنظیم ثابت ہوا۔ پروفیسر صاحب ۱۹۷۱ء میں کراچی سے لاہور آ گئے تھے۔ دوران ملاقات یہی فون پر بات چیت کی ایسی رسم پڑی جو صاحب انشائیہ بن گئی۔ پروفیسر افتخار نے ایوب خاں سے اور آمریت میں ایک عظیم سیاسی بیڈر اسے بدل مقرر اور انشائیہ اور کونسلریت کی بنیاد پر حیات نو بخش کر جو غیر معمولی کارنامہ سرانجام دیا تھا اس کی وجہ سے وہ تمام سیاسی حلقوں میں قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھے جانے لگے تھے اور جرأت و رہائی خدمت کا استعارہ بن گئے تھے۔

ڈاکٹر افتخار ایک زمانے میں شہر سیدہ گل خان مکان میں قیامات تھے اور ایک اچھے موٹی کی شیرت

کہتے تھے۔ وہاں ان کی غلام مصطفیٰ کھر سے دوستی ہو گئی۔ یہ ۱۹۷۰ء کا واقعہ ہے کہ کھر صاحب رات کے وقت ڈاکٹر صاحب کے پاس آئے اور انھیں ایک مریض کیلئے کے لیے ساتھ چلے کو کہا۔ وہ بلاتل تیار ہو گئے۔ فلٹر بڑھ چکے تو معلوم ہوا کہ مسٹر ڈاکٹر علی بھٹو بیمار ہیں اور بات کرنے سے بھی قاصر ہیں۔ ڈاکٹر صاحب نے موعنے کے بعد انھیں تین روز تک تقریر کرنے سے منع کر دیا اور کچھ دواؤں کی تجویز کیں۔ بھٹو صاحب نے فیس کے دو سو روپے پیش کیے جبکہ ان دواؤں ڈاکٹر کی فیس پچیس روپے ہوتی تھی۔ پرائیمر

صاحب نے فیس لینے سے انکار کر دیا اور کہا کہ جب آپ اور براہمن بن جائیں گے تو میرے لیے مناسب چکانا محال ہو گا۔ اس ملاقات کے بعد اعتماد کا جو رشتہ قائم ہوا دو آخری وقت تک



قائم رہا۔ ایک بار ڈاکٹر علی بھٹو نے خوش ہو کر انھیں نئی سرے آلات کرنے کی غائیش کی جس پر پروفیسر افتخار نے سخت مزاحیہ کا اظہار کیا اور بتایا کہ میرے ارڈ میں مریضوں کے لیے تمام جدید طبی سوتیں فراہم کر دی جا رہی ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے انھیں ایک مطمئن قلب عطا کیا تھا اور انھوں نے اپنا امن و امان دوستی جبریں ہوا سے بھر دایح وار نہیں ہونے دیا۔

میری ان سے پہلی ملاقات اپنے ایک نہایت عزیز دوست جاوید نواز کے ہمراہ ہوئی جو ان کے پھوپھی زاد بھائی ہیں۔ پروفیسر صاحب انہوں

شعروں، صحافیوں اور علمائے دین کے بڑے قدردان تھے۔ جناب حفیظ جاندھری جناب حبیب جالب جناب طفیل شیار پوری جناب مظفر طلس مولانا عہد الرحمن شرفی اور جناب حبیب الرحمن شامی سے ان کے انتہائی دوستانہ روابط قائم تھے۔ میری درخواست پر وہ اردو ڈائجسٹ میں قارئین کی صحت کے بارے میں سورت کے جوابات باقاعدگی سے لکھتے رہے۔ مجھے انھیں ۱۹۷۶ء کے اوائل میں بہت قریب سے کیلئے کا موقع ملا۔ میں اور میرے بڑے بھائی ڈاکٹر اجاز حسن قریشی ڈیفنس آف پاکستان روڈ کے تحت رفقار کرے گئے ہم پر مہینوں خدائی کا مقدمہ چلا تو ٹریبونل نے ہمیں دو سال قید پابندی کی سزا سنائی۔ یہ وہ زمانہ تھا جب محمد حنیف رائے راجا منور اور

نوب خاتون بھی ہمارے ساتھ جیل میں بند تھے۔ ایک روز مجھے سینے میں درد محسوس ہوا تو یہ آیا کہ مجھے ۱۹۹۲ء میں نچوٹ کی تکلیف ہوئی تھی۔ جیل کے ڈاکٹر نے میو اسپتال ریفر کر دیا۔ وہاں کے ڈی ایم ایس نے میرا کیس پروفیسر افتخار کو بھیج دیا۔ انھوں نے تکمیل معائنہ کرنے کے بعد مجھے اپنے ارڈ میں داخل کر لیا۔ پوری نگہداشت کے باوجود میرا بند پریشاں قابو میں نہیں آ رہا تھا اور دایاں پاؤں سوجنا جا رہا تھا۔ جیل کی ناقص خدشے میری صحت پر منفی اثرات مرتب کیے تھے اور بور ہول کا بستر استعمال کرنے سے چند

کے امراض بھی پیدا ہو گئے تھے۔ چار ماہ کے دوران مجھے حساس سواک پروفیسر صاحب نے مریضوں کا بہت خیال رکھتے 'اُن کی صحت یابی کے لیے بڑی تکدیر کرتے اور طلبہ کی تربیت پر غیر معمولی توجہ دیتے تھے۔ اُن کی اذیت کو شش بھتی کہ نوجوانوں کی حوصلہ افزائی کی جائے اور اُن میں تحقیق اور جستجو کا شوق پیدا کیا جائے۔ اُن کا اپنے شاگردوں کے ساتھ رویہ ایک شفیق باپ کا سا ہوتا اور انہیں ترقی کرتے ہوئے دیکھ کر وہ بہت خوش ہوتے تھے۔ میں نے دیکھا کہ وہ روتے ہوئے کاتھاتے ہیں اور بڑی خاموشی سے حالات مندوں کی ہنگامی کرتے ہیں۔

وہ اپنی حدود و صلاحیتوں کے باعث ۱۹۷۶ء میں پنجاب کے سیکرٹری ہیلتھ سروسز کے طور پر اُن کے ڈاکٹروں کے سیکرٹری بن گئے۔ اُن کے عہد میں ایسوسی اینٹ پروفیسر کی اسامیاں پیدا ہوئیں اور سینئر اسٹاف آف چل کر ہائیں کرید پر قائم ہونے لگے جو ماضی میں صرف نہیں کرید تک ہی جا سکتے تھے۔ ان کے زمانے میں علامہ اقبال میڈیکل کالج اور جنت ہسپتال کی عمارتیں تعمیر ہوئیں اور انہوں نے رنگ ڈالنگ کو ایک چھ سکیل دلایا اور ان کے عہد میں تعلیمات شدہ نوجوان ڈاکٹر آگے چل کر کالجوں کے پرنسپل بنے۔ ان کی عظمت یہ تھی کہ ابھی کسی پر احسان جٹاوتہ صلے کی تمنا کی۔ وہ یہی کہتے تھے کہ اس نوجوان میں اپنی صلاحیت ہی بہت زیادہ تھی اور وہ اس منصب کا پوری طرح مستحق تھے۔ ان کا کلینک آج بھی راجا گارڈن میں ہے جسے ب ان کے چھوٹے بیٹے ڈاکٹر آصف چلا رہے ہیں جبکہ بڑے بیٹے ڈاکٹر عارف گڑگا رام اسپتال میں کام کرتے ہیں۔ اُن کا اصول تھا کہ پرانے مریضوں

سے صرف پچاس روپے فیس ہوتے اور ان کی زیادہ سے زیادہ فیس فقط تین سو روپے تھی۔ غریبوں کا علاج مفت ہوتا تھا۔ اُن کی رفیقہ حیات زادہ بھی ڈاکٹر ہیں جو سیکرٹری مندی اور معالجہ فنی کی ایک خوبصورت مثال ہیں۔ اُن کا تعلق ریاست جہوں کشمیر سے تھا اور ان کے والد اہاں ڈپٹی انسپکٹر جنرل تھے جن کے شیخ عبداللہ سے اچھے روابط چلے آ رہے تھے اور جن کے ہاں جناب حفیظ جالندھری قیام کرتے تھے۔ خوش قسمتی سے وہ جالندھر میں پروفیسر فقیر صاحب کے والد ڈاکٹر نیاز امین احمد کے ہمراہ تھے۔ انہوں نے کشمیر میں قیام کے دوران یہ رشتہ تجویز کیا جسے طرفین سے خوش دلی سے قبول کر لیا۔ پروفیسر صاحب کے ہزاروں شاگرد پوری دنیا میں پھیلے ہوئے ہیں اور ان کی اعلیٰ رویت کو زندہ رکھنے کا عزم رکھتے ہیں۔ وہ کنگ پیورز میڈیکل کالج اور علامہ اقبال میڈیکل کالج کے پرنسپل رہے اور بچے شاگردوں میں اولیہ تازہ پھونکتے رہتے اور بڑی حکمت سے بڑے ہائے طلبہ کی اصلاح فرماتے تھے۔ وہ راجستھان کے قیام سے بہت بڑے محسن اور اعلیٰ اخلاقیات کے روشن منار تھے۔

وہ ایک اچھے معالج ہونے کے علاوہ ایک بہت اچھے اور خوش صبح اور زندہ دل انسان بھی تھے اور جسے لوگوں کی عزت افزائی ان کے مزاج کا ایک لازمی حصہ تھا۔ ہتھے شاہ کی شاعری پر انہیں بہت عبور حاصل تھا۔ اپنی تقریروں میں ان کے شعر و کثرت سے پڑھتے اور امن و سلامتی اور دلوں کی بستیاں آباد کرنے کا درس دیتے رہتے۔ ان کی شخصیت میں یہ عجب کمالات دیکھا کہ اُن پر جس قدر ڈو غداروں نے ہتھ پڑا کر کے تھے اس سے کہیں زیادہ جزیں ضیاء حق

ان کے کردار پر یہ تھے جو ان کی مہمانی سے نکلے بھڑکی تھے۔ اس تعلق کی بنیاد پر انھوں نے وفاقی حکومت سے علامہ اقبال میڈیکل کالج اور جناح اسپتال لاہور کی تعمیر کے لیے خطیر فنڈز حاصل کیے اور ہنزل ضیاء الحق سے ان کا تعلق سرور پہ۔ وہ رشتہ تو ہے آپ سے، وقف تھے اور ان کا بار اہتمام کرتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے انھیں بائیکاٹ اور صلاحیتیں عطا کی تھیں جن کی بدولت وہ ترقی کی منزل میں وقت سے پہلے سے گزرتے گئے۔

پروفیسر افتخار جس طرح صاحب فقیر مریمینوں کو دیکھتے ان سے گھر میں چلے جاتے اسی طرح اپنے دوستوں اور ان کے شاگردوں سے گھر میں سرخس دیکھتے ہلا تامل چلے جاتے تھے۔ مجھے یاد ہے کہ میں آپ سے ملحق ہستی اور گھر میں حضرت مفتی محمد شفیع کے صاحبزادے اور بہادر دوست جناب ذلی کی کھلی ناچاری میں رہتے تھے۔ انھوں نے کراؤنڈ فلور کرائے پر مغربی پاکستان اردو اکیڈمی کو دے رکھا تھا جہاں شام کے وقت ڈاکٹر سید محمد عبدالمد اہل علم کی مجلسیں ہوتے تھے۔ جناب ذلی کیلئے لکھنویوں کے علاوہ ایک بہت اچھے شاعر بھی تھے اور ان کے ہاں ہر ماہ ایک شعری نشست ہوتی تھی۔ مولانا ظفر احمد انصاری جب کبھی کراچی سے ماہور تشریف لاتے تو انہی کے ہاں قیام فرماتے۔ ایک روز جناب مصطفیٰ سابق (مرحوم) کا فون آیا کہ ذلی صاحب کی طبیعت بڑی خراب ہے اور وہ اسپتال جانے کے لیے تیار نہیں۔ کیا یہ ممکن ہے کہ پروفیسر افتخار احمد جو آپ کے دوست ہیں وہ انھیں گھر پر دیکھنے جائیں۔ میں نے کہا پروفیسر صاحب سے بات کر کے بتا دوں۔ میں نے انھیں فون کیا تو حضرت مفتی محمد شفیع کا نام سن کر

آنے کے لیے سب آگے ہوئے۔ میں نے پوچھا کہ آپ کو یہ آج ہاؤں' اپنے لئے مجھے جانتا ہوں' خوشی ہوگی' جانتا ہوں' چنانچہ بہار کے پہنچنے کے چند منٹ بعد ہی وہ تشریف لے آئے۔ جناب ذلی شدید تالیف میں تھے اور سپینے چھوٹ رت سے' لیکن وہ قرآن کی تلاوت کرتے ہوئے کچھ کہتے رہے کہ میں ٹھیک ہو رہا ہوں۔ پروفیسر صاحب نے موعظہ کرنے سے بعد وہ انہیں تجویز دیں اور جاتے ہوئے کہا کہ میں رات کو دیکھنے پھر آؤں گا اور وہ آئے۔ میرے کان میں کہا کہ آخری وقت ہے اب شاید اسپتال جانے کا بھی کوئی ناکارہ نہیں ہو گا۔ ذکی صاحب نے بڑی قوت ایمان سے اپنی جان خالق حقیقی کے سپرد کر دی اور ان کے چہرے کے گرد نور کا عالم من کیا تھا۔

پروفیسر افتخار بھی عیم جون کی دوا پر آرام کے لیے بیٹے اور خیر کے لئے گئے۔ اسی حالت میں ان کی روح قفسِ مصری سے پرواز کر گئی۔ شدید غم کے باعث انھیں رات کے نو بجے وفات پا گیا۔ مجھے خبر تک نہ ہوئی۔ اسلام آباد سے لاہور آیا تو تعزیت کے لیے اس کی رہائش گاہ پر گیا جہاں بھی مور اور ظہیں رقص کیا کرتی تھیں۔ پروفیسر صاحب کو پرندے رکھنے کا بڑا شوق تھا۔ مجھے اس سے جاوید نواز بہت یاد آئے کہ میں چند دن پہلے ان کی معیت میں یہاں آیا تھا اور ہم نے پروفیسر صاحب سے گھنٹوں باتیں کی تھیں۔ وہ خوش آمدین والی باتیں انوں میں زندہ رہنے والی باتیں۔ میرے دل سے وہ انگلی کہ لہذا تعالیٰ پروفیسر صاحب کے درجات بلند کرے اور ان کے وارثین کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ درمیان ان کے نقش قدم پر چلنے کا حوصلہ اور جذبہ عطا کرے آمین۔ ثمر آمین۔ کیا عجب آزاد مر رہا تھا

آئیے رمضان کریم میں روشنی کا تحفہ دیں!

صرف 5,000 روپے میں ایک مریض کی جینائی لوٹائی جاسکتی ہے

Online Account

POB Trust

01500060001591

پاکستان بینک لمیٹڈ ماڈل برانچ لاہور

انعامات حاصل

برائے عطیات،

زکوٰۃ اور صدقات

اپیل

یہ ایک ایسا ایجنسی ہے جس کا مقصد مسکینوں کو رمضان کے مہینے میں

• مسکینوں کو رمضان کے مہینے میں 50 روپے کی رقم پیش کرنا ہے

• یہ رقم مسکینوں کو رمضان کے مہینے میں 50 روپے کی رقم پیش کرنا ہے

• یہ رقم مسکینوں کو رمضان کے مہینے میں 50 روپے کی رقم پیش کرنا ہے

• یہ رقم مسکینوں کو رمضان کے مہینے میں 50 روپے کی رقم پیش کرنا ہے

• یہ رقم مسکینوں کو رمضان کے مہینے میں 50 روپے کی رقم پیش کرنا ہے

• یہ رقم مسکینوں کو رمضان کے مہینے میں 50 روپے کی رقم پیش کرنا ہے

• یہ رقم مسکینوں کو رمضان کے مہینے میں 50 روپے کی رقم پیش کرنا ہے

• یہ رقم مسکینوں کو رمضان کے مہینے میں 50 روپے کی رقم پیش کرنا ہے

• یہ رقم مسکینوں کو رمضان کے مہینے میں 50 روپے کی رقم پیش کرنا ہے

روشنی

کا

سفر

آئندہ سال

کے ابتدائے

بلا امتیاز

بلا تفریق

بلا معاوضہ

0300-8610081

0300-8644723

0321-4488121

0300-8603070

0300-5961677

0333-9258482

0321-8142471

0301-3683614

0300-4926248

سیالکوٹ رکنہ عیسیٰ

گوجرانوول سکھو رانی عیسیٰ

مرگواں سکھو رانی عیسیٰ

روپنڈی سکھو رانی عیسیٰ

شیخوپورہ سکھو رانی عیسیٰ

لاہور سکھو رانی عیسیٰ

پنجاب سکھو رانی عیسیٰ

اسلام آباد سکھو رانی عیسیٰ

کراچی سکھو رانی عیسیٰ

پشاور سکھو رانی عیسیٰ

فیصل آباد سکھو رانی عیسیٰ

راولپنڈی سکھو رانی عیسیٰ

0300-2214959

0321-9230585

0321-4488124

0300-4029737

0333-4426670

0300-9461422

0301-8566710

0321-6310930

لاہور سکھو رانی عیسیٰ

پنجاب سکھو رانی عیسیٰ

اسلام آباد سکھو رانی عیسیٰ

کراچی سکھو رانی عیسیٰ

پشاور سکھو رانی عیسیٰ

فیصل آباد سکھو رانی عیسیٰ

راولپنڈی سکھو رانی عیسیٰ

جہلم سکھو رانی عیسیٰ

گجرات سکھو رانی عیسیٰ

بلوچستان سکھو رانی عیسیٰ

خیبر پختونخوا سکھو رانی عیسیٰ

سرگودھا سکھو رانی عیسیٰ

نواب شاہ سکھو رانی عیسیٰ

بصارت سب کے لیے

POB TRUST

www.pobtrust.org

A Project of

'Pakistan Islamic Medical Association'

1 KM Raiwind Road, Lahore. Phone: +92 42 37084109 35421704
Email: info@pobtrust.org - Website: www.pobtrust.org



اردو ڈائجسٹ 31 جولائی 2014ء



فون: +92-42 35410787 | ٹیلی: +92-42 35425188 | ای میل: info@paksociety.com

32 | اردو بکسٹ | جولائی 2014ء

ماہ صیام

روزہ کس لیے؟

محمد یوسف اسماعیلی

اپنی دانست میں راہ مستقیم پر چنے والے مسلمانوں سے ایک چہیتا ہوا سوال



آپ کو ذرا بھی محسوس ہو جائے کہ یہ شخص بیوش و حواس
رہتے ہوئے یہ حرمت کر رہا ہے تو سوچتے آپ کے
عروض و غضب کی کیا کیفیت ہوگی بھلا روزہ میں
بھی کوئی شخص کچھ کھا سکتا ہے؟ اور یہ غذا بھی حلق سے
نیچے اتاری، تو روزہ ٹوٹ جائے گا۔

بے شک کھانے سے روزہ ٹوٹ جاتا ہے اور
مسلمان مع شرے میں ایسا ہو بھی نہیں سکتا کہ کوئی

کا صیام اور دن کا وقت ہے۔ آپ
رمضان روزے سے ہیں۔ ایک شخص آپ
سے نہایت سنجیدگی سے کہتا ہے ”کیجیے
اور یہ بھگور کھا کر دیکھیے، بڑی ہی میٹھی اور دسلی ہے۔“
تو آپ نے یہ سوچیں گے؟ یہی نہ کہ آپ اس کو
دماغی مریض سمجھیں گے ورنہ بیوش و حواس میں کوئی شخص
ایسی نارہبابت کبے کی جرأت کیسے کر سکتا ہے؟

آرڈو پبلسٹ 33

جولائی 2014ء

شخص رمضان کے دنوں میں کسی کو کچھ کھانے کی دعوت دے۔ نہ کوئی شخص روزہ رکھ کر کچھ کھانے کی حماقت ہی کر سکتا ہے۔ کون مسلمان نہیں جانتا کہ کھانے پینے اور دوسری لذتوں سے باز رہنے کا نام ہی روزہ ہے۔ روزہ رکھنے کے بعد بھلاؤں میں کچھ کھانے یا پینے کا کیا سوال!

مگر انتہائی حیرت کی بات یہ ہے کہ بعض اوقات آپ نہایت حمیتان سے مزے لے لے کر انسانی بولیوں چبوتے ہیں اور آپ کو ذرا احساس نہیں ہوتا کہ آپ کا روزہ دم توڑ رہا ہے۔ ایک مجموعہ کھانے سے آپ تیار نہیں کہ آپ کا روزہ ٹوٹ جائے گا لیکن انسان کا گوشت آپ مزے سے کھاتے اور سوچتے ہیں کہ یوں آپ کا سخت جان روزہ ذرا مجروح نہیں ہوتا!

رمضان کا مہینہ اور دن کا وقت ہے۔ آپ روزے سے ہیں۔ اپنے دوستوں کی ایک مجلس میں چہیتے ہیں۔ مجلس میں ادھر ادھر کی تشوہ ہو رہی ہے اور پھر ایک یہ سب آدم خور بن جاتے ہیں۔ خوشامیاز لے لے کر مردہ انسانوں کا گوشت کھاتے لگتے ہیں۔ آپ بھی بے باکی سے دست خوں پر ہاتھ مارنے اور انسانی لاش کو توڑنے لگتے ہیں۔ اور آپ کا ضمیر آپ کو ذرا بہ چین نہیں کرتا کہ آپ روزے سے ہیں۔ انسان کا گوشت تو دینے بھی حرام ہے مگر آپ روزے میں بھی مردار کھانے سے باز نہیں رہتے۔

آپ حیران ہو رہے ہیں کہ جہاں میں سب آدم خوروں کی مجلس میں گیا؟ کب میں نے کسی مردہ انسان کا گوشت کھایا؟ یہ آپ یہ کہہ رہے ہیں! جی ہاں صحیح کہہ رہا ہوں۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ آپ آدم خوروں کی مجلس میں موجود ہوتے ہیں۔ جب وہ انسانی گوشت

نوح نوح کر رہے ہوں تو آپ سے منہ میں بھی پانی بھر آتا ہے۔ بے اختیار آپ بھی مردہ انسان کے گوشت پر منہ مارنے لگتے ہیں۔ آپ کو ذرا پریشانی نہیں ہوتی کہ ایک انتہائی گنہگار جرم کر رہے ہیں۔

وہ مجلس جن میں آپ شریک ہوتے ہیں، کیا وہاں دوسروں کے میوے اور کنزوریوں پر گفتگو نہیں ہوتی؟ کیا وہاں دوسروں پر اصرام نہیں تراشے جاتے؟ کیا وہاں دوسروں کے خلاف بدگمانیاں نہیں کی جاتیں اور بدگمانیاں نہیں پھیلائی جاتیں؟ کیا وہاں دوسروں کی غیبت نہیں کی جاتی؟ آپ ان مجلسوں میں اطمینان سے دوسروں کی غیبت سنتے مزہ لیتے اور کٹر خود بھی شریک ہو جاتے ہیں۔

لذی کتاب تاتی ہے کہ غیبت کرنے والے آدم خور ہیں۔ غیبت کرنا دراصل مردہ انسان کا گوشت کھانا ہے۔

مگر جب اور تم میں سے کوئی کسی کی غیبت نہ کرے یہ گھمبیرے اندر کوئی ایسا ہے جو اپنے مزے ہونے بھائی کا گوشت کھانا پسند کرے گا۔ اچھو تم خود اس سے کھن کھاتے ہو۔ (49-12)

رمضان کا روزہ سب ملک احمد ترین عبادت ہے۔ اللہ نے اس کا عظیم صلہ اپنے ہاتھوں سے دینے کا وعدہ فرمایا ہے۔ مگر اس کے لیے یہ ضروری ہے کہ آپ کا روزہ اللہ فی ظہر میں بھی روزہ قرار پائے۔ روزے کی حفاظت سے آپ بے سرفراہی نہیں ہیں۔ یہ حفاظت ہی تو ہے کہ آپ خدا کا ایک فرد من میں ڈالنے کے لیے تیار نہیں ہوتے کہ یوں روزہ ٹوٹ جائے گا۔ اسی احساس و شعور کو ذرا اور بیدار کیجیے۔ کھانے سے روزہ ٹوٹ جاتا ہے مگر

غیبت سے روزہ مردار ہوتا اور ہرگز اس لائق نہیں رہتا کہ اللہ کے حضور کل تپ سے پیش کر سکیں۔ نہ اس کے ذریعے پر بیزگاری اور تقویٰ کا کوئی جوہر آپ میں پیدا ہو سکتا ہے۔ حالانکہ اللہ نے روزے کی یہی غرض بتائی ہے۔

حامد بن جوزی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

”بہت سے مسلمان روزے کو بہت پابندی سے رکھتے ہیں لیکن وہ یہ خیال نہیں کرتے کہ جس چیز سے روزہ انظار کر رہے ہیں وہ صواب سے یا حرام اور دن بھر غیبت سے بیزگاری سے، انہیں چہروں سے آنکھیں سینکے اور ذرا ہلک نہیں کرتے۔ انفسول المشغولوں میں گئے رہتے ہیں اور شیطان انہیں مطمئن داتا رہتا ہے کہ آپ روزہ دار ہیں۔ یہ بھی شیطانی دھوکا ہے۔“

امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کی یہ سعادتمندی لکھتے ہیں:

”نبی ﷺ کے مبارک دور میں دو عورتوں سے روزہ رکھا۔ روزے میں ان دونوں کی حالت غیر ہو گئی۔ پیاس کی شدت سے ان کی جان لبوں پر آ گئی۔ دونوں نے نبی ﷺ سے روزہ کھولنے کی اجازت منگوائی۔ آپ ﷺ نے دونوں کے پاس ایک بڑا پیالہ بھیجا اور حکم دیا کہ دونوں اس میں سے کریں۔ دونوں عورتوں نے ہدایت کے مطابق اس پیالے میں سے کر لی۔ دونوں کی تپ میں خون کے گزے نکلا۔ یہ دیکھ کر وہ گونجی جیت ہوئی۔“

حضور ﷺ نے فرمایا: ”ان دونوں عورتوں نے ان چیزوں سے تو روزہ رکھا جو اللہ نے حلال کی ہیں مگر ان چیزوں سے تو روزہ جو اللہ نے حرام کی ہیں جینی یہ

اسلامی دور کی پہلی مسجد

مدینہ منورہ سے کچھ دور قہنایا ایک کنواں واقع تھا۔ اس کے نام پر وہاں بننے والی ہستی بھی قہنایا۔ یہ علاقہ قبیہ عمرو بن لوط کے سردار کلثوم بن ہذیم کا تھا۔ سن 13 نبوی سال تھا اور حضور ﷺ کی عمر مبارک 53 سال ہو چکی تھی۔ جب آپ حضرت ابو بکر صدیق کے ہمراہ 8 ربیع الاول بروز جمعہ بمطابق 23 ستمبر 622ء کو قہنہ میں رونق افروز ہوئے۔ اسی دن سے سن ہجری کی ابتدا ہوئی۔ آپ پہلے پہل ایک رویت سے مطابق خیر میں ٹھہرے۔ لیکن حضرت کلثوم کے اصرار پر ان کے گھر تشریف لے گئے۔ وہ گھر موجود مسجد قہنہ کی محراب والی جگہ واقع تھا۔ کچھ لوگوں نے جو ہجرت سے قبل قہنہ میں آباد ہو چکے تھے۔ نماز کی خاطر ایک چھوٹی سی جگہ تعمیر رکھی تھی۔ آپ ﷺ نے دنیائے اسلام کی سب سے پہلی مسجد کی بنیاد ہی جگہ رکھی۔ وہاں یوں کی مسجد تھی جس کی چھت پر کچھ کے بچے بچھائے گئے تھے۔ اس مسجد کی فضیلت کے بارے میں سورۃ توبہ کی آیت 108 میں ارشاد فرمائی ہے: ”جس مسجد کی بنیاد ذل دن سے تقویٰ پر رکھی گئی ہے وہ اس لائق ہے کہ آپ ﷺ اس میں ٹھہرے ہوں۔“ اس سے پہلی آیت میں اللہ تعالیٰ نے آپ کو مخاطب کیا تھا کہ مسجد خیر میں ہرگز نہ کھڑے ہوں۔ مسجد قہنہ کی اس شاندار مسجد میں تبدیل ہو چکی۔ مسجد کے چار دیواری پر ایک تختہ توڑا ہوا ہے جس میں ارشاد نبوی ﷺ درج ہے کہ جو کوئی اس مسجد میں پاک صاف داخل ہو کر وہ رعیتیں نماز ادا کرے گا اسے ایک عمرہ کا ثواب ملے گا۔ حضرت کلثوم کا چار گھر اب مسجد میں شامل ہے۔ یہ مسجد حرم شریف سے چار سو پچاس سائے میں کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ جد میں نبی ﷺ ہفتہ میں 10 روز کبھی تبدیل اور کبھی ٹھہرتے رہتے۔ ہجرت کے چوتھے دن حضرت علیؓ بھی آپ سے آئے۔ آپ ﷺ نے گیارہ روز تک قہنہ میں قیام فرمایا اور ہر روز روزہ رکھا فرمایا۔ (مرسلہ آمد رمضان۔ حوالہ ۱۵۱)

دوسروں کی قیمت کرتی رہیں۔ یہ انسانوں کی بنیادیں ہیں جو ان کی تہ میں اُٹھتی ہیں۔

قیمت ہی کی طرح ان دوسری تمام برائیوں سے بھی روزہ پرہیز ہو جاتا ہے جن کو اللہ نے حرام کیا اور عام طور پر لوگ ان میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ حضرت علیؓ جو میری رحمت اللہ علیہ فرماتے ہیں

”حضور ﷺ کا ارشاد ہے: جب تو روزہ رکھے تو چاہیے کہ اپنے کانوں، اپنی آنکھوں، اپنی زبان، اپنے ہاتھوں اور اپنے جسم کے تمام اعضاء کو اللہ کی ناپسندیدہ باتوں اور اس کے منع کردہ کاموں سے باز رکھے۔“

اس سے بڑی نافرمانی اور مبالغہ کیا ہو گا کہ آدمی وہاں بھر بھوکا پیسا اور لذتوں سے محروم بھی رہے، مگر بھی اس سے کہا جائے کہ تیرے جسم سے بھوک اور پیاس کے سوا اور کچھ نہیں آئے۔ اللہ کی پندہ اس سے کہ آپ کا روزہ صرف بھوک پیاس کی شدت بن کر رہ جائے اور اللہ کی نظر میں اس کی کوئی قیمت نہ ہو۔ اللہ کے رسول ﷺ کا ارشاد ہے

”بہت سے روزے دار ایسے ہوتے ہیں جن کے بچے روزے سے بھوک اور پیاس سے مرنے کے سوا اور کچھ نہیں پڑتا۔“

اللہ نے آپ کو روزے رکھنے کا شعور دیا ہے تو اس کی قدر کیجیے۔ آپ روزہ رکھتے ہیں تو روزے کو روزہ بنانے کی فکر بھی کیجیے۔ اللہ کے رسول ﷺ نے مقبول روزے کے یہ دو باتوں کے اہتمام کی تاکید فرمائی ہے

ایمانی شعور

احساس

ایمانی شعور کے ساتھ روزہ رکھنے کا مطلب یہ ہے

کہ تیری جن حق کی پرہیزگاری ہے وہ اس کے ذہن میں تیار ہو۔ اللہ کی عظمت کا احساس، اس کے حضور جواب دہی کا تصور اس کے دھڑکنے پر یقین، اس کے غضب سے بچنے کی فکر، اس کے عذاب کا خوف، رسول ﷺ سے قلبی تعلق، ان کی سنت پر چلنے کا عزم، یہ ساری باتیں آدمی کے ذہن میں تیار ہونی چاہئیں۔ کی ایمانی شعور کے ساتھ روزہ رکھا جائے، وہی حقیقت میں روزہ ہو گا۔

حساب سے مراد یہ ہے کہ آدمی خاص جزا آخرت کے لیے روزہ رکھے اور ہر وقت چوکنا رہے۔ کوئی اور محرک اس کے اخلاص کو گمراہ نہ کرے۔ اپنے روزے کو ان تمام برائیوں سے بچائے رکھے جو اسے مجبور یا دبائے کر کرنے والی ہیں۔

آخر روزہ رکھ رہی آپ دوسرے کچھ کرتے رہیں جن سے اللہ راضا چاہتا ہے۔ انہی کتابوں میں سرگرم رہیں جن سے ہمارے لیے قوت پیدا کرنے کے لیے اللہ نے آپ کو روزہ رکھنے کی تائید فرمائی ہے تو پھر آپ ہی جانتے کہ اللہ کو پسند روزے کی یہ ضرورت ہے؟ یہ روزے ہیں آپ اس کے پاباں اجر و انعام اور عقیم حصے کی توقع کیے کر سکتے ہیں جن کا وعدہ اللہ نے آپ سے کیا ہے۔

رسول اللہ ﷺ کا ارشاد ہے

”جس شخص نے (روزہ رکھ کر) جھوٹ بولنا اور جھوٹ پر عمل کرنا نہ چھوڑا تو اللہ اس سے یہ مطلب کہ اس نے اپنا کھانا چھوڑ رکھا تھا۔“

آپ کو اللہ نے روزہ کی توفیق دی ہے اور پابندی سے روزہ رکھتے ہیں تو یہ ضرور سمجھیں کہ آپ اس لیے روزہ رکھتے ہیں؟

ماہِ صیام

چاندنی کرے۔ جو لوگ روزے رکھنے کی قدرت رکھتے ہوں (پھر نہ رکھیں) تو وہ فدیہ دیں۔ یک روزہ کا فدیہ ساٹھ مسکینوں کو کھانا کھانا ہے، جو اپنی خوشی سے کچھ زیادہ بھلائی کرے تو یہ سی کے بہتر ہے۔ مگر تم سمجھو تو تمہارے حق میں چھابھی ہے کہ روزے رکھو۔ (بقیہ آیت نمبر 183-184)

سورۃ البقرہ کی ان آیات میں دین کے ایک اہم رکن، روزے سے متعلق حکم دیا گیا۔ ان آیات کا آخری حصہ قابل غور ہے۔ اس آیت میں بتایا گیا ہے کہ روزہ بے حد سادگی سے ہے جس سے کئی فوائد حاصل ہوتے ہیں۔ اس امر کا بھی جان لیا جائے کہ ہم اس سے حاصل کردہ برکتیں پا سکتے ہیں بشرطیکہ ہم ان کو پہچان

چند سال قبل تک یہی سمجھا جاتا تھا کہ روزے کا اصل فائدہ یہ ہے کہ نظام ہضم کو کچھ آرام ملے۔ مگر اب طبی سائنس کی جدید تحقیق آشکارا کر چکی کہ روزہ تو ایک طبی معجزہ ہے۔ ایسی سچی جو چودہ سو برس قبل قرآن پاک میں افشا کر دی گئی تھی۔ ارشاد الہی ہے ترجمہ: اسے لوگو، جو ایمان لائے ہو، تم پر روزے فرض کر دیے گئے جس طرح تم سے پہلے انبیاء کے چاروں پر فرض کیے گئے تھے۔ اس سے توقع ہے کہ تم میں تقویٰ کی صفت پیدا ہوگی۔ چند مقررہ دنوں روزے ہیں۔ اگر تم میں سے کوئی بیمار ہو یا سفر پر ہو تو دوسرے دنوں میں اتنی جلی قضا

روزے کی طبی برکات

تیس دن بھوکا پیاسا رہنا اہم جسمانی اعشاش کو آرام و تقویت پہنچاتا ہے۔ ایک معلومات افزا تحقیق

اساتذہ نوک نورہانی (ترکی)

مترجم: سید محمد فیاض شاہ نیانی



قسم کی بھوک بڑھ جاتی ہے۔ روزے کی نیت اور مقصد کے تحت ہی تیز اہیت کی پیداوار رکھتی ہے۔ یوں معدے کے پٹھے اور معدے میں رطوبت پیدا کرنے والے خلیے دوران ماہ رمضان ترس کی حالت میں چپ جاتے ہیں۔ جو لوگ روزہ نہیں رکھتے، ان کے معدوں کے برخلاف یہ ثابت ہو چکا کہ ایک صحت مند معدہ شام کو روزہ کھونٹے کے بعد زیادہ کامیابی سے ہضم کا کام انجام دیتا ہے۔

روزہ سنتوں کو بھی آرام و توانائی فراہم کرتا ہے۔ یہ فائدہ صحت مند رطوبت کے بننے اور معدے کے پٹھوں کی حرکت سے ملتا ہے۔ چھ سات گھنٹے جب آنتوں میں کھانا داخل نہ ہو، تو پٹھیں خود بخود سکون مل جاتا ہے۔ یوں روزے کے دوران انہیں نئی توانائی و تازگی ملتی ہے۔ اس طرح ہم تمام بیماریوں کے حملوں سے محفوظ رہ جاتے ہیں، ہر قسم کرنے والی نالیوں پر ہوں۔

خون پر فائدہ مند اثرات

دن میں روزہ رکھنے کے دوران خون کی مقدار کم ہو جاتی ہے۔ یہ اثر دل کو انتہائی مفید آرام میں کرتا ہے۔ زیادہ اہم یہ کہ خلیوں کے درمیان مائع کی مقدار میں کمی کی وجہ سے نیٹو یعنی پٹھوں پر بھی دباؤ کم ہو جاتا ہے۔ پٹھوں پر دباؤ یا عام فہم لفظ میں ڈائسٹالک (Diastolic) کے لیے انتہائی اہمیت کا حاصل ہے۔ روزے کے دوران ڈائسٹالک دباؤ ہمیشہ کم سطح پر ہوتا یعنی اس وقت دل آرام کی حالت میں رہتا ہے۔

مزید برآں حج کا انسان جدید زندگی کے مخصوص حالات کی بدولت شدید اعصابی تناؤ یا ہائپر ٹینشن (Hypertension) کا شکار ہے۔ رمضان کے ایک ماہی روزے بطور خاص ڈائسٹالک دباؤ کم کر کے انسان کو بے پناہ فائدہ پہنچاتے ہیں۔

روزے کا سب سے اہم اثر دوران خون کی شریانوں پر پڑتا ہے۔ خون کی شریانیں خصوصاً پر خوری کے باعث کثیر کمزور پڑ جاتی ہیں۔ یہ عارضہ جنم لینے کی ایک معمولی خون میں غذائی مادوں کا پوری طرح تکمیل نہ ہونا ہے۔ دوسری طرف روزے میں بطور خاص افطار کے وقت خون میں موجود غذائیت کے تمام ذریعے تکمیل ہو چکے ہوتے ہیں اور ان میں سے کوئی باقی نہیں بچتا۔ یوں خون کی شریانوں کی دیواروں پر چربی یا دیگر اجزاء جمع نہیں ہو پاتے اور وہ تنگ ہونے سے محفوظ رہتی ہیں۔ چناب چہ دل کی انتہائی خطرناک یہ مریوں سے چھنے کی بہترین تدبیر روزہ ہی ہے۔ جن میں شریانوں کی دیواروں کی سختی (Arteriosclerosis) نمایاں ترین سمجھی جاتی ہے۔ روزے کے دوران گردے بھی جنہیں نظام دوران خون میں کا ایک حصہ سمجھا جاسکتا ہے، آرام کی حالت میں رہتے ہیں۔ اس لیے جسم کے ان اہم اعضاء کی قوت بھی روزے کی برکت سے بحال ہو جاتی ہے۔

خلیوں پر روزے کا اثر

روزے کا ایک اہم اثر خلیوں اور ان کے اندرونی سیال مادوں کے درمیان توازن قائم رکھنے سے ہے۔ چونکہ روزے کے دوران مختلف سیال مادے کم ہو جاتے ہیں، اس لیے خلیوں کے عمل میں بڑی حد تک سکون پیدا ہوتا ہے۔ خاص طور پر غاب، ارجیٹی بی بائی سٹات متعش خلیے جنہیں اپی تھیلیل (Epithelial) خلیے کہتے ہیں، اور جو جسم کی رطوبت کے متواتر اخراج کے ذمہ دار ہوتے ہیں، انہیں صرف روزے کے ذریعے ہی آرام اور سکون ملتا ہے۔ یوں ان کی کارکردگی میں اضافہ ہوتا ہے۔ غویات کے تحت نظر سے کہا جاسکتا ہے کہ غاب بنے (Pituitary) غدود دوران

دور کرنے میں مدد دیتا ہے۔

خون کی تشکیل اور روزے کی افلاحتیں

خون ہڈیوں کے گودے میں بنتا ہے۔ جب کبھی جسم کو خون کی ضرورت پڑتی ہے، تو ایک خودکار نظام ہڈی کے گودے کو حرکت پذیر (Stimulate) کرتا ہے۔ کمزور اور نر لوگوں میں یہ گودا بطور خاص مستحاضت میں ہوتا ہے۔ یہ کیفیت شہروں میں رہنے والوں میں بھی ملتی ہے۔ اسی باعث پڑھو اور پیلے چہروں میں روز بروز اضافہ ہو رہا ہے۔

روزے کے دوران جب خون میں غذائی مادے کم ترین سطح پر ہوں، تو ہڈیوں کا گودا حرکت پذیر ہو جاتا ہے۔ نتیجتاً اگر وہ روزہ رکھ کر آسانی سے زیادہ خون پیدا کر سکتے ہیں۔ لیکن جو شخص خون کی کسی وجہ سے کمزور ہو رہا ہو، وہ بھی معائنہ اور دوا کی تجویز کو ملحوظ خاطر رکھے۔ چونکہ روزے نے دورانِ شہر و ضروری آرام ملتا ہے، سو ہڈی کے گودے کے لیے ضرورت کے مطابق اقدام، جیسا کہ چھتہ نے اس سے باسالی ۳۰۰۰

زیادہ مقدار میں خون پیدا ہو سکے۔

ایسا روزے کی بہت سی حیاتیاتی رہات کے ذریعے ایسا ہوتا ہے کہ نفس اپنا وزن بڑھا سکتا ہے۔ اسی طرح معائنے اور دوا کے بغیر بھی صحت پر روزے کی عمومی برکات کے ذریعے اپنا وزن بڑھ سکتا ہے۔

مہربان قادریؒ آئیے دوبارہ آیت نمبر ۸۴ کے آخری آیت کو یاد کریں اور قرآن پاک کے معجزاتی اثرات سے حلف انداز ہوں

”اگر تم مجھ کو (یعنی آتمہ نام سے حیاتیاتی عنصر کو) سمجھو، تو تمہارے حق میں یہ ہے کہ روزہ رکھو۔“ (چونکہ اس میں تحسین و مصلحت بھی نظر آتی ہے۔)

کے تیوسید غدرد (Thyroid) اور سہہ (Pancreas) کے غدرد شدید بن چینی سے ۱۰ رمضان کا ارتکاب کرتے ہیں تاکہ روزے کی برکت سے چھ سستانے کا موقع حاصل کر سکیں اور مزید کام کرنے کے لیے اپنی توانائیوں کو بحال کریں۔

اعصابی نظام پر اثر (Nervous System) یہ حقیقت ابھی طرح سمجھ لیجئے کہ ۱۰ رمضان روزہ چند لوگوں میں پیدا ہونے والے چیز چنے سے ہیں اور سب بولی کا مصلحتی انداز سے بولی تعلق نہیں ہوگا۔ اس قسم کی صورت حال ان انسانوں میں معمولاً لاپتہ (Lapse) یا طبیعت کی خفگی سے باعث بنم لیتی ہے۔ اس کے برخلاف روزے کے دوران مصلحتی نظام متفکر مکنون اور آرام و صحت میں رہتا ہے۔ صحت کی بجا آوری کے خاص شدہ تسکین دہری تمام مدد و تفسیر و رفعہ دور کر دیتا ہے۔ زیادہ خوشی و خصوص اور لذت کی مرضی کے ساتھ سرگرم ہونے سے بیماری پریشانیوں بھی تحلیل ہو کر ختم ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ دور جدید میں اعصابی دباؤ کی وجہ سے جو شدید مسائل بنم میں آتے ہیں یا ختم ہو جاتے ہیں۔

روزے اور وضو کے مشترکہ اثر سے جو مضبوط ہم پیشی ختم لے، اس سے دماغ میں دورانِ خون کا بے مثال توازن قائم ہوتا ہے۔ یہ بھی صحت مند اعصابی نظام کی نشاندہی کرتا ہے۔ جیسا کہ پہلے یوں ہو چکا کہ مدد و تفسیر کو جو آرام اور تسکین دیتا ہے، یہ مرض سے اعصابی نظام پر اثر انداز ہوتا ہے۔ یہ روزے کی آسانی و مصلحتی نظام پر ایک درجہ آسانی کی نسبت الشعور جو رمضان نے دورانِ صحت کی مہربانیوں سے باعث سبب شفاف اور تسکین بخش ہو جاتا ہے، اعصابی نظام سے ہر قسم کا تھکاؤ اور

گدا گدا ریاں

گھٹی ملیٹھی عید

عیدین پر ہم وطنوں کی حواس باختگیوں
کے چٹ پٹے نمونے

احمد ندیم قاسمی

”یعنی سر کو چکر رہے ہیں؟“ ہم نے کہا۔
”جی ہاں اور ہلکے اس لیے آرہے ہیں کہ مجھے ایک
دم بہت سے روپے کی ضروری ضرورت پڑی ہے۔“
”مگر ایسی فوری ضرورت بھی کیا؟“
”عید کی ٹیم شاپنگ کے لیے؟“
”یعنی ٹیم کی عید شاپنگ کے لیے؟“
”اے جی حواس باختہ! کیا میں نے ٹیم شاپنگ بک ای۔
ٹیم سن یتیں تو میرے تو ماتھ مر رہے۔“

”چھوڑو“ ہم نے کہا۔
”تو“

”بڑے“ دفتر کے نجیب گیا تھا۔ میرا مطلب
”ہے“ نجیب کے دفتر گیا تھا۔
”وہاں کیا کرنے گئے تھے؟“

”قرضے سے کچھ نجیب لینے گیا تھا۔ یعنی کہ نجیب
سے ہتھ قرضہ لینے گیا تھا۔“
”اسکی کیا ضرورت پڑی؟“
”ضروری ضرورت تھی، میرا مطلب ہے فوری
ضرورت تھی۔“

”آپ تو بالکل حواس باختہ ہو رہے ہیں۔“
”اور اصل کئی دنوں سے میرے چہرہ کو سر
رہے ہیں۔“



جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 41

کانوں کو تھما دیتیں۔“

”یعنی تمہارے کان مروڑ کر تمہارے ہاتھوں

یہ ایک مہم نہیں کیا ہو گیا ہے۔“

”سیا تو کیا ہے۔“

”تم تو ایک دم گنجنے ہو گئے ہو۔“

”میں بھی سوچ رہا تھا کہ میرا سر ہلکا پھلکا اور خالی

خالی سائیکس لگتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ میرے

بال جھڑ گئے ہیں۔“

”یعنی تمہارے بال جھڑ گئے ہیں تمہیں خبر بھی نہیں

ہوتی۔“

”کیوں نہیں ہوتی۔ بازار سے نکلی کہ بسب میں

نے سر پر ہاتھ پھیرا تو بہت سے بال میرے ہاتھ میں

گئے۔ مگر میں سمجھا کہ صبح بیٹھ کر کھانسی اپنے سر میں پھیر

نا تھی۔ یہ کھانسی میں پھنسے ہوئے نمکی کے بالوں میں سے

جو میرے سر پر منتقل ہو کر اب جھڑ رہے ہیں۔ مگر اب

میں سے سر پر اوپر اوپر تھو پھیرا تو واقعی سنائی ہوئی تھی۔

مگر یہ سب کچھ ہوا کیسے؟ بولی وہابیات قسم کی

تربیت تو نہیں گالی؟ کسی بے ہودہ قسم کے تیل سے تو نہ

نہیں چھڑایا۔“

”نہیں جسی تم جانتے ہو کہ میں لڑکیوں اور تہوں

کا قائل نہیں۔“

صبح کو تم نے آیت لکھا تھا۔“

”یقیناً میں قمار پر کھنڈہ پلے ہاؤں کا حصہ

تھا۔“

”اس کے بعد کیا ہوا؟“

”کچھ بھی نہیں، بس عید شاپنگ کے لیے

لے گیا۔“

”مگر شاپنگ کا ہاؤس لی جڑوں سے بے تعلق ہو

سکتا ہے۔“

”سمجھ میں نہیں آتا۔“

”کتے کی خریداری کی؟“

”پہلے اگر اس پانچ ہزار روپے کی خریداری کا تم فکر

نہیں نے ایک لاکھ خرچ کروانا اسے۔ کہنے لگیں، عید روز

روز تھوڑی قاتی ہے۔“

”اور تم نے یہ رقم ادا کر دی؟“

”دکاندار جاننے والے تھے، شاید تک کے لیے

ادھار دیتے گئے۔ اب خریداری کا سامان اور ٹیکم کو گھر

پہنچا کر دوست احباب سے قرضہ لینے لگا ہوں۔ بوٹی تم

کراؤ۔“

”او تو میں پتہ نہ پتہ مذرا کیے رہا ہوں مگر تمہارے

ایک دم گنجنے ہو جانے کی وجہ سمجھ میں آئی۔“

”عجب خبر ہے۔ قاتی بہت سے خبار پڑھ رہا

ہوں مگر ایسی ہیڈ لائنیں قسم کی قسم کی نظر سے نہیں گزرتی

تھیں۔ حد ہو گئی۔“

”سمجھو ہوا؟“

”یہ دیکھو تمہاری۔“ میں ایک صاحب کی اس لو

ہیٹ میں عید شاپنگ کے لیے سہاگن کے انبار سے لگا ہوا

رہا ہے۔ بے چارے یہ سارا سامان بیزار کی طرح

تھا کہ چارے تھے کہ لڑکھا اسے۔ شاپنگ کے سامان

کا یہ پہاڑ کا پہاڑ ان پر تھا۔ اس کے نیچے اب لڑائی

کی روح نفس غصہ کی سے پرواز کر گئی۔“

رمضان شریف کے احترام میں

رمضان المبارک کا آغاز ہو چکا۔ لڑویت

بدل رمضان پر کوئی ہنسنے نہیں سوسے اس طرح کا

جنگڑا رویت ہال عید پر ہوتا ہے۔ بہر حال چونکہ نکلنے کی تاریخ کے جنگڑے میں پاکستان کا ایک طبقہ تو ہانکل نہیں پڑتا۔ یہ ملک کے تاجروں کا طبقہ ہے، جو ہال میں روزے کی خبر پڑھ کر ٹینڈے سے بٹلے کر دیتے ہیں۔

تاجروں کے اس طبقے نے اشیائے ضرورت بھی سے مہنگی کر دی ہیں۔ انھیں اس سے غرض نہیں کہ پہلا روزہ مدھ کو ہو گا یا جمعرات کو۔ انھوں نے نئی بدھ اور کئی جمعراتیں پہلے ہی روزوں کے استقبالیہ کا استعمال کر لیا ہے۔ دوسری چیزوں کو تو چھوڑ دیا ہے، مگھورہں تک کا یہ عام ہے کہ بظاہر ریاضی پر پڑی ہوتی ہیں۔ مگر رش پڑتے تو یہاں محسوس ہوتا ہے جیسے آپ کو ٹکٹ بانڈ کر مگھورہ کے درخت پر چڑھنا، چوٹی پر سے مگھورہ کو لونا اور پھر درخت سے نیچے اترنا ہو گا۔ تب جا کر آپ مگھورہ کا ایک دانہ چکھ سکیں گے۔

ایک اندازے کے مطابق تاجروں کا یہ طبقہ رمضان المبارک کے احترام میں ایک مہینے کے اندر کچھ کما لیتا ہے کہ یہ منافع سارا سال ان کی کفالت کرتا ہے۔ بعض تاجر تو صرف سحری اور انظرانی میں استعمال ہونے والی اشیاء کی گرائی سے ترقی رقم جمع کر لیتے ہیں کہ حج کا فریضہ ادا کرنے میں انھیں بہت آسانی رہتی ہے۔ وہ اس گرائی کے اسباب کو چھپ کر بھی نہیں رکھتے۔ پوچھتے کہ اس چیز کی قیمت کیا ایک بڑھ کیوں گئی تو صاف صاف کہیں گے اور عموماً "ظنرا" مسکرا کر کہیں گے "کیا آپ کو معلوم نہیں؟" رمضان شریف شروع ہونے میں بس چند روز ہوتی ہیں۔ اس صورت میں چیزیں مہنگی نہیں ہوں گی تو کیا سستی ہوں گی؟

مرزا غالب روزے سے نہیں تھے۔ ایک دوست ان سے ملے آیا تو دیکھ کر مرزا بیٹھے کھانا کھا رہے ہیں۔ براہ راست اعتراض کرنے میں اوب مائع تھ۔ سوہدا واسطہ اندازہ میں پوچھا "حضرت میں نے سنا تھا کہ رمضان شریف میں شیطان ایک کوٹھڑی میں بند ہو جاتا ہے۔"

مرزا بولے "آپ نے ٹھیک سنا تھا مگر وہ جس کوٹھڑی میں بند ہوتا ہے وہ یہی تو ہے!" ہمارے خیال میں تاجروں کے متذکرہ طبقے کے پاس مرزا غالب کی یہ تشنگلی بھی نہیں کہ وہ رمضان شریف میں متذکرہ مسلمان کی لوٹ مار کا کوئی ایسا جوڑ پیش کر سکیں۔ زیادہ سے زیادہ وہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ رمضان المبارک عام مسلمانوں کی نیکیوں اور ہمارے بینک بیلنس بڑھاتا ہے۔

ہمارے ایک دوست کی، الفاظ سے کھینا عادت ہے۔ کہہ رہے تھے کہ رمضان شریف کی خوشی میں سندھری بھی اچھی مہنگی کر دی گئی کہ میں اسے سندھری کی بجائے "ڈنڈیہ کی" کہتا ہوں اور یہ ڈنڈیہ کی ڈنڈیہ سے نکلی ہے۔ سوہدا اسکا منہنگا ہے کہ میں اسے سوہدا کی بجائے "سوہدا" کہتا ہوں اور یہ سوہدا دل سوہدا کر رہا جانے سے نکلا ہے۔ وہ مگھورہ کو مگھورہ کہتے ہیں، جو جو کھم سے نکلا ہے۔ مگھورہ کو مگھورہ کہتے ہیں جو مگھورہ کی بدلی ہوئی صورت ہے۔ وہ انڈے کو انڈا، ذیل روٹی کو زبل روٹی اور بنا پستی کو ناش پتی کہتے ہیں۔ ہم نے کہا کہ رمضان شریف کی آمد آمد نے تو آپ کی ڈنڈیہ ہی بدل ڈالی۔ بولے "ہمارے میں جا کر ڈنڈیہ مگھورہ کا ہوا تو پوچھو، سنو گے تو مگھورہ نظر آنے لگو گے۔"



قلب اسلامی

پانچ چیزیں ہیں جو پانچ چیزوں (کی آمد) سے پہلے
قیمت سمجھو۔ اپنی جوانی کو بڑھاپے سے پہلے، صحت
مرض سے پہلے، اوقات اور توکریوں اور فقر و احتیاج سے
پہلے، فرصت کو مشغولیت سے پہلے اور زندگی کو موت
سے پہلے۔

حدیث میں "قیمت" کا لفظ اس حقیقت کی
طرف متوجہ کرتا ہے کہ یہ قیمتیں انسان کو اپنی وجہ وجود
کے بغیر منت میں مل گئی ہیں، اس لیے وہ ان کی
قدر و قیمت محسوس نہیں کرتا۔ لیکن جب یہ بے اقد

میں آتا ہے کہ جب شدت صحت و

احادیث تندرستی اور فرصت کے اوقات
حاصل ہیں، لیکن انہیں قیمت سمجھے

ان کی قدر کرے اور اس لمحے میں نہ رہے کہ یہ
دولت گراں بہا ہمیشہ حاصل رہے گی۔ وہ نہیں جانتا کہ
بصحت جو بے اقد ہے جانے اور کب لمحات فرصت
نہیں جائیں۔ تب وہ موت سے ٹیک کا نہیں کر پاتا
کا درحالت اور افسوس کے سوا کچھ بات چیت نہ آئے گا۔ لیکن
سند سے حضرت عبداللہ بن عباسؓ کی روایت سے کہ
رسول اللہؐ نے ایک شخص کو نصیحت کی۔ فرمایا

دین اسلام کے آدابِ طعام

آیات قرآنی اور احادیث رسولؐ کی روشنی میں کھانے پینے کے

صول و قوانین پر بصیرت افروز شاہ پارہ

سید جاوید مدین عمرانی



دیگرے چھٹی چلی جائیں تو پتا چلے گا کہ ان میں سے ایک ایک چیز کتنی گراں مہنگی اور کس بے خبری اور غفلت میں ضائع ہوتی چلی گئی۔

شکم پُری ناپسندیدہ ہے

کھانے کے سلسلے میں رسول ﷺ کی ہدایت یہ ہے کہ آدمی پیٹ زیادہ نہ بھرے، اس لیے کہ شکم پُری کے جہاں کئی نفسیاتی اور اخلاقی نقصانات ہیں، وہیں انسان کی صحت بھی اس سے خراب ہو جاتی ہے۔ آپ ﷺ کا ارشاد ہے:

”آدمی نے پیسہ (کے برتن) سے برا کوئی برتن نہیں بھرا۔ ابن آدم کے لیے چند لقمے کافی ہیں جو اس کی سر کو سیدھا رکھ سکیں۔ سر بہت ضرورت ہو تو ایک تہائی اس کے کھانے، ایک تہائی پیے اور ایک تہائی سانس لینے کے لیے ہونا چاہیے۔“ (ترمذی)

معدے کا درد بہت ہی بیماریوں کا سبب بنتا ہے۔ اس حدیث پر عمل ہو تو معدہ ٹھیک رہ سکتا ہے۔ یوں آدمی معدے کی خرابی سے جہنم لینے والے مراض سے محفوظ رہتا ہے۔ ایک حدیث میں ہے کہ آپ ﷺ نے مومن کی یہ صفت بتائی: اس کی خوراک کم ہوتی ہے۔ جیت بھر بیٹا ان لوگوں کا شیوہ ہے جو دنیا کے بھوکے ہوتے ہیں اور جنھیں خدا ورتخت پر یقیں نہیں ہوتا۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ حضرت جابرؓ اور حضرت ابو ہریرہؓ کی روایت ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا:

”مومن کا معدہ، ایک آت میں ہوتا ہے اور کافر سات ستوں میں بھرتا ہے۔“ (صحیح بخاری)

یہ نتیجہ ہے مومن اور کافر کے مابین ذہنوں کے

فرق کا! اسی وجہ سے دلوں کے انداز زیست میں زبردست تبدیلی واقع ہوتی ہے اور اس کا مظاہرہ زندگی کے دیگر معاملات کی طرح کھانے پینے میں بھی ہوتا ہے۔ ایک مومن سوچتا ہے، خوردون برائے زیستن۔ بلکہ زیستن کو خدا کی حاجت و فرمانبرداری میں لگانے کا جذبہ اس کے اندر کار فرما ہوتا ہے۔ کافر ”زیستن برائے خوردون“ پر عمل کرتا ہے۔ وہ دنیا کی نعمتوں کو جلد سے جلد اور زیادہ سے زیادہ سمیٹنا چاہتا ہے۔ اپنا پیٹ بھی اس طرح بھرتا چلا جاتا ہے کہ اسے نتائج تک کی فکر نہیں ہوتی۔

حضرت انس بن مالکؓ فرماتے ہیں:

”مجھے نہیں معلوم کہ نبی ﷺ نے کبھی چھوٹے پیالے میں کھانا کھایا سو۔ آپ ﷺ کے لیے کبھی پتل اور نرم دھانم روٹی تیار کی گئی ہو (اور آپ ﷺ نے کھائی ہو) اور آپ ﷺ نے کبھی (خوان) استعمال کیا۔ حدیث کے راوی حضرت قتادہؓ سے سوال کیا گیا کہ پھر کس چیز میں آپ ﷺ اور آپ ﷺ کے صحابہ کھانا کھاتے کرتے تھے؟ فرمایا: دسترخوان پر۔“ (صحیح بخاری)

اس حدیث میں ”سکڑچہ“ کا لفظ آیا ہے، جو چھوٹے پیالے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ اس کے عدم استعمال کی متعدد وجوہ بیان ہوئی ہیں۔ ایک یہ کہ آپ ﷺ کے دور میں اس کا رواج نہ تھا۔ دوسری وجہ یہ کہ اہل عرب اجتماعی طور پر درمل جل کر ایک برتن میں کھانا کھانے کے عادی تھے۔ الگ الگ پیالوں میں کھانے کا رواج نہ تھا۔ ایک بات یہ بھی کہی گئی کہ چھوٹے پیالے یا پیالیاں کھانے نہیں بلکہ ایسی ادویہ یا جوارشات کے لیے استعمال کی

جاتی تھیں جو ہاضم ہوں۔ عرب اس قدر پیٹ بھر کے کھانے کے مادی بن نہ گئے کہ انھیں وہ کی ضرورت پیش آتی۔

حدیث میں کہا گیا ہے کہ آپ نے کبھی 'خوان' استعمال نہیں فرمایا۔ 'خوان' آپ ہر طرح کا دستہ خون لہلاتا ہے لیکن یہاں ایک خاص قسم کے 'خوان' کا ذکر ہے۔ اس کی شکل یہ تھی کہ تانبے کے بڑے طبق یا سینی کو تانبے ہی کی چوکی پر جڑ دیا جاتا۔ اس پر پیالے بنے ہوتے تاکہ انوار و اقسام کے کھانے کا لے جا سکیں۔ یہ کافی بھاری ہوتا تھا۔ اسے ایک کے دو آدمی اٹھا کر ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرتے تھے۔

اس طرح کے خوان انیار دار اور پیش پرست صوب ثروت استعمال کرتے۔ آپ ﷺ اور صحابہ کرام طرح کی زندگی گزار رہے تھے۔ اس میں ان کی کچھ بیش نہ تھی۔ راوی حدیث عقوۃ کہتے ہیں کہ وہ کھانے کے لیے سفرۃ استعمال کرتے۔ سفرۃ عام دستہ خون و کھا جاتا ہے۔ یہ ہاضم پیڑے کا بنا ہوتا۔ اسے فرش پر بھی لٹکھا رکھا جاتا۔

یہ سارا ایک سواں پیدا ہوتا ہے کہ کھانے کے لیے تپانی یا چوکی وغیرہ استعمال کی جا سکتی ہے و نہیں؟ اس کا جواب امام غزالی نے یہ دیا ہے کہ کھانا زمین پر رکھ کر یہ زمین پر دستہ خوان بچھا کر صاف صاف سے قریب ہے۔ اس میں تواضع اور خاساری بھی ہے۔ لیکن "مندیہ" (تپانی یا سینی) ایسی چیز ہے کہ کھانا ممنوع یا مکروہ نہیں کہ اس کی ممانعت ثابت نہیں۔ یہ بدعت بھی نہیں۔

جب یہ ہے کہ ہر وہ چیز جو رسول اللہ ﷺ کے بعد

شروع ہوئی، اسے بدعت نہیں کہا جاتا۔ بلکہ بدعت وہ ہے جو سنت ثابت کے خلاف ہو اور جو کسی امر شرعی کو ختم کر دے، جب کہ اس کی ملت موجود ہو۔ بعض اوقات تو اسباب کے بدلنے پر نئی چیزیں ایجاد کرنا پڑتی ہیں۔ مگر ہر صنف اس لیے ہے کہ کھانے کو ذرا اونچا رکھا جائے تاکہ کھانے میں تساہی ہو۔ اس طرح کی چیزوں میں کوئی کراہت نہیں۔ اسی سے میز کرسی پر بھی کھانا کھانے کا جواز نکلتا ہے۔

حضرت عمرو بن ابی سلمہ رضی اللہ عنہ میں کہہ رہے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کے دست مہرہ میں کمری کا شانہ تھا۔ آپ ﷺ اسے چھری سے کاٹ کر کھانا فرما رہے تھے کہ اتنے میں اذان ہوئی۔ آپ ﷺ نے چھری رکھ دی اور نماز کے لیے تیار ہو گئے۔ (صحیح بخاری)

اس حدیث کے فیل میں امام نووی فرماتے ہیں کہ اس میں گوشت کو چھری سے کاٹ کر کھانے کا جواز ہے۔ گوشت سخت ہو یہ اس کا ٹکڑا بڑا ہو تو اس کی ضرورت پیش آتی ہے۔ لیکن ماننے پہا کہ بلاشبہ چھری کا استعمال ناپسندیدہ ہے۔

امام ابوہیثمی فرماتے ہیں: "ابن عمر نے اس بات و پسندیدہ قرار دیا ہے کہ گوشت نوح کرھایا جاتا۔ اس میں تواضع اور کبر سے اجتناب اور ادنیٰ ہے۔ چھری سے کاٹ کر کھانا مہیا ہے۔"

امام ابن حزم کی رائے اس کے خلاف ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ چھری سے کاٹ کر گوشت کھانا پسندیدہ ہے۔ اسی طرح چھری سے کاٹ کر روٹی کھانا بھی ناپسندیدہ نہیں۔ کیونکہ اس مسئلے میں کوئی صریح ممانعت نہیں آئی۔

اسے کسی قیمت ضائع نہ کیجیے۔ اس دنیا میں جہاں بے شمار انسان دانے دانے کے محتاج ہیں اور بھوکوں مر رہے ہیں، وہاں یہ کتنی بڑی نادانی و رنہ سپاہی ہو گی کہ جن لوگوں کو اللہ نے آسودگی عطا کی ہے، وہ اسے ضائع کر دیں۔

سلام کی تعلیم یہ ہے کہ کھانے کی قدر کیجیے، کھاتے وقت روٹی کا ایک ٹکڑا اور گوشت کی کوئی بوٹی دسترخوان سے اُتر جائے تو اسے بھی نہ ہانپیں بلکہ صاف کر کے سنبھال کر لیں۔ برتن میں کھانا دھرنا اور نہ چھوڑنے بلکہ اسے چاروں طرف سے صاف کر دیا جائے۔ یہاں تک کہا گیا کہ کھائے سے ذرہ بے ذرہ کے بعد ماتھ دھونے سے پہلے انگلیوں میں شوربا، چاول یا اسی نوع کی اور کوئی چیز گل ہو تو انھیں خوب چوس اور چاٹ لیں۔ اس سلسلے میں بعض روایات پیش کی گئی ہیں۔

حضرت عبداللہ بن عباسؓ کی روایت ہے کہ نبی ﷺ نے فرمایا: جب تم میں سے کوئی شخص کھائے تو اپنا ماتھ چاٹ لے یا کسی کو چھادے (تاکہ وہ صاف ہو جائے)۔ (صحیح بخاری)

انگلیوں کو چٹانے کا مطلب یہ نہیں کہ جو بھی آدمی قریب ہو، اسے اپنی جو بھی انگلی چٹوئے کی کوشش کر جائے۔ بلکہ دوسرے کو اپنی جو بھی انگلی اس وقت چٹائیے جب اس سے قبضی حاصل ہو۔ جیسے اپنی اولاد یا بیوی یا کوئی ایسا فرد جو عقیدت اور محبت رکھتا ہو یا جس سے غیر معصوم بے تکلفی ہو اور جو اسے ناپسند نہ کرے۔

حضرت انسؓ اس معاملے میں رسول ﷺ کے مبارک عمل اور آپ ﷺ کی ہدایت کا اس طرح ذکر

حضرت عبداللہ بن عمرؓ کی روایت ہے کہ نبوک میں رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں خیر پیش کیا گیا۔ آپ ﷺ نے چھری طلب فرمائی اور اللہ کا نام لے کر سے کانا۔ (ابوداؤد)

گوشت کو دانتوں سے نوچ کر کھائیے

کھانا ہاتھ سے کھانا اور یوں کہ زیادہ سے زیادہ حب و ہمن اس کے ساتھ پیٹ میں پہنچے، ہضم میں معاون بنتا ہے۔ احادیث میں اس کی طرف اشارے ملتے ہیں۔ حضرت صفوان بن مہزیہؓ کی روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

”گوشت کو دانتوں سے نوچ کر کھاؤ اس سے کہ یہ زیادہ ہضم میں معاون ہوتا ہے۔“ (ترمذی) ایک دوسری روایت کے الفاظ ہیں: ”میں رسول اللہ ﷺ کے ساتھ کھانے میں شریک تھا۔ اپنے ہاتھ سے گوشت کو ہڈی سے الگ کر کے کھا رہا تھا۔ آپ ﷺ نے فرمایا: ”ہڈی کو اپنے منہ سے قریب کرو اور دانتوں سے گوشت نوچ کر کھاؤ۔“ (ابوداؤد)

اس امر کی حکمت واضح ہے۔ گوشت کو ہڈی سے دانتوں کے ذریعے آسانی سے الگ کیا جاسکتا ہے۔ اس کے مزہ گوشت نوچ کر کھانے سے دانتوں کا عمل بڑھتا اور لعاب و ہمن زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ نوک زبان ہی لذت محسوس کرنے لگتی ہے۔

کھانا ضائع نہ کیجیے

کئی لوگوں کے دسترخوان پر کھانا بہت ضائع ہوتا ہے۔ اسے شاید بڑائی کی علامت سمجھا جاتا ہے۔ حالانکہ کھانا اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی نعمت ہے،

معتقل بن یہاں سے بعض لوگوں نے کہا "اللہ" میں

(مانا وہ اس وقت بصرہ کے امیر تھے) کا ہمد
کرے یہ وہاں اس بات پر شہرارت ہے کہ انا
آپ کے سامنے موجود ہے، کوئی کمی نہیں پھر بھی آپ
نے ہاتھ سے جو لقمہ گرا سے اٹھا کر کھا لیا۔"

انھوں نے جواب دیا کہ ان عجیبوں کی وجہ سے
میں رسول اللہ ﷺ کا ارشاد نہیں چھوڑ سکتا۔ ہم میں سے
کسی کا لقمہ گر جاتا تو آپ میں قسم دیتے کہ اسے
ٹھائے اور صاف کر کے کھائے۔ شیطان کے لیے نہ
چھوڑے۔ (ابن ماجہ)

رسول اللہ ﷺ کے اس ارشاد میں بڑی معنویت
ہے کہ شیطان نے لیے کھانا نہ چھوڑا جائے۔ برتن میں
یادست خوان پر اس طرح کھانا چھوڑ دینا کہ وہ کسی کے
کام نہ آئے یا صاف تھیں۔ دست خوان پر بھی کوئی لقمہ
گر جائے تو اسے ہاتھ نہ لگانا، کبر و غرور کی عادت
ہے۔ اس ناپاک جذبہ سے انسان شیطان کو اپنے غم
میں شریک کر لیتا ہے۔ اللہ کے بندے خاکسار اور
مستواضع ہوتے ہیں۔ وہ متکبرانوں کے طور طریقے نہیں
اختیار کرتے۔

یہ بات بھی سچی ہے کہ ہمیں نہیں معلوم، ہماری خدا
کے کس حصے میں فیروز برکت ہے۔ ہم نہیں جانتے کہ
خدا کا کتنا اور کون سا حصہ جزو بدن بنے گا، کون سا حصہ
ہماری دنیا اور آخرت کے لیے مفید ثابت ہو گا؟ یہ سب
ہمیں اللہ کے علم میں ہیں۔ ہماری کوشش ہونی چاہیے
کہ جو خدا اللہ نے ہمیں عطا کی ہے، اس کی قدر کریں۔
اس کے کسی حصے کو ضائع نہ ہونے دیں۔ اس کے ایک
ایک جزو سے برکت کی توقع رکھیں۔



کرتے ہیں۔

"رسول اللہ ﷺ کا تناول فرماتے تو اپنی تینوں
انگیوں کو چوں کر صاف کر لیتے۔ کہتے ہیں کہ
آپ ﷺ نے فرمایا، جب تم میں سے کسی کا لقمہ گر
جائے تو وہ اس کی گندگی صاف کرے اور اسے کھا
لے۔ شیطان کے لیے اسے نہ چھوڑے۔ آپ ﷺ
نے ہمیں حکم دیا کہ کھانے کے برتن کو اچھی طرح
صاف کریں تاکہ اس میں کوئی چیز نہ لگی رہے۔
آپ ﷺ نے فرمایا، تم نہیں جانتے کہ تمہارے کھانے
کے کس حصے میں برکت ہے۔" (مسلم)

نہیں مامور ہوئی فرماتے ہیں کہ جو لقمہ گر جائے،
اسے صاف کر کے ستموں کا مستطاب ہے۔ لیکن اس
پر عمل کی وقت ہو گا جب جب پاک ہو کر آگے ناپاک
یا نجس ہے تو لقمہ بھی ناپاک ہو جائے گا۔ اگر اسے دھویا
جا سکتا ہو تو ضرور دھویا جائے۔ اگر ممکن نہ ہو تو کسی
بیوان کو کھانا دیجیے۔ شیطان کی غذا نہ بنے دیں۔

جو لقمہ ہاتھ سے گر جائے اسے اٹھا کر کھانا آنا
کی تہذیب میں سخت معیوب سمجھا جاتا ہے۔ جو لوگ
اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کی قدر کرنا نہیں جانتے وہ پہلے بھی
اسے معیوب ہی سمجھتے تھے۔ لیکن رسول اللہ ﷺ نے صحابہ
کرامؓ میں سادگی، خدا ترسی اور اس کی نعمتوں کی قدر
شناسی کا جو پاکیزہ جذبہ پیدا کیا، اس کا اندازہ ایک
واقعہ سے ہو سکتا ہے۔

حضرت معتقل بن یہاں کھانا کھا رہے تھے۔ ہاتھ
سے ایک لقمہ گر پڑا۔ انھوں نے اسے اٹھا لیا، صاف
کیا اور کھا لیا۔ کچھ دہقان وہاں موجود تھے۔ وہ ایک
دوسرے کو آنکھوں سے اشارہ کرنے لگے۔ حضرت

ٹوٹی کھڑکی تھیوری

چھوٹے موٹے جرائم پہ قابو پالینے
سے جب قانون نافذ کرنے
والوں نے ایک انتشار زدہ شہر کو
امن و محبت کا گہوارہ بنادیا

صیب اعجاز قریشی



آج

سے پردہ حق اور روشنی کے شہر نیویارک نے
حالات 1984ء کی دہائی سے بالکل
مختلف ہیں۔ اہل دلوں کا فتنہ امریکا کا یہ
بہم ترین شہر جرائم کا گڑھ بن چکا تھا۔ سرشارم نیویارک کی
برہن میں انسان ہو جاتیں۔ لوگ سب دے میں ستر
کرنے سے خوف کھاتے۔ نئی ملے "نو کو ایریز" میں
چھ تھے۔ ایک ماں میں تھے لاکھ تھیں جرائم اور دہ ہزار
سے زائد قتل کی وارداتیں ریکارڈ کی گئیں۔

عام حالات میں چالیس میل فی گھنٹہ کی رفتار سے
چلنے والے ٹرین پندرہ میل فی گھنٹہ بھی نہ چلی پاتی کیونکہ
آفیسر پانچ سو سے زائد مقامات پر پہنچی کو نقصان پہنچا
گیا تھا۔ ٹرین پر مفت سفر کرنا عام بات تھی جس کی وجہ
سے ہر سال ادارے کو ایک سو پچاس بیلیون ڈالر کا نقصان
ہوتا۔ گن پوش پر دکانیں گیس سٹیشن اور دکانوں کو دہ
جاتا اور مزاحمت کرنے والے کو قتل کر دیا جاتا تھا۔

یہ 22 دسمبر 1984ء کا ذکر ہے۔ کرسکس سے چند
روز قبل جینر اور جیکٹ میں جہوں 37 سالہ برن ہارڈ میں

بھنن کی 14ویں اسٹریٹ کے 711 بیویوں سب دے
سے یکسپریس ٹرین کے ایک ڈے میں سوار ہو اور ایک
کوٹے میں چار سیاہ فام نوجوانوں کے ساتھ بیٹھ گیا۔ اسے
میں قریباً بیس مسافر سمیت ایک کوٹے میں بیٹھے تھے کیونکہ
دو سالہ چار سپر دھاسوں کی حرکتوں سے خوف زدہ تھے۔

"تم کیسے بچو؟" ان چاروں میں سے ایک نے
جس کا نام ٹوٹی تھا، برن ہارڈ سے پوچھا۔ ایک اور
کا، بیہوشی نے آگے بڑھ کر برن ہارڈ سے پانچ ڈالر
طلب کیے۔ تیسرے نوجوان، جیمز نے برن ہارڈ کی وجہ
اپنی صیب میں موجود غسل کی طرف دلائی۔

صورت حال پریشان کن تھی مگر برن ہارڈ نے
قدردانگی اور دیر سے پوچھا "تم کیا چاہتے ہو؟"

"پانچ ڈالر دے دو۔" ٹوٹی نے اپنا مطالبہ دہرایا۔
برن ہارڈ نے اس کی طرف دیکھا۔ ٹوٹی کی آنکھیں
چمک رہی تھیں اور وہ صورت حال سے لطف اٹھا رہا تھا
جیکے چہرے پر بڑی سٹاکاٹ مسکراہٹ تھی۔ اس کی
آنکھوں کی چمک اور سرورہ مسکراہٹ نے برن ہارڈ کو بھڑکا

ایک پتہ پہنچتے ہی اس نے جیب سے لڑم پٹینڈ ریو در
نہا اور مٹھاریہ کی ڈی کوپوں ان چاروں کے جسموں
میں اتار دیں۔ موقع ہی پر چاروں اچھے ہوئے عمران میں
سے ایک زمیں دانی سیویں مچھتا چاروں پر ہاتھ
پرس اس کی طرف متوجہ ہوا "تم تو ابھی تک زندہ
ہو، یہ دیکھ لو" اور پانچویں کوئی زمیں دانی ریو کی
ہڈی میں اتار دی جس نے باعث و عبرت بھٹکے پھر نے
سے قابل نہ رہا۔

اسی دوران کسی نے یہ جیسی زنجیر تھمتی دی۔ تمام
مسافر ڈبے سے نکل بھاگے، وہاں
عورتوں کے جواں سات سے بولھا، اس
کا شمار تھیں۔ "یہ آپ ٹھیک جیسا؟"
"بہت دور نے ایک حلقوں سے لڑی سے
پوچھا۔ اس نے ہاں میں جوب
دیا۔ دوسری عورت فزس پر ہنس رہی تھی
یہ بھی کرنے کی پوشش کر رہی تھی کہ وہ
مرچکی ہے۔ ہاں بارہ کے "بارہ پوچھنے
پر وہ منہ مٹی ہاں میں ٹھیک ہوں۔"

اسی دوران مرین کا منہ نہ وہاں پہنچ گیا۔ اس نے
برن ہارڈ سے پوچھا کہ یہ تم پولیس سفیر ہو اس نے
جواب دیا "نہیں" مجھے نہیں پتا کہ میں نے کیا
کیوں کیا یہ مجھے دنا چاہتے تھے۔ "کنڈس نے اس کا
ہاتھ مارا کہیں برن ہارڈ نے انکار کر دیا، دہریوں سے
کو اتر اندھیرے میں غائب ہو گیا۔

ایک سفید فام نے ہاتھوں سب اس میں سیاہ فام
فمنڈس کا قتل ناقابل یقین "اتھرتھ" بعد میں تحقیق سے
معلوم ہوا کہ برن ہارڈ کا والد اصولوں کا پابند اور فیصلی
طبیعت کا مالک تھا۔ کلون اور اد برن ہارڈ کو اکثر اپنے

والد کے عقاب کا سامنا کرنا پڑتا۔ اس وجہ سے وہ چڑچڑا
ہو گیا۔ ہم جن علت میں یہ چہتیاں آتے اور اسول میں
کھیلوں میں بھی اسے کم ہی منتخب کیا جاتا۔ وہ اکثر
سکوں سے روتے ہوئے گھر آتا۔ ملازمت کے دوران
جی دفتر کے ساتھیوں نے ساتھ ہوں کے تحفہ کشیدہ
رہے۔ وہ کھانی کے خلاف کی بھی کارروائی یہ ہم کا حصہ
ناہتا۔ یوں یونین بھی اس سے ناخوش رہتی۔ ایک بار
نیویارک ڈاؤن ٹاؤن میں اس کے اپارٹمنٹ کے
چوکیدار کو جو اس کا دوست تھا سیاہ فام خنداں نے اسے

لمبی طرح وار پٹا۔ گھر کے آس پاس
خشیت فروش اور کارہ سیاہ فاموں کا
ذریعہ تھا۔ وہ آٹھ شکایت کرتا کہ نیوز
ایجنڈا ان سیاہ فاموں نے ڈر اس
اور پیشاب کرنے کی جگہ بنا رکھا ہے
اور وہاں سے سخت بدبو آتی ہے۔

پھر ایک رات ہراسرار طور پر نیوز
ایجنڈا کے کھوکھے کو آگ لگ گئی۔
محلے کی فیمنی میٹنگ کے دوران اس
نے یہ کہہ کر سب کو شگدد کر دیا "اگر آپ نہ آتے اور
مخد سالت رہنا چاہتے ہیں تو یہاں سے سیاہ فاموں کو
کاٹنا ہوگا۔"

۱۹۸۰ء میں تین سیاہ فام نوجوانوں نے اسے کوٹ
سید۔ وہ اسے ایک سب وے میں کھڑی ٹیپ پر کارڈر اور
نقدی وغیرہ سے محروم کرنے کے بعد حکاک اسے گرفتار ہو
گئے۔ پھر اس نے ان کا تعاقب کیا اور ان تینوں کو پکڑ کر
تھتے لڑنے میں کامیاب ہو گیا۔ لیکن پولیس نے
برے نام پوچھ پڑت کے بعد انھیں چھوڑ دیا اور برن
ہارڈ سے خواہواہ چھٹے گھنٹے تک تفتیش کرتے رہے۔
اب اس نے اپنی حفاظت کے لیے اسلحہ اسفلس



سے لٹا بدبو دار ہوتی۔ کوئین اور ہیرون کی خرید و فروخت اور شے معمول میں چکا تھا۔ یوں جرائم و با کی طرح پھیلتے گئے اور پولیس اور سیکورٹی کا نظام مفلوج ہو کر رہ گیا۔

یہ بھی وہ تباہ کن صورت حال جب برلن ہارڈ کے ہاتھوں سیاہ فام غنٹے سے مارے گئے۔ ایک عام شہری کی ہزرات نے نیویارک کے مجرموں کو خوفزدہ کر دیا اور وہ قدرے محتاط ہو کر وارداتیں کرنے لگے۔ میکیم گلیڈول کے بقول یہ قبیحہ تھا "ٹوٹی کھڑکی کی تصویر (Broken Window Theory)" کا۔ یہ تھیوری مشہور ماہر

جرمیات، نیمر وین اور جارج کیلنگ نے پیش کی تھی۔ اس نظریے کے مطابق معاشرے میں انتشار اور بد نظمی کے باعث جرم جنم لیتا اور پھر پھیلتا چلا جاتا ہے۔

مثالی کے طور پر ایک عمارت کی کھڑکی ٹوٹی ہو ورنے کی مرمت نہ کی جائے تو آس پاس کے لوگ اسے خالی اور دیران سمجھتے ہیں جس کا کوئی رکھوالا نہیں ہوتا۔ پھر جلد ہی مزید کھڑکیاں ٹوٹی شروع ہو جاتی ہیں اور آدمی کا احساس اس عمارت سے دور۔ مجھے تک پہنچ جاتا ہے۔ جب کوئی بھی کسی بھی وقت اس عمارت میں داخل ہوتا اور اسے اپنے منظوم مقاصد کے طور پر استعمال کرتا ہے۔ شہر میں موجود چھوٹے چھوٹے جرائم بھی ٹوٹی کھڑکیوں کے مانند ہیں۔ اس تھیوری کے مطابق جرائم بھی چھوٹ کی طرح ایک انسان سے دوسرے تک پھیلتے ہیں۔ جس طرح اچانک کوئی فیشن شہروں میں عام ہو جاتا ہے۔

اس تھیوری کے خالق کیلنگ کو 1985ء میں نیویارک کی ٹرانزٹ اتھارٹی کا مشیر مقرر کیا گیا، تو

کی درخواست دی جو مسترد کر دی گئی۔ ستمبر 1984ء کو اس کا والد حرکت قلب بند ہونے سے چل بسا اور اس کے تین ماہ بعد وہ ٹرین میں چار سیاہ فاموں کے ساتھ بیٹھان پر گولیوں بھر سا رہا تھا۔

نقطہ تہدیلی

عام تاثر یہ ہے کہ نیویارک کے دیگر گول حالات بدلتے ہیں وہاں کے میئر ریڈلپ چوالانی اور معاشی بہتری نے کلیدی کردار ادا کیا۔ یہ بات کی حد تک تو درست ہے۔ لیکن مشہور مصنف میکیم گلیڈول نے اپنی تازہ بیسٹ سیلر کتاب "دی ٹپنگ پوائنٹ" (THE TIPPING POINT) میں

تسلیت کہ ریڈلپ کے میئر بننے سے پہلے ہی حالات بہتر ہونا شروع ہو گئے تھے۔



برلن ہارڈ

حالات اس وقت حربہ موافق شروع ہوئے جب نیویارک کے شہری اور پولیس اہلکار معنوں مجرموں کا مقابلہ کرنے سے بھی کتراتے لگے۔ لوگوں نے

محاربت ترک کر دی تھی جس کے باعث کم عمر نازی لالہ بانی اور کھلنڈرے نوجوان بھی خطرناک غنڈوں کی شکل اختیار کر گئے۔ وہ ہر جگہ دندناتے پھرتے اور جب اور جہاں چاہتے واردات کرتے۔ صورت حال یہ ہوئی کہ اسٹیشن پر کوئی بھی مسافروں سے ٹکٹ طلب کرنے کی جرات نہ کرتا۔ جب شریف لوگ دیکھتے کہ کوئی ٹکٹ نہیں لے رہا تو وہ بھی بہتی گرجا میں ہاتھ دھونے لگے۔


سڑکوں پر شراب کی خالی بوتلوں اور کوزے کے ڈھیر نظر آتے۔ اخبار فروشوں کے کھوکھے بیت اخلاقی چکا تھے۔ پبلک مقامات پر پیشاب کرنا عام سی بات تھی جس

میں ٹاٹ اسکول

سے پڑھا ہوا

”سیلف ٹاٹ“

مصور ہیوں



عالمی

卷二

ہے چنانچہ کینوس پر رنگ و خطہ سے اسما نام
پاکستان اور اقبال کے روحانی ورثہ زندہ و کر
دیتے والے ممتاز مقوراۃ قضا ط اسلم سماں
سے دلچسپ و متفرد انٹرویو

قریباً ۱۰۰ سال قبل
شہر کے مکمل تباہی
پہلے فیسلمہ آباد قریبی

53 **انوارِ بخشش**

جولائی 2014ء

ماریچ ۱۹۵۹ء کی بات ہے۔ صدر ایب

خان عثمان اقبال اور جنرل یحییٰ خان کے
پر، لڑنے والے ہوئے۔ نئے پاکستانی
صدران نے آتے ہی موسم پر مارشل، مسلط کیا اور قوم
سے خطاب فرمایا جو سرداری بزرگواروں کی "اجازت" کا
نمونہ تھا۔ جنرل یحییٰ خان نے اپنی تقریر میں فرمایا

"پاکستان میں مارشل لا لگ چکا۔ شہر آئین، سال
تہ اور یہی سرگرمیوں کی بھی اجازت ہے۔"

یہ قیوں باتیں مثلاً اور ایک دوسرے کے مختلف
تھیں۔ اردو انجسٹ کے مدیر علی الطاف حسن قریبی
یہ واجب تقریریں سب نہیں جانتے۔ سوچتے ہیں کہ
خبروں کی سچی کاتنا، ایڈیٹر جو کر گیا جائے؟

ایک طرف صاحب نے یہ بات ممتاز مسووز جناب
سکرم لائی سے بیان کیا اور کہا کہ اس کی بنیاد پر
اردو انجسٹ کے شمارہ مئی کا ایسا مردوق بنائیے جو
عسکران طبقے کی منافقت کا پردہ چاک کر دے۔ جب
یہ جوہر ایک منفرد تخلیق کار کے ہاتھ لگی تو وہ بھی غور و فکر
کرتے گئے۔ آخر سچی پھر سچی سے اردو انجسٹ کا
ایسا مردوق تخلیق ہو جو آج بھی احتجاجی عوامی جذبات
کا استعارہ و آئینہ کے منہ پر طمانچہ سمجھا جاتا ہے۔

اسکرم نماں نے مردوق پر ایک ٹریک شکل
دکھائی۔ ایسا شکل جس کی تینوں سرخ، چلی اور میز
بقیاں روشن تھیں۔ یوں میاں بیا گیا کہ پاکستان کی نئی
قومی حکومت تشادات کا شکار اور یہ وقت ایک سے
زیادہ کشتیوں کی مسافر ہے۔ اس خلاقی مردوق نے
یحییٰ خان حکومت و بہت مضطرب کر ڈالا۔ امر مشرقی
پاکستان میں ہنگامے شروع نہ ہوتے تو شاید وہ
اردو انجسٹ پر پابندی لگا دیتے۔

ماریچ ۱۹۵۹ء کی بات ہے۔ صدر ایب
خان عثمان اقبال اور جنرل یحییٰ خان کے
پر، لڑنے والے ہوئے۔ نئے پاکستانی
صدران نے آتے ہی موسم پر مارشل، مسلط کیا اور قوم
سے خطاب فرمایا جو سرداری بزرگواروں کی "اجازت" کا
نمونہ تھا۔ جنرل یحییٰ خان نے اپنی تقریر میں فرمایا

"پاکستان میں مارشل لا لگ چکا۔ شہر آئین، سال
تہ اور یہی سرگرمیوں کی بھی اجازت ہے۔"

یہ قیوں باتیں مثلاً اور ایک دوسرے کے مختلف
تھیں۔ اردو انجسٹ کے مدیر علی الطاف حسن قریبی
یہ واجب تقریریں سب نہیں جانتے۔ سوچتے ہیں کہ
خبروں کی سچی کاتنا، ایڈیٹر جو کر گیا جائے؟

ایک طرف صاحب نے یہ بات ممتاز مسووز جناب
سکرم لائی سے بیان کیا اور کہا کہ اس کی بنیاد پر
اردو انجسٹ کے شمارہ مئی کا ایسا مردوق بنائیے جو
عسکران طبقے کی منافقت کا پردہ چاک کر دے۔ جب
یہ جوہر ایک منفرد تخلیق کار کے ہاتھ لگی تو وہ بھی غور و فکر
کرتے گئے۔ آخر سچی پھر سچی سے اردو انجسٹ کا
ایسا مردوق تخلیق ہو جو آج بھی احتجاجی عوامی جذبات
کا استعارہ و آئینہ کے منہ پر طمانچہ سمجھا جاتا ہے۔

ہزاروں سال قبل ایک یونانی دانشور نے کہا تھا: "تصویر خاموش شاعری ہے۔ اور شاعری ہی تصویر جو بول پڑے۔" اسی مفرد فن سے وابستہ عین عزیز کے ممتاز خطاط و مصور اسلم کمال ادیب شاعر اور نقاد بھی ہیں۔ حلیف راست کے ساتھ مصور نے خطاطی کے ہائیوں میں شمار ہوتے ہیں۔ آپ نے "خط کمال" ایجاد کیا جسے خالد جاوید یوگلی سمیت بیشتر خطاط باقاعدہ خط تسلیم کر چکے۔

اسلم صاحب خود پروردہ فنکار ہیں۔ ابتداً خاصے شہنشاہانے۔ مگر آج اپنے فن کی بدولت آسودہ عالم زندگی بسر کر رہے ہیں۔ کتب و رسائل کے سرواق بنانے میں مہارت رکھتے ہیں۔ نیشنل کونسل آف وی آرٹس کے مطابق آپ اب تک ہائیکس ہزار سرواق تخلیق کر چکے جو ایک عالمی ریکارڈ ہے۔ اسی باعث وزارت ثقافت نے آپ کا "مگنیر مک آف ورلڈ ریکارڈز" میں شامل کرنے کی قراردادیں کی ہے۔ یہ امر پاکستان کے لیے ایک عزاز ہے۔

اسلم کمالی پاکستان میں رجحان ساز تخلیق کاری حیثیت رکھتے ہیں۔ مصوران خطاطی کے نمونے ہوں! تصاویر خاصے کیریکچر یا سرواق۔۔۔ یہ سبھی تخلیقات ہر عمر کے مرد و زن میں مقبول ہیں اور انھیں پزیرہ کرنے کا ذریعہ بھی! مشہور ادیب اور وکیل "جی جی حسین بٹالوی" کا گونا گونا "میں روزانہ صبح اٹھ کر اسلم کمال کی خطاطی کا نمونہ دیکھتا ہوں۔"

آپ تین سفر نامے اور فن مصوری و خطاطی کا نو کتب تحریر کر چکے۔ سفر ناموں میں "مشہور اسرار" سے جیس تک اور "اسلم کمال دسویں" شامل ہیں۔ اہم کتب یہ ہیں: "اسلامی خطاطی"۔ ایک تعارف، "قلم موقوف" کتب نماں (کلام قبل پ) (مئی تصویر) اور گرد پوش۔ شعر مشرق کے فرزند (جسٹس (ر) جاوید اقبال کا یہ تبصرہ اسلم کمال کی شخصیت و فن کو بخوبی اجاگر کرتا ہے۔ "آپ کی بیشتر تخلیقات اب بلاشبہ نواور است کا سرمایہ بن چکیں۔ اسلم کمال آج بذات خود ایک کتب نگار اور معیاد فن ہیں چکے۔"

اور ہر ایک کا دل موہ لیتی ہے۔
چھپنے والوں ساگی و محبت سے مصنف نرم و مینے
لجے و کھلی رگمت کے ہاں اسلم کمال سے طویل نشست
رہی۔ یہاں کے اس دلچسپ سفر میں طیب اچاز قریشی
اور پروفیسر فاروق قریشی بھی ہمراہ تھے۔ دوران گفتگو کبھی
خوشگوار لہجے سے سونوں پر مسکراہٹ آتے تو کبھی
پریشان کن یا افسردہ طرز کی آتی۔ اسلم کمال صاحب
کے تجربات زندگی اور سفر زیست کا حال نذر قارئین ہے۔
بہارِ سب

بچپن اور لڑکپن کی سہانی یادیں تازہ کرتے ہوئے

اب گفتگو کا رخ تعلیم کی سمت مڑ گیا جو انسان کو

مصورانہ خطاطی نے کیسے جنم لیا؟

دورانِ قسطنطنیہ صاحب نے تفصیل سے بتایا کہ وطن عزیز میں مصورانہ خطاطی نے کیونکر جنم لیا۔ لیجیے آپ بھی

پڑھیے

قیوم پاکستان کے بعد نیا معاشرہ تخلیق پایا تو ایک نئی قوم کے تصور نے بھی جنم لیا۔ اس قوم کو نئے ورغز ادبی ذوق
جہاں کی ضرورت تھی جو ہماری مذہبی روایات پر استوار ہو۔ اسی ضرورت کو محسوس کرتے ہوئے 1951ء کی اہلی میں دور
کے بعض مصوروں نے کچھ تجربے کیے۔

ان دنوں یورپ میں تجزیہ کی مصوری کا شہرہ تھا۔ یہ طرز مصوری پاکستان بھی پہنچا اور کچھ فن کاروں کو متاثر کیا جن میں
اللہ رحمان شہر شامل تھے۔ عموماً پیچے پاکستانی مصور ہیں جنہوں نے اسلامی خطاطی کے بھرے حلقے کو تجزیہ کی مصوری میں
پیٹ لیا۔

شہر کچھ عرصے بعد برطانیہ سفر کیا۔ ان کے بعد محمد حنیف رائے نے روایتی خطاطی میں رنگ اور جدید خط شامل
کرنے کے تصور نے خطاطی کا نیا رنگ بنایا۔ شہر انھوں نے اپنی رنگوں پرش اور پینٹنگ ناغ کے ذریعے بیوقوف پر اللہ تعالیٰ نے
پاک نامہ تحریر کیا۔ حنیف رائے ہی پاکستان میں مصورانہ خطاطی کے باقاعدہ بنی تھے۔

مصورانہ خطاطی قومیتوں کے لیے حنیف رائے نے قابل قدر کاوش کی۔ تاہم 1962ء میں وہ اس نومولود فن
کو بے آسرا چھوڑ کر کوچ سیاست میں چلا گئے۔ یوں یہ امر غریب فنی کا مستقبل تاریک نظر آنے لگا۔
اسی دوران ستمبر 1965ء میں پاک بھارت جنگ چھڑ گئی۔ 10 ستمبر کو صدر ایوب خان نے دلوں انگیز تقریر کی۔ اس

آگاہ ہو جائے۔ عرصہ صاحب کی ذاتی نشوونما میں
تاریک ابھارت اور اللہ کی رحمتوں سے انہیں مدد ملے۔
”میں نے یہ سب سیکھا اور اب میں یہ سب دے رہا ہوں۔“

جہاں تقریباً پاکستان پر حملہ ہوا تھا اور اچھا بیٹ نبوی نے ریٹ
بچوں کی اخلاقی تعلیم دی جانی اور اقبالیہ کے اشعار ایمانی
وہلی جذبات ابھارنے میں کام آتے۔ ”انہوں نے مسلمان
معاشرے کی بہترین مذہبی و اخلاقی تعلیم و تربیت لرنے
والے یہ دلوں شہر والے سے ملنا ہو چکا اور ان کا لوکا دیہات
ہی میں نظر آتا ہے۔“

پتے بڑھتے انھیں کمال کسین ہی تھے کہ انھیں ایک
صدمہ جانکاہ سے دوچار ہونا پڑا۔ 1944ء میں طاعون

شہور خط ریتی اور اساتذہ میں ”نے کا مقصد سمجھاتی
ہے۔ تعلیمی سطح پر بہت سارے صاحب نے تیار کیا
کے لیے یہ سب سیکھا اور اب میں یہ سب دے رہا ہوں۔“
پہلی تعلیم دینی۔ چھ عرصہ تعلیم کی خاطر اوقیان
میسوریل ملی اسلول ”بہر پورہ مر“ پورا میں داخلہ لیا۔
یہ سب عرصہ قریب ۱۱ سالوں کی یاد میں قلم بوند لایا
کا پہلا اسلول تھا جو سب کا نئی صورت اختیار کر چکا۔

اقبال میسوریل ملی اسلول کے جہاں جماعت میں
”نے سامنے کی دیکھیں پر تریات قرآنی و احادیث
نبوی و اشعار قبل نو بصورت خطاطی میں لکھے گئے۔
یہ سب سیکھا اور اب میں یہ سب دے رہا ہوں۔“
چونکہ اس نے اپنی تعلیم اسلامی و قومی تہذیب و تمدن سے

تقریر میں انھوں نے جوش و خروش سے کلمہ طیب بھی پڑھا۔

صدر یوب کی تقریر نے مسلم کمال میں بھی جوش و جذبہ بھر دیا۔ انھوں نے پھر اپنے انداز میں دشمن کے خلاف یوں جنگ لڑی کہ سترہ دنوں میں سترہ تصاویر بنائیں۔ اور پہلی تصویر کلمہ طیب کی مصورانہ خطاطی تھی۔

یوں خلیفہ راس نے مصورانہ خطاطی کو جس جگہ بے بہارا چھوڑا تھا وہاں سے اسلم صاحب نے اس کی اعلیٰ تمام لی۔ انھوں نے جو فن پارے تخلیق کیے ان کی نمائش لاہور آرٹس کونسل میں منعقد ہوئی جسے غیر ملکی صحافیوں نے بھی دیکھا۔ بعد ازاں اسلم صاحب کی تحقیقات دیکھ کر صادقین بھی مصورانہ خطاطی کی طرف متوجہ ہوئے۔ انھوں نے پھر اللہ تعالیٰ کے نام اس فن میں تحقیق کیے۔ 1973ء میں لاہور عجائب گھر میں صادقین کے ان فن پاروں کی نمائش منعقد ہوئی۔ یہ مصورانہ خطاطی کے نمونوں کی پہلی نمائش تھی۔ دوسری نمائش اسلم صاحب کے فن پاروں کی تھی جو لاہور ہی میں اگلے سال الحرام میں منعقد ہوئی۔

اس طرح پاکستان میں مصورانہ خطاطی کا نو فیز فن جز پکڑنے لگا۔ اس کے فروغ میں صادقین اور اسلم کمال نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ ان دونوں فن کاروں کی مصورانہ خطاطی نے ملک میں ایسا جوش بٹا دیا کہ 1980ء میں وزارت ثقافت کے تحت اسلام آباد میں ایک روسہ سہنا میں فن کاروں اور مصورانہ خطاطی کو پاکستان کے عصری فنون لطیفہ میں باقاعدہ درجہ کر لیا گیا۔ اور اگلے سال 1981ء میں فنون لطیفہ کے کل پاکستان مقابلوں میں مصورانہ خطاطی کا پہلا انعام اسلم کمال کو دیا گیا۔ اب تک یہ اول انعام کسی اور مصور خطاط کو نہیں ملا۔ آپ کو 1993ء میں حکومت نے پرائیڈ آف پرفارمنس سے نوازا۔

موجودہ وقت۔ چنانچہ میں روز نہ اسے پڑھنے کا۔ حتیٰ کہ وہ مجھے لفظ بوسچہ میں تھ کی سند پر بیٹھا اور ناٹھیں ہا بلار اشعار اقبال پڑھتا۔ ایک دن ہمارے بیٹا سہ کو چپا چپا گیا کہ میں کام اقبال کا جادو ہوں۔ سہ وہ مجھے بیت بازی سے مٹا ہواں میں شریک رہے۔ گھر میں بولی مہمان آتا تو مجھے خدا اُردیا جاتا۔ میں پھر کلام قبائل کرانھیں محفوظ رہا۔ غرض شاعر مشرق کی شاعری لڑی ہی میں یہ شعور کا حسرت بن گئی۔

پروفیسر عہد عزیز کمال اکثر اشعار اقبال با وار ہند ذوق و شوق سے پڑھتے۔ انھیں سن کر اسلم صاحب کو قبائل کی غزلیں و نظمیں یاد ہو گئیں۔ حالانکہ تب انھیں پڑھنا نہیں آتا تھا۔ چنانچہ اسکول اور گھر میں اساتذہ اور مہمان تھے اسلم سے اشعار اقبال سننے لگے

میں طاعون کی بیماری پھیلی۔ اس کی لپیٹ میں آکر ان کے والد صاحب بھی لے کر پیارے ہوئے۔ یوں دو شخص پانچ سال کی عمر میں یتیم ہو گئے۔ تاہم آپ کے بڑے بھائی پروفیسر عہد عزیز کمال مرحوم بہت فرض شناس تھے اور اہل خانہ سے محبت کرنے والے انسان تھے۔ انھوں نے اس تازک موقع پر گھر کو سنبھالا والدہ اور بہن بھی بچوں کو داسا دیا اور یوں زندگی اپنی ڈگر پر دوبارہ رہاں دس ہو گئی۔ پروفیسر عہد عزیز کو اس کاوس میں بی اسے کرنے والے دوسرے اور بی بی کرنے والے پہلے لوجوان بننے کا اعزاز حاصل ہوا۔

اسلم کمال بھی جماعتوں ہی میں تھے کہ نہ صرف قیوں کی شاعری پڑھنے لگے بلکہ اس کے معنی بھی سمجھ جاتے۔ کہتے ہیں: "ہمارے گھر میں شاعر مشرق کا کلام

جو بڑی مجموعی سے کلام شام شرقی شاکر سٹے دلوں کو
مطلوبہ کرتے۔

شام شرقی کی شاعری سید اصفیٰ نے
خواجہ سے متاثراتی اور اس کے مکتوبوں سے بہت
نے۔ ان کے لیے جب اسلم کمال کی شخصیت و مردار میں
پہنچنے کی سے کام لیا تو یہ بھی تو اس کے بچوں
کی نسبت اس کی تعلیمی صلاحیتیں بہت پہلے بیدار ہو
تھیں۔ چونکہ وہ کلاس سے باہر تھے جہاں پاک و
صاف ماحول بہت اہمیت اور قدرتی حسن کے باعث
فطرت جو بنی رہتی ہے سو وہ قدرتی رنگوں کے
نکھار۔ ان کی مصوری کی سمت متوجہ ہو گئے۔

اسلم صاحب نے پرانی یا ان کے خوابیدہ دماغی
حیوں میں زندگی وڑتے ہوئے بتلایا "اسکول میں محمد
اصحق قریشی ہمارے رانگ ماسٹر تھے۔ ان سے میں
نے رانگ سیکھی۔ وہ مجھ پر خاص شفقت فرماتے
تھے۔ ان کی فکر کلام کا فیض سے کہ میں ایک مصور اور
نقاد بن گیا۔ مگر مجھے تصاویر بنانے کا شوق بچپن سے
تھا۔ اس وقت پر فائنل تو ان کیوں سے مٹی میں کسی پھل پڑا
یا جو فنی تصویریں بنا رہا تھا۔ میں ہمیشہ نگر سے کہتا
ہوں کہ میں اس وقت سکول سے پڑھا ہوا سیف ٹاٹ
(Self taught) مصور ہوں۔ یہ بات اسلم کمال کی
عنصرت جاؤ شرقی نے دور بہت سے وک اپنے
فریادہ ماضی کا ذکر کرتے سمجھتے اور اسے پوشیدہ رکھتے
تھے۔

مصوری سے رغبت رکھنے کے باعث ایک طرف
تصاویر بنانے کا سلسلہ جاری رہا تو دوسری سمت اسلم
صاحب روایتی تعلیم بھی پاتے رہے۔ اس دوران
پروفیسر عبدالعزیز پاک فضا میہ کے شعبہ تعلیم میں انسٹرکٹر

بنی رہو بات چلے گئے۔ اسلم صاحب بھی اس وقت
جاتے اور بھائی کے پاس طویل عرصہ گزارتے۔ وہیں
انہوں نے اپنی جہازوں کو لے کر کربلا کی حالت
دیکھا تو ان میں ہوا پار بننے کی تمنا نے جنم لیا۔

اسلم صاحب نے پھر پانچ برس کے لیے یہ امتحان
دیا مگر کام نہ کیا۔ یہاں اس شخص سے روایتی تعلیم جاری
رہی اور 1960ء تک لی اسے کر لیا۔ ان دنوں میں
کریج ایٹ ہٹا کارنامہ سمجھ جاتا تھا۔ پھر وہ کراچی پہنچے
اور "الٹریکٹڈ یڈرمانڈنگ" سے آرٹ کا کالرشپ
کا حاصل کر کے آئے۔ اس سال کی مدت میں میں سرکل
آرٹسٹ بن گئے۔ گویا کراچی شہر نے انہیں ایک باقاعدہ
آرٹسٹ تعلیم کر لیا۔ وہ پھر اپنا مصورانہ فکا اور اسرار
آزمائے زور چلے آئے۔ یہ 1966ء کی بات ہے۔

ابور میں ایک سخت زندگی سیالپوری کو جوان کی
تعلیم تھی۔ یہ رشتے دار کے پاس 25 روپے ماہوار چھوڑ
تھے۔ "ایک ایک گیسٹ" تھیں۔ سر چھپانے کا ٹھکانا
ملا تو انہوں نے مصوری کی اپنی خداوار صداقت کو ہی
بنا کر وہ معاش بنانے کا فیصلہ کیا۔ اس سلسلے میں
رسالوں کے سرشار بنانے کی، لکھنے کی میں بچپن سے
حیرت محبت کی بنا پر موجود تھی۔ چنانچہ انہوں نے
پہلے ہی ورق رسالہ تلوٹ کا بنایا جو بہت پسند کیا گیا۔
اور وہ بازار کے ایک دھڑے "ان کے سلطان مہر لانا"
کتاب کا سرورق بنانے کو کہا۔ اس سبب ان کی یادیں
تازہ کرتے ہوئے اسلم صاحب نے بتایا

"سرورق بنایا تو وہ انہیں پسند آیا۔ تب معلوم ہوا
کہ یہ کتاب مکتبہ فرنگین شائع کر رہا ہے۔ یہ اشاعتی
اورہ امر کی ناشرین کی امداد سے قائم ہوا تھا۔ سو میں
مکتبہ فرنگین کے ناظم مولانا حامد علی خان سے جا کر مل

تاکہ سرورق کی منظوری مل سکوں۔

رسائل کے سرورق بنانے لگے۔ انھوں نے یہ کام اتنی خوبی سے کیا کہ سرورق بنانے کو ایک آرٹ یا فن کا درجہ مل گیا۔

مولانا حامد علی صاحب ممتاز دوش ور تھے۔ مولانا خضر علی خان کے چھوٹے بھائی تھے اور ادبی رسالے مخزن، ہمایوں اور انوار کے مدیر رہے۔ انھیں میرا بیاد سرورق پسند آیا۔ لیکن ناشر بعد ازاں کوئی نئی کتاب نکال کر مجھے صاحب کے پاس بجاتے رہے۔ میں خاصا جڑ بڑ ہوں۔

چینتالیس سال قبل لاہور ادبی رسائل کا مرکز تھا۔ تاہم ان میں نقوش اور سویرا ہی ہر بار نیا سرورق شائع کرتے تھے۔ لیکن اردو ڈائجسٹ نکلا تو اس نے انقلاب برپا کر دیا۔ اسلم صاحب اس دور انقلابات کے امین ہیں۔ انھوں نے ہم انجلیوں کو بتایا کہ اردو ڈائجسٹ ہی سرورق سرورق بنانے کا مرکز بن جائے گا۔ کبھی کوئی پھول نظروں کو بھاتا تو کبھی پہاڑوں یا برف باری کا منظر نظر آتا۔ غرض اردو ڈائجسٹ نے سرورق کے شعبے میں بہت اہمیت پیدا کر ڈالی۔

آخر مولانا حامد علی خان نے اس سہمی کاراز کھوا اور بتایا کہ چونکہ یہ کتاب ہم نے پورے چار سو سال سے چاہتے ہیں کہ سرورق کی رقم بھی ہمیں ملے اور کریں۔ مگر ہم یہ نہیں کر سکتے۔ تاہم ہمیں آپ کا کام پسند آیا ہے۔ لہذا آپ کوئی دوسرا کام کر لیجئے۔ انھوں نے پھر ایک نگرانی کتاب لکھنی جس میں تصاویر بنی ہوئی تھیں اور پوچھا کہ آپ ان سے متعلق جتنی تصاویر میں بنائیں گے؟ میں نے ثبات میں سر ہا دی۔

اسلم صاحب اردو ڈائجسٹ کے تحت نئے سرورق دیکھ کر سراپے ہو گئے لیکن اس رسالے سے ان کا تعلق بعد میں بنا۔ اور تب وہ مصورانہ خطاطی کی چھوٹی وجہ دو کی دنیا میں داخل ہو چکے تھے۔

مولانا یونس نے کتنے معاوضے لیں گے؟ مجھے کچھ اندازہ نہیں تھا کہ تصویر بنانے کا معاوضہ کتنا ہوتا ہے۔ بہر حال میرے منہ سے نکل گیا: دس روپے! وہ مسکرا کر گویا ہوئے: ہم مجھے روپے دیتے ہیں۔ بہر حال آپ تصاویر بنائیے۔ جب میں نے انھیں تصویر بنا کر دکھائیں تو وہ بہت خوش ہوئے اور کہا کہ انھیں فی تصویر دس روپے ہی معاوضہ دیا جائے۔ کتاب کے اندر سولہ تصاویر تھیں۔ یوں مجھے ایک ساتھ دواڑھ ۳۳ روپے سے زیادہ رقم ملی۔

جیسا کہ ذیل جوا اسلم صاحب نے مشاہدے کی قوت سے اپنی مصورانہ صلاحیتوں کو جلا بخشی۔ انھوں نے پینٹریں اور مصوروں کی تخلیقات دیکھی، کچھ کراہا، ہنر ستورا اور اس کی خامیاں درست کیں۔ وہ انھیں مصوروں کا کام دیکھتے اور ان کی فنی صلاحیتیں پرکتے۔ یوں ان میں ایسے خود پروردہ مصور نے جنم لیا جو انجلیوں کی بہت کاری سے بحر انگیز تصاویر تخلیق کر سکے۔

اس زمانے میں اسلم صاحب رسالوں اور کتاب کے دیدہ زیب سرورق بنا رہے تھے۔ ہر سرورق کی بنیادی ضرورت یہ تھی کہ خطاط تصویر کی بہت ترکیبی مد نظر رکھ کر سرخی خوبصورت انداز میں لکھے۔ تاکہ مصوری و خطاطی کے امتزاج سے منفرد نمونہ آرٹ سامنے آجائے۔

اس طرح انجمن کا سیکرٹری بہت قدامت و کرامت کا کام آئی اور ان کی راہ زندگی متعین ہو گئی۔ وہ انسان یقیناً خوش قسمت ہے جو اپنی پسند کا مشغلی بطور پیشہ اپنا لے۔ اسلم صاحب پھر کتب و

اردو ڈائجسٹ

بڑھے بلوچ کی وصیت

چند سال کی بات ہے، میں ایمان اقبال سے منسلک تھا۔ ایک دن کوئٹہ بلوچستان سے چند طلبہ و طالبات مجھ سے ملنے آئے۔ انھوں نے بتایا کہ ہم آپ کی تحقیقات کے مدح میں اور شاید یہی کشش ہمیں آپ تک کھینچ لائی ہے۔ میں نے انھیں بتایا کہ یہ عمارت علامہ اقبال سے منسوب ہے۔ مرحوم کی ایک کتاب 'ارمغان تجار' میں نظم لکھی ہے بڑھے بلوچ کی نصیحت جیسے گونا گونا گونہ وہ قدر مشترک جو آپ جیسے سادہانہ علم کو سمجھ تک پہنچ لائی۔ یہ بڑھے بلوچ دراصل علامہ اقبال خود ہیں۔ اس نظم کے پہلے شعر میں وہ اپنے بلوچ بچوں کو بتاتے ہیں

ہو تیرے عیاں کی ہوا تجھ کو گوارا
اس دشت سے ستر سے نہ دلی نہ بخارا

اب یہ دیکھیں کہ بلوچستان جنگ و جدل کے شعور میں گھرا ہوا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ دشمن وہاں نفرت کا دھبہ لگا رہا ہے۔ لیکن میرا یہ کہنا ہے کہ بلوچستان میں کلام اقبال کیوں مشتہر نہیں پایا جاتا؟ شاعر مشرق نے رسولِ قبل میں نفرت کا یہ توڑ بنا دیا تھا کہ وہی یا کوئی اور ملک صحرائے بلوچستان سے قطعاً بھتر نہیں۔ اسی طرح اگلے شعار ہیں:

میں سست میں جا رہا ہے صفت سیلِ رواں ہل
وہاں یہ دھڑکی ہے وہ صحرا بھی ہمارا
غیرت ہے یہی چچا جہان ملک + وہ میں
پہاں ہے اور پیش ہے تانی سر ہارا
حاصل کسی حال سے کہ پشیدو منہ کر
کتے ہیں کہ شیشے کو بنا کتے ہیں خار
اڑا کے ہاتھوں میں ہے تاجِ سرفراز
ہر فرد ہے ملت کے مقدس کا ستارہ

غرض اس نظم کی روشنی میں ہمیں اپنے بلوچ بھائیوں کو باور کرانا چاہیے کہ آپ اسی ملک کا حصہ ہیں اور اس کی روح میں شامل ہونا آپ جیسے تھوڑے کتنے ہیں؟ جو آپ کو علیحدہ ہو کر کسٹا ہے وہ دوست نہیں دشمن ہے۔

میں مطابق خطِ انتہا نہیں لکھتے اور سرورق کی خوبصورتی کو بچا چاند لگا دیتے۔ مگر دیگر خطاط ایسا کمالِ فن نہ دکھا پاتے۔ یہی مسدودِ قلم زہرِ انھوں نے سوچا کہ وہاں نہ وہ خود خطاطی سیکھ لیں؟ اس طرح یہ انہوں نے جنی مشہور کی خدا داد صلاحیت سے اسلمہ کمال کی انگلیوں پر رسا دوں ہوں

اس موقع پر ان سے سول ہو کہ آپ سرورق کو

مگر اس زمانے کے معروف خطاط اور کاتب نوجوانِ اعلیٰ مال و غنیہ تھے۔ ہمارے دور و آوارہ سمجھتے تھے۔ اسی لیے جب اسلمہ صاحب بتاتے کہ سرفی میں انداز میں انھیں تو خطاط نہیں بتے، تمہیں اس فن کی یہ خبر یہ دور کا ہے ہمیں ہی نہ دے دو۔

رسا۔ انتہا کے خطاط محمد حسین شاہ نے فن میں برقی تھے۔ وہ اسلمہ صاحب کی بنیادی تیسری کی فنی طلب

بہت اہمیت دیتے ہیں۔ لیکن نیشنل کالج آف آرٹس اور کالج آف آرٹ اینڈ ڈیزائن جامو پنجاب کے ساتھ سرورق کو یہ درجہ نہیں دیتے۔ اس کا کیا وجہ ہے؟

اسم صاحب کہنے لگے "ساتھ کی بات اپنی جگہ مگر فائدہ کار جب استاد ہو جائے تو وہ ساتھ دیکھیں ہی باتیں کرتا ہے۔ غور فرمائیے کہ آج پاکستان کی ہر یونیورسٹی میں شعبہ فنون لطیفہ قائم ہو چکا ہے لیکن یونیورسٹیوں کے زیرِ اہتمام کالجوں میں ابھی یہ شعبہ قائم نہیں ہو۔ اور جن میں قائم ہے وہاں پر بھی اختیاری ہے۔ چنانچہ مصوری کا شعبہ، اس کے شعور نہ یونیورسٹی نہ کالج اور نہ کوئی تھریڈ ملری دیتا ہے۔ لیکن کتاب یا قاعدہ دہائی جماعت کا بنو یا ایم اے کی کتاب کا اس پر سرورق ضروری ہے اور یہی سرورق دراصل آرٹ کا پہلا تصور اور شعور عطا کرتا ہے۔"

سفر زندگی کے ایک اور سبب میل کی یادیں بیان کرتے ہوئے ان کا چہرہ تھمتھنے لگا۔ وہ جیسے اپنے من میں ڈوب کر بولنے لگے: "خاندانی تربیت کے باعث اسماعیلی کلچر میرے ضمیر میں رچا بسا تھا۔ سو خطاطی کے سرورق رموز سمجھنے میں مجھے زیادہ دشواری پیش نہیں آئی۔ میں عظیم خطاطوں کے کام کی نقل کرتا اور نگاہوں سے زیادہ اور دُور سے بناتا۔"

"جب میرا ہاتھ کچھ رواں ہو گیا تو میں محمد حسین شاہ سے ملا۔ تب وہ میری تصویر کی فنی ضرورت کے مطابق نقوش کی سرخی لکھ رہے تھے۔ میں نے کہا شاہ صاحب! حرف ھ کے اوپر نیچے دو دائروں کی جگہ اوپر نیچے دو ٹکڑے بنادیں جائیں تو کوئی ہرج ہے؟"

"وہ کہنے لگے کوئی ہرج نہیں۔ انھوں نے پھر میری تجویز کے مطابق سرخی لکھی اور وہ پہلے سے زیادہ جاذب

نظر ہو گئی۔ مجھے اعتراف ہے کہ اگر محمد حسین شاہ میری تجویز ٹھکرا دیتے تو شاید میں کبھی خطاط نہ بن پاتا۔"

یوں ایک تجرب کار و مستند خطاط نے نوا موز مصوری کی ہمت بڑھا کر اسے جوش و ہوا سے بھر دیا۔ عظیم لوگوں کی یہ خصوصیت ہے کہ وہ اپنے فکر و عمل سے دوسروں کو ہمیت دیتے اور ان میں پوشیدہ صلاحیتیں بھارتے ہیں۔ یہ بات قابلِ ذکر ہے کہ محمد حسین شاہ ہی مصورانِ خطاطی کے ہاتھوں میں شامل ایک اور پاکستانی مصور خطاط محمد حنیف رائے کے ہا قاعدہ استاد ہیں۔ جبکہ اسم کمال بھی خطاطی میں انھیں اپنا استاد تسلیم کرتے ہیں۔

اس طرح اسلم صاحب مصورانِ خطاطی کی وسیع و عریض دنیا میں آگے اور منت نئے تجربوں سے اپنا نوا موزت بن کر نکھارنے لگے۔ انھوں نے نقوش، نیو ٹیک خیال اور دیگر دہائی رسائل کے محرکات آلا را سرورق بنائے۔ یہی وہ وقت تھا جب ان کی صلاحیتوں کو جلا بخشنے کے لیے اردو ڈائجسٹ اسلم صاحب کی زندگی میں داخل ہوا۔

یہ 1968ء کی بات ہے اور وہ اردو ڈائجسٹ نے سہاوائے کا سرورق ہوائے کے لیے اسلم صاحب سے رہنمائی کی۔ چار ماہ بعد اس رسائل کے سرورقوں کی پوری تاریخ سے آگاہ تھے۔ وہ یہ بھی دیکھتے کہ رسالہ معیاری کاغذ پر عمدہ انداز میں طبع ہوتا ہے۔ سو انھوں نے سوچا کہ سامنے کا سرورق بھی یکتا و بے مثال ہونا چاہیے۔ یہی نکتے پر وہ غور فکر کرنے لگے۔

اسلم صاحب پر پھر جو خیالات القا ہوئے وہ انہی کی زبانی سنئے: "میں سوچ رہا تھا کہ مجھے خیال آیا کہ ہمیں حکم الہی ہے جو کام کرو تو پس اسی کا نام لو۔ چنانچہ میں نے مصورانِ خطاطی میں بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھا اور اس کلمہ پاک کو سرورق بنادیا۔ اردو

ذاتیات کا یہ سروق بہت مقبول ہو اور قارئین سے
اسے بہت سراہا۔

یہ سروق سے ایک ایسا ماحول بھی وابستہ
ہو گیا۔ انہی دنوں پنجاب، پنجاب اور بریلی میں پاکستانی
مصوروں کے دو "جینا" شاعر بھی درحقیقت دیواری
مصور بن گئے اور خطاطی (میوئل) تخلیق کر رہے تھے۔ شاعر
علی سیب میوئل اسلوبِ کلام کے پرچار تھے۔ یہ
ایسا ایسا ایسا صاحبِ کلام تھے جس سے ہمیں
کچھ یاد آیا۔

"شاعر بھی مغربی تہذیب کی تعلیم پانے والے پہلے
پاکستانی مصور تھے۔ ان کا بیجا "ہٹا ہٹا" مضمون
خطاطی کے متعلق زیادہ نہیں جانتے تھے۔ بہر حال مشہور
ابھور محترم مسعود نے شاعر علی سیب کو لکھنؤ میں حیات
القرآن کی ایک دیوار پر قرائتی آیات مصور کرنے کا
کام سونپا۔ انھیں کچھ سونا بھی دیا گیا تاکہ وہ اسے اپنی
مصوروں میں استعمال کر سکیں۔ جبکہ اسے بریلی کی مطالعہ
گاہ میں سابقین کتب خانے کے موضوع پر ایک دیواری
تصویر بنانے تھے۔

"میں سابقین کا قہر مان تھا۔ 1960ء میں ان
سے مل گیا تھا۔ سوچا کہ پھر ماچا ہے تاکہ ان کے
خیالات عالیہ سے استفادہ کر سکوں۔ میں ملاقات کی
غرض سے جاتے ہوئے اردو ڈائجسٹ کا سالانہ ساتھ
لے گیا تاکہ دو مہینے کام سے واقف ہو سکوں۔ گویا ہمدرد
کا سروق ایک بڑے فنکار سے ملنے کا ذریعہ بن گیا۔

"ان دنوں سابقین اور شاعر علی کے مابین چہرہ
چل رہی تھی۔ سابقین اپنے معاصر کو اپنے پائے کا
خطاط نہیں سمجھتے تھے۔ اوپر سے مختار مسعود نے شاعر
صاحب کو سونا دے ڈالا تاکہ وہ دیواری خطاطی میں

اقرا باسم ربک الذی خلق

جس طرح شاعر اور مصیب وارداتِ قلبی سے گزر کر
کندن بنتے اور اعلیٰ ادبی شاہکار تخلیق کرتے ہیں اسی طرح
مصور بھی روحانی تجربے سے گزرتا اور اچھوتے خیالات کو
رنگوں کی قوسِ قزح میں پیش کرتا ہے۔ اسم کمال صاحب
نے بتایا کہ جب وہ قرآن پاک کی سب سے پہلی آیت
کی خطاطی کر رہے تھے تو انھوں نے اس منظر کا تصور کیا
جب جہنم نور پر جہر بل علیہ السلام نے محمد ﷺ کو اللہ
تعالیٰ کی طرف سے پہلی وحی پہنچائی۔ تب وحی کے پہلے لفظ
"اقرا" کے بیان سے ماہوتے ہی زمین و آسمان ہلکے پھلکے
اٹھ اٹھے۔ انھوں نے محسوس کیا کہ اس پہلے لفظ کی
گوئی شاید کائنات میں اب تک سنائی دے رہی ہے۔
چنانچہ جب انھوں نے اس کی معنوی اہمیت پر غور کیا تو
ان دو ماہی کے درمیان وہ ہو گئے اور اندر سے یہ صدا سنائی
دی:

تو
قرآن
رسول ﷺ
اللہ

گو یا اللہ تعالیٰ! انسان کو پڑھانے کے واسطے اپنے
پیارے رسول پر قرآن پاک نازل فرما۔

مطلوبہ جگہ اسے استعمال کر سکیں۔ اس بات نے
سابقین کو مزید آگ بگڑایا۔ وہ موروثی خطاط تھے
اور خود کو اہمیت ملنے پر جھانپا۔

اس کی صورت حال میں سابقین سے ملاقات
ہوئی۔ انھیں سروق دکھایا۔ ہاتھ میں لیا دیکھا اور اپنے
مخصوص انداز میں بولے واہ واہ واہ سبحان اللہ۔ اسنے

کے لیے خصوصی طور پر لکھی گئی۔ سو میں بھی اپنے انداز میں مجاہد جنگ پر لڑا۔

مصطفیٰ پاک، بلند کے عظیم مسودوں میں مہدار چمن پختانی کا نام بھی شامل ہے۔ مسلم صاحب مفسر انداز میں ان سے بھی داد حاصل کرنے میں کامیاب رہے۔ سو اس کے پیشکش ایک کونسل کے زیر اہتمام ایک رسالہ "کتاب" شامل ہوتا ہے۔ تب سید قاسم مرحوم ان کے مدیر تھے۔ اب آگے کا آپس، قلم مسلم صاحب کچھ یوں بیان کرتے ہیں

"یہ 1963ء کا واقعہ ہے جس میں سید قاسم مرحوم نے ساتھ مہدار چمن پختانی کا انٹرویو کرنے میں انھوں نے خاصی باتیں ہیں پھر میری طرف اشارہ کر کے ہوئے باقی ان سے پوچھ لیجئے گا۔ یہ میرے لیے عزت کی بات تھی کہ ایک بہت بڑے مسودے مجھ کو اختیار بخش دیا۔

مہدار چمن نے اس کے انٹرویو کی مناسبت سے "کتاب" کا سرورق بنا دیا۔ وہ میں نے پختانی صاحب کے طریقہ مصوری پر بنایا۔ رسالہ شائع ہو کر پختانی صاحب سمیت کئی ادباء و علماء کے پاس چلا گیا۔ چند روز بعد قاسم صاحب کو مہدار چمن پختانی کا خط موصول ہوا۔ انھوں نے بڑی حیرت سے دریافت کیا تھا۔ میں نے رسالہ "کتاب" کا سرورق بنا کر آپ کو کب دیا تھا؟ تب قاسم صاحب نے انھیں بتایا کہ آپ کو مصورانہ خراج عقیدت پیش کرنے کی خاطر اسم کمال نے یہ سرورق بنایا ہے۔ اس آگاہی کے بعد ہی پختانی صاحب نے کہا: مسلم کمال رنگ و خط کا سلیقہ ہے۔ اتنے بڑے مسودے کی زبان سے اپنے لیے تو صلیبی اس جملے نے مجھے مبہوت و دنگ کر کے رکھ دیا۔"

رنگ و صورت رنگ۔ اسے بھی یہ ناکمل شاگرد ملے بھی دیکھو جو مسلمانوں کے فن خطاطی پر سونے کا پانی پھیر رہے ہیں۔ یہ جملہ انھوں نے تین چار بار دہرایا اور میرے لیے مٹی جذب کرنا مشکل ہو گیا۔"

ایک ملک کی مٹی ہو اور ماحول سے جزا بن کر فطرت جذبہ حب الوطنی سے بھی مالا مال ہوتا ہے۔ مسلم صاحب میں یہ جذبہ بھی ٹوٹ کوٹ کر بھرا ہے۔ اس کا مظہر جنگ 1965ء میں دیکھنے کو ملے۔ وہ لکھات یاد کرتے ہوئے ان کی آنکھوں میں ہلکے آجاتی ہے۔ وہ دستان انداز میں بتاتے ہیں

جب جنگ 1965ء چھڑی تو اس میں اس ہوا بازوں نے بھی حصہ لیا اور دشمن کے ہوائی زلے کی اینٹ سے اینٹ بجا دی، جن کے ساتھ پامٹ بٹے کا امتحان میں لے دیا تھا مگر فیل ہو گیا۔ تب مجھے شدت سے احساس ہوا کہ کاش میں امتحان میں ناکام نہ ہوتا۔ اور نہ اب میں بھی دفاع وطن میں سرگرمی سے حصہ لیتا۔ چنانچہ میں اس میں ہوا۔

"انہی دنوں کی بات ہے میں سوچوں میں کم لاہور کی ایئر لیس روڈ پر بیس چلا جا رہا تھا۔ چلتے چلتے خیال آیا ضروری تو نہیں کہ جہاز میں بیٹھ کر دشمن سے جنگ کی جائے۔ لڑائی تو غلط، خیال اور تصویر کی مدد سے بھی لڑی جا سکتی ہے۔ یہ خیال آتے ہی میں جوش و جذبے سے تکا بے تاب ہوا کہ یقین چاہیے گھر پہنچنے تک زندگی کی پہلی نظم کہہ ڈالی۔ میرا کرائے کا گھر تھا۔ میں نے وہاں اپنے کمرے کو بلیک آؤٹ کیا اور تصاویر بناتے لگا۔ جنگ 17 دن جاری رہی تھی میں نے بھی سترہ ہی تصویریں بنائیں۔ انہیں آئرس کونسل میں ان تصاویر کی بیرونی دنیا سے آئے ہوئے جنگی رپورٹروں

پہ نام نہت چھوڑ دیا کیونکہ ان کی تصویر صاف پہچانی جاتی ہے۔ اسلم صاحب کا کہنا ہے۔

”ہمیشہ میری سچی رہی ہے کہ کام ایسا کیا جائے جو تعریف کا مستحق نہ ہو۔ ستارش ہی جیت تو مانی دیتی اور مزید کام پر اسکتی ہے۔ میرے ترائیپ کا سیلاب آرٹ دوست جو اپنی پہچان خود کرے۔ جو آنکھوں کو جھانکے اور حقیقی ہو۔“

ایک بار یوں جرمنی میں اسلم صاحب کے مصورانہ

دھماکی کے فن پاروں کی تلاش

تھی۔ مشہور ماہر قباہیات ڈاکٹر

شمل سے اس موقع پر کہا کہ

اسلم صاحب کی تخلیق ایک اچھا

تصویروں میں بھی کم نہیں

ہوتی۔ جب ڈاکٹر برطانیہ میں

تلاش رہی تو برائش میوزیم

میں اسکا دورے کے مابق

نگران ممتاز نو اسلم دانشور

مارٹن ایلز (ایڈیٹر ان لیڈین)

نے برطانیہ میں برصغیر ہندو کی

میں ”اقبال اور فنون ایف“ پر

سیما میں مختصر کرتے ہوئے

فرمایا پاستانی مصور سماں اپنی طرز کا حیران کن تصور

ہے۔“

اسلم صاحب نے مزید بتایا میری کئی تصویروں میں

عورتوں کے ہونٹ غائب ہیں۔ حقوق نسواں کی ایک تنظیم

نے اس کی خواتین راہنماؤں نے یہ تصویریں دیکھیں۔

تب مجھ سے رابطہ کیا اور کہا کہ وہ اس بے ہونٹ عورت کو

اپنی تنظیم کا نشان (لوگو) بنانا چاہتی تھی۔ (دیپ ملی 225)

اب اسلم صاحب کا زیادہ تر وقت مصورانہ دھماکی میں اچھوتے تجربے کرتے رہنے کا۔ یوں دھماکی کے

ایک نئے نقطے پر یہ خوب انہی کے نام سے جاتا جاتا

ہے۔ ”نڈ مال“ ادا کی دھماکی کے دو بنیادی نکھوں دھما

لوئی اور یہ مستحقیق کا خوبصورت امتزاج ہے۔ زیادہ تر ان کی

بنیاد پر اس نقطہ کی منشی اور فاریت سے مرعوب ہو کر

ان چھ ساف وکیر میں اسے دھماکی بلیک کا نام دیا گیا۔

جو یک طرفہ اسلم کمال کے فن کا بھارت میں متراف

بھی ہے اور ساتھ ہی اسلم کمال

کے لئے ایک غیر قانونی

ورڈز بھی ہے۔ یہ رابطہ

نقطہ مال ہی سے اخذ کر رہا

ہے۔

ایک زمانے میں پنجاب

یونیورسٹی کے شعبہ فائن آرٹس

کی مرزاہ روی مرزا مصور و ایٹا

موکا کا تھیں۔ وہ ٹولنٹس

مارٹن سے مرزاہ مرزاہ

کتاب خرید آئیں جس کا

رواقی اسلم مال نے بنایا

ہوتا۔ وہ پھر اپنے طبع

حالیہ کو ان کی تخلیق کہا کرتے ہیں ”میں آج تک اس

مصور سے نہیں ملی۔ اس نے نہ نیشنل کالج آف آرٹس اور

نہ کالج آف آرٹ ڈیزائن پنجاب یونیورسٹی سے تعلیم پائی

ہے مگر یہ وہی کر کے دکھا رہا ہے جو ہم پڑھاتے ہیں۔“

یہ انداز کا تفصیل ویرم ہی ہے کہ تعلیمی اداروں میں

ایک خود پروردہ فنکار کی تخلیقات بطور مثال پیش ہونے

نہیں۔ حتیٰ کہ 1975ء سے اسلم صاحب نے اپنی تخلیق



مزاح



اور نسان کا چولی دامن جیسا ساتھ ہے۔
بجلی کے ٹوئند سے آج بچہ بچہ واقف ہے۔
مثلاً یہ "ٹینس چلاتی، ٹکمر روشن کرتی،
نیوب وٹ چلاتی اور عوام سے تنہا چوں بھی کہتی ہے۔
کوئی عوام کی گفتگو کا بھی خیال رکھتی ہے۔

نیشنل تاج ہم آپ کو بجلی کی ڈاڈھیڈنگ کے کچھ
ٹوئند سے بھی آگاہ کریں گے۔ سب سے پہلا
فائدہ ان بے روزگار نوجوانوں کو ہوتا ہے جو ہاتھ
میں ڈگریاں لیے نوکری ڈھونڈنے مارے مارے
بھرتے ہیں اور جب ملازمت نہ ملے تو چور چکے یا
ڈاکو بن جاتے ہیں۔ وہ شدت سے لوڈشیڈنگ کا
انتظار کرتے ہیں۔ جیسے ہی بجلی جائے، وہ اپنے
"ٹارگٹ" پہنچنے اور مطلوبہ مالی حاصل کرنے
میں کامیاب رہتے ہیں۔ یوں وہ اپنا اور اپنے
ساتھیوں کا پیٹ پالتے ہیں۔ یہ کار خیر لوڈشیڈنگ
کے باعث ہی ممکن ہو سکا۔

لوڈشیڈنگ کے فائدے

سکے کا دوسرا رخ
ذرا چیلے اور شرارتی انداز میں

افتخار حسین



آڈیو ڈیکٹ 65

1 جولائی 2014ء

انسانوں کی جانیں بچاتے ہیں احمد کریم اور اہل رتی ہے۔ آپ سوچ رہے ہوں گے کہ وہ کیسے؟ وہ بچوں کے لئے دن آپ اخبار میں پڑھتے ہیں کہ بجلی نہ ہونے سے روزانہ کئی آپریشن نہیں ہو سکے۔ اس طرح کئی لوگ ڈسٹر کے ہاتھوں مرنے سے بچ جاتے ہیں۔ ذرا سوچئے، لوڈ شیڈنگ کا یہ کتنا بڑا احسان ہے انسانیت پر۔ اب کم از کم لوگ طبی موت تو مر رہے گئے۔

طالب علموں کے لیے بھی لوڈ شیڈنگ کسی نعمت سے کم نہیں۔ گھر والے ہر وقت کہتے رہتے ہیں کہ پڑھو پڑھو پڑھو! بجلی نہ ہو تو وہ کیسے کہیں گے؟ ظاہر ہے، بچے گرمیوں میں دن در سردیوں میں رات کو بجلی کے بغیر کیسے پڑھ سکتے ہیں؟ پھر سرکام کا وقت مقرر ہونا چاہیے۔ ابھی اسکول سے پڑھ کر آ رہے ہیں، تو گھر میں پھر پڑھو۔ بس یہ بھی کوئی بات ہوئی دوستوں سے کہ کپ شپ لگانے، ٹرائٹ کھیلنے کے لیے بھی تو وقت ہونا چاہیے۔ یہ لوڈ شیڈنگ کا چھٹا نمونہ ہے جس سے طالب علم مستفید ہو رہے ہیں۔

ساتواں فائدہ کاروباری حضرات کو ملتا ہے، خاص طور پر انھیں جو مکوم جیاں بناتے اور بیچتے ہیں۔ آج کل تو اخبار میں اشتہار آنے لگا ہے کہ موسم جیاں بنانے والے کارخانہ صرف 5 ہزار روپے میں برائے فروخت ہے۔ یہ سب لوڈ شیڈنگ کا کمال ہے کہ حقیر سی رقم میں آدمی کارخانے کا مالک بن جاتا ہے۔ یہی نہیں بلکہ خود ہی مالک اور مزدور بن کر لاکھوں نہ سہی ہزاروں روپے تو کما سکتا ہے۔

ہاتھوں فائدے کا حق دار واپڈا کے سوا بھلا اور

دوسرے فائدہ سرکاری ملازمین کو ہوتا ہے، جن کا اپنی کرسی پر ذرا جی نہیں ملتا اور وہ اپنے دفتر سے باہر رونا زیادہ پسند کرتے ہیں۔ بجلی کی لوڈ شیڈنگ نے انھیں خود غور و بہولت دیا کر دی۔ جتنی میر بجلی نہیں ہوتی، وہ انٹر کی ڈانٹ کے خوف کے بغیر دفتر سے باہر یہ سٹیشن میں گھومیں بائکٹے روٹ کی سیاست کی مٹی پیدا کرتے ہیں۔ چونکہ دفتر کے ساتھ گھنٹوں میں چھٹے بجلی نہیں ہوتی، لہذا ان سرکاری ملازمین کا ہمارا ہوس کے بجائے شام کو تردد تازہ ڈیوٹی سے واپس آتا ہے۔ بعض ملازمین تو یہ بھی کہتے سنے گئے ہیں کہ ان کی کڑواہ تو اب آ رہا ہے۔

لوڈ شیڈنگ کا تیسرا فائدہ ملی معیشت کو پہنچتا ہے۔ کون کہتا ہے کہ لوڈ شیڈنگ سے ملکی معیشت تباہ ہو رہی ہے؟ ملک میں سرمایہ کاری نہیں ہو رہی تو کیا ہوا؟ ہم دوسرے ملکوں میں تو کر سکتے ہیں۔ ایک اخباری رپورٹ کے مطابق پچھلے برس چین سے 50 ہزار جنریٹر درآمد کیے گئے۔ اس کا ٹھیکہ ہمارے غریب ملک کی اسٹیٹ کے ایک غریب رکن نے حاصل کیا تھا۔ آج وہ غریب کمزوروں روپے میں کھیل رہا ہے تو اس کی وجہ سے؟ ظاہر ہے لوڈ شیڈنگ کے باعث ہی وہ غرل سے عرش تک پہنچا۔

اس عظیم نعمت کا چوتھا نمونہ یہ ہے کہ اب خواتین گھر کے کام کاج میں پہلے کی نسبت زیادہ دلچسپی لینے لگی ہیں۔ پہلے وہ ہر وقت کھیل پر کھٹے بنانے کی ترکیبیں دیکھتی اور سنتی رہتی تھیں۔ اب نہ ہو گا بانس نہ بچے گی بانس کی بجلی نہ ہو تو بچاری کیا کریں؟ ظاہر ہے گھریلو کام کاج ہی سے واسطہ پڑے گا۔

لوڈ شیڈنگ کا پانچواں فائدہ یہ ہے کہ یہ

بیوہ کی زمین

ایک وفد ہسپانیہ کے نامور حکمران خلیفہ القلم بن خلیفہ عبدالرحمن ثابت نے اپنے لیے تیار عمل بنوانے کا حکم دیا۔

اتفاق سے محل کے لیے جو زمین پسند کی گئی اس میں ایک غریب بیوہ کا مہو پڑ آتا تھا۔ بیوہ سے کہا گیا کہ وہ یہ زمین بھاری قیمت سے کر فروخت کر دے مگر اس نے صاف انکار کر دیا۔ مگر خلیفہ کے درباریوں نے زبردستی زمین پر قبضہ کرتے کے لیے عمل کرنا دیا۔ بیوہ قاضی کے پاس گئی اور خلیفہ کی شکایت کی۔ قاضی نے اسے سلی دی اور کہا "میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارے ساتھ پورا پورا انصاف کیا جائے گا۔"

خلیفہ پہلی بار محل دیکھنے آیا تو قاضی بھی ایک گدھا اور غلام بوری لیے وہاں پہنچ گیا۔ خلیفہ نے قاضی سے گدھا اور بوری لانے کی وجہ پوچھی تو اس نے عرض کیا "عالی جاوا میں آپ کے محل سے کچھ مٹی لینا چاہتا ہوں۔" خلیفہ نے مٹی لینے کی اجازت دے دی۔

قاضی نے جلدی سے بوری میں مٹی بھر کر خلیفہ سے کہا۔ "مہربانی فرما کر اسے اٹھالے میں میری مدد فرما کیے۔ چنانچہ جب خلیفہ نے بوری اٹھاتے کی کوشش کی تو کامیاب نہ ہو سکا۔

قاضی نے آگے بڑھ کر کہا "اے خلیفہ آج آپ مٹی سے بھری بوری نہیں اٹھا سکے۔ قیمت کے اتنا اس بیوہ کی زمین کا بوجھ کس طرح اٹھا پائیں گے؟" خلیفہ قاضی کی بات سن کر بہت متاثر ہوا اور اپنا شکر ارمحل مع سالانہ بیوہ کو دے دیا۔

(مہر شہزاد شاہ جیون)

کون ہو سکتا ہے؟ آئے دن لوگ سڑکوں پر نکلے اور اپنا اے کے دفاتر میں توڑ پھوڑ کرتے ہیں۔ بعد ازاں واپس احکام ہزاروں کا نقصان لاکھوں روپے میں دکھا کر اپنی جیبیں بھرتے ہیں۔ اگرچہ یہ سعادت صرف واپس کے افسروں کو ہی نصیب ہوتی ہے۔ لائن میں وغیرہ تو چھوٹی موٹی ہیرا پھیری کر کے ہی اپنا نام شہیدوں میں منسوب دیتے ہیں۔

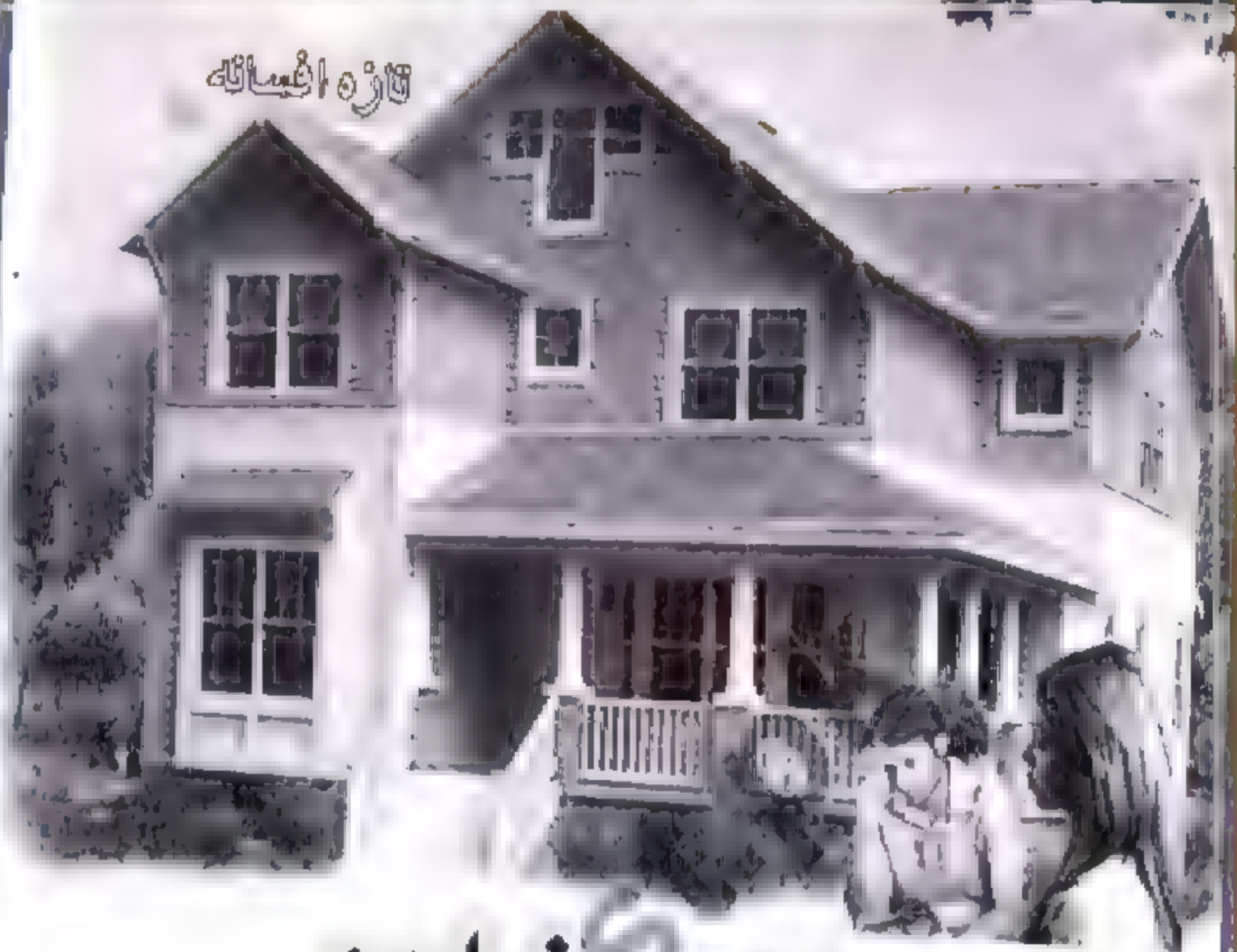
لوڈ شیڈنگ کا آخری یعنی نواں ذمہ دہنگو پہلوان ہوتا ہے۔ یہ وہی دہنگو پہلوان ہے جو میونسپلٹی سکول کے باہر برقیے کو لے جاتا کر بیچتا ہے۔ اسکول کے ساتھ ہی کون سنس کریم کی دکان بھی ہے۔ آدمی چھٹی کے وقت بچے کھانے تو کون آئیں کریم جاتا ہے مگر بجلی نہ ہونے کے باعث دہنگو پہلوان کی دکان لڑی چکانے لگتے ہیں۔ وہ یوں کہ بجلی نہ ہوئی تو کون سنس کریم کیسے بنے گی؟ بن بھی گئی تو مشین میں سے نکلے گی کیسے؟ کون سنس کریم والا دہنگو کو دیکھ دیکھ کر دانت پیرتا اور دہنگو پہلوان جھوم جھوم کے بچوں کے گلے خراب کرنے میں مصروف رہتا ہے۔

بچے دنوں سرورہنگو سے ملاقات ہوئی۔ ہم نے پوچھا "میں کیا کما دیتے ہو؟" دو خوشی سے بولا کہ لوڈ شیڈنگ کی وجہ سے پانچ سات سو روپے بن جاتے ہیں۔"

آپ نے لوڈ شیڈنگ کے فائدے ملاحظہ فرمائے! عوام خود بخود حکومت کو مجرم ٹھہراتے ہیں کہ لوڈ شیڈنگ میں روز بروز اضافہ ہو رہا ہے۔ ٹھنڈے دماغ سے سوچا جائے، تو حکومت لوڈ شیڈنگ ہمارے فائدے کے لیے ہی تو کرتی ہے۔



تازہ افسانہ



ہر دن نیا دن

چادر سے باہر پاؤں پھیلانے ایک مغرب زدہ جوڑے کی کتھا،
حق و انصاف پر مبنی سوچ نے انھیں سیدھی راہ دکھائی

اسما ایمان

روندیں شادی شدم تھیں۔ ایک روزگی ماس جن کی
سہیلی اپنے پوتے پاتی نے یہ اگلی دلی تھیں۔
ادھر یہ اپنا پیرا ہوا اندران کی یاد دہانی اس قدر بڑھی
کہ جان سے لگی تھی۔

لہر میں غلامان چھایا گیا۔ دل اس رہتا۔ لی
جان سے کھر میں اس قدر روٹی تھی ان کے بعد اس
بات کا احساس ہوا۔ سلمان بھی ماس کی جدالی سے
انتہائی افسردہ ہوئے۔ انی جان کا انتقال ہوا تو غفران

دنیا کی بات سے بھرنی پر کی ہے۔ علم۔ جان
نے اور ایک طریقے سے خلوت ہوتا ہے
اس دن تھے عجبات کے ظہور پر ہر بات
جیسا انسان بھی نہیں سمجھ سکتا۔ صبح کے انداز سے
سائیں لیتی اور ماس کی شان سے جلوہ برہوتا ہے۔
میں جس گھر میں راتی ہوں، اس کا حال بھی مود
ماضی سے مختلف رہتا ہے۔ مثال کی بات تھی کہ میں
اس گھر میں ہوں برائی۔ یہو بھی اکلوتی اور انی

جولائی 2014ء

آرڈرنگسٹ 68

جیسے مبینہ کا تھا۔ اس کا نام بھی انھوں نے ہی رکھا تھا۔
غفران ہی تھا جس کی وجہ سے سمان جلد سنبھل گئے۔
وہ ڈیڑھ سال کا سو تو طویل تھی۔ پھر سارہ اور
نعمان بچوں کی آمد سے زندگی نئی کے گرد گھومنے
لگی ہے۔ میرے لیے یہ چلن نیا تو نہیں تھا۔

نک سوتی اور شام ہو جاتی۔ ہفتے گزرے۔ اور
مبینہ یرسوں میں بدل گئے۔ بچوں کو اسکول میں داخل
کرائے کا وقت آ گیا۔ سمان کا شروع سے ارادہ تھا
کہ بچوں کو اچھے انگلش میڈیم اسکول میں داخل کر دیا
جائے جہاں میٹرک نہیں اور جوں میں وہ تعلیم پائیں۔
تو "شانی" اچھے شروع سے رہا ہے کہ میرے
بچے اچھے سکول میں تعلیم حاصل کریں۔ انھیں تو پتا
ہے ماما کہ آٹ کل نوکری بھی اسی بیوہ چھتی ہے۔
اور نہ لڑکے میری طرح تو اہل سوٹ ہوتے بھی ترقی
نہیں کر رہے ہیں۔

نام تو میرا شاہانہ تھا لیکن سمان جب شانی گئے تو
ان کا کہنا بہت اچھا لگا۔ سمان کے کہنے سے بچے بھی
شانی کہنے لگے۔ بڑی مشکل سے انھیں آمادہ کیا کہ
"ای" کہو۔ مجھے "ممی" کہلوانا اکل پسند نہیں تھا۔
"ای" میں جو چاہتا ہوں وہی ہے وہ ممی میں کہاں؟
سمان کی آرزو اور ارمان کے مطابق ہم نے
بچوں کو باری انگلش میڈیم سکول میں داخل کر
دیا۔ مہینہ میں بخوبی مر کے ہم نے بچوں کی تعلیم پر
خرچ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

سمان کی دونوں بیٹیاں باہر تھیں۔ فون پر بات
چیت ہوتی رہتی۔ وہ تین چار برس بعد ایک دفعہ پھر کا
یہی تھیں۔ بڑی ویں صبح بانی کی دو بیٹیاں اور ایک بیٹا
تھا۔ چھوٹی مصباح کی تین بیٹیاں۔ جب بھی آتیں
کراچی میں امن و امان کی ناگفتہ بہ حالت کے باعث

الوداعی بکسٹ 69

گھبرائی گھبرائی رہیں۔ نشت بعد ذرا دل ٹھہرتا اور
پھر بازار کے چکر لگتے تھے۔ دروازے کی چابی سے بے اثر
چوڑی لینے تک گھر کی پوری خرید وری کی جاتی۔ غلابہ
بے ادب تو یہ چیز ہوتی ہے۔

"یہ تو یہ اچھا وہاں اس قیمت میں ایک مہینہ ہے
اور یہاں چار آگئے۔"

باجی صبح کو سب سے زیادہ پریشانی یہ تھی کہ
سارے کام خود کرنے پڑتے۔ وہاں ماما رکھنا آسان
نہیں۔ کبھی تھیں "شاہانہ" تو واقعی شاہانہ انداز میں اس
عصر چلاتی رہتی ہو۔ ماما پر تو ماما مسلسل
خانے صاف کرو۔ ہمیں دیکھو، ہر کام خود کرنا پڑتا
ہے۔

میں ان کی بات پر مسکرا کر رہ جاتی۔ اگر نہیں یہ
زندگی شاہانہ بنتی ہے تو وہ جس کیوں نہیں جانتیں؟ غلابہ
بے ادب کی اس بات تو یہیں میرے نہیں اور نہ پھر
وہ اس طرح سوٹ نہیں ہر بچہ کے خریداری کر سکتی
تھیں۔ جیسے وہ یہ۔ میاں کی بہن تھیں مجھے اس کی
آمد و رفت پر کوئی اعتراض نہ تھا۔ میں حتی الامکان
کوشش کرتی کہ ان کی مہمان داری میں کوئی سر نہ
رہے۔ لیکن لگا ہر سہ ماہ کے شرت ہوتے۔ جب پر
پڑتے تھے۔ میں بعد میں دل ہی دل میں شکر کرتی کہ
وہ دو برس سال نہیں آتے۔

جاتے تو وہ دونوں بیٹیاں تہدیدہ ہوتیں اور
سمان سے کہتیں کہ وہ بھی باہر آ جائے۔ کئی دفعہ اس
معاذ میں ہمدردی طویل گفتگو سوتی تھی۔ لیکن آخر میں
مردوں میاں کی یہ بات پر اتفاق کرتے نہ بچوں
کو تربیت دینا بزرگ محسن کا منصب۔ ہر کام، حوالہ جس قدر
مہر ہے۔ صبح باری اور مصباح کے بچوں کو لپیٹ کر تھی
طرح اندازہ ہوتا۔ لہذا ہم دونوں کی رہے اس بارے

جون 2014ء

میں ایک ہفتے رہے۔ پھر نہیں جاتا۔

ابن قیمی اخراجات بہ بہت بڑے تھے۔
 اور یوں کی نہیں۔ پھر جب فاضل امتحان ہوا تو
 اس نے پانچ سو سترہ فیس دینے کو کل دوا کر اس ماہ
 میں فیسوں کی مد میں ایک آٹھ سو پانچ سو دینے
 تھے۔ میں بہت فکر مند تھی کہ اتنی بھاری رقم کی
 ادائیگی کیسے اور کیوں کر ہوگی؟ ابھی ایک مہینہ باقی
 تھا۔ شاید سلمان نے ماہانہ میں دینی صلہ ہو جائے
 میں، اور یہی تھی۔ ان کے چہرے سے بھی فکر مند
 جمعت رہی تھی۔

تو یہی اس سلسلے میں باقاعدہ سوچا، پھر اور
مشورے نہ اٹھاتے ہوئے تھی۔ اپنی اپنی جگہ ہم دونوں
اس سے بے باعث ہٹتا تھے۔ کبھی ہوتا تھا کہ
میں اس بات کو نہیں لے لیے تھے اپنے کسی زیور کی قربانی
دینی ہے۔ انداختی مٹھلی سے آپ تک اس کی
روت نہ لے آئی تھی۔ اچیں بے شاید یہ فی الحقیقت
خیر ہے۔ آپ اب کھراپے کی رقم وصولی تو
نہیں لیں، اور اس طرح بھیجے کے مستقبل کا سوال
تھا جسے روشن نہ کر سکتے تھے۔ اچیں، اچیں اچیتے ہیں۔
آخر کار نے خوب دیکھا، اور اس فی فی بھی چاہتی تھی
بوت، ہاؤنٹا کامریہ؟

میں کو یہ اپنے آپ کو ہی سمجھتی رہتی۔ آپ کوڑ
پا سے صورت سے یہ زیورات تھنی سمیت رہتے
ہیں۔ لیکن آپ اور ان کا مستقبل تو ان سے بڑھ کر
میں ہنسنی طور پر خود کو تیار کر کے اٹھ کر زیور
ہیٹے کا ہفتہ پہنچا۔ آج سہاں باغ سے اٹھ کر چکے
گئے۔ ورنہ انھیں آتے آتے اس کو زخمی بنا جاتے۔
میں نے سوچا کہ رات گھنٹے کے بعد ان سے اس
مسئلے پر بات کی جائے۔

انچاپاں پیا وچ پیناں نہ تہہ نہ تہہ

2014 3 23

دکھائی دی۔ سمان نماز فجر کے لیے مجھے اور بچوں کو اٹھا کر بستر پر لیٹے تو پھر سو گئے۔ میں نے بھی انھیں نہیں اٹھایا۔ اگلے دن صفت تھی۔ بچوں کی تو چھٹی تھی۔ آج انھیں بھی دفتر نہیں جانا تھا۔ میں نے کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔ ناشتے کی تیاری کر کے بچوں کو ناشتہ کر پایا اور شور نہ کرنے کی ہدایت کی۔ گیارہ بجے صحت ٹھہ گئے۔ خوب تازہ دم تھے۔ میں نے اللہ کا شکر ادا کیا پریشانیوں کا حل نکالنے والا تو اللہ ہی ہے۔ پھر بلا وجہ پریشان ہو کر کیوں چھٹی خراب کی جاے؟ سمان کا یہی فلسفہ تھا جسے میں نے بھی اول وصال سے قبول کر لیا تھا۔

شانی! میں نے سوچ لیا ہے مسئلہ کا حل سمان ناشتے کے درمیان میں ہے۔

چھا! کیا سوچا ہے؟ میں نے جلدی سے پوچھا۔

”ہم دونوں بڑوں کو کھانا فراہم کر کے ان کا حق دینا ہے۔ اپنے پیسوں سے کوئی چھوٹا کھانا یا ٹیٹ لیں گے۔ باقی رہا پیسوں کا مسئلہ تو اس کا بھی بہت آسان حل ہے۔ اب تک بچوں کی فیسیں ہم نے تنگی ترشی سے کراؤ کی ہیں۔ ابھی سوچ کر کہ اچھی تعلیم اچھے مستقبل کے لیے ضروری ہے۔ لیکن اچھا مستقبل یہ ہوتا ہے جس بارے میں ابھی سوچا ہے۔“

”اچھا مستقبل اچھی تربیت سے حاصل ہوتا ہے۔ اپنی روایات، اخلاق اور تہذیبی قدروں سے نصاب کریم والے کا ہو، تو روایات، رسوم و رتہ تہذیب بھی اچھی کی جاتی رہتی رہتی ہے۔ ہم اپنے بچوں کو اپنی چادر سے غدرہ کر بھی اچھی تعلیم دیا کرتے ہیں۔ اب تک کام ہم سے سرمدوں کو ان کی تعلیم اور تربیت کے لیے باقاعدہ منصوبہ بندی اور محنت کرنا ہوگی۔“

سمان کے چہرے پر کبھی مسکراہٹ حوصلہ دے دی

آرڈو ایگسٹ 71

دی تھی کہ مسائل کے حل پر انھیں پکارتیں ہے۔ اگلے صبح صبح باجی اور صبا جی آئیں۔ چونکہ اسکول تبدیل کرے گا فیصلہ ہو چکا تھا ہذا ایسوس کی مد میں خاصی رقم بنی تھی۔ یوں سمان واری جیسے انداز میں سوئی۔ سمان نے ایک دن دونوں بہنوں کو بٹھا کر وراثت کا مسئلہ حل کرنے کا طریقہ سمجھا دیا۔

لیکن دونوں مسے کے اس حل سے مطمئن نہیں تھیں، وہ خاموش اور اداس نظر آئیں۔ بہر حال انھوں نے سمان کی بات غور سے سنی اور اگلے دو تین دن میں سوچ کر جواب دینے کا کہا۔

”بھلا اور کیا حل نکال سکتا ہے؟“ وہ سوچ کر کہی جواب دینے کی۔ میں نے بعد میں سمان سے جی ان ہو کر پوچھا۔ سمان نے نہ جانتے اپنا کراہی کا اظہار کیا۔ بہنوں نے کہا تو دو تین دن تھا لیکن اگلے دن ہی صبح باجی نے صبر بچنے کا خیال مسترد کر دیا۔ کہہ تھیں۔ ”اچھا! ہمارا مسئلہ کسی نہ کسی طرح حل ہوتی جائے گا۔ لیکن یہ صبر اور اس سے لپٹی کی جان اور اہ جان کی دشمنی اور یہیں ہم کسی طرح دوبارہ حاصل نہیں کر سکتے۔“ آپ اور شانی ہمارے لیے ہمارا میلہ ہیں اور یہ کچھ ہماری یاد دل کا ہیں۔“

صبح باجی اور صبا جی ایک ماہرہ راسر کا بھی تھیں۔ اداسی بات پر خوش تھیں کہ سمان ان کا حق دینی آسانی سے دینے پر رضامند ہو گئے تھے۔

سمان کا کہنا ہے ”حق تو دینا ہے۔“ ہذا اسکولوں کی بھاری فیسیں دینے کے لیے سمان چھوٹا موٹا کاروبار کرنے کے لیے رقم جمع کر رہے ہیں۔ اس سے حاصل ہونے والی آمدنی حق داروں کو ادائیگی کے لیے جمع کرنا مقصود ہے۔ سچی ہے۔ کائنات کا ہر دن بچھلے روز سے مختلف ہوتا ہے۔

جولائی 2014ء

دنیا میں سونا کتنا ہے؟

کروڑوں مرد و زن کو اپنا دیوانہ بنا دینے والے قیمتی معدن کے دلچسپ راز

شیراز حسین

ہے۔ پاکستانی بری میں یہ رقم (۱۵) ٹریلین ۲۲۹ ارب روپے بنتی ہے۔ یہ رقم زیادہ تر اسے غیر معدن نہیں

ذرا خود کو ایسا زبردست ان ٹھیکہ جو دنیا میں موجود تمام سونے پر قابض ہو جاتا ہے۔ پھر آپ نے گرتے ہیں کہ اس سونے کو مکعب (Cube) کی شکل دی جائے۔ یا کئی سو کلو میٹر موٹی اور لمبی؟ جی نہیں! آپ نے غلط اندازہ لگایا۔ ہمیں کا کہنا ہے دنیا بھر کے سونے کو مکعب کی شکل دی جائے تو وہ آسانی ایک کمر میں آجائے گا۔ اس میں اتفاق دلچسپ کشاف کرتے ہیں۔

دنیا میں سونے کی مقدار تقریباً ۱۹۰۰ ٹریلین اونس سونے کاٹوں سے لگا جاتا ہے۔ (۱ ٹریلین اونس برابر 31,103 گرام یا 2,488 ٹونہ)۔ سونے کی کثافت اضافی (Specific gravity) 19.3 ہے۔ یعنی ہوا پانی سے 19.3 گھنٹہ زیادہ وزن رکھتا ہے۔ گویا ایک ٹریلین ۱۹.3 گھنٹہ بھرتی ہوتا ہے۔

ایک ایسے مکعب (Cube) چاروں طرف سے 10 سٹریٹ میٹر (چار سٹریٹ) سائز رکھتا ہے۔ ہر ایک کلو سونا 19.3 ٹریلین اونس پر مشتمل ہوتا ہے۔ گویا دنیا میں سونا اتنا سا رکھتا ہے جس کا مکعب چار سو فٹ سائز چھوڑا ہوگا۔ گویا کھولنے سے نکلے گا۔

ماہانہ سونا ایک عام گھر کے میں بڑا سا رکھتا ہے۔ اسی کا وزن 1,555,210 کلو ہوگا۔ یہ سونا قلعے میں رکھتے ہیں۔ وقت حائل مارکیٹ میں سونے کی فی کلو قیمت 44,531 روپے تھی۔ گویا ہر سال کھولنے سے تقریباً 69 ارب 295 کروڑ روپے کا سونا نکلا جاتا



7 کھرب روپے ہے جبکہ امریکی افواج کو 672 کھرب روپے دیے گئے۔ اسی طرح بھارت کا بجلی بجٹ 39 کھرب روپے جبکہ پاکستان کا ساڑھے پچیس کھرب روپے رہا۔

کتنی سونا نکل چکا؟

تاہم یہ اندازہ لگانا کچھ مشکل مرحلہ ہے کہ معلوم نہائی تاریخ میں کانوں سے کتنی سونا نکالا جا چکا۔ اس ضمن میں ماہرین مختلف اندازے لگاتے ہیں۔ مثلاً ایک ماہر نے یہ تخمینہ لگایا کہ پچھلے دو سو برس سے پانچ کروڑ اونس سونا نکال رہا ہے۔

بظاہر یہ مقدار زیادہ لگتی ہے۔ مگر یہ غلط فہم ہے کہ قدیم مصریوں اور جنوبی امریکا کے باشندوں نے بڑی مقدار میں کانوں سے سونا نکال کر قبیلہ میں سرگرم تجارت آئین کے مقصد سے ہی سے 1.5 ٹن سونا نکالا۔ اندازہ لگایا جا رہا ہے۔

سب پانچ کروڑ کو دوا سو سے ضرب دیجیے۔ اس ارب سونے کا ٹکب چار سو صرف سے قریب 25 میٹر (82 فٹ) لمبا چوڑا ہو گا۔ گویا یہ ٹکب ہائی کے 25 فیصد میدان میں پامانی ہو جائے گا۔

لیکن ارتق بال مقدار

سے بھی ماہرین اتفاق نہیں کرتے۔ بعض

کا خیال ہے کہ پچیس پانچ ہزار برس میں پچیس لاکھ ٹن سونا نکل چکا۔ (ایک ٹن برابر ایک ہزار کلو)۔ بعض ماہرین کے خیال میں یہ مقدار محض پونے دو لاکھ ٹن ہے۔ پچیس لاکھ ٹن کا طلائی ٹکب 59 میٹر (196 فٹ) لمبا چوڑا ہو گا۔ ارتق بال تخمینہ برطانیہ کے ایک ادارے 'گولڈ سٹینڈرڈ انسٹی ٹیوٹ' کا ہے۔ یہ ادارہ سونے کی ماہیت و خرید و فروخت پر تحقیق کرتا ہے۔ اس کے ماہرین کا دعویٰ ہے کہ اگر دنیا بھر میں تجوروں اور دیو اور دیویوں میں محفوظ سونا نکال لیا جائے تو اس کا وزن 125 لاکھ ٹن ہے گا اگرچہ وہ تسلیم کرتے ہیں کہ یہ محض اندازہ ہے۔

اچھی اور بری خبر

سب سے پہلے اچھی خبر! امریکی جیولوجیکل سروے کا اندازہ ہے کہ دنیا کی کانوں میں اب بھی 52 ہزار ٹن سونا محفوظ ہے اور حضرت نوح آئے والی صدیوں میں اسے بھی نکال لیں گے۔ یاد رہے فی الوقت سب سے زیادہ سونا چین میں نکلتا ہے۔ 2012ء میں وہاں سے 370 ٹن سونا نکالا گیا۔ اس کے بعد آسٹریلیا (250) امریکا (230) روس



دھند

مکاناتِ عمل کی سنسنی خیز کتھا

© مراد احمد خان

جرم و سزا

اچھا نواز شہبیس یہاں سے ہتھے سات ماہ سو
چنے۔ پچھلے ماہ سے یہاں سردی ہے۔ خوب برف
باری بھی ہو رہی ہے مگر تم آج بھی برف پڑنے پر یوں
پر جوش ہو جاتے ہو جیسے پہلی بار، کیجئے رہتے ہو۔ میں
نے چاہے کاکھوت نہ تے سوئے مسکرا کر کہا۔

”اے! اس صاحب ہم غصے سے بھرے تھے
ہاں۔ میں سال سحر میں گزارے۔ تاحد نگاہ ریت کے
نیچے آگ برسنا آسمان اور پیاسی رہتی زمین۔ اتنی
جدد بھلا کیسے عادی ہو جائیں اس انف سیلوی جگہ
کے؟“ تو نے اٹھتے ہوئے کہا ”پر ڈاکٹر صاحب
نیک بات ضرور ہے۔ ہم تو غصے پر ایسی ہی نیکیں
تپ تو لیتیں پیدا ہوں اور مازمت بھی نہیں تو یہی
قصبے میں رہتے ہیں۔ یہ موسم آپ سے ہے تو اجنبی
نہیں۔ مگر میں نے اثر دیکھا ہے ایسے ہریئے موسم میں

نے پہل اچھی طرح پیٹ رکھا تھا مگر
سردی تھی کہ لہریوں میں اترتی چلی گئی۔
نور زما یہ آتش دان میں لکڑیوں کی دا
سروں تک رہی ہے۔ میں نے اپنے ہارم کو توار دی۔
”ابھی ابا دیتا ہوں کہ چند ہی لمحوں میں نور
سوکھی لکڑیوں اٹھائے کمرے میں آ گیا۔“
صاحب ہم برف باری شروع ہو گئی۔ میں نے
لمحوں کو تک گاتے ہوئے بتایا۔



آپ کو سوچتے رہتے ہیں۔ آپ کے کمرے کی جگہ بھی جتنی رشتی ہے۔

”تم ٹھیک کہتے ہو۔ وہ واقعی بوجھ ایسا تھا کہ کئی سال گزرنے کے باوجود میرے ذہن میں تازہ ہے۔ جب بھی اس طرح کا موسم آئے یہی آنکھوں کے سامنے وہ تمام واقعات گھومنے لگتے ہیں۔“ میں نے پُر خیال لہجے میں کہا۔

”ڈاکٹر صاحب! اگر آپ پر دماغیں تو میں وہ واقعہ سننا چاہوں گا۔“ نواز نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”چھ پلو غیب ہے“ میں نے ان کے سفر پر تنہا میں ہمیں بلکہ ہم دونوں چلتے ہیں۔“ میں نے کش و ان پر نظر دھارتے ہوئے کہا۔

یہ ان دنوں کی بات ہے جب قصبے کے اسپتال میں صور نیورہ سر جمن مجھے تعینات ہوئے۔ پانچ مہینے ہوا تھا۔ سر دیوں کی لڑکی کی ایک برفیلی اور تاریک رات میں فون کی بقی تھیں مجھے خبریوں کی دنیا سے باہر کھینچ لی۔ میں نے فون اٹھایا تو دوسری طرف میں پر ڈاکٹر رئیس تھے۔ میرے چوکا (ریسیور) بھستے ہی دو تین منٹ ہوئے۔

ڈاکٹر شیراز اعجاز جیل میں ہے۔ آپ کو اتنی رات کے لیے آرام یہ گریہ رواں یہ بھائی صورت میں آپ کی ہے۔ یہاں ڈاکٹر ایک کی دھند کے باعث ایک من کو حشر پیش آیا ہے۔ زیادہ انسان تو نہیں ہوا اور نہ مسافروں کو سہری چوٹیں آتی ہیں تکرانے کے ذریعہ اور کا خاص خون بہ چکا ہے۔ آپریشن کے لیے میں نے سر جمن زائد ہونے دیا ہے۔ راجہ کے ساتھ انکی

نشست پر بیٹھے ایک بچے کو بھی سر پر خاصی سہری چوت آئی ہے۔ بلند شیشے کے کچھ ٹکڑے بھی اس کے سر میں بیوست ہو چکے ہیں۔ میں نے ڈریسنگ تو کر لی ہے مگر خون رگے میں نہیں آ رہا۔ اس کے اماں کو بھی اقصاں پہنچا ہے۔ یہاں قصبے میں آپ ایک ہی نیورہ سر جمن ہیں۔ ہذا فور اسپتال آ جائیے۔ اور مت کیجیے رگے کی حالت بہ حد نازک ہے۔

فون سنتے ہی میں نے کوٹ پہنا، فطر کاٹوں پر اپنا درگازی کی چوکیں اٹھا کر باہر کی طرف اچکا تو سامنے ابو ورمی کھڑے نظر آئے۔ ”اس وقت اتنی جلدی میں کہیں جا رہے ہو۔“ در ابھی اس کا فون آیا تھا۔ ابو نے سوس لیا۔

”اسپتال میں ایک تن آیا ہے۔ میں نے جلدی سے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ تم سر جمن ہو۔ انوکوں کا ملن کرتے ہو۔ ہم نے کسی لیے تمہیں ڈاکٹر بنایا۔ مگر تم جانتے ہو کہ مجھے سے وقتہ وقتے سے بارش ہو رہی ہے۔ شام و بیک پڑی تھی۔ پہاڑ کی علاقے کی سرہیں ایک ہی خطے کے ہوتی ہیں۔ اور پست ریلوں پر چسپن بھی ہوئی اور احمد بھی چھاتی ہے۔ خدا خوف سے فون حادثہ پیش آ سکتا ہے۔ سچ پچھ جاؤ۔“ میں نے فہر مندگی سے کہا۔

”کی ایک اس و شدید حادثہ پیش آیا ہے۔ یہ بچے کے سر پر ہر کے کوا لگے ہیں۔ اور پستے سر میں شیشے کے ٹکڑے بھی بیوست ہوئے۔ اس کا جلدی بعد پریشان رہا پڑے گا۔“ میں نے بتایا۔

”تو پھر فوراً روانہ ہو جاؤ مگر گاڑی احتیاط سے چالنا۔ خدا تمہیں پئی امان میں رکھے۔“ میں نے کہا۔

رات کا وقت تھا۔ میں نے ذرا نیچر کو تنگ کرنا مناسب نہ سمجھا اور کیلا اسپتال روانہ ہو گیا۔ گھر سے اسپتال قریب پہنچا لیس میل دور تھا۔ گتے کے پانچ دن میں سرکاری اسپتال کی طرف سے وہاں کے گھر میں رہتا تھا۔ وہ دن چھٹی کر کے اپنے گھر واپس آ جاتا۔ جمعہ کی شب تھی۔ ان دنوں جمعہ کی چھٹی ہو کر تھی۔ سڑک پر خاصی برف پڑ چکی تھی۔ اس سے ہمارے مجبوری میں گاڑی ملکی رفتار سے چل رہا تھا۔ میرے دل میں وہ روز بچے کا خیال آ رہا تھا جو شدید زخمی حالت میں تھا اور اس کی نبضیں مل مل کر دوب رہی تھیں۔ ابھی میں شر سے تیس میل چپکے تھا کہ ایک موٹر گاڑی ہونے لگی۔ سڑک پر ایک پتھر اُترا ہوا اٹھانکی دیا جو شاید کسی پہاڑ سے نرھٹ کر گر تھا۔

میرے منہ سے بے اختیار ٹھنڈی سانس خارج ہوئی۔ میں گاڑی روک کر نیچے اترا۔ دور سے دھند کے باعث مجھے صحیح طرح سے اندازہ نہیں ہوا تھا مگر قریب آ کر معلوم ہوا کہ یہ کوئی زیادہ بڑا پتھر نہیں۔ میں کوشش کر کے سڑک سے ہٹا سکتا تھا۔ میں نے زور لگا کر پتھر ایک طرف کر دیا۔ پھر گاڑی کا دروازہ کھول اور بھی میں اندر بیٹھ ہی گیا تھا کہ ہسپتال کی ٹھنڈی ہال میری گردن سے آ گئی۔ "کوئی چالاکی مت کرنا۔ ورنہ مارے جاؤ گے۔" ایک مرد آواز میری سماعت سے نکلا۔

"کب... کون ہو تم؟" وہ کیا چاہتے ہو؟" اس اچانک پڑنے والے افتاد پر میں بوکھا گیا۔ دیکھو اگر تم کوئی رہنما ہو تو میری جیبوں سے روپے نکال لو اور مجھے جانے دو۔ میں ڈاکٹر ہوں اور ایک مریض کی جان بچانے جا رہا ہوں۔" میں نے تیزی سے کہا۔

ہے کوئی جواب؟

میکسویل کی منتھی بیٹی میلنڈا کو کہیں سے کہیں کی کتاب مل گئی۔ اس نے بہت شوق سے کتاب اپنے باپ کو پکڑ کر فرمائش کی "ایو! مجھے یہ پڑھ کر سناؤ۔"

میکسویل نے دو تین دن تو کتاب سے کہانی پڑھ کر سنائی پھر اسے یہ کام غیر دلچسپ لگا۔ اس نے کہانیاں ریکارڈ کر میں۔ جب میلنڈا کہانی کی فرمائش کرتی وہ ٹیپ چلا دیتا۔ دو تین دن تو میلنڈا نے برداشت کیا لیکن یک دن پھر اس نے کتاب کا کر باپ کے ہاتھ میں پکڑائی اور کہا: "ایو! کہانی!" وہ ایو! "مگر جانا! اب تو تمہیں خود بھی ٹیپ ریکارڈ چھانا آ گیا ہے۔"

میلنڈا اتھڑی سے ہوئی "جی میں ٹیپ ریکارڈ چلا سکتی ہوں مگر اس کی گود میں تو نہیں بیٹھ سکتی۔"

"ایو! چلیا" کہو اس بندہ رو۔" مجھے متا ہے تمہاری زبان خود بخود سرنی پڑے گی۔ چلو سڑک سے ایک طرف ہ جاؤ۔" اس کے گھبراہٹ بھرا منہ میں کہا۔ میرے پاس اس کی بات ماننے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ اس نے بڑی مہارت سے مجھے مانہ دیا۔ تب میں نے اس کا چہرہ دیکھا۔ وہ تیس سال سے اوپر کا پورا پکا آدمی تھی۔ میں نے دوبارہ التوجہ کی کہ وہ مجھے جاتے دے مگر اس نے بری طرح سے جھڑک دیا اور گاڑی میں بیٹھتے ہوئے بولا "تمہیں باندھنا بہت ضروری ہے کیونکہ ہو سکتا ہے کہ کسی طرح تم پولیس تک پہنچ جاؤ۔ صبح تک یہ کار اپنے سچے ٹھکانے پر پہنچ چکی ہوگی۔ اگر رات کو مزید

برف باری نہ ہوئی اور تھ برف میں دبنے سے بچنے کے تو
 کوئی نہ کوئی تھیں کھولے گئے۔ یہ کہہ کر اس نے کار
 اشارت کر دی۔ میں اور تک سڑک پر جاتی اپنی گاڑی
 کی باتیں دیکھ رہا اور پھر وہ ہنسم ہو گئیں۔ "اور وہ تو
 لوگوں کی گازیاب چھینتا ہے۔" میں نے سچا۔

موسم انتہائی سرد تھا اور درجہ حرارت صفر سے بھی
 نیچے۔ مجھے اپنے ہنسم کا رول رول سن سونا محسوس ہوا۔
 اگر وہ گاڑی پور جاتے جاتے مجھے ہاندہ کر نہ جاتا تو
 میں پیدل بھی اسپتال تک جا سکتا تھا۔ یوں شاید میں
 بچنے کی جان بچانے میں کامیاب ہو جاتا۔ میں نے
 انگلیوں سے ٹول کر دی کی کراہٹ کی اور اسے
 کھولنے کی سعی کرنے لگا۔ مگر کامیابی نہ ہوئی کیونکہ
 ایک تو سر بہت سخت تھی دوسرے دی سے میرے
 ہاتھ اتنی بری طرح جکڑے ہوئے تھے کہ میں اپنے
 ہاتھوں کو زیادہ حرکت نہیں دے سکتا تھا۔ ویسے بھی
 سردی کے باعث مجھے اپنا لہور گوں میں منجمد ہونا محسوس
 ہو رہا تھا۔ پھر مزید ستم یہ ہو کہ برف باری شروع ہو
 گئی۔ اس وقت تو سرمے پر سو درے" وہی مثال
 مجھے خود پر صادق ہوتی محسوس ہوئی۔

گر میں دسیوں کی قید سے خود کو سزا نہ کر پاتا تو
 برف میں دب جاتا یا سردی کی وجہ سے چل بستا۔ میں
 نے تیزی سے سوچنا شروع کیا کہ اس صورت حال میں
 کیا کروں؟ پھر میرے دماغ میں امید کی کرن لہرائی اور
 میں نے کونے میں رکھی ایک نوٹسی چٹان کی طرف گھسن
 شروع کر دیا۔ یہ بڑا مشکل کام تھا کیونکہ میرے نیچے نرم
 برف کی چادر تھی۔ میں آگے بڑھنے کی کوشش کرتا تو
 ہاؤ بڑھنے سے برف نیچے کوب جاتی۔ وہ نوٹسی چٹان

مجھ سے مشکل تھنابت کے فاصلے پر تھی مگر مجھے اس تک
 پہنچنے میں پندرہ منٹ لگ گئے۔

چٹان کے قریب پہنچ کر میں اس کی طرف پشت
 کر کے بیٹھا۔ پھر اندازے سے ہندسے ہاتھ چٹان پر
 رکھے اور دی کو دگڑنا شروع کر دیا۔ اس کوشش میں
 میری کلائیوں اور ہاتھ ڈھکی ہو گئے مگر دی تھی کہ کت
 کرنے دی۔ ایک موقع پر جب میں مایوسی اور درد کی
 وجہ سے ہاتھ ہٹانے ہی والا تھا مجھے دی کتنی محسوس
 ہوئی۔ میں اور تیزی سے رگڑنے لگا۔ کچھ ہی دیر میں
 دی ایک جگہ سے سٹ گئی۔ میں نے جلدی سے خود کو
 آزاد کیا اور کھڑی موز کر وقت دیکھا رات کے
 ساڑھے تین بج رہے تھے۔ قریباً سوادہ یا اڑھائی بجے
 مجھے ڈاکٹر میض کا فون آیا تھا۔

سردی سے میری حالت غیر تھی مگر میں جیسے تیسے
 کھڑا ہوا۔ اسپتال ب بھی تیس میل کے فاصلے پر
 تھا۔ پیدل یہ فاصلہ طے کرنے میں کئی گھنٹے لگ جاتے
 اور میں صبح ہی اسپتال پہنچ پاتا مگر اس کے سوا کوئی
 چارہ نہ تھا۔ لیکن ایک امکان ابھی بھی باقی تھا۔ بڑی
 شار دوہاں کے دو میل کے فاصلے پر تھی۔ شاید وہاں
 مجھے کسی کار یا ٹرک میں غٹ مل جاتی۔ میرے لیے تو
 ایک قدم اٹھانا بھی دوہڑ تھا اور کہیں دو میل۔ مگر میں
 نے ہمت اور قوت ارادی کو مجتمع کیا اور گرتا پڑتا چلنے
 لگا۔ سڑک پر چلنا بھی بہت مشکل تھا کیونکہ وہ برف کی
 سفید چادر سے ڈھکی ہوئی تھی۔ نرم برف پر جہاں میرا
 قدم پڑتا اندر دھنس جاتا۔ سردی سے اعصاب بھی سن
 سوتے جا رہے تھے۔ جانے کیسے اور کتنی دیر میں وہاں
 مرکزی شاہراہ تک پہنچ ہی گیا۔

بکھرے ہاں ہاتھوں پر غرا شمس۔ وہ حیرت سے مجھے
تکلتے ہوئے بولے "ڈاکٹر شیراز! خیریت تو ہے؟"
میں نے انھیں خود پر ہتی کہانی سنائی۔
"اوہ بہت افسوس ہوا آپ اندر جا کر آرام کریں"
میں پوئیس کو فون کرتا ہوں۔

ایک منٹ، ڈاکٹر رمیض اس بچے کا کوئی رشتہ
در ۹ میں نے پوچھا۔ اس کے ساتھ ماں تھی جسے
معمولی چوٹیں آئیں ہیں۔ اس کی حالت بیٹے کی موت
کا سنتے ہی غیر ہوتی۔ ہم نے بڑی مشکل سے فینڈ کا
انجکشن دے کر اسے سلا یا ہے۔ اس کے پرس سے چند
فون نمبر ملے تھے۔ ہم نے ان تمام فون نمبروں پر
اطلاع کر دی ہے۔" ڈاکٹر رمیض نے بتایا۔

"میں اس بچے کو دیکھنا چاہتا ہوں۔" میں نے کہا۔
"ابھی آپ آرام کریں اور کپڑے تبدیل کر
لیں۔" ڈاکٹر رمیض نے کہا "تو میں اندر چلا گیا۔ کچھ
آرام کیا تو طبیعت کچھ سنبھل گئی۔ صبح سات بجے کے
قریب ڈاکٹر رمیض میرے کمرے میں آئے اور کہا
"ڈاکٹر شیراز! پیسا آپ ناشتا کریں پھر بچے کو دیکھ لیجیے
گا۔ اس کا باپ بھی آ گیا ہے۔ اوڑھن رو رہا
ہے۔ وہ بچہ ان کی کلکتی اولاد تھا۔"

"میں فوراً اس سے ملنا چاہوں گا۔" میں نے کہا۔
میں پھر ڈاکٹر رمیض کے ساتھ وارڈ میں پہنچا تو
دیکھا ایک شخص اٹھ سالہ بچے کے سینے پر سر رکھے رو رہا
تھا۔ آہٹ من کر اس نے سر اٹھایا تو مجھے یوں لگا جیسے
میری آنکھوں میں سر چس بھرتی ہوں۔ مجھے کمرادھند
سے بھرتا ہوا محسوس ہوا۔ یہ تو وہی تھا جس نے مجھ
سے کار چھینی تھی۔

اس خراب موسم میں مرکزی شاہراہ بھی سنبھان نظر
آ رہی تھی۔ اب میرے لیے مزید کھڑے رہنا ناممکن تھا
بہذا میں ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔ پرف ہارڈی اب تھم چکی
تھی۔ تھوڑی دیر بعد مجھے دور کسی گاڑی کی روشنی نظر
آئی۔ میں اٹھ کر کھڑ ہو گیا اور ہاتھ ہڈے شروع
کیے۔ مگر گاڑی میرے قریب سے تیزی سے گزر گئی۔
گاڑی والوں نے دھند کی وجہ سے مجھے نہیں دیکھا یا پھر
مجھے کوئی چور ڈاکو سمجھے۔ باپوی کی ایک لہر میرے دگ و
پے میں اتر گئی اور میں سڑک کے کنارے بیٹھ گیا۔ کچھ
ہی دیر بعد مجھے یک اور گاڑی کی سیڈ انکس نظر آئیں۔
میں دوبارہ کھڑا ہو گیا۔ قریب آتے پر معصوم ہوا کہ وہ
کوئی ٹرک ہے۔ میں نے تیزی سے ہاتھ
ہڈے۔ ڈرائیور نے مجھے دیکھ کر ٹرک روک دیا اور پوچھا
"تم کون ہو؟"

میں نے اسے جلدی جلدی بتایا کہ میں ڈاکٹر
ہوں۔ ایمرجنسی میں اسپتال جا رہا تھا کہ ایک شخص نے
میری کار چھین لی۔ ڈرائیور نے مجھے اپنے ساتھ بیٹھنے کا
شہادہ کیا۔ اندر درجہ حرارت باہر کی نسبت زیادہ تھا اور
مجھے کچھ سکون محسوس ہوا۔ ٹرک والا کوئی ٹیک آڈی تھا۔
اس نے مجھے اسپتال پہنچا دیا۔ وہاں ٹھہری ڈاکٹر
ہوئی تھی۔ حادثے کی وجہ سے تمام عملے کو ایمرجنسی میں
جایا گیا تھا۔ اسپتال داخل ہوتے ہی میرا سنا ڈاکٹر
رمیض سے ہوا۔ وہ مجھے دیکھتے ہی بولے "ڈاکٹر شیراز!
آپ نے آنے میں دیر کر دی۔ وہ بچہ آپ کا انتظار نہ
کر سکا اور یک ٹھنڈا ششتر ایڑیاں دگر دگر کر مر گیا۔ میں
نے آپ کو سو دو بجے فون کیا تھا اور اب پونے پانچ ہو
رہے ہیں۔" پھر ان کی نظر میرے طے پر پڑی

پاکستان نیا

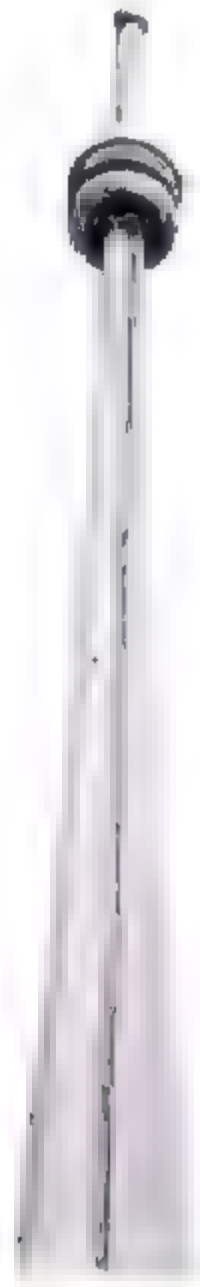
کل مجھے اپنی بہانوں کی مٹنی میں شہرت کرنے
اسلام آباد پہنچنا تھا، ابھی اس دور سے کچھ سمجھتا ہے
نکل آئے ہو۔ فیس ملی اور عمر بھی ساتھ تھی۔
موجودہ نواں پختہ تو ایک جہوں کے باعث ملک بند ہے۔
پاکستان کا یہ تو وہاں نہیں مگر یہاں کے ذریعہ ہمارے

میرا کالج کے زمانے سے دوست ہے۔
خالد آج کل وہ ملٹی ٹیشن کمپنی کا اعلیٰ عہدیدار
ہے۔ گھر میں خوشحالی ہے۔ میں بچوں میں
سے ۱۱۰ فاصلہ اور ملٹی ٹیشن کی یونیورسٹیوں میں پڑھ
رہا ہے۔ پندرہ برس کی نیل نے فارسی اس کا ایل
خط موصول ہوا۔ خط کے کچھ حصے پیش ہیں:

ہماری نئی نسل کا سوال امریکا آباد ہوں یا کینیڈا؟

تکلیفوں سے بھرپور ایک نرالی سفر کی کہانی، اس نے مغربی پکا چونہ
سے مرعوب پاکستانی نوجوانوں کی کایا پلٹ ڈالی

د. افتخار احمد (پیشہ: آئی جی مہر، پاکستان پولیس)



رمضان وہ مہینہ ہے جس میں قرآن نازل کیا گیا (القرآن)

ایک ایسا منفرد قاعدہ جو پختہ عمر طلبہ کی ضروریات کو مد نظر رکھتے ہوئے مرتب کیا گیا ہے۔ یہ قاعدہ حروف تہجی کے مخارج اور ان کی جداگانہ صفات کا فہم پہنچانے ہوئے قرآن مجید کی مثالوں کے ذریعے تلفظ کی درستگی کی طرف رہنمائی کرتا ہے تاکہ اہل ایمان غلطیوں کی نشان دہی کے ذریعے تلاوت کرتے ہوئے لحن جلی یعنی واضح غلطی کے گناہ سے اجتناب کر سکیں۔

قاعدہ تحسین القرآن کے ریکارڈ کئے گئے آڈیو لیکچرز

ویب سائٹ: www.tadabburulquran.com پر موجود ہیں

ناشر: ادارہ تدبر قرآن و حدیث، اسلام آباد

ای میل: Ahmad_cite@yahoo.com

فون: 0303-4508302

78 روپے

50 روپے

15 اگست

تیزی سے نکال لی۔ وہ اس لیے کامیاب ہو کہ بھی مظاہرین کی تعداد کم تھی۔

گجرات پہنچے تو پھر وہی تماشا دیکھنے کو ملا۔ بڑی تعداد میں لڑکے کاروں کے شیشے توڑ رہے تھے۔ ہمارے ڈرائیور کی پہلی کامیابی نے اس کا اعتماد اور حوصلہ بڑھا دیا تھا، سو یہاں بھی مظاہرین کو خجل دے کر اٹھنا چاہا۔ وہ نقل تو کیا، مگر ایک نوجوان نے کار پر ہڈیاں مار جس سے ٹوکی پر ڈینٹ پڑ گیا۔ یہ دیکھ کر بچے بست پریشان ہوئے۔ اسی مظاہرین پر ناراض تھا اور ہار ہار "بے وقوف لڑکے" کہہ کر انھیں برا بھلا کہہ رہا تھا۔ عمر ڈرائیور پر ناراض ہو، جب کہ غلطی دونوں کو ٹھنڈا کرتی رہی۔

راہ میں جا بجا رکاوٹیں پھیل گئیں۔ ہم ڈاکٹر مڑ جاتے مگر بہن کی اکلوتی بیٹی کی منگنی میں پہنچنا ضروری تھا۔ گوجر خان سے بھڑکتے گزر گئے لیکن اس سے چند کلومیٹر آگے سڑک پھر بند ہوئی اور ہنگامہ بھی زیادہ تھا۔ جوں سال لڑکوں نے ڈنڈے اٹھا رکھے تھے۔ وہ ہر گزرنے والی سواری کو روک رہے تھے اور اس پر ڈنڈے برساتے۔ ہماری کار بھی مظاہرین میں بھنس گئی۔

چند لڑکوں نے ڈنڈے مار کر ونڈ سکریں توڑ ڈالی۔ میں نے اتر کر انھیں روکنے کی کوشش کی تو کسی نے اسے بھی ڈنڈا مارا۔ مارا جو اس کے بازو پر لگا۔ میں نے ان کی ٹانگیں کیں اور ڈریور نے بھی کوشش کر کار میں بندھا اور اسے پیچھے بھگا لے گیا۔ نچا بچا کر واپس آئے تو سڑک کے کنارے ٹریفک پولیس کا ایک افسر کھڑا نظر آیا۔ اس سے پوچھا کہ اسام آباد جانے کے لیے کون سا طریقہ اور راستہ اختیار کیا جائے؟

ٹریفک افسر حیران کن حد تک بااخلاق تھا۔ اس نے پوری امدادی سے بتایا "پنڈی تک دو تین اور جگہوں پر بھی سڑک بند ہے۔ کئی گھنٹے یونہی بندش رہے گا اندیشہ ہے۔ اگر آپ کو ایندھن اور وقت کا مسئلہ نہیں تو چند کلومیٹر آگے جا کر ایک سڑک چکوال کو جاتی ہے، وہاں سے موٹروے کے ذریعے اسام آباد پہنچا جاسکتا ہے۔" ہم نے گاڑی چکوال کی جانب موڑ لی جو وہاں سے پچاس کلومیٹر دور تھا۔ راستہ مانوس تھا نہ چکوال ہماری منزل تھی، مگر مجبوراً ان دیکھے راستوں پر چل پڑے۔

علی بازو پر لگا زخم سہلاتے ڈنڈے بردار لڑکوں کو انگریزی میں گالیاں دینے لگا۔ عمر نے بھی جڑے بھائی کی حمایت میں ساتھ ساتھ پاکستان کو گستاخ شروع کر دیا۔ "کیا ملک ہے ان بھلی ہے نہ ڈاکٹر، نہ سکیورٹی، نہ سڑک پر آخر غنڈے گاڑیاں تباہ کر رہے ہیں اور انھیں کوئی روکے نہیں۔ پولیس کہاں ہے؟ یہ ملک رہنے کے قابل نہیں۔ ایسا چھوڑیں پاکستان کو امریکا پر کینیڈا منتقل ہو جائیں گے" علی نے بھی عمر کی بات میں ہاں ملائی۔

میں نے کہا "وہو بیٹا! اتنے جذباتی نہ بنو۔ ملک کوئی ماسٹ کا کمر نہیں جو یکا یک چھوڑ دیا جائے۔ ملک پرانی کار کی طرح بھی نہیں ہوتے کہ جب چاہا اس کی جگہ نئی لے لے۔ یہ اپنا ملک ہی ہے جس نے ہمیں شناخت، پہچان اور عزت دی۔ اپنا ملک ایسی نعمت ہے جسے حاصل کرنے کے لیے تو میں صدیوں تک لڑتی ہوں۔"

علی بولا "ابا اب یہ پرانی باتیں ہیں جو ہم سالہا سال سے سنتے آرہے ہیں۔"

میں نے کہا "جیسا آپ دیکھ رہے تھے کہ غربت میں بے بن لو جوانوں کی آنکھوں سے انتقام اور نفرت ٹپک رہی تھی۔ ملک کے تمام دانشور مدت سے کہہ رہے ہیں کہ اگر حالات نہ سدھرے تو لو جوان بغاوت پر اتر آئیں گے۔"

عمر کہنے لگا "انھیں بغاوت کرنی ہے تو جا کر حکمرانوں کے خلاف کریں، ہماری کاریں کیوں توڑ رہے ہیں؟ کیا لوڈ شیڈنگ کے وقت دارہم میں؟" میں جواب دینے لگا تو فہم جو چھوٹے بھائی علی کے بازو پر ماتش کر رہی تھی بول پڑی "بابا! مینز مجھے بونے دیں۔"

میں خاموش ہو گیا تو وہ بولی "دیکھو علی! بابا نے بالکل صحیح کہا کہ یہ غربت، محرمیوں اور دیہیوں کے بارے ہوگ ہیں۔ تھیں دن پر بہت غصہ آ رہا ہے۔ تاہم کیونکہ تمہارے بازو پر ایک ڈنڈا لگ گیا جب کہ ان کے سروں پر ہر روز ظلم اور زیادتیوں کے کوڑے برستے ہیں۔ ہماری کار کا محض ایک شیشہ ٹوٹا، تو ہمیں کتنی تکلیف ہوئی۔ مگر ان کے جذبات و احساسات کے شیشے تو ہر روز کرچی کرچی ہوتے ہیں۔ یہ سب وسیلہ پاکستانی اپنی محرمیوں کا ذلت دار، وسیلہ لوگوں کو سمجھتے ہیں۔"

"وہ سوچتے ہیں کہ ہمارے بچے کچھ نہیں تو دوسروں کے پاس مال و دولت ہیں۔ چنہ کھنے کی تکلیف برداشت کرنا تمہارے لیے مشکل ہے۔ حالانکہ چھ ابر بعد جب تم گھر آؤ گے تو وہاں تمہارے لیے ہر سہولت اور نعمت موجود ہے۔ یہ پناہی ہے اور جزیرہ بھی، لہذا لوڈ شیڈنگ کا احساس ہی نہیں ہوتا، لیکن یہ لوگ جب گھروں کو

برائی کے خلاف جہاد

میرے نانا حاجی محمود مالک اُستادِ علمائے حضرت علامہ مقبول احمد (پرنسپل دارالعلوم محمدیہ نوشیہ عمر خیال شرقی) کے چچا اور مولانا ڈاکٹر عہدِ انجیل (فاضل بحیرہ شریف) کے والد گرامی تھے۔ 1938ء میں ضلع ابراہیم اسماعیل خان کے گاؤں کڑی فیور میں پیدا ہوئے۔ بعد ازاں وہاں سے ہجرت کر کے قریبی علاقہ عمر خیال شرقی میں سکونت اختیار کر لی۔ زندگی کے باقی سال وہیں بسر کیے اور 26 اگست 2011ء کو داعی جہل کو لیک کہہ۔

حاجی صاحب مرحوم نے اپنی ساری زندگی دین کے لیے وقف کیے رکھی۔ آج کے دور میں یہ بات منظور ہے کہ برائی کو حسب استطاعت روکا جائے جس کا مدیٹ پاک میں ذکر ہے "اگر تم کسی برائی کو دیکھو تو اسے ہاتھ سے روکو۔ اگر یہ ممکن نہ ہو تو زبان سے روکو۔ یہ بھی ممکن نہ ہو تو اس برائی کو اپنے دل میں گرا خیال کرو۔" (ارکنا قال النبی)۔ موجودہ دور کا انسان اگر کہیں برائی ہوتی دیکھے تو اسے روکنے کے بجائے یہ سوچ کر ہل رہا ہے مجھے کیا پڑی ہے کسی کے معاملے میں ہانگ اڑانے کی؟

اس کے برعکس حاجی صاحب کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ اپنے علاقہ میں جس جگہ آپ کو خیر ملتی کہ کوئی خلاف شرع کام ہو رہا ہے تو اپنے سارے کام چھوڑ فوراً پہنچتے اور مظلوم افراد کو ناصحانہ انداز میں نصیحت کرتے۔ اگر وہ بات مان لیتے تو ٹھیک ورنہ آپ قدرے سخت لہجہ اپناتے اور ہلا خرابی بات منوا کر ہی دم لیتے۔ یہی وجہ ہے کہ اہل علاقہ اور آپ کو جاننے والے آپ کے سامنے کوئی خلاف شرع یا خلاف سنت کام کرنے سے باز رہتے۔

(مرسد عبدالحزیز عمر خیالی، عمر خیال شرقی)

متاثر کر رہی تھیں۔

"علی اتم تو جانتے ہو، ایشیا اور افریقا کے چھوٹے ملکوں کی حالات بھی میرے ساتھ ہوٹل میں رہتی ہیں۔ ان کے ملک بھی غربت اور مسائل میں جکڑے ہوئے ہیں۔ وہ اپنے ملک، زبان اور کھجور سے بے حد محبت کرتی ہیں۔ ادھر پاکستان میں میڈیا نے جانے کس ایجنڈے کے تحت یورپ اور بھارتی تمدن پھیلا کر ہماری نئی نسل کو مرعوبیت کی دلدل میں ڈھکیل رہا ہے۔ میں نے یہ بات شدت سے محسوس کی ہے کہ یورپ اور امریکا کے طلبہ ملک سے محبت کو اپنے ایمان کا حصہ سمجھتے ہیں۔ وہ امریکا کے سابق صدر کینیڈی کی اس تقریر سے بہت متاثر ہیں

'Ask not what America will do for you. Ask what you can do for your country'

"یہ مت پوچھو کہ امریکا تمہیں کیا دے گا، بلکہ اپنے آپ سے پوچھو کہ تم اپنے ملک اور وطن کے لیے کیا کر سکتے ہو۔"

فاطمہ کی باتوں میں دلائل تھے اور واقعات و مشاہدات بھی۔ ہم اسام آباد میں داخل ہو چکے تھے۔ اس مرحلے پر میں نے مداخلت کرتے ہوئے پوچھا "عمر ہم کہاں جا کر آ رہے ہیں۔ انگلینڈ یا کینیڈا؟"

دونوں بھائی بیک زبان بول پڑے "کہیں بھی نہیں، ہم اپنے ملک ہی کو امریکا اور کینیڈا بنائیں گے۔ بلاشبہ پاکستان ہی ہمارا گھر ہے۔ ہم اس کی کمزور دیواریں اور ٹوٹی ہوئی چھتیں ٹھیک کریں گے اور اس کا گند صاف کر کے اسے دنیا کا بہترین ملک بنا دیں گے۔"

لو نہیں گے تو وہاں سوائے غربت اور محرومیوں کے انہیں کچھ نہیں ملے گا۔ پکانے کے لیے سبزی اور بجلی کا بل دینے کو چاہیے نہیں۔"

تھوڑی سی تکلیف پہنچنے پر تم ملک چھوڑنے پر تیار ہو گئے۔ جانتے ہو، جن ملکوں میں تم جانے کے خواہش مند ہو وہاں کے نوجوان اور یونیورسٹیوں کے طلبہ اپنے وطن کو اپنا گھر سمجھتے اور اس سے محبت کرتے ہیں۔ میری گوری ہم جماعتیں مجھے طے دیتی ہیں کہ تم لوگ تھوڑی سی زیادہ اجرت کے لیے آسانی سے اپنا ملک چھوڑ دیتے ہو۔ اپنا ملک تو گھر ہوتا ہے۔ گھر کے کسی حصے میں گند جمع ہو جائے یا کسی کمرے کا فرش خراب ہو یا کسی حصے کی چھت ٹوٹے تو گھر چھوڑ کر بھاگن نہیں چاہیے۔ بلکہ اس حصے کی صفائی اور مرمت کرانی چاہیے۔ کئی اقوام کو اپنے گھر کے مختلف حصوں کی صفائی و مرمت کراتے کئی سو سال لگے، جب جا کر اپنے گھر واپس بنانے میں کامیاب ہوئی ہیں۔"

فاطمہ نے بات جاری رکھی۔ "دیکھو بجلی، صحت اور تعلیم کی سہولتیں اہم ہیں، مگر حتیٰ بھی نہیں کہ وہ نہ ہیں تو گھر ہی کو خیر باد کہہ دیا جائے۔ دوسرے ملکوں میں جانے والے ہمیشہ غیر اور اجنبی ہی سمجھے جاتے ہیں اور ان سے قیروں جیسا سلوک ہوتا ہے۔ میرے پاکستانی نژاد برطانوی ہم جماعت اس پریشانی اور دکھ کا اظہار اکثر کرتے ہیں کہ وہ آج بھی تعصب کا شکار ہیں۔ وہ آج بھی اپنی شناخت سے محروم ہیں۔ میرے اپنے تجربے تمہارے خوابوں کی جنت کی اصل حقیقت بتاتے کے لیے کافی ہیں۔"

عمر نے درمیان میں ایک آدھ جملہ ضرور کہا، مگر اب محسوس ہو رہا تھا کہ بڑی بہن کی باتیں بھائیوں کو

مزاح

رمضی میاں نے

سودا خریدا

پریشان واداس لمحوں کو شاداں

بنادینے والا شگفتہ قلم پارہ

خود تو بھی سودا خریدنے نہیں گئے مگر مارزم

کی مائی ہر چیز میں لیزے نکالنے کو یا ان کا

فرض اومین بن چکا تھا۔ خاص طور پر مہنتی

والے دن مچن اگا سر برآمد۔ میں بیٹھ جاتے۔ اتر کلم

خریب سودے کر ہاتھ سیکل سے اتر اتر مہنتی

میاں کے سوالات کا آغاز ہوتا

”یہ گوشت کہاں سے اٹھایا تم بھت۔“ پہلے

مہنت کی بری آتی۔

”میاں یہ ہی تو قصاں ہے جو اپنے مہنت گوشت

دیتا ہے۔“

مجھے تو ملتا ہے کتے کا گوشت ہے۔“

”خدا کا نام نہیں میاں، کتے وہاں کہاں سے آتے

تھے۔ روزانہ تازہ مہنت کرتا ہے اپنا قصاں۔“

”آج ہی اخبار میں خبر آئی ہے کہ مارکیٹ میں

مہنت کے گوشت فروخت ہو رہا ہے۔“ مہنتی

میاں نے فتویٰ صادر کر دیا۔ ”یہ گوشت ملیں لٹوں لو

کہاں وہ۔“

ان کا یہ ارشاد سن کر اندر سے بیگم چلائی ہوئی نکل

آئیں۔ ”کیا خبر ہو گیا ہے تمہیں، گوشت ملیوں کو

میں ڈالو رت ہو دماغ تو ٹھکانے پر سے تمہارا۔“

”مہنتی! اس گوشت کا حیدر تو اچھو۔ بھلا مہنت کا

مہنتی

مہنتی

مہنتی

مہنتی

مہنتی

مہنتی

مہنتی

مہنتی

مہنتی

مہنتی

مہنتی

مہنتی

مہنتی

مہنتی

مہنتی

مہنتی



گوشت ایسا ہوتا ہے! ضرور یہ کہیں اور سے گند گوشت
اٹھا لایا ہے۔ بھلا بناؤں قصائی ایسا گوشت بناتا ہے!"

"میاں خدا کی قسم، بناؤں سے ہی بنا کر لایا
ہوں۔" کلو نے قریا دی۔

"چپ کر بے ایک چپٹ لگاؤں گا۔"
رمضی میاں غزائے۔ اس دوران بیگم گوشت کا تھنہ اٹھ
ہاڑ پی خانے جا چکی تھیں۔

اب رمضی میاں نے سبزی کی سبزی رخ کر پیا
"یہ گو بھی کیا کوڑے سے لایا ہے" اور یہ ٹھانر ہر کہ ہو
رہے ہیں۔

کلو روہانہ ہو کر بولا: "اسی شہر آتی منٹوں کی دکان
سے لایا ہوں میاں۔" اب کلو کھڑا ہوا۔

"سودا جہاں سے جس کے۔" ذرا دنگ میں کھلی
دکھا کر مردار! تو تو لگتا ہے وہاں پہلے بیٹھتے جاتا
ہے۔" رمضی میاں نے کچوکے دیے۔

میاں آپ خواجہ کرے آیا کریں سودا! میں بھلا
اب کیا کروں، اس سے اچھا سودا پوری مارکیٹ میں
نہیں ہے۔"

رمضی میاں کی غیرت کو تازہ نہ لگا، بولے "اچھا تو
تیرا خیال ہے میں سودا نہیں خرید سکتا۔۔۔" ارے
برخوردار میں تو ایسا سود خریدتا ہوں کہ دکاندار کا
کلیجہ نکال لیتا ہوں۔"

کلو مجرم بنا کھڑا تھا۔ بولا "میاں میرے مطلب
پر گز نہیں تھا۔ میں تو یہ کہہ رہا تھا۔"

"میں خوب سمجھتا ہوں تجھے آج کے بعد تو
میںیں گھر پر رہنا میں خود سودا لے کر آیا کروں گا۔"

بیگم گوشت سنبھال کر اب سبزی بیٹے ترسی تھیں۔
میاں کے ارادے پھانپ کر بولیں "اب اکیڈ گھر سے

مت نکل کھڑے ہونا۔ کلو کو ساتھ لے کر چنا بازار
میں بہت جگہ ہوتا ہے۔ یہ نہ ہو کہیں منڈ کے من جا گروں۔"

رمضی میاں اچانک غصے میں آ گئے۔ "کیوں کیا
میں اکیڈ بازار نہیں جا سکتا؟ کیا میں نہ ہا کاٹا ہوں یا
محبوطہ الجوس؟ کلو کیا میرا کھ پکا کر لے جائے گا!"

"تم سے تو بات کرنا ایک مذاہب ہے۔ عقل کی
بات تو تم سنتے ہی نہیں ہو۔" بیگم نے جرت کی۔

"ہاں عقل کے چرے تو بس تمہارے پاس ہی
روشن ہیں۔"

بہت سہارے کالی اور جانی رہا اور ہاتھ خیر بیگم کو ہی
پسپائی اختیار کرنا پڑی۔

قصہ مختصر اگلے روز صبح رمضی میاں کلو کو ساتھ
لیے گھر سے فاتحانہ شان کے ساتھ سودا لینے روانہ
ہوئے۔ کلو نے ہاتھ میں نوٹری تھی۔ رمضی میاں شلووار
تھیں پرواسکت اور ٹوپی پہنے ہوئے تھے۔ کپڑوں سے
سطح کی لپٹیں اٹھ رہی تھیں۔ منہ میں پات کا بیڑا تھا۔
سب سے پہلے بناؤں قصائی کی دکان پر پہنچے۔ شناسائی
تو تھی، اس نے بڑے ادب سے سلام کیا۔ خاص حوال
پوچھا۔ رمضی میاں نے ابتدائی گفتگو کے بعد استفسار
کیا "آج گوشت کیسا ہے؟"

"بھارے ہاں تو روزی دسی بھراؤں کا گوشت ہوتا
ہے میاں۔" بناؤں نے بے پروئی سے کہا۔ وہ بڑے
نہاک سے کسی گایک کے لیے ران کاٹ رہا تھا۔

"کل بھارے ملازم کو کیا تھپکڑے اٹھ کر دے
دیے تھے؟" رمضی میاں جارحانہ انداز میں بولے۔

بناؤں گوشت کاٹتے کاٹتے چونکا۔ رمضی میاں کی
آواز اتنی بلند تھی کہ دکان پر کھڑے سارے لوگ بھی
چونک گئے۔

”نہیں نہیں میاں، گوشت تو میں خود بنا کر دیتا ہوں۔ کہیں آپ کے نوکر نے فسطی سے کسی دوسرے گاہک کا گوشت نہ اٹھا یہ ہوں“ بندر نے بڑے مصالحتہ انداز میں کہا۔

”کلو ہے تو بے خوف، مگر اتنا اٹھا بھی نہیں میرا دوسرا ضرور تمھارے کسی نوکر نے چھپھڑے کاٹ کر دیا ہوں گے۔“ رمضی میاں کا غصہ کسی طرح دبا ہونے میں نہیں آیا۔

”چلو میاں، آج آپ کو خوش کر دیتے ہیں۔

بندر نے رمضی میاں سے جانا چھڑانے کی پوری کوشش کی مگر آج وہ بڑے جھوٹے ملے تھے۔

”خیر تو تو بہراپانا قصائی ہے۔ یہ اتنا اعتبار ہے مجھے۔ مگر کل اخبار میں پچھتاہے کہ اس مارینٹ میں کتوں کا گوشت فروخت ہوتا ہے۔“

رمضی میاں نے شان استقامت سے کہا۔ سارے گاہک چمک کر رمضی میاں کو دیکھنے لگے۔ بندر کی حالت یہ تھی کہ گویا کانٹو تو لہو نہیں بدن میں اچک کر بول ”میاں یہ اخبار نویس بڑے میرا سے داریں۔ ان باتوں کا بسا حقیقت ہے۔ یہ حقیقت ہم تو جی نہیں سال سے یہیں گوشت فروخت کرتے ہیں۔“

رمضی میاں بڑے پیار سے بولے ”اگرے بندر تو بدامید بڑا دل ہے۔ تیری دکان پر تو کبھی میں نے بکرے کے علاوہ کسی مستحب جانور کا گوشت نہیں دیکھا۔“

بندر جوش جذبات میں بولا ”اے ماں میاں... یہاں سارے قصائی بڑے ایمان دار اور اللہ والے ہیں۔ ہمارے نہیں کس مردود نے یہ بات بھائی نے۔“

رمضی میاں نے بندر کو مزید تسلیاں دیں کہ وہ اسے اس الزام سے بری الذمہ گردانتے ہیں۔ مگر اس دوران میں دکان پر موجود گاہک، حتیٰ کہ بازار سے گزرنے والے وک بھی بحث کے موضوع سے آگاہ ہو چکے تھے۔ آس پاس اس قسم کے فقرے اچھٹنے لگے۔ ”تو بڑا میاں تو اس دکان پر سسندہ بھی نہیں آؤں گی۔“ ”اچھو تو دیکھنے میں کیسا شریف آدمی لگتا ہے۔“ اسے ہے۔ ابھی کھل ہی تو پورا ہوا تھا کہ وہ نے

”ابھی کر چیلو سار گوشت!“

بندر نے رمضی میاں کو یوں دیکھ دیا تھا گویا ابھی پھر سے اسے حلال کر دے گا۔ کلو نے سہو کا دیا ”میاں اگلی اکان پر چیتے۔“ بندر کا موثر جواب ہے۔

رمضی میاں بھی بندر کی سرش سرش آنکھیں دیکھ کر راستہ رد دے ہو گئے تھے۔ کلو کو یہ کھلی دکان لی حیرت زدہ ہے۔

یہ قصائی رمضی میاں کی ”ششوں پہا تھا۔ بڑے استقامت لہجے میں بولا ”خیر اگلی بڑا مارا۔“

”بھئی گوشت چھپے۔“ فوراً خاص قسم کا۔

رمضی میاں نے بڑے اخلاق سے کہا۔

”خاص سے یہ مرا۔“ آپ نے ”قصائی حقا یہ بچے میں ہوا۔“

شاید اسے رمضی میاں کی صلاحیتوں کا خوب اندازہ تھا کہ ذرا ڈھیل دی تو گویا ہر افشائیاں کرنی شروع کر دیں گے۔

”بھئی بات سنو۔“ بڑھے ہلرے کا گوشت نہ ہو۔ ہڈی نہیں ہو۔ گوشت کا رنگ گدلی اور ریٹے نرم ہوں۔“ رمضی میاں نے عامانہ شان سے کہا۔

"ہزر گوارا آپ خود قتل کر لیں۔۔۔ یہ سامنے راتیں
نکلے ہیں۔" قصائی نے اکھڑے جھکے میں کہا اور دوسرے
گاہکوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ رمضی میاں نے راتوں
کا بغور چہ نژدہ لیا اور بولے "اس بکرے کے منہ میں
دانت کیسے تھے؟"

"خبر نہیں۔" قصائی نے مختصر جواب دیا۔
"آنکھوں کا رنگ کیسا تھا؟" قصائی نے موش رہا۔
"کوئی مرض تو نہیں تھا اسے؟" مطلب یہ کہ تب
واقعی... ایڈز وغیرہ؟" رمضی میاں نے شوشہ چھوڑا۔
قصائی نے خونخوار نظروں سے رمضی میاں کو دیکھا
اور بول "میاں یہ ایک صحت مند بکرا تھا۔"
"ہاں۔۔۔ راتیں تو صحت مند ہیں سرنی دیکھ
لیتا تو اطمینان ہو جاتا۔" رمضی میاں نے حسرت زدہ
انداز میں یوں کہا گویا بکرا نہیں داماد پسند کر رہے ہوں۔
قصائی بدتمیزی سے بولا "ایسی گفتیش تو برپسند
کرتے وقت بھی کوئی نہیں کر ہزر گوارا آج آپ اہل
سبزی پکالیں۔۔۔ اور آئندہ گوشت خریدنے کسی سمجھ دار
آئی کو سمجھیں۔"

"میں تجھے کیا پگھل نظر آتا ہوں؟" رمضی میاں
نے اسے شعلہ بار نظروں سے گھورا اور آگے بڑھ گئے۔
"میرا خیال ہے پھل خریدی جائے۔" رمضی میاں
نے جیسے خود سے کہا اور گلو کو بغل میں دبا پھل والے
کی دکان پر آکھڑے ہوئے۔
"یہ پھل کہاں سے پکڑی ہے بر خوردار؟" رمضی
میاں نے حاکم نہ انداز میں پوچھا۔

"آپ بتائیں کہ کتنی تول دوں! اپنے کام سے
کام رہیں۔" پھل والے نے بدتمیزی سے کہا۔
"بھئی چائیں تم سب لوگ لڑتے پر کیوں اوجھار

کھائے بیٹھے ہوا" رمضی میاں گڑبڑ سے گئے۔
"میاں ہمارے پاس نام نہیں ہوتا۔" پھل والے
نے مختصر جواب دے کر چان چھڑائی۔
"اچھا بھئی یہ پھل کی آنکھوں کی پتلیاں کیوں
دھلکی ہوئی ہیں۔ یوں جیسے کوئی نشہ کیا ہو یہ رات بھر نیند
نہ آئی ہو۔"

"کتنی تول دوں میاں؟" دکاندار نے ان کی
اپنی تشنگانہ انداز کرتے ہوئے پوچھا۔
"نمبر چاہیائی۔۔۔ ذرا کھجورے تو دیکھوں پھل
کے۔" یہ کہہ کر رمضی میاں پھلیوں کے کھجورے اسٹ
پٹ کر دیکھنے لگے اور پھر بڑے اعتماد سے اعلان کیا
"یہ پھل کم از کم تین دن کی ہاں ہے۔ جس نے کھائی،
سے ہیضہ ہو جائے گا۔"

"ہزر گوارا! آپ مت خریدیں پھل، مگر فضول
باتیں نہ کریں۔ داماد روزی کا معاملہ ہے۔" دکاندار
نے فریاد کی۔

رمضی میاں کی آسانی سے باز آنے والے کہاں
تھے۔ "خوب! ہمارا روزی کا معاملہ ہے، لوگ بھیسے کھا
کر مر جائیں۔۔۔ میں پوچھتا ہوں خوف خدا نہیں ہے
تمہارے دل میں۔"

پھل والے استعجال میں آکر نہ جانے رمضی میاں
کے ساتھ کیا سلوک کرتا، کلو نہیں تو بروقتی تھپتھا ہوا دکان
سے باہر لے آیا۔

"میاں آپ یوں بدوجہ دکان کے نکل پڑتے
ہیں۔" کلو لڑ کر بولا۔ "یہ دکاندار بڑے فائدے میں،
بات بات پر تو پوچھ توں کھاں لیتے ہیں۔"

رمضی میاں مرد و بی بی بن کر بولے "دیکھتا ہوں
نئے نئے ترقی کر دیں گے۔۔۔ جہاں بھر کے چور اور بے

ایمان ہیں۔ وہ پیسے کے فائدے کی خاطر دوسروں کی جاس پیسے پر تے ہوئے ہیں۔“

رمضی میاں بڑبڑاتے ہوئے سبزی کی دکان پر جا پہنچے۔ وہاں سبزی کی نوکریوں کا جائزہ لیتے کے بعد فرمایا۔ ”اوسے میاں سبزیوں پر پانی چھڑک چھڑک کر ورن میں اضافہ کر رہے ہو ایہ کیا طریقہ ہے؟“

سبزی مار مار خوش مزاج تھا، غصہ ضبط کرتے ہوئے بولا ”میں مار سبزیوں کو تازہ رکھنے کے لیے پانی چھڑک رہا ہوں۔ آپ غلم کریں کون سی سبزی چاہیے۔“

رمضی میاں مامانہ انداز میں بولے یہ خوردار سنا سے سبزیوں پر نہ بیٹے سپرے کیے جا رہے ہیں اور یہ طرین طرین کی بیماریاں پھیل رہی ہیں۔“

سبزی مار اہم سماں ہو رہا ”تہستہ بوشی آتی، ہم غریبوں کی روزی پر لالت یوں مارتے ہیں“ ساری دنیا میں یہی سہرے ستمیال ہو رہے ہیں۔ ہم غریبوں کی ”مرن میں تو بوٹی پھٹی کا پسندہ ڈال دیا جاتا ہے۔“

سبزی والے کی جائزہ گفتگو سن کر رمضی میاں کو شاید دم آ گیا۔ یہ خوردار میں تھری روزی کا دشمن نہیں۔ دراصل آج کل اخباروں میں یہی خبریں سن رہی ہیں۔ میں تو چاہتا ہوں کہ معاشرے سے برائی کا وجود مٹ جائے

سبزی مار ٹھوکر آواز میں بولا ”ہم غریبوں کو اتنی بڑی باتیں کہیں کبھی آتی ہیں صاحب! ہم تو پیٹ پائے نے پھر میں رہتے ہیں۔“

سبزی والے کی جائزہ گفتگو سے رمضی میاں کا حوصلہ مزید بلند ہو گیا۔ وہ ساتھ کھڑے ایک ریڑھی والے کے ساتھ بیٹے گئے ”اے تو کیا کوڑے سے سبزی

اٹھا لیا؟“

سبزی والے نے اشتعال میں آ کر کہا ”وہاں سنبھل کر بات کریں جی۔ صبح منڈی سے ہوں گا کر تازہ مال لایا ہوں۔“

رمضی میاں تاذ لہ کر بولے ”تجھے میرے دامان میں بیا فصل طر تاتا ہے!“

سبزی والے نے سوال کا جواب دینے کی بجائے کلمہ مخاطب کرنے کہا ”کیوں بے گدا! انھیں گھر سے باہر کیوں لے آیا؟“

سبزی والے نے کہا ”آیا اسٹال کی کرسی رکھا رہا، انھیں ساری مارینٹ میں صبح سے آوارہ گاہ کی طرح کھوم رہے ہیں۔“

کلمہ گزرتا ہوا ”یہ پاگل نہیں اپنے میاں رمضان میں“

سبزی والے بولا ”صبح سے اس بندوں سے گلے پر چکے اور یہ کیا سیال ہیں!“

سبزی والے نے کہا ”میں نے سبزیوں کا انتظام نہیں کیا بلکہ رمضی میاں کو اس خوردار کا ایہ کہ وہ روزی پر منہ کے بل جا گئے۔ پھر سنبھل کر ٹھوکتا ہے سوسہ درجہ میں آ کر گر رہے۔“

تجھے پولیس کے حوالے کرانا سوں۔“

سبزی مار اچھا کر بولا ”میں کسی سے نہیں ڈرتا دیکھتا ہوں میرا کیا کر لو گے۔“

رمضی میاں کپڑے جھاڑتے ہوئے بولے ”یہ تو تجھے جلد چا چل جائے گا۔“

چیتے ہیں۔ یہ آدمی چاقو نکال لیتا ہے بات بات پر۔
رمضی میاں باور بند آکر برسرِ رے تھے۔ "زمانہ
نی ایسا ہے۔ جو حق کی بات کرے اسے سولی پر لٹا دیا اور
سنگر کر دیا جاتا ہے۔ سزا کو ایسے ہی لوگوں کے
ہاتھوں ذریعہ پتالہ دینا پڑا۔"

آس پاس کے دکاندار کام چھوڑ بیسے کے آس
پاس جمع ہو گئے۔ اچھا خاصہ مجمع اکٹھا ہو گیا جو کچھ پہلو
بزدھ رہا تھا۔ رمضی میاں لوگوں کے گھیرے میں ایک
گھاگ سیاسی رہنما کی طرح تقریر کرنے لگے۔ اپنے
حساب میں ایک عوامی رہنما ہیں کے رتبہ شہادت پر فائز
ہونے والے تھے۔

نیک دکاندار رمضی میاں کو سمجھاتے ہوئے بولا
بزدھو! آپ بازو آٹے کی زحمت نہ کیا کریں۔
آپ کے ملزموں کو ہم نے پہچان لیا ہے کہ آپ کتنے بہترین
سودا آپ کو ہاتھ دلا کرے گا۔"

رمضی میاں چلائے: "اس کم ذات اور بے حیا
آدمی نے میری توہین کی ہے۔"

ریڑھی واکر چلا: "خبردار جو مجھے کان دی۔ زبان
کدی سے کھینچ دیں گا۔"

دوبارہ رمضی میاں کو مارنے پک رہا تھا۔ خدا
کا شکر ہے، اسے دو آدمیوں نے قابو کر رکھا تھا۔ دھڑ
رمضی میاں کی زبان فحش کی طرح چل رہی تھی: "تو نے
مجھے پاگل کہا جرأت کیسے ہوئی؟"

"اور کیا پاگلوں کے سر پہ سینک ہوتے ہیں؟"

گلو بچہ رو پیک طرف کھڑا رہا تھا۔ ہاتھ ایک
معتبر ہارٹش دکاندار کے سمجھانے پر رمضی میاں ذرا
خاموش ہوئے۔ دھڑ ریڑھی والے کو لوگ زبردستی پکڑ
کر ایک طرف لے گئے۔ اس طرح یہ خونریز مٹائی ختم

ہوئی۔ سہاری مارکیٹ کے دکانداروں نے رمضی میاں
سے اپنے نامزد و جٹا ہونے کی معافی مانگی اور انھیں سمجھا
بجھ کر کلمہ کے ساتھ گھر واپس روانہ کر دیا۔

رمضی میاں گھر پہنچے تو ٹیکم بے چینی سے صحن میں بہل
رہی تھیں۔ محلے کے ایک لڑکے نے انھیں جھگڑے کی خبر
سروں تھی۔ وہ بے چارہ انتہائی پریشان تھیں۔ رمضی
میاں دُور کو اپنے ماں میں آتے ایک تو تیزی سے آگے
بڑھیں۔ اور پولیس میں نہ بتائی تھی کسی روز میں سے مارا
بیٹھو گے۔ آخر وہی ہو جس کا مجھے ڈر تھا۔"

رمضی میاں پیش میں آکر بولے: "تمہیں اس نے
کہا کہ مجھے مار پڑی؟ اسے بھی تو اس مردود نے مارا
دیا اور ریڑھی پر چا کر میں۔"

ٹیکم ہاتھ نیچے کر بولیں: "شاماش، مہارک ہو۔ اس
گھر میں خوب عزت افزائی ہو رہی ہے۔ اپنی عمر بھجوا دو
یہ جڑیں دیکھو۔"

میں کیا جیب کاٹا پکڑا گیا ہوں، یا کسی کی
بسن بلی تو ہٹا لیا ہوں میں؟" رمضی میاں کہاں ہا
ماننے والے تھے۔

پس اب بھی سر رو تھی ہے۔ زبان قابو میں
نہیں، ہر جگہ سیدری کرنے کا شوق فوراً کرتا ہے
تمہیں پھر بھی قتل نہیں آتی۔"

رمضی میاں تاؤ میں آکر بولے: "گلی سڑی ہنریاں
اور ہاسی گوشت ٹھالانا تو بہتر ہوتا ہے۔ اب ذرا تم دیکھنا،
میں ان دکانداروں کا کیا انتظام کراتا ہوں۔ نوڈا مجھے کے
اسی غصے سے خود کو کساری خبریں پہنچاؤں گا۔"

ٹیکم چا کر بولیں: "خبردار جواب گھر سے باہر قدم
رکھو۔ ان کے لیے نہاے کا پانی رکھ دو اور حمام
میں دھوا ہوا جوتا بھی مانگ دے۔"



جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 89

معاشرتی کہانی

بیٹے کا گھونسلا

انسان کی بقا و بھلائی مثبت معاشرتی
تہذیبوں سے لڑنے میں نہیں اُنھیں
اپنانے میں پوشیدہ ہے

جاوید بسام



کریم واہنواز پڑھ کر مسجد سے اُٹا تو ٹھہر جانے
بابا سے بچے نہر کی طرف ہو گیا۔ نہر کنارے
تھے درخت لگے سوے تھے۔ وہ آہستہ
آہستہ چلے اُٹا۔ پڑھ کر اُٹھا کہ دونوں بیٹے رحیم
اور سلیم بھی پیچھے آ رہے ہیں۔ جدائی دوس کے قریب
پہنچ گئے لیکن احترام دو قدم پیچھے چلے گئے۔ سورن
مغرب کی طرف جھک رہا تھا اور آسمان کا رنگ نارنگی
ہو گیا تھا۔ رحیم نے اُٹھ کر سے سلام کیا اور بولا: ”بابا
پھر آپ نے کیا سوچا؟“

بابا رُک گیا گھوم رہا نہیں دیکھا اور بولا: ”سوچنا کیا
تو میں نے کئی قسمیں سوچیں تھیں۔“

سلیم باجیت سے بولا: ”بابا اجازت!۔۔۔ میں ہم
پڑھ کر اور کام کر رہے ہیں۔“

”نہ ورنہ اور کام نہیں یہ کام ہے۔“

وہ بیٹی کے بیٹے ایک پتھر پر بیٹھتے ہوئے بولے۔
”دونوں بھائیوں کے چہرے پر افسردگی چھا گئی۔“

رحیم بولا: ”بابا انکی بات سنو۔“

”میں یوں نکالتے ہوں۔“

بابا نے کوئی جواب نہیں
دیا۔ ”دونوں“



بھائی اس کے قریب بیٹھ گئے۔

ہیں۔ حال کی تھوڑی کمائی، جھوٹ اور بے ایمانی کی زیادہ کمائی سے بہتر ہوتی ہے۔ جہاں تک تم نے جانوروں کی بات کی تو ذرا اوپر دیکھو۔"

بیٹوں نے سر اٹھا کر اوپر دیکھا جہاں چری کے درخت پر ہنس کے غڑوٹی گھولنے لگے تھے۔ بابا بولا "یہ بھی ایک طرح کے جولا ہے ہیں۔ بڑی محنت سے پنا گھونسل بنتے ہیں۔ ان کا گھونسل بہت مضبوط اور پائیدار ہوتا ہے۔ صدیوں سے یہ گھونسل بناتے آتے ہیں اور آج بھی بنا رہے ہیں۔" اس نے کچھ توقف کیا پھر بولا "ہم ایک ہنر جانتے ہیں تو کیوں نہ اس سے فائدہ واپس لیں؟ ہاں جس دن یہ کام ملنا بند ہو گیا تو پھر کچھ اور کریں گے۔"

بابا ہر بار انھیں ناجواب کر دیتا تھا۔ آخر سلیم بار کر بولا "اچھی باتیں کچھ دنوں کے لیے شہر تو چائے دیں۔" "خیر اور جاؤ" میں نے اب رہا ہے سفر تو وسیع منظر ہے۔"

دوسرے دن دونوں بھائی شہر روانہ ہو گئے۔ شہر میں گادیاں کے کئی لوگ موجود تھے۔ دونوں بھائی ان سے ملے۔ وہ گفتگو کا سوں میں ملے تھے۔ لوکی سڑی بچ رہا تھا تو کسی نے مریخوں کے گوشت کی دکان کھول رکھی تھی۔ ان کے رومن سن سے لگتا تھا کہ وہ چھ کما رہے ہیں۔ ان سے مل کر دونوں کی رنجیدگی بڑھ گئی۔

ایک دن دونوں بھائی ساحل سمندر کی سیر کرنے گئے۔ وہاں آتے ہوئے وہ ایک پوش علاقے سے گزرتے جہاں جدید فرنیچر اور قیمتی روشنیوں سے مزین شیش کی دیواروں والی دکانیں اور شوروم کھلے تھے۔ انھیں دیکھ کر دونوں کی آنکھیں پلکیں جھپکنا بھول

بابا کرم داد ایک جولا ہاتھ پر کپڑا بٹاتا تھا۔ اس کا خاندان پشتوں سے یہی کام کرتا آیا تھا۔ بیٹے بھی اچھے کاریگر تھے۔ ایک وقت تھا جب انھیں سر اٹھانے کی بھی فرصت نہ ملتی لیکن پھر زمانے نے پنا کھایا۔ جدید مشینیں آتی گئیں اور ان کا کام قصہ پارینہ بن گیا۔ اب چند مخصوص لوگ ہی کھڑیوں پر کپڑے بٹاتے تھے۔

بیٹے چاہتے تھے کہ کوئی اور کام کریں لیکن بابا انھیں اجازت نہ دیتے۔ اس کا کہنا تھا جب تک انھیں کامل رہا بنا وہ اسے نہیں چھوڑ سکتے۔ اگرچہ اسے احساس تھا کہ مہنگائی روز بروز ہو رہی ہے۔ گزر رہا کرنا مشکل ہو رہا ہے۔ لیکن وہ بیٹوں سے کہتا تھا "بوز حامو تیا ہوں لیکن تم تو ماشا اللہ جوان ہو۔ اس کام میں حدت پیدا کرنا کسی طرح سے بڑھو۔"

بیٹوں کی سمجھ میں یہ بات نہ آتی۔ کئی دن سے ان کے درمیان یہی بحث چل رہی تھی۔ بابا معاملہ فہم آدمی تھا لیکن اس دفعہ وہ اپنی بات پر اٹتے تھے۔

تینوں خاموشی سے درخت کے نیچے بیٹھے تھے۔ پھر رحیم ہمت کر کے بولا "بابا ہم اب تک اپنے ماضی سے چپے رہیں گے؟ لوگ ترقی کر رہے ہیں، دنیا کہاں سے کہاں پہنچ گئی۔ آج کل تو جانور بھی اپنی پانی حاکمیں پھوڑ رہے ہیں۔" جانوروں کی بات اس کے منہ سے یہی نکل گئی۔

بابا نے ٹوپی اتار کر ہاتھ پھیر اور منس مریوا "میں کب تمہیں ترقی سے روکتا ہوں؟ میرے کہنا ہے کہ یہ کام نہ چھوڑو۔ ہم ابھی دوسروں سے بہت اچھے

گئیں۔ وہ حیرت سے دیکھتے چلے گئے۔ اچانک ان کی نظر ایک شوروم پر پڑی جس پر ”کھڈی“ لکھا تھا۔ اندر کپڑے بھی لٹکے نظر آئے۔ رحیم حیرت سے چوٹا ”کھڈی... یہاں شہر میں؟“

سلیم جوش اور اشتیاق سے بول ”اندر چلتے ہیں۔ دیکھیں تو یہاں کیا ہوتا ہے۔“ دونوں میں بحث ہونے لگی کہ اندر جانا چاہیے کہ نہیں۔ آخر جذبہ تجسس سے مجبور ہو کر دونوں چھپکتے ہوئے اندر داخل ہوئے۔ اتفاق سے وہاں کوئی گا کہہ نہیں تھا۔ کاؤنٹر پر بیٹھے فیکر نے نہیں مشنوک نسروں سے دیکھا اور بولا ”ہاں بھئی کیسے آئے ہو؟“

”ہم کھڈی کے کاریگر ہیں۔“ سلیم نے کہا۔
”اچھا اچھا مبارک یہاں آؤ!“ اس نے کسی کو اندرونی حصے سے آواز دی۔ فوراً ہی ایک بڑی عمر کا آدمی باہر آیا۔

فیکر بولا ”مبارک! یہ کھڈی کے کاریگر ہیں انھیں بدرنے بھیجا ہے۔“
مبارک نے کہا ”آؤ اندر آ جاؤ۔“ وہ پلٹ کر چل دیا۔

دونوں بھائی حیرت سے بت بنے کھڑے تھے۔
فیکر بولا ”جاؤ دک کیوں گئے؟“
کریم بولا ”جناب! ہمیں کسی بدر نے نہیں بھیجا ہم تو یہاں سے گزر رہے تھے۔ کھڈی کا نام پڑھ کر اندر چلے آئے۔“
”تمہیں یہ کام آتا ہے؟“
”ہاں آتا تو ہے۔“
”بس پھر چلے جاؤ۔“

راز فاش ہو گیا

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کا جنازہ تیار تھا۔ پورے ہندوستان سے لوگ اس میں شرکت کرنے آئے۔ حضرت صاحب اس خطے کے اولیا کرام میں اعلیٰ مقام رکھتے تھے۔ جنازے میں شرکت کے لیے جمع خفت اس انتظار میں تھی کہ جنازہ پڑھانے کا اعزاز کسے حاصل ہوتا ہے۔ اسے میں ایک شخص اٹھا اور اس نے خواجہ بختیار کاکی کی وصیت پڑھنی شروع کی۔ اس میں تحریر تھا میری نماز جنازہ وہ شخص پڑھائے جس نے زندگی میں بھی کوئی نماز قضا نہ کی ہو۔“

وصیت ختم ہوئی تو مجمع پر سن، ہما مکیا۔ لوگ ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ کوئی شخص آگے نہ بڑھا۔ چند لمبے سکوت اور انتظار کے بعد ایک شخص کھڑا ہوا آہستہ آہستہ چلتے ہوئے آگے بڑھا اور امام کی جگہ کھڑا ہو گیا۔ اس نے حضرت کی نماز جنازہ پڑھائی اور غم آنکھوں سے کہا ”جانے والا تو چلا گیا دوسروں کے راز فاش کر گیا۔“ آپ چاہتے ہیں نماز جنازہ پڑھانے والے کون تھے۔ وہ بادشاہ وقت شمس الدین (جامر شہزاد شاہ جیون)

وہ دونوں اندر چلے گئے۔ وہاں کئی کھڈیاں لگی تھیں جن پر کاریگر کام کر رہے تھے۔
”ہمیں کاریگروں کی ضرورت ہے۔ تمہیں کام پوری طرح آتا ہے نا؟“ مبارک نے پوچھا۔ دونوں نے گردن ہلائی۔ انھیں اسی وقت ملازمت مل گئی۔ چند روز وہاں کام کر کے دونوں بھائیوں کی آنکھیں کھل گئیں۔ وہاں روایت کے ساتھ ساتھ جدت کو بھی اپنایا گیا تھا۔

کارخانے کا مگر ان کے کام سے بہت خوش

خوب چل رہا تھا۔ ہر ماہ وہ خاصی رقم پس انداز کر لیا کرتے۔ اسی طرح تین سال گزر گئے۔

پھر ایک دن دونوں بھائی گاؤں آ گئے۔ شام کا وقت تھا۔ بابا نہر کنارے ٹپٹنے گیا ہوا تھا۔ وہ بھی وہیں چل دیے۔ بابا انھیں دیکھ کر حیران رہ گیا کیونکہ وہ بغیر اطلاع آئے تھے۔ ایسا لگتا تھا انھیں کوئی ضروری بات کرنی ہے۔

”اور سناؤ جینا کیسے آتا ہوا؟“ بابا ان کے چہرے پڑھتے ہوئے بولا۔ وہ اسی درخت کے نیچے آن بیٹھے جہاں پہلے ایک دن بیٹھے تھے۔

رحیم بولا ”ابا! آپ کہا کرتے تھے نا کہ ہم نے اپنا کام کرنا ہے اسی میں ترقی کرنی ہے؟“ بابا نے اثبات میں گردن ہلاتی۔

سیر بولا ”بابا ہمیں شہر میں ایک دکان مناسب کرائے کی مل رہی ہے۔ ہم سوچ رہے ہیں کہ وہاں اپنا کاروبار شروع کر دیں۔ وہاں ہم اپنا بنایا ہوا مال بیچ کر کمائیں گے کیا ہم یہ دکان کھول لیں؟“

بابا ہنس کر بولا ”تم کیا سمجھتے ہو؟ میں تمہیں منع کروں گا؟ جینا ضرور دکان کھولو اللہ تمہیں ترقی دے۔ ہمارا بنیادی کام تو وہی رہے گا۔“

دونوں بھائیوں کے چہرے خوشی سے کھل اٹھے۔ انھوں نے بڑھ کر بابا کے ہاتھوں کو بوسہ دیا۔ بابا بولا ”جینا! آج بھی ماضی کی طرح اپنے گھونسلے بنا رہا ہے کیونکہ وہ سی میں اچھا لگتا ہے۔“

دونوں نے سر اٹھ کر اوپر دیکھا جہاں بیڑوں کے گھونسلے ہوا میں لہرا رہے تھے۔ ان کے چہروں پر بھی مسکراہٹ دوڑ گئی۔

ہوا۔ جتنی صفائی اور تندرست ان کے ہاتھوں میں تھی کسی اور کارگر کے پاس نہ تھی۔ ایک دن رحیم نے بابا کو فون کر کے بتایا کہ وہ یہاں کارخانے میں کام کر رہے ہیں۔ یہ سن کر بابا بھی بہت حیران ہوا۔ رحیم نے کہا کہ اگر آپ کو یقین نہیں آتا تو شہر آ کر دیکھ لیں۔

بابا بولا ”جینا! میں یہ نہیں کہہ رہا کہ تم بھوت بول رہے ہو۔ میں نے تمہیں سال کمالی کھائی ہے، یقین ہے تم مجھے دھوکا نہیں دو گے۔“

اس نے دعائیں دے کر فون بند کر دیا۔

دونوں بھائی انہی گھنٹی وہاں کام کرتے رہے۔ انھیں بہت اچھے پیسے مل رہے تھے۔ ایک دن نگران بول ”ہمیں ایک آرڈر پورا کرنا ہے۔ تم یہ کچھ گھڑا گاؤں سے بنواؤ۔“ اس نے چند نمونے بھی دیے۔

رحیم نمونے لے کر گاؤں گیا اور بابا کو دکھائے۔ بابا بولا ”ہاں ہم یہ بنا سکتے ہیں۔“ اس نے ایک ملازم رکھا اور فوراً کام شروع کر دیا۔ اسی طرح ایک سال گزر گیا۔ نیچر اور نگران ان کے گرویدہ ہو گئے۔ سارا سال بابا کو کام ملتا رہا۔ گاؤں کا کارخانہ بھی تیزی سے چلتا رہا۔ دونوں بھائی اپنی فطری خوش خلاقی اور دوسروں کی مدد کا جذبہ رکھنے کے باعث ہر ایک کو جلد دوست بنا لیتے تھے۔ وہ اکثر شوروم میں بھی مدد کرنے آ جاتے۔ وہاں جب وہ بڑی محنت سے بنائی اپنی چیزوں کو بھاری قیمت پر بکنا دیکھتے تو حیران رہ جاتے۔

شہر کے امرا جدت کی تلاش میں رہتے۔ وہ نئے ڈیزائن بناتے اور مدد لیتے کہ یہ کسی اور کو بنا کر نہیں دیے جائیں گے۔ غرض اسی طرح دن گزرتے رہے۔ دونوں بھائی اچھا کاروبار کرتے تھے۔ بابا کا کام بھی

خصوصی تحریر

بھارتی آمریت جنہیں خرید
سکی نہ جھکا سکی

سید علی شاہ گیلانی

محبوب بیانی

اس شیر دل کشمیری رہنما کا ذکر خیر جن کے عزم مصمم نے
حریت پسندی کو نئے معنی پہنائے اور جنہوں نے غاصبوں
کے سامنے کسی قیمت پر سر نہ جھکا کر دلیہ کی وجہات کی نئی
تاریخ رقم کر دی

جون 2010ء کو مقبوضہ کشمیر کے دارالحکومت

12 سری نگر میں کھرام برپا ہو گیا۔ پچھلے دن

کشمیری عوام ہندو پاتریوں کی چودھراہٹ

کے خلاف احتجاج کر رہے تھے۔ کبھی پولیس ٹواہنگواہ

کا پرستشیں پھیلنے لگی۔ ایک گولہ نے 7 سالہ

قاریق سنگھ کو زخمی کر دیا اور وہ موقع پر ہی شہید ہوئے۔

قاریق سنگھ کی لاش کاٹی میں داخل کی تیاری کر

رہا تھا۔ قریب ہی اس کی ششنگی بھی ہونے والی

تھی۔ جب وہ الم ناک انداز میں دنیا سے

رخصت ہوئے تو اس کے والدین غم و اندوہ سے

ٹھٹھالے ہو گئے۔ ان کی حالت نادر سری نگر کے

عوام کو مزید غیش میں لے آئی جو تامل ریاستی حکومت

سے تنگ تھے۔

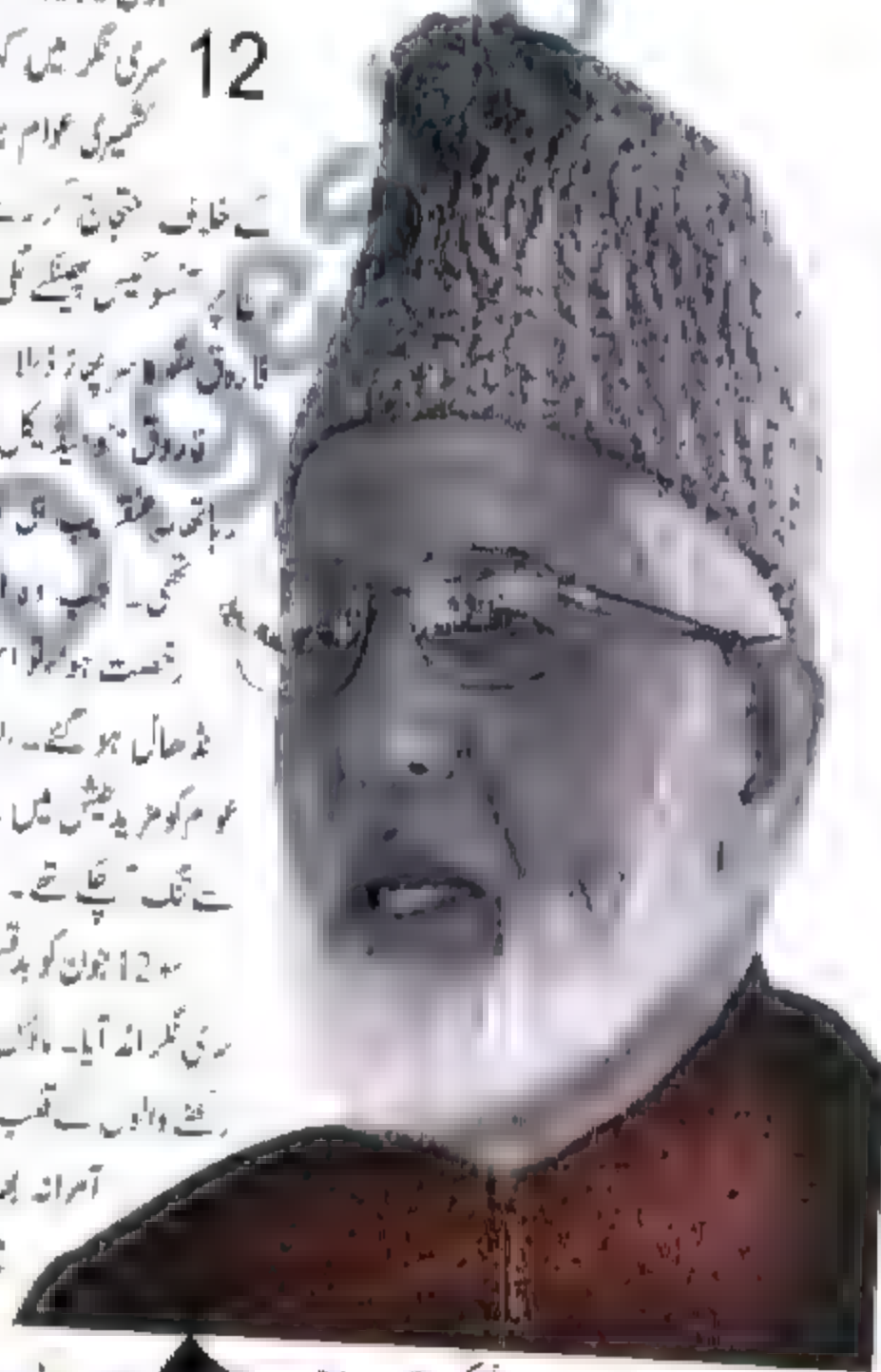
12 جون کو بدقسمت قاریق کا جنازہ اٹھا، تو پورا

سری نگر اٹھ آیا۔ ماؤں، بہنوں کے سینے نے سخت دل

رختے والوں کے قلب بھی مہم مراءا۔ سب یہ واقعہ

آمرانہ بھارتی حکومت کے خلاف سینوں

میں بے شعلہ بار جہدات اٹھنے کا



سبب بن گیا۔ جنازے میں کلمہ شہادت پڑھنے کے علاوہ ”ہم مانگیں آزادی“ اور ”مجرموں کو سزا دو“ کے بلند ترنگ نعرے بھی سنائی دیے۔

غم و غصے کی لہر نے پھر پورے مقبوضہ کشمیر کو اپنی پیٹ میں سے لیا۔ ہزار ہا نوجوان بھارتی حکمرانوں کے خلاف نعرے لگاتے سڑکوں پر نکل گئے۔ ان کے احتجاج سے نئی دہلی میں سرکاری اہوانوں کے در و دیوار ہلنے لگے۔ حسب روایت بھارتی حکومت نے اس احتجاج کو بزدل پکھنا چاہا۔

نوج و پولیس نے شہر کی مظاہرین پر گولیاں چلانے لگیں۔ جب مزید لوجوانوں نے جام شہادت نوش کیا، تو مظاہروں میں بھی شدت آگئی۔ حتیٰ کہ مقبوضہ کشمیر کی گلیوں اور سڑکوں میں کشمیریوں اور بھارتی فوجیوں کا دود و مقابلہ ہونے لگا۔ ایک طرف محض پتھر اور اینٹیں تھیں، تو دوسری طرف شیش کنکس اور بکتر بند گاڑیاں!

ہماری مدد کیجیے

دونوں قوتوں کا کوئی موازنہ ہی نہیں تھا، مگر کشمیری نوجوانوں نے محض خشت ہاری سے فوجیوں کی ناک میں دم کر دیا۔ آخر وزیر اعلیٰ مقبوضہ کشمیر عمر عبداللہ نے ایک غیر معمولی قدم اٹھایا۔ اس نے ممتاز حریت پسند رہنما سید علی گیلانی سے مدد طلب کر لی۔ عمر عبداللہ کو یقین تھا کہ گیلانی صاحب اپنے اثر و رسوخ سے غصے میں پھرے کشمیری عوام کو قابو کر سکتے ہیں۔

ادھر سید علی گیلانی حسب دستور قید میں تھے۔ مقبوضہ کشمیر میں جب بھی تحریک آزادی زور پڑتی، تو بھارتی حکومت انھیں جیل کی سلاخوں کے پیچھے بھیج دیتی

یا گھر میں مقید کر دیتی۔ وجہ یہ کہ ان کا شمار ایسے کشمیری رہنماؤں میں ہوتا ہے جو بھارتی حکومت کے خلاف جہاد برحق سمجھتے ہیں۔

13 جون کی صبح گیلانی صاحب نے ایک احتجاجی مظاہرے سے خطاب کرنا تھا۔ لیکن اس دن پو پھٹنے سے قبل ہی سیکڑوں سپاہیوں نے جنوبی سرگرمیوں میں واقع ان کی رہائش گاہ پر دھاوا بول دیا۔ جیسے ہی وہ گھر سے باہر آئے، سپاہیوں نے انھیں دبوچ کر ڈیڑھل پہنچا دیا۔

جب کشمیری نوجوان سڑکوں پر نکلے، تو گیلانی صاحب فوجی سے نہال ہو گئے۔ آخر غرضی سل کو احساس ہو گیا تھا کہ بھارتی حکومت نے انھیں غلام بنا رکھا ہے۔ لیکن جب ظالم بھارتی سکیورٹی فورسز نے 110 سے زائد کشمیری شہید کر ڈالے تو گیلانی صاحب کو تشویش ہونے لگی۔ انھیں محسوس ہوا کہ بے گناہوں کا خون سڑکوں پر بہ رہا ہے۔

چنانچہ انھوں نے عمر عبداللہ کو اطلاع بھجوائی کہ وہ مقبوضہ کشمیر میں بے چینی و انتشار ختم کرنے کے لیے اپنا کردار ادا کرنے پر تیار ہیں۔ سو 14 اگست 2010 کو انھیں رہا کر دیا گیا۔ رہائی کے فوراً بعد انھوں نے گھر کے باہر پولیس کا غرض کی۔ وہاں فی وی کیسیروں اور صحافیوں کا مجمع لگ گیا۔ گیلانی صاحب حسب معمول سلیڈ کرتے، پاچائے میں ملبوس تھے۔ سفید ڈانڈھی کے ساتھ وہ وقار و متانت اور سادگی کا نمونہ نظر آتے تھے۔ وہ بلند قامت نہ تھے مگر ان کی شخصیت کا سحر جلد دوسروں کو اپنی گرفت میں لے لیتا تھا۔

پولیس کا غرض میں سید علی گیلانی نے کشمیری عوام سے اپیل کی: ”آپ پولیس و فوج پر پتھر نہ پھینکیں۔ میں جانتا ہوں کہ آپ میں آزادی کی بے پناہ تڑپ

طوق اردن میں نہ ڈال۔ قلم نے کشمیری نوجوانوں کو جوش و خروش سے بھر دیا۔ وہ باہر نکلے، تو انھوں نے دیواروں پر لگے شیخ عبداللہ کے پوسٹر پھاڑ ڈالے اور ان کے خلاف نعرہ بازی کی۔

سید گیلانی بھی عمر مختار کے مانند سامراج سے مخالفت کرنے کو تیار نہیں۔ پچھلے ساٹھ برس سے ان کا یہی مطالبہ ہے کہ کشمیریوں کو حق رائے دی دیا جائے تاکہ وہ خود اپنے مستقبل کا فیصلہ کر سکیں۔

پاکستان کے کٹر حمایتی

جب برطانوی ہندوستان سے رخصت ہوئے، گیلانی صاحب کی عمر ۸۸ سال تھی۔ انہیں میں ان کا شمار بھارت کی حمایت کرنے والے کشمیری رہنماؤں میں ہوا۔ لیکن جلد ہی وہ جماعت اسلامی مقبوضہ کشمیر سے وابستہ ہو گئے۔ ۱۹۸۹ء میں کشمیریوں نے مسلح جدوجہد کا آغاز کیا، تو آپ حزب المجاہدین تنظیم کے روحانی رہنما بن گئے۔ یہ پاکستان کی حمایتی تنظیم ہے جس میں جماعت اسلامی کشمیر کے مجاہد شامل ہوئے۔

مقبوضہ کشمیر میں مختلف اذیتاں رہنما ملتے ہیں۔ بعض وہی کو خود مختار مملکت دیکھنے کے خواہش مند ہیں۔ کچھ اندین یونین میں رہتے ہوئے زیادہ خود مختاری چاہتے ہیں۔ دیگر صرف انسانی حقوق کی خلاف ورزیوں کے خلاف آواز اٹھاتے ہیں۔ ان میں ۸۵ سالہ سید گیلانی ہی پاکستان کے کٹر حمایتی ہیں۔ ان کا کہنا ہے "مقبوضہ کشمیر میں جب بھی عام رائے شکاری ہوئی، تو میں پاکستان کے حق میں بھرپور مہم چلاؤں گا۔"

مگر اسی سچائی کے باعث بھارتی عوام و خواص میں اس سب سے زیادہ نامقبول کشمیری رہنما ہیں۔ مزید

برآں ان کے ہاتھ جنگجوینہ نظریات کشمیریوں میں بھی زیادہ رائج نہیں ہو سکے جہاں صوفیانے کرام کا زور ہے۔ لیکن کشمیر کے سیاسی معاملات پر سید صاحب کی مضبوط و ٹھل پوزیشن انھیں سب سے نمایاں کشمیری رہنما بنا دیتی ہے۔ سول یہ ہے کہ یہ وہ مسد کشمیر حل کرو سکیں گے؟

اگست ۲۰۱۰ء ہی میں گیلانی صاحب کے گھر میری ان سے پہلی ملاقات ہوئی۔ وہ سادہ کپڑوں میں ملبوس تھے اور انکسار کا مجتہد ان کے چہرے پر بے یاروپیہ سے کسی طور نہ لگتا کہ وہ لاکھوں کشمیریوں کے محبوب رہنما ہیں۔ انھوں نے کہا "کلام اور مظلوم، دونوں کو بعض معاملات پر مخالفت کرنا پڑتی ہے۔ لیکن ہمارے معاملے میں خاتم کوئی رعایت دینے کو تیار نہیں۔ ہمیں کہا جاتا ہے کہ اپنے حق سے دستبردار ہو جاؤ۔ وہ مقبوضہ کشمیر کو متنازع علاقہ تسلیم کرنے کو تیار نہیں۔ ہات اسی وقت آگے بڑھے گی جب کشمیر سے فوج و پولیس ہٹ جائے، کالے قوانین ختم ہوں اور قیدی رہا کیے جائیں۔"

میں نے پوچھا "آپ کے نزدیک مسئلہ کا حل کیا ہے؟"

"یہی کہ اقوام متحدہ کی قراردادوں کے مطابق کشمیر میں عام رائے شکاری کرائی جائے تاکہ مسئلہ پُر امن انداز میں حل ہو سکے۔"

مزدور کے ہاں جنم

نوجوان کشمیریوں نے جب سے نکلے انھوں سے ۱۰۰ گیلانی صاحب کو بھارت پر گرجتے پرستہ و غیر مست ہیں۔ مگر پرانی نسل جانتی ہے کہ ماضی میں ان کا انداز

فکر مختلف تھا۔ درحقیقت موجودہ نظریات اپنے آپ سے قبل شاہ صاحب عیب کا پالپٹ سے گزرے۔

تب 29 ستمبر 1929ء کو پیدا ہوئے۔ ضلع بارہ موہا میں ایک گاؤں زواری منڈ واقع ہے، وہیں ان کے والد سید محمد شاہ گیلانی آباد تھے۔ سید جیل دار تھے، یعنی سر کے کناروں کی مرمت کرنے والے مزدور۔ آمدن اتنی تھی کہ سادگی و عزت سے گزر بسر ہو جائے۔ تاہم تھریلو، حوں پر غربت غالب تھی۔

گیلانی صاحب نے ہوش بھیا تو انھیں ملائے کے گورنمنٹ سکول میں داخل کرادیا۔ یہ ”وٹھ سے“ 0 میں ”اور تھیں“۔ ننھے گیلانی عمر کی چارہ میں روزانہ 20 میل پیدل چلتے۔ ان کی منت رہنمائی اور انھوں نے 1945ء میں میٹرک کر لیا۔ وہ پھر دینی تعلیم تربیت پانے اور چلے گئے۔ جب سید جیل میں ہوئے، تو وہیں گاؤں چلے آئے۔ جلد ہی انھیں گاؤں کی مسجد کا امام بنایا گیا۔ ساتھ ساتھ

گیلانی صاحب پراسپیوٹ طور پر بی ایس کی تیاری بھی کرنے لگے۔

شیخ عبداللہ کے ساتھ

یہ 1949ء کا واقعہ ہے، مولانا محمد سعید یک چلے میں شرکت کرنے زواری منڈ تشریف لائے۔ وہ شیخ عبداللہ کی جماعت نیشنل کانفرنس کے حوالہ سیکرٹری تھے۔ تب نماز جمعہ کا خطبہ گیلانی صاحب نے دیا۔ کو وہ صرف 20 سال کے تھے مگر مولانا محمد سعید نوجوان کشمیری

کی موثر خطیبانہ صداچیتوں سے بہت متاثر ہوئے۔

بھارت کے جماعتی کشمیری رہنما مولانا محمد سعید جد ی ذہنی طور پر نشوونما پاتے گیلانی صاحب کے سر پرست بن گئے۔ انھوں نے نوجوان کو ہٹا سیکرٹری مقرر کیا اور سری نگر لے آئے۔

گیلانی صاحب سری نگر میں واقع نیشنل کانفرنس کے صدر دفتر، مجاہد منزل میں رہنے لگے۔ مولانا محمد سعید نے، گلے چار برس ان کی برین واشنگ کرتے گزارے تاکہ سید گیلانی سیکولر رہنما میں ڈھس جائیں۔ کانفرنس کے رہنماؤں نے انھیں ایک پرائمری سکول میں لپچر لکوا دیا تاکہ وہ اپنے اخراجات چورے کر سکیں۔



جب سید صاحب کے جوہر کھلے، تو وہ کانفرنس کے اخبار، روزنامہ خدمت میں مضامین لکھنے لگے۔ ایک مضمون میں انھوں نے بھارتی سیکولر پسندی کو خوب سراہا۔ یہ زمانے میں انھوں نے کیونٹوں سے بھی مناظرے کیے۔ سیکولر پسندوں اور میونسپلٹی میں ان رات اٹھتے بیٹھنے کے باوجود گیلانی صاحب نے شیخ وقتہ نماز سے کبھی متہ نہیں موڑا۔

جماعت اسلامی میں آمد

1954ء میں سید صاحب کی ملاقات قادری سیف اللہ سے ہوئی۔ قادری صاحب جماعت اسلامی کشمیر کے ہائیوں میں شامل تھے۔ انھوں نے نوجوان رہنما کو مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کی کتب سے آشنا کرایا۔

رسول کار سے تھا جن کی عمر اب 90 سال ہو چکی۔ وہ بتاتے ہیں: ”گیلانی صاحب ہمیشہ جوش و جذبہ سے معمور رہتے۔ امید ہمہ وقت ان کے ساتھ رہتی اور مثبت طرز فکر انھیں فائدہ پہنچاتا۔“

پارٹیاں بدن سیاست دانوں کا معمول ہے مگر گیلانی صاحب پچھلے ساٹھ برس سے جماعت اسلامی کے ساتھ وفاداری و خصوص کا رشتہ نبھاتے چلے آ رہے ہیں۔ جماعت نے بھی ان کا خیال رکھا اور انھیں کسی دنیاوی تکلیف میں مبتلا نہیں ہونے دیا۔

ایکشن میں دھاندلی

وادی کشمیر میں تحریک آزادی کا آغاز 1987ء سے ہوا۔ پچھلے کئی برس سے نیشنل کانفرنس کے امیدوار دھونس، دھاندلی سے جیت چکے آ رہے تھے۔ الیکشن 1987ء میں جبکہ بار ایک عوامی جماعت، مسلم یونائیٹڈ فرنٹ نے بھارت نواز پارٹی کی چودھراجاٹ کو چیلنج کیا۔

سرگرمی کے ملنے میرہ کا دل سے سید یوسف شاہ مسلم یونائیٹڈ فرنٹ کے مضبوط امیدوار تھے۔ توقع کے مطابق انھوں نے سب سے زیادہ ووٹ حاصل کیے۔ حتیٰ کہ انھوں نے پونگ الیکشن میں جیت کے کاغذات پر دستخط بھی کر دیے۔ مگر گلے دن ریلوے کشمیر نے اعلان کیا کہ عدالت سے نیشنل کانفرنس کے امیدوار غلام محمد الدین کامیاب ہوئے ہیں۔

یہ سن کر قد رتنا سید یوسف شاہ غم و غصے سے بھر گئے۔ جب انھوں نے حقوق کیا، تو انھیں پونگ الیکشن سمیت جیل میں ٹھونس دیا گیا۔ جب رہائی ملی، تو سید یوسف سرحد پار کر کے آزاد کشمیر چلے آئے۔ وہ

یوں سرعت سے مولانا محمد سعید کی سیکولر تعلیمات کا اثر ختم ہو اور گیلانی صاحب پر اسلامی نظریات کا سکھ جم گیا۔

اب گیلانی صاحب مقبوضہ کشمیر میں جماعت اسلامی کے سپاہی بن گئے۔ ان کا واحد رخ نظر یہ تھا کہ علاقے میں جماعت کو مقبول و معروف بنایا جائے۔ انھوں نے جدوجہد کا آغاز اپنے آبائی علاقے سے کیا۔ وہ مقامی مساجد میں خطبات جمعہ دیتے، مدارس میں پڑھاتے اور ایک مڈل اسکول میں غازی کی تعلیم دیتے۔ جماعت اسلامی کے تمام مبلغین کی مانند گیلانی

صاحب چاہتے تھے کہ علاقے میں اسلامی تعلیمات پر امن و انداز میں اس طرح پھیلائی جائے کہ سبھی مشرکانہ و ہندووانہ رسومات کا خاتمہ ہو جائے۔ انھوں نے خصوصاً نئی نسل پر یہ سچائی بھی اظہار کی کہ وادی کے تمام پیر و سجادہ نشین بڑے جاگیردار ہیں۔ انھوں نے صدیوں سے غریب کشمیریوں کو ایک طرح سے اپنا غلام بنا رکھا تھا۔ ان کا استحصا کرنے سے بھی نہیں چوکتے۔ اس حقیقت نے کشمیری لو جوانوں کی آنکھیں کھول دیں اور وہ رفتہ رفتہ جماعت اسلامی کے نظریات قبول کرنے لگے۔

ابھر گیلانی صاحب کو بھی بتدریج یہ احساس ہوا کہ سیاست اور حکومت میں شامل ہوئے بغیر کشمیری معاشرے میں مثبت تبدیلیاں پیدا کرنا تقریباً ناممکن ہے۔ سو جماعت اسلامی کشمیر نے فیصلہ کیا کہ ریاستی الیکشن میں حصہ لیا جائے۔ گیلانی صاحب نے 1972ء میں سوپور سے انتخاب لڑا اور پہلی بار لڑنے کے باوجود کامیاب ہوئے۔ 80 ہزار ووٹوں نے انھیں ووٹ دیا۔

کی جتنے سے وہ مزید دو بار منتخب ہوئے۔

پہلا الیکشن میں ان کا مقابلہ کانگریسی امیدوار غلام

پھر سرگرمی سے آزادی پسند کشمیری نوجوانوں کو جمع کرنے لگے تاکہ مقبوضہ کشمیر بھارت اور اس کے پٹھو کشمیری رہنماؤں کی گرفت سے نکل سکے۔ انھوں نے "سید صلات اللہ بن عرف اختیار کیا اور مختلف کشمیری جہادی تنظیموں کی بنیاد رکھی۔ وہ آج بھی جہاد کشمیر کے محاذ پر سرگرم عمل ہیں۔

اپریل 1987ء میں گیلانی صاحب اپنی نشست پر جیت گئے تھے۔ مگر جب وادی میں مسلح جدوجہد کا آغاز ہوا تو انھوں نے استعفیٰ دے ڈالا۔

تحریک آزادی کا آغاز

پاکستانی حکومت پر اکثر یہ الزام لگتا ہے کہ 1988ء میں اسی کے بھیجے گئے فوجیوں نے مقبوضہ کشمیر میں تحریک آزادی کا آغاز کیا۔ اس الزام میں کوئی حقیقت نہیں۔ کشمیری صحافی ہونے کے ناتے میں اس امر کا گواہ ہوں کہ 1988ء میں ہزار ہا کشمیری نوجوان سرحد پار کر کے تازہ کشمیر گئے۔

ہاں یہ ضرور ہے کہ تازہ کشمیر یا پاکستان کے بانیوں نے انھیں بنیادی فنی تربیت دی اور اس میں فراہم کی۔ سو کشمیری نوجوان اس کے 47 راقطیں اپنے مقبوضہ کشمیر پہنچے اور بھارتی سرکاری تنصیبات، فوجی پر حملہ آور ہو گئے۔

بھارتی حکومت نے پوری قوت سے عوامی جوش و ہوا بجانے کا فیصلہ کیا۔ جلد ہی وادی میں جو جانفوقی نظر آنے لگے۔ سائر وارش پر مشل دست نشان خطہ دنیا

میں سب سے زیادہ منظرِ عام (Mi-tarised) علاقہ بن گیا۔ آج بھی وہاں ہر دس شہریوں کے سر پر ایک بھارتی فوجی یا سپاہی کھڑا ہے۔ جب کہ امریکا نے عراق پر قبضہ کیا، تو وہاں 86 شہریوں پر ایک امریکی متعین تھا۔

بھارتی سیوری فوج کی تعداد بے محابا بڑھی، تو محدود طاقت نے ہندو فوجیوں کو سرکس بنا دیا۔ وہ پھر معمولی معمولی باتوں پر کشمیری عوام کو ظلم کا نشانہ بناتے گئے۔ ہزار ہا کشمیری نوجوان انھوں نے شہید کر دیے

گئے۔ اسی باعث وادی کے چپے چپے پر پھیلی "گمنام قبریں" مادی تعمیر کا مذاق اڑاتی نظر آتی ہیں۔

لکھن کشمیری مجاہدین نے محدود وسائل کے باوجود بھارتی فوج کو ناکوں چنے چبوا دیے۔ ان کی بے مثال بہادری و شجاعت نے انھیں راتوں رات کشمیری عوام میں ہیرو بنا دیا۔ حتیٰ کہ سری نگر میں ہندو قیس لہراتے نوجوان بھی تھک سب کی کان یا نگر کے جڑاں اسوری طرح روزمرہ زندگی کا حصہ بن گئے۔

"ہم لا تعلق نہیں رہ سکتے"

کشمیری نوجوانوں کی ہر پارکرہ دلو۔ نکلنے مسلح تحریک آزادی کو شروع میں سید علی گیلانی نے متذبذب نظروں سے دیکھا۔ لیکن چند ماہ بعد وہ نوجوانوں کے جوشیلے حمایتی بن گئے۔ جماعت اسلامی کشمیر کے دیگر رہنماؤں کو انھوں نے بتایا "ہم میدان جنگ میں جائیں گے اپنے آپ کو ان سے بے اعتنائی



نہیں برت سکتے۔“

لیکن ان الم ناک واقعات سے پریشان نہ دل
برداشت ہونے کے بجائے گیلانی صاحب زیادہ شدت
سے بھارتی حکومت کے مخالف بن گئے۔ مقبوضہ کشمیر
میں بھارتیوں نے جو مظالم ڈھائے، وہ ان کے گواہ
ہیں۔ 81 ہزار شہداء، مزاروں نوجوانوں کی لاشیں،
خواتین کی بے حرمتی، راجا نر سیری اور بے نام قبریں

معاصرین سے اختلاف

1993ء میں مقبوضہ کشمیر کی چھتیس سیاسی جماعتوں
نے سیاسی اتحاد، حریت کانفرنس کی بنیاد رکھی۔ مدعا یہ تھا
کہ بھارت سے آزادی حاصل کرنے کی خاطر مشترکہ
جدوجہد ہو سکے۔ سیاسی اتحاد کے مشور کی رو سے کوئی
رکن جماعت ریاستی الیکشن میں حصہ نہیں لے سکتی۔

2002ء میں الیکشن سر پر آئے، تو حریت کانفرنس
کی بعض جماعتوں نے چاہا کہ اس میں حصہ لیا جائے۔
یہاں اتحاد میں پھوٹ پڑ گئی۔ تب سے اتحاد میں حصول
میں تقسیم ہو چکا۔ ان کی قیادت بالترتیب سید گیلانی، میر
واعظ محمد رفیق اور شبیر شاہ کر رہے ہیں۔

سید صاحب اپنے میرچندار رویے کے باعث کبھی
کبھی معاصرین کی تنقید کا نشانہ بنتے ہیں۔ مثلاً سوانحی
لوں ان پر الزام لگاتے ہیں کہ وہ پاکستانی بہن ہیں۔
حالانکہ گیلانی صاحب نے اپنے اصولوں کو کبھی خیر ہا
نہیں کہا۔ خصوصاً کسی پاکستانی حکمران نے عام رائے
شہری سے ہٹ کر بات کی، تو سید صاحب نے اسے
آڑے ہاتھوں لیا۔ اس ضمن میں جنرل پرویز مشرف
سے ان کی ملاقات چشم کشا رہی۔

جنرل پرویز مشرف سے ملا کر

پاکستان کے سابق حکمران جنرل مشرف

راہل بھارتی سیکرٹری فورن سے خبردار ہوا۔ بیشتر
کشمیری نوجوان سلامی جمعیت طلبہ کے رہن تھے۔ سو
گیلانی صاحب کان کی طرف جھکاؤ فطری امر تھا۔
حتیٰ کہ وہ دیگر رہنماؤں کی پروا کیے بغیر شہید نوجوانوں
کی نماز جنازہ پڑھنے لگے۔ جو کشمیری آزادی کی راہ
میں مردانہ وار اپنی جانیں دے رہے تھے۔ گیلانی
صاحب ان سے بھلا کیسے لاتعلقی رہ سکتے تھے؟

ظفر آجبر بھٹ حزب اجماع دین کے سابق مندر
رہے ہیں۔ وہ جاتے ہیں: ”گیلانی صاحب ہمیشہ
ہمارے محبوب رہے۔ جب وہ زیر زمین گئے تو
ہم دما میں بیٹے ان کے پاس جاتے تھے۔“ ظفر آجبر
نے 1988ء سے سنا جدوجہد میں حصہ لینا شروع کیا۔
تاہم 2002ء کے بعد سے وہ غیر مسلح انداز میں
جدوجہد کر رہے ہیں۔

بھارتی حکومت کو سرعام مارگٹ کرنے کے باعث
بھارت کی اسٹیٹسمنٹ انھیں اپنے لیے بڑا خطرہ سمجھنے
لگی۔ چنانچہ اب تک گیلانی صاحب پر بارہ وار قاتلانہ
حملے ہو چکے۔ تاہم اللہ تعالیٰ نے ہر بار اپنے برتریدہ
بندے کو دشمن سے محفوظ رکھا۔ یکم اکتوبر 1996ء کو
بھارتی فوجیوں نے ان کے گھر پر اور اسٹ فائر کیے۔
راکت دیوار پھاڑتے ہوئے اندر پہنچے اور پھٹ پڑے
مگر بفضل خدا کوئی جانی نقصان نہیں ہوا۔

دشمن نے گیلانی صاحب کے اہل خانہ کو بھی نشانہ
بنایا۔ 2005ء میں نامعلوم افراد نے ان کے والد
یہ وہایت عیال احمد کو گولی مار دی۔ ایک گولی
گردن میں جا چکی مگر اعصاب جھنجکی گئے۔ اب بھی ہم
وقت ان کی جان جانے کا خطرہ لاحق رہتا ہے۔

اردو آن لائن

جولائی 2014ء

مذاکرات کے ذریعے مسئلے کشمیر حل کرنا چاہتے تھے۔ ان کی سلی ریگ لائی اور 17 اپریل 2005ء کو سری نگر اور مظفر آباد کے مابین ہنس چنے گئی۔ میر واعظ عمر فاروق نے اس اقدام کو خوش آمدید قرار دیا۔ تاہم گیلانی صاحب کا کہنا تھا کہ یہ محض نمائشی اقدامات ہیں۔ بنیادی نکتہ یہ ہے کہ مقبوضہ کشمیر کو بھارت کے استبدادی پنجوس سے رہائی دلوئی جائے۔

نودن بعد 16 اپریل کو جنرل پرویز مشرف نے بھارت کا دورہ کیا۔ 18 اپریل کو پاکستان ہاؤس نئی دہلی میں جنرل مشرف اور گیلانی صاحب کی ملاقات ہوئی۔ گیلانی صاحب کے ایک رفیق بھی اس مینٹل میں شریک تھے۔ وہ بتاتے ہیں کہ اوائل میں سے گیلانی صاحب کا رویہ جو رحمانہ رہا۔ اس ملاقات میں کچھ یوں گفتگو ہوئی۔

جنرل مشرف نے کہا ”گیلانی صاحب! حالات بدل چکے ہیں۔“

انھوں نے جواب دیا ”جی ہاں! حالات بدل چکے مگر ایک عقیدہ دیا اصول کبھی نہیں بدلتا۔“

جنرل مشرف ”ہم چاہتے ہیں کہ آپ بھی سن مذاکرات کا حصہ بن جائیں۔ آپ کی مدد کے بغیر ہم کچھ نہیں کر سکتے۔“

علی گیلانی ”آپ کے خیال میں نتیجہ کیا نکلا گا؟“ جنرل مشرف ”ضرورت اس امر کی ہے کہ اتفاق رائے پیدا کیا جائے۔“

علی گیلانی ”اتفاق رائے یہ ہے کہ بھارتی حکومت کشمیر کو ہمیشہ تنازع علاقہ تسلیم کرے، علاقے سے فوج نکالے، قیام قیدی رہا کر دے اور سیاہ قوانین واپس لے۔ تب ہم مذاکرات کا سوچ سکتے ہیں۔ اور

جی ہاں! مذاکرات سے فریفتی ہوں گے۔ آپ، میں اور وہ (بھارتی) میز پر بیٹھ کر ہی کوئی نتیجہ نکال سکتے ہیں۔“ گیلانی صاحب کے رفیق مزید افشا کرتے ہیں کہ ضلع ڈوڈا میں جماعت اسلامی کے امیر ملک نور فیض بھی ان کے ساتھ تھے۔ جب فیاض نے جنرل مشرف سے ہاتھ ملانا چاہا، تو انھوں نے نظر انداز کر دیا۔ یہ دیکھ کر گیلانی صاحب گویا ہوئے ”جنرل صاحب! یہ شریف آدمی گریجوایٹ ہے، کوئی ان پڑھ جاہل نہیں۔“

وہ ملاقات مفید ثابت نہ ہو سکی۔ گیلانی صاحب کو جنرل مشرف کی امریکا پسندی پر بھی اعتراض تھا۔ علی گیلانی کی مخالفت نے جنرل صاحب کو ناراض کر دیا۔ وہ پھر انھیں نظر انداز کرنے لگے۔ جب کہ مقبوضہ کشمیر میں میر واعظ عمر فاروق جنرل مشرف نے آدمی بن گئے۔

کشمیریوں کے ماہر شیخ شوکت حسین کہتے ہیں ”اس وقت گیلانی صاحب نے کشمیری تحریک کو مقدم سمجھا اور اسے تحفظ دیا۔ یوں ثابت ہو گیا کہ وہ پاکستانی حکومت کے پٹھو نہیں۔“ پٹنا چھ میر واعظ جنرل صاحب کے پیٹنڈے کو آگے بڑھانے لگے۔ یہ کہ مقبوضہ کشمیر میں خود مختار حکومت قائم ہو جائے اور سرحدیں اہم نہ رہیں۔

اور مسئلہ حل نہ ہو سکا

میں میر واعظ سے بھی ملایا۔ سری نگر کے عدالتی تلمین میں ان کی رہائش کا واقعہ ہے۔ وہ کشمیری سیدھی پسندوں میں مقبول سمجھے جاتے ہیں۔ اسی باعث وہ 2004ء میں نئی دہلی جا کر وزیراعظم من موہن سنگھ سے

صاحب کی شرافت، دیانت اور اخلاقی قوت کے معترف ہیں اور اس امر کے بھی کہ انھوں نے تحریک آزادی کشمیر کی راہ میں ناگنت قربانیاں دی ہیں۔

1962ء میں پہلی بار گیلانی صاحب کو حوالہ زنداں کیا گیا، قواہت کی بیگم فاطمہ امراض قلب میں مبتلا ہو گئیں۔ چنانچہ ان کے چھ بچوں (چھ بیٹیاں اور دو بیٹوں) کی تعلیم و تربیت از حد متاثر ہوئی۔ بڑی بیٹی شفیقہ تب آنھوں کھاس میں تھی۔ اس نے تعلیم اور صوری چھوڑ دی تاکہ گھر بار سنبھال سکے۔

آج شفیقہ اپنے شوہر کے ساتھ سو پور میں مقیم ہے۔ وہ کہتی ہے: "میں اپنے والد کے قریب نہیں ہو سکی، مگر مجھے ان کے مشن کا ضرور معنوم ہو گیا۔ جب ہم بچوں کو ان کی ضرورت ہوئی، وہ جیل میں یا جماعت کے کاموں میں مشغول ہوتے۔" فروری 1970ء میں فاطمہ بیگم انتقال کر گئیں۔ تب ان کا سب سے چھوٹا بیٹا حسیم صرف 10ء کا تھا۔ اسے ہندی پورہ کے ایک خانہ ان نے پالا جو بچے کی نعمت سے محروم تھا۔

تاریخ بدی نہیں جاسکتی

کچھ عرصہ قبل میری گیلانی صاحب سے ملاقات ہوئی، پیرانہ سولی کے باوجود وہ قریبی مسجد میں نماز فجر پڑھاتے ہیں۔ تکمیل نماز کے بعد وہ مجھے اپنی مطالعہ گاہ لے گئے۔ وہاں پہلے انھوں نے کچھ وقت قرآن پاک پڑھنے میں گزارا، تب وہ بہت تردد تازہ اور پرسکون نظر آ رہے تھے۔

تھوڑی دیر بعد انھوں نے اپنی نم سبز آنکھیں مجھ پر گاڑیں اور گویا ہوئے "انسان جب بھی قرآن مجید کا مطالعہ کرے، سے نئے معنی ملتے ہیں، نیا جوش و جذبہ

بھی ملے۔ تاہم یہ ملاقات نتیجہ خیز ثابت نہیں ہوئی۔

میر و عطا کو بھارتی حکومت سے گلہ ہے کہ وہ مسئلہ کشمیر کے سلسلے میں اب تک کوئی معین و مستقل سرکاری پالیسی نہیں بنا سکی۔ اسی لیے اعتدال پسند کشمیری رہنما چاہنے کے باوجود مسئلہ کشمیر حل نہیں کر سکے۔ ان کی ناکامی نے علاقے میں گیلانی صاحب اور دیگر رہنماؤں کو مزید مقبول بنادیا جو بھارت سے مکمل آزادی چاہتے ہیں۔

اشوک بھٹن ریٹائرڈ بھارتی سرکاری افسر ہیں۔ جنوں کشمیر کے تکی جی پولیس رہے۔ اکیسویں صدی کے اوائل میں انھوں نے مسئلہ کشمیر کے سلسلے میں گیلانی صاحب سے خفیہ ملاقاتیں کی تھیں۔ بتاتے ہیں: "میں 2002ء میں پہلی بار ان سے ملا۔ تب میں نے گزشتہ 20 سال کی جماعت (اسامی) پاکستان میں بھی قبولیت عامہ حاصل نہیں کر سکی۔ تب غیر معروف ہستی کی طرح جان مت دیں، بلکہ مذاکرات سے مسئلہ کشمیر حل کریں اور امر ہو جائیں۔ مگر گیلانی صاحب نے انکار کر دیا۔

مخالفین کی کمی نہیں!

آج بھارت، پاکستان اور مقبوضہ کشمیر میں گیلانی صاحب کے مخالفین کی کمی نہیں۔ اس طبقے میں بھارتی حکومت، کشمیری ہندو، سیور قوم پرست کشمیری رہنما، پاکستانی سیکولر معتدل علیحدگی پسند، بھارت پسند کشمیری رہنما حتیٰ کہ بعض جماعتی لیڈر شامل ہیں۔ بعض لوگ انھیں جدید دور میں غیر متعلق سمجھتے ہیں۔ کیونکہ گیلانی صاحب کا اب بھی اصرار ہے کہ قرارداد اقوام متحدہ کی روشنی میں رائے شماری ہونی چاہیے۔

سیاسی مخالفت ایک طرف، دوست دشمن سبھی گیلانی

میرا کتاب۔ یہ کتاب آپ کی رہنمائی کرتی ہے کہ پیسے کیونکر چھوڑ جائے اور اپنے پڑوسیوں، دوستوں، والدین، بھائیوں اور بہنوں کے ساتھ کیسا سلوک کیا جائے۔

میں نے سواں کیا۔ کوئی اہم سیاسی فیصلہ کرنے سے قبل بھی آپ قرآن پاک سے رہنمائی لیتے ہیں؟
 "وہ ثابت ہوئے۔" ہاں! میں ہر فیصلے میں قرآن سے رہنمائی لیتا ہوں۔ قرآن کا جو یہ نکتہ ہے کہ تمام تر حاکمیت صرف اللہ تعالیٰ کے لیے ہے۔"

اب مجھے یہ جو شیے و شیء الہیہ بزرگ ایسا فرمانہ دار طالب علم محسوس ہوتے۔ گفتگو پھر سیاست کی جانب مڑ گئی۔ اب ان کا رکھ رکھاؤ بھی بدل گیا۔ جسم میں سختی آ گئی۔ وہ بتاتی تھیں کہ میں نے کل ہی سنا کہ بارہ سال قبل وہ کشمیر کی گرفتار ہوئے اور انھیں قتل گاہ میں قید رکھا گیا۔ اب کشتہ ہو کہ وہ بے گناہ ہیں۔ لیا یہ قانون ہے؟ کیا اسے انصاف سمجھتے ہیں؟

"آپ جانیں کہ اس نظریے سے دیکھتے ہیں؟ کیا انھیں ساری حُریت کا ماحول ملتا ہے؟" میں نے سواں کیا۔

نہیں، نہیں، نہیں۔ وہ ہرگز اسلام کے نمائندے نہیں۔ اس نے مکمل نظام ہی پیدا نہیں کیا۔ یہ کہہ کر پھر سانس لیا اور بولا "اسلام شیعہ اور بڑے انسانوں کو قتل کرنے کی اجازت نہیں دیتا۔" یہی وقت ناشتا آ گیا۔ وہ بھی اور اسے اب غذاؤں پر مشتمل تھا۔ یہانی صاحبہ نے میری کاشکار ہیں۔ اسی باعث سادہ ناشتا کرتے ہیں۔ جب فارغ ہوئے، تو سادہ چائے پر بات کرنے لگی۔ میں نے پوچھا کیا آپ سادہ چائے کے چاہتی ہیں؟

انھوں نے کچھ دیر توقف کیا، پھر کوپا ہو۔

"بھارتی حکومت نے اس کے حالات کے بل پر ہمیں آزادی ہونے سے روک دیا۔ ہمارے پرامن جلووں پر بھی گویا چالائی گئیں۔ سو آخر کار ہم نے بھی ہندو تئیں تھیں۔"

میں نے سواں کیا۔ "مقبوضہ کشمیر میں خاصے غیر ملکی جنکشن بھی موجود ہیں۔ ان کی بہت آپ کیا کہتے ہیں؟
 "وہ بولے۔" آپ کو مشرقی پاکستان قیاد ہوگا۔ جب وہاں چھوڑوں گے تو ایک آزادی چلائی تو بھارت نے وہاں فوج بھیجوا دی۔ بھارتی حکومت نے یہ قدم یوں اٹھایا؟ اسی طرح جب پاکستان، کشمیری بھائیوں کی مدد کرتے ہیں، تو انھیں کیونکر غلط کہہ جائے؟"

دوران گفتگو پھر مقبوضہ کشمیر میں پاکستانیوں کی خلیہ کارروائیوں اور اقوام متحدہ کا ذکر آیا۔ میں نے بتایا کہ بعض کشمیری رہتے ہیں مسئلہ کشمیر سے متعلق، قوم متحدہ کی قیادتوں کو مروہ سمجھتے ہیں۔ یہ سن کر گیانی صاحبہ طیش میں آ گئے۔ کہنے لگے۔ "میں نے یہ ساری قیادتوں کو سنا ہے، تو مجھے بتاؤ، ہم کشمیریوں کے پاس کیا چیز ہے؟ اور اس میں پاکستان کا بھی فیضان کر رہے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ یہ تحریک آزادی میں ناکامی و پستی کے لئے آتے ہیں۔ ان کے یہ مطالب نہیں کہ تاریخ کا احساہ بدل دیں۔ آج بھی مسئلہ کشمیر حل کرنے کا بہترین طریقہ رائے شماری لگانا ہے۔"

اسی وقت لو جو لوگوں کا ایک گروہ کمرے میں داخل ہوا۔ بڑھے عمری گیانی جلد ہی ان میں گھس گئے۔ ان کی پشت دیوار سے لگی تھی۔ دیوار پر ایک بڑا سا پوٹری چسپاں تھا۔ اس پر بھارتی وزیراعظم پنڈت جواہر لعل نہرو کا کشمیریوں سے کیا گیا یہ وعدہ درج تھا۔ "ہمیں کشمیر میں رائے شماری کرنے کی۔"

مقابلہ

تجربات زندگی

قدم قدم پر ساتھیوں سے دوڑ گائے کے
شوقین ایک نوجوان کی سبق آموز داستان

مبشر علی زیدی

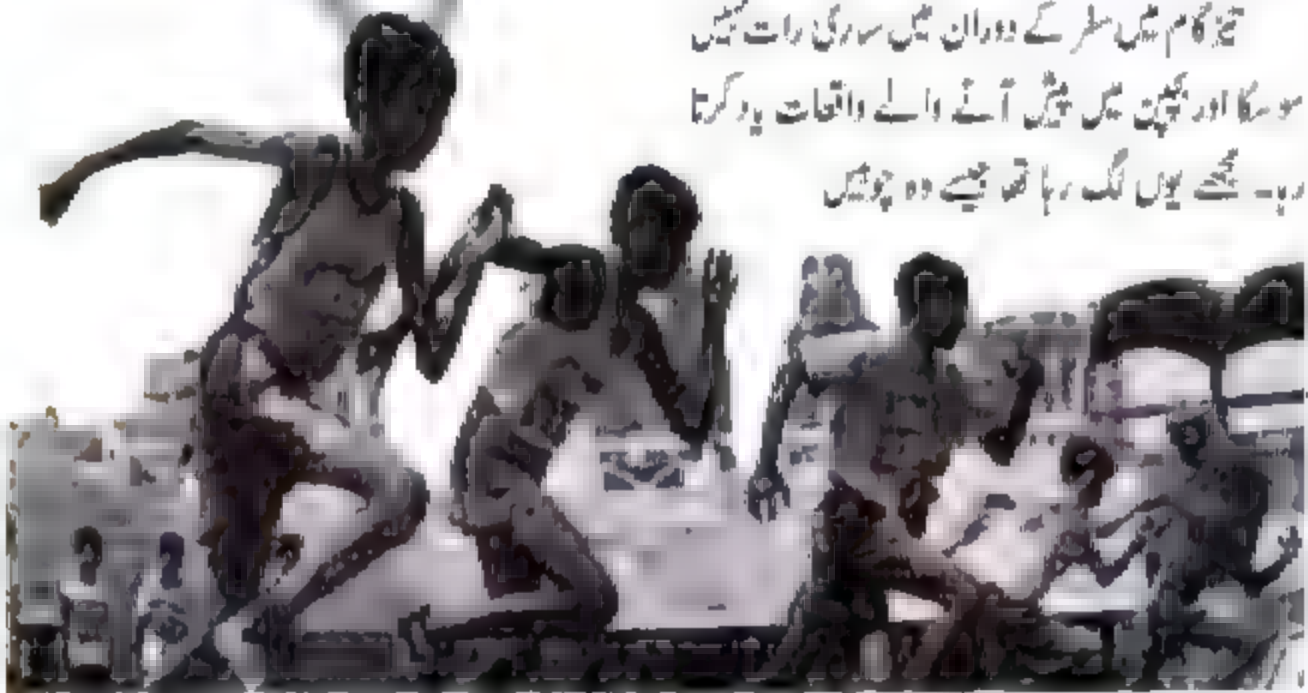
سال پرائی نہیں چومیں گئے پہلے کی باتیں ہوں۔
مجھے یاد آیا کہ ایک بار میں مجھے کے بچوں کے
ساتھ دوڑ کے مقابلے میں شریک تھا۔ میری عمر کم تھی
نولی تجربہ نہیں تھا۔ مقابلے میں دو چار سانس بڑے
لڑکے بھی تھے۔ میں وہ دوڑ نہ جیت سکا۔ میرے
بھائی صاحب نے مقابلہ جیت کر انعام حاصل کر لیا۔

مگر میں اس دوڑ کو خیل سمجھ کر نہیں بھلا۔ کالہ عید پر
چمک ایک والے جوتوں کے۔ جوتے تیز دوڑ میں
استعمال ہونے والے جوتے خریدے۔ اور باقاعدگی سے
مشق شروع کر دی۔ میں روزانہ سنیڈیم کے دو چہر
لگاتا۔ گئے سال دوڑ کا مقابلہ ہوا تو میں نے سب کو برا
دیا۔ مجھے انعام ملا اور سب کی شاباش بھی۔ کراچی آئے
کے بعد میں کانچ اور یونیورسٹی کے مقابلوں میں حصہ لیتا
رہا، رقبہ چھپن شپ میں شرکت کرتے کرتے رونما۔
پھر مجھے یاد آیا کہ پہلی جماعت کے ششماہی
امتحان میں ایک لڑکا شہد اول آیا تھا اور میں دوسرے
درجہ میں تھا۔ اس وقت میں کراچی میں رہتا تھا اس لیے

بہت سارے بعد خانیواں پہنچا تو اول زور
میں رہا۔ اسے اسٹارٹ رہا تھا۔ اتنے زور
سے جیتے میں بہت دور سے دوڑتا ہوا
وہاں پہنچا ہوں۔

میں آیا تو واقعی بہت دور سے تھا۔ نو سو کلومیٹر دور
کراچی اور چومیں سارے فاصلے سے چومیں
پہلے ہم خانیواں میں رہتے تھے۔ میرے بچپن وہیں گزرا۔
پانچویں جماعت قائمہ عظیم پبلک اسکول سے پاس کی تھی
پھر بابا کا تہادہ ہوا تو ہم کراچی منتقل ہو گئے۔ اس
طویل عرصے کے بعد میں خانیواں کو دوبارہ دیکھنے اور
پہنچنے کے دوستوں سے ملنے واپس آیا تھا۔

تیز کام میں سطر کے دوران میں ساری رات نہیں
سو سکا اور بچپن میں میٹل آنے والے واقعات یاد کرتا
رہا۔ مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ چومیں



نتیجہ توقع کے مطابق نہ مل سکیں کوئی اور اول آیا یہ میں برداشت نہیں کر سکا۔ میں نے کھیل کو دم کیا اور پڑھائی میں دل لگا لیا۔ سارا امتحان میں حسب خواہش پہلی پوزیشن ملی تو کچھ تسکین پائی۔

اس کے بعد مجھ پر ایک اور طرح کی فکر سوار ہو گئی۔ میں اول تو آ گیا لیکن اب شاید بدلہ لینے کے لیے زیادہ محنت کرتا تھا۔ میں نے سوچا "مجھے بھی زیادہ محنت کرنی چاہیے۔" گرمیوں کی چھٹیاں آئیں، تہوار آئے، موسم بدلے، اسکول بدل اور حد یہ کہ شہر بدل گیا، نین میری فکر و میری پڑھائی کا معمول نہیں بدلا۔ دوسری تیسری چوتھی پانچویں سیکرٹری گریجویشن اور ماسٹر میں ہر سال اول بن رہا۔

مجھے یہ یاد آیا جب ہم خانیوال میں رہتے تھے تو ایک بار بچوں کے کسی رسالے نے کہانی لکھنے کا مقابلہ کر دیا۔ میں نے بھی ایک کہانی لکھی اور میرے دوست رشید نے بھی۔ رشید کی کہانی چھپ گئی اور میری والی ناقابل اشاعت قرار پائی۔ اس دن میں بہت رویا۔ پھر "نور" پوچھ کر فیصلہ کیا کہ بہت جلد میری کہانی بھی شائع ہو گی۔ دیکھتا ہوں رسالے والے کتنی کہانیاں ناقابل اشاعت قرار دیتے ہیں!

میں بہت محنت سے کہانیاں لکھنے لگا اور ایک دو نہیں آئندہ دن کہانیاں لکھ ڈالیں۔ پھر ان سب کو مختلف رسالوں میں بھیج دیا۔ وہ سب کہانیاں چھپ گئیں۔ یہ سلسلہ چل پڑا اور کچھ عرصے کے بعد بھی جاری رہا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ میری کئی کہانیاں شائع ہوئیں اور مجھے ایک بڑے میڈیا ادارے میں اچھی نوکری مل گئی۔

☆

چوبیس سال بعد میں خانیوال پہنچا تو عجیب فکر میں

اظہار ہمدردی

ریشم کا سنگیتر کافی عرصے سے دہلی گیا ہو تھا۔ اب شادی کے لیے آنے والا تھا۔ ایک روز ریشم نے شرماتے ہوئے زریہ کو بتایا:

"اے دہلی میں اپنے دوستوں سے کہتا ہوں کہ یہ کہ میں شہر کی سب سے خوبصورت لڑکی سے شادی کرنے چاہ رہا ہوں۔"

"ہائے اللہ۔ یہ تو بہت بُری بات ہے۔" زریہ فوراً ہمدردانہ لہجے میں بولی۔ "اتنا عرصہ اس نے سنگیتی تمہارے ساتھ رکھی اور اب شادی کسی اور سے کرنے جا رہا ہے۔" (مرسلہ: جنو حسین، نار وال)

جتنا تھا۔ فکر یہ تھی کہ میں زندگی میں کچھ کر نہیں سکا بڑا آدمی نہیں بن سکا چاہے میرے دوست مجھ سے کس طرح ملیں گے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ میری ناکامیوں پر جو کچھ کہیں یہ بھی ممکن ہے کہ میرا مذاق از میں۔ مگر یہ سب میرا ہم ثابت ہوا۔ دوست ایت نہیں تھے وہ ایسے ہوتے بھی نہیں۔ سب دوستوں نے یہ استقبال کیا جیسے وہ برسوں سے میرے منتظر ہوں۔ جو بھی ملا میں گھرا کر رہا کہ میں اس کے گھر پر قیام کروں۔

پہلے دن کی دوستوں سے ملاقات ہوئی لیکن مجھے رشید کی تلاش تھی۔ وہ رشید جو مجھ سے چھ لکھ رہی تھا۔ دوسرے دن میں اسے ڈھونڈتا اس کی مکان پر پہنچ گیا۔ دوپہر کا وقت تھا۔ اس لیے وہ زیادہ مصروف نہیں تھا۔ میں نے اپنا تعارف کرایا تو وہ میرے گلے لگ گیا خوش ہو ہو کر حاضری احوال پوچھتا رہا۔

کچھ دیر بعد میں نے پوچھا "رشید! آج کل تم کتنے رسالوں کے لیے کہانیاں لکھ رہے ہو؟ اب تک کتنی

کتے میں چپ گئیں؟ کسی خیاب میں کالم لکھتے ہو کیا؟
وہ حیران ہو کر مجھے دیکھتا رہا۔ کہنے لگا "میں نے تو
زندگی میں کبھی کوئی کہانی نہیں لکھی۔"

اب میں حیران رہ گیا۔ میں نے کہا "تم تو بہت
اچھے ادیب تھے۔ بچپن میں تمہاری کہانی ایک رسالے
میں چھپی تھی۔"

وہ کھسپائی نہیں جس کر ہوا "وہ کہانی میری بڑی
بہن نے ایک پرانی کتاب سے نقل کی تھی۔ میں نے
زندگی میں کبھی کوئی کہانی نہیں لکھی۔ کتا میں لکھنا آتیں تو
یہاں دکان پر بیٹھتا؟"

مجھے کچھ سمجھ نہیں آیا کہ آپ رشید سے کیا بات
کروں۔ اجازت لے کر انہاں در اپنے پرانے محلے کی
طرف چل پڑا۔ راستے میں شاہد سے ملاقات ہوئی۔

ہم دونوں گزشتہ روز مل چکے تھے۔ وہ مجھے اپنے گھر
لے گیا اور میرے لیے ٹیٹھی کی بنوان۔ ادھر ادھر کی باتیں
کرتے کرتے میں نے پوچھا "شاہد تم پڑھائی میں بہت
دھمکے تھے۔ کون سی ڈگری لی اور آج کل کیا کر رہے ہو؟"

شاہد بولا "بھائی میں پڑھائی میں خاک اچھا تھا
بڑی مشکل سے رونا لگا کر پاس ہوتا تھا۔"

"نہیں! تم ایک بار پہلی جماعت میں اول آئے
تھے نا۔"

"دو تو میری چچی کلاس لیچر تھیں انہوں نے میرے
نمبر بڑھا دیے۔ یاد نہیں اگلے سال دوسری لیچر آئی تو
میں ٹپل ہو گیا تھا۔"

"پھر تم نے کس شعبے میں ایم اے کیا؟"

"کون سا ایم اے؟ انٹر کے بعد بو کے ساتھ
آڑھت کے کاروبار میں لگ گیا۔ لوکی ہو۔"

لسی پینے کے بعد میری طبیعت بھری ہو گئی۔
اردو ڈائجسٹ 107

یوٹھل قدموں سے اپنی قیام گاہ کی طرف جانے لگا تو
رستے میں صابر چوک میں بیٹھا نظر آیا۔ وہی صابر جس
سے دوڑ کا مقابلہ ہارنے کے بعد مجھ پر اٹھلیتے بننے کا
جنون سوار ہو گیا تھا۔ میں نے اسے دیکھ کر منہ چھپانے
کی کوشش کی لیکن وہ مجھے پہچان گیا۔

"مبشر! میرے دوست! اتنے سارا بعد تمہیں دیکھ
ہے۔ اکیلے اکیلے کدھر گھوم رہے ہو؟"

"صابر! تم مجھے کیسے پہچانے؟"

"مجھے بھولنے نے بتایا تھا کہ تم آئے ہوئے ہو۔
ابھی صورت دیکھ کر میں نے ذہن پر زور ڈالا تو سمجھ گیا کہ
یہ تم ہی ہو سکتے ہو۔ ورنہ تو میں پورے شہر کو پھونٹا ہوں۔"

"صابر! تمہیں یاد ہے دوڑ کا ایک مقابلہ تم نے
جیتا تھا، ورا یک میں نے۔ پھر میں کراچی چلا گیا۔ تم نے
اس کے بعد کتنی دوڑیں جیتیں؟ قومی چیمپئن شپ میں کتنی
بار شرکت کی؟"

صابر چپ چاپ میری صورت دیکھتا رہا جیسے
سوچ رہا ہو کہ کیا جواب دینا چاہیے۔ پھر پشوری ٹپل
اتار کر اپنا دیاں پیر دکھایا۔ اس کی تین انگلیاں غائب
تھیں اور بقیہ تھوڑا سا سبز ہوا تھا۔

"سہاری کریشٹر ٹرائی الٹ گئی تھی۔ میری جان بچ
گئی لیکن یہ پیرس کی زد میں آ گیا۔ شکر ہے بھائی اس
لاٹھی کے ساتھ چل پھر بیٹا ہوں۔ اللہ معذوری سے
بچائے۔" وہ کہتا چلا گیا۔

☆
تیز گام سے واپسی کے سفر میں بھی میں رات بھر
نہیں سو سکا۔ بس یہی سوچتا رہا کہ ہم زندگی بھر خوش
دوسروں سے دوڑ لگاتے رہتے ہیں۔ وراصل ہمارا
مقابلہ اپنے آپ سے ہوتا ہے۔

♦♦♦
جو "ج" 2014ء



بھارتی الیکشن کمیشن کی کامیابی کا راز

80 کروڑ ووٹروں پر مشتمل وسیع انتخابی عمل کے باوجود
بھارت کی سیاسی جماعتیں نتائج قبول کر لیتی ہیں
حیدر مہدی

ایک طاقتور اور نہ دبا ہوا ہے۔ حتیٰ کہ چھپتے ہوئے
بھارتی بری فوج کے نئے سربراہ جنرل ایسے سنگھ کا تقریر
بھی الیکشن کمیشن کی جرات ہی سے ہو رہی ہے۔
حقیقت یہ ہے کہ بھارت سے اقتدار سے دو ہفتے قبل
الیکشن کمیشن نے وزارت داخلہ و مہاجرات دی تھی کہ وہ
جنرل ایسے سنگھ کی قائل پارٹیز میں سے ہو جائے۔ اس سے
انہی کے سربراہ وزیراعظم من موہن سنگھ تھے۔ مگر انہی

چند ماہ تحریک انصاف سے
بچھلے سربراہ عمران خان سے
الیکشن کمیشن آف پاکستان کو
نشانہ بنا رہا۔ انہیں شکایت ہے کہ
عمران الیکشن اصلاحی روئے سے لیے
میشن خطہ خود اقتدار میں سرکار۔

اسی دوران ہمارے پڑوس میں بھارتی الیکشن کمیشن
کے زیر اہتمام پارلیمانی انتخابات کامیابی سے انجام
پائے۔ حالانکہ بھارت آبادی اور رقبے کے لحاظ سے
پاکستان کے مقابلے میں کئی گنا بڑا ہے۔ سب بھارتی
میشن کی کامیابی کا راز کیا ہے؟

ان ضمن میں ماہرین کا کہنا ہے کہ بھارتی الیکشن
میشن آزاد و خود مختار ادارہ ہے۔ اسی کارروائی سے

س ضمن میں کمیشن سے دو ٹوک فیصلہ چاہتی تھی جو بالآخر سے مل گیا۔

سوال یہ ہے کہ کیا بھارتی بری فوج کے چیف کی تقرری میں نیشنل کمیشن کا بھی کردار ہے؟ عام حالات میں کمیشن کا اس اہم تقرری سے کوئی سروکار نہیں ہوتا، مگر جیسے ہی انتخابات ہونے کا اعلان ہوا وہ بھارت کا مدنی حکمران ورہ بن جاتا ہے۔

من و امان سے منعطفانہ الیکشن کرائے کے لیے بھارتی زمین نے الیکشن کمیشن کو بے پناہ اختیارات دے رکھے ہیں۔ اہم بات یہ ہے کہ کمیشن دلیوری و بہادری سے یہ اختیارات استعمال کرتا ہے۔ اسی باعث وہ دنیا میں سب سے بڑا انتخابی میاں بھی کامیابی سے منعقد کریت ہے۔

بھارت میں 80 کروڑ سے زیادہ ووٹر ہوتے ہیں۔ پھر لسانی، جغرافیائی اور دیگر مسائل مد نظر رکھے جائیں۔ تو انتخابات کا عمل دماغ چکرا دینے والی سرگرمی بن جاتا ہے۔ اس کے باوجود بھارتی الیکشن کمیشن کامیابی سے انتخابات کراتا ہے۔ اور ابھی امیدوار و جماعتیں انتخابی نتائج تسلیم کر لیتی ہیں۔ اس پر مظہرہ کرتے ہوئے کوئی ماحولانہ و فوری قدم نہیں اٹھاتا۔

دوسری طرف الیکشن کمیشن پاکستان ہر انتخابات کے موقع پر تنازعات و اسکینڈلز کا نشانہ بن جاتا ہے۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ انڈیائی زمین پاکستان الیکشن کمیشن کو بھی بھارتی کمیشن جیسی خود مختاری اور اختیارات حاصل ہیں۔ تاہم ان کے مابین کچھ فرق بھی ہیں۔

شہاب احمدین یعقوب قریشی جولائی 2010ء تا جون 2012ء بھارتی الیکشن کمیشن کے سربراہ رہے ہیں۔ وہ بتاتے ہیں "ہدائیں کسی طور ہمارے کام میں

مداخلت نہیں کر سکتیں۔ اس امر کی ضمانت آئین نے دی ہے۔ اسی باعث کمیشن کو یہ اختیار مل گیا کہ وہ آزادی سے عمل کر سکے۔"

یہی وجہ ہے کہ جب بھی بھارت میں پارلیمانی یا ریاستی انتخابات ہوں، کمیشن افسر شاہی کا کنٹرول سنبھال لیتا ہے۔ پورا سیاسی حکومتوں سے افسر شاہی (بیوروکریسی) کا کوئی واسطہ نہیں رہتا۔ حتیٰ کہ الیکشن کمیشن اپنی مرضی سے کسی بھی افسر کو کہیں بھی تعینات کر سکتا ہے۔ یوں وہ یقینی بناتا ہے کہ کوئی سرکاری افسر دوران انتخابات کسی سیاسی جماعت کی مدد نہ کر سکے۔ مزید برآں ہر علاقے کا سیاست دان منطوق سرکاری افسروں کے خلاف درخواست بھی دے سکتا ہے۔ اگر کوئی سرکاری افسر جانب دار نکلے، تو اس کا نو راتہ دلہ ہو جاتا ہے۔

اسی طرح انتخابات کی تاریخ کا اعلان ہو جائے، تو کوئی سرکاری افسر وزیر اعلیٰ یا وزیر سے نہیں مل سکتا۔ حتیٰ کہ کوئی افسر ٹیلی فون یا موبائل پر بھی کسی وزیر سے بات کرے۔ تو الیکشن کمیشن اسے معطل کر سکتا ہے۔ مدعا یہی ہے کہ افسر شاہی دوران الیکشن کسی سیاسی جماعت کی طرف دارگی اور بی جانماندی کر سکے۔

الیکشن کمیشن کی سخت گرفت کے باعث ہی سبھی سرکاری افسر تیر کے ماتھے سیدھے رہتے ہیں۔ انھیں جرات نہیں ہوتی کہ وہ کوئی غلط قدم اٹھا سکیں۔ اگر کہیں سے دھاندلی کی شکایت موصول ہوں، تو اس حقہ انتخابات میں وہ ردم الیکشن ہوتا ہے۔

بھارتی الیکشن کمیشن کی ایک اور خاصیت یہ ہے کہ وہ پارلیمانی انتخابات کرائے کے سلسلے میں کبھی بری فوج سے مدد نہیں لیتا۔ سکیورٹی کی تمام ذمہ داریاں پولیس رینجز اور دیگر نیم فوجی دستے انجام دیتے ہیں۔ الیکشن

درویش وزیر اعظم (سید مہر حسین)

تقسیم ہند کے بعد پاکستان آنے والوں نے بھارت میں اپنی چھوڑی جائداد کے جھوٹے چٹے بھرنے شروع کر دیے اور جائز و ناجائز طریقے سے بڑی بڑی کوٹھیاں، پٹلے، زمینیں اور جائدادیں لٹا کر دیں۔ سب سے زیادہ چاگیریں، کوٹھیاں پٹلے اور زمینیں انکشاف و صنعت کمشنروں نے اپنے بہن بھائیوں اور عزیز واقارب کو جھوٹے کیس بنا کر لٹا کر دیں۔

نواب آف کرناٹ، پاکستان کے پہلے وزیر اعظم نواب زادہ خان لیاقت علی خان سے کسی نے کہا کہ آپ بھی اپنی ریاست کرناٹ کا کلیم داخل کر دیں۔

انھوں نے جواب دیا "مگر میں کرناٹ کی ریاست کا کلیم بھر کر اس کے عوض پاکستان میں زمین لٹا کر لوں تو دوسرے پاکستانی کہاں چاہیں گے اور انھیں کیا ملے گا۔ چنانچہ انھوں نے اپنی جائداد کا کلیم داخل نہیں کیا۔

16 اکتوبر 1951ء کی صبح جب نواب زادہ لیاقت علی خان کراچی سے راولپنڈی یاقوت پور میں جیسے کے لیے روانہ ہوئے تو وہ اپنی پھٹی ہوئی جر میں خود اپنے ہاتھ سے سہا رہے تھے۔

جب قتلانہ حملے میں شدید زخمی ہونے کے بعد اسپتال میں ان کے جسم سے گویا نکالنے کے لیے ان کی قمیص اتاری گئی تو انکشاف ہوا کہ ان کی بلیاں مین جگہ سے پھٹی ہوئی تھیں۔

شہادت کے بعد جب وزیر اعظم پاکستان کا ہینک اکاؤنٹ چیک کیا گیا، تو اس میں صرف 8 روپے اور 6 آنے پڑے ہوئے تھے۔ آخری وقت میں ان کی زبان پر یہ الفاظ تھے "اے اللہ تو پاکستان کی حفاظت فرما۔

رب کائنات سے میری یہی دعا ہے کہ اے باری تعالیٰ! ہمیں ایسا وزیر اعظم عطا کر جو پاکستان کے عوام کے لیے اپنی کمزوروں کو روکے اور بے کی جائداد کی قربانی دے سکے۔

"اے باری تعالیٰ! ہمیں ایسا وزیر اعظم عطا کر جس کی بلیاں مین جگہ سے پھٹی ہوئی ہوں۔"

"اے باری تعالیٰ! ہمیں ایسا وزیر اعظم عطا کر جس کے ہینک اکاؤنٹ میں صرف 8 روپے اور 6 آنے پڑے ہوں اور اے باری تعالیٰ! ہمیں ایسا وزیر اعظم عطا کر جس کی زبان پر آخری وقت میں یہ الفاظ ہوں "اے اللہ تو پاکستان کی حفاظت فرما۔"

بے رحمی، چوری اور فراڈ کے مقدمے چل رہے ہیں۔

حالیہ الیکشن میں بھی یہ امیدوار نے جیت لی خاطر

بے درغ پیسہ خرچ کیا۔ الیکشن کمیشن نے انتخابی اخراجات

کی حد 170 لاکھ روپے رکھی تھی۔ مگر بیشتر امیدواروں نے

اپنی انتخابی مسماںات پر سات تا س کروڑ روپے خرچ کیے۔

حقیقت یہ ہے کہ اکثر ممبران کی طرف بھارت میں بھی

اب پیسے والے ہی الیکشن جیت سکتے ہیں۔

بھارتی الیکشن کمیشن پر تنقید

حالیہ انتخابات کے دوران بی بی سی اور انٹیشن

کمیشن خاصی پوچھیں فرات رہے۔ لہذا اب مودی

میش جب بھی ان سکیموں کی فوری خدمات حاصل

کرے، تو وہ اسی کی "کٹنگ" میں آجاتے ہیں۔

لیکس رائٹ ووٹنگ مشین اپنا لینا بھی بھارتی الیکشن

میشن کی جدت ہے۔ بھارت میں یہ مشینیں 2004ء

سے زیر استعمال ہیں۔ ان کی وجہ سے نہ صرف کمیشن کو

نزدیک بیٹ پیچھے چھاپنے کے خرچہ سے نجات ملی

بلکہ ووٹ گنتے کا عمل بھی گنتی کی طرف تسلسل بنا دیا۔

تاہم پاکستان الیکشن کمیشن کے مانند وہ بھی پیسے اور

ٹرو سوغ کی طاقت کو کم نہیں کر سکا۔ یہی وجہ ہے کہ

گرام پیشہ امیدواروں کی بڑی تعداد حالیہ ایک سیمائٹ

خینچے میں کامیاب رہی۔ ان نومنتخب ارکان پر قتل، لادکیتی،

آرڈر ڈیجسٹ 110

جولائی 2014ء

حکومت ہن جانے کے بعد خدشہ ہے کہ وہ نیکشن کمیشن کے اختیارات کم کرنے کی سعی کرے گی۔

یہ ٹنٹ سنہا بی ہے پی کے سینئر رہنما ہیں۔ وہ اپنی دور حکومت میں وزیر خارجہ اور وزیر خزانہ رہے۔ کچھ عرصہ قبل مشہور بھارتی میوز ویب سائٹ این ڈی ٹی وی پر ان کا ایک مضمون شائع ہوا۔ اس میں سنہا صاحب نے مطالب کیا کہ بھارتی الیکشن کمیشن کے اختیارات کم کیے جائیں۔ اس مضمون کے بعض اقتباسات درج دیے ہیں۔

آج کل بھارت پر ایک جیٹھن کمیشن
کمیشن حکمرانی کر رہا ہے۔ بھی لوگ سب کے انتخابات
ہو رہے ہیں۔ آئے والے دنوں میں راجہ سبھا
(سینٹ) ورنہ ریاستوں کے الیکشن ہوں گے۔ اس کا
مضبب ہے کہ مستقبل میں بھی ملک کے کسی نہ کسی حصے
پر الیکشن کمیشن کا راجہ رہے گا۔

مسئلہ یہ ہے کہ جب بھی وفاقی یا ریاستی سطح پر انتخابات ہوں، تو حکومتی نظام رک سا جاتا ہے۔ جب الیکشن کمیشن کی منظوری کے بغیر کسی فسر کا تدار نہیں ہو سکتا۔ کوئی نئی، تسلیم پیش نہیں ہو سکتی۔ غرض فسر شاہی یا انتظامیہ مشن ہو کر رہ جاتی ہے۔ سوال یہ ہے کہ دوران انتخابات پھر کام کس طرح ہونا مذہبی تقریبات، میوں، کرکٹ میچوں وغیرہ کے موقع پر انتظامیہ کھل کر انتظامات نہیں کر پاتی۔ غرض بد رلی الیکشن کمیشن اتنا حاکم نہیں ہونا چاہیے کہ حکومت کو ہی مشن کر دے۔

دہلی میں ایسی مثالیں ملتی ہیں کہ الیکشن کمیشن کی منظوری کے بغیر بعض نظامی فیصلے کیے گئے۔ مثال کے طور پر میں 1981ء میں وزیر اعلیٰ بہار، رام سندر واس کا پرنسپل سیکرٹری تھے۔ اسی دوران لوک سبھا کا الیکشن آ

پہنچا۔ یہی وانتظامی سطح پر فیصلہ ہو کہ چیف سیکرٹری اور
آئی جی پولیس کا تبادلہ کر دیا جائے۔ اس تبادلے پر
حسب توقع ایکشن کمیشن نے سخت احتجاج کیا۔ مگر ہم نے
بھی اپنا قانونی مقدمہ تیار کر رکھا تھا۔ ہم نے کمیشن کو
جواب دیا کہ ان دونوں افسروں کا انتخابات سے کوئی براہ
راست تعلق نہیں۔ سو وہ ایکشن کمیشن کے دائرہ اختیار میں
نہیں آتے۔ ایکشن کمیشن نے ہمارا استدلال قبول کر لیا۔
اسی طرح 1991ء میں وزیراعظم چندر شیکھر نے
لوک سبھا میں اپنی حکومت کی تعمیل کا اعلان کیا۔ پھر
رشی پتی بھون (قصر صدارت) کی طرف جانے سے
پہلے وہ کچھ دیر کے لیے پارلیمنٹ ہاؤس میں واقع اپنے
دفتر آئے۔ وہیں ان کی ملاقات مشیر خزانہ منموہن سنگھ سے
ہوئی۔ وہ یہ سوچ کر پریشان تھے کہ اب ان کا کیا ہوگا؟

چند شخصوں نے انھیں پریشان دیکھا تو پوچھا کہ وہ ان کے یہ کیا کر سکتے ہیں؟ مستقبل کے وزیراعظم نے انھیں بتایا کہ یونیورسٹی گرانٹس کمیشن کے چیئرمین کی کمری خالی پڑی ہے۔ وہ اس پر انھیں تعینات کر دیں۔ چند شخصوں نے انکیشن کمیشن سے رجوع نہیں کیا، بلکہ صدر سے اجازت لی اور مضمون نگار کو یونیورسٹی گرانٹس کمیشن کا سربراہ بنایا۔

یہ مثالیں مد نظر رکھتے ہوئے کانگریسی حکومت کو چاہیے تھا کہ وہ از خود ہزاریاں وسیع پیمانے پر برقی فوج کا سربراہ بن جاتی۔ حکومت جتنا زیادہ انکیشن کمیشن کی متقاضی ہوگی، وہ ادارہ اتنا ہی خود سرورحالتوں میں جائے گا۔

اپ بھی دیکھیے کہ عایہ لوگ سہا انتخابات پورے
 ایک ماہ پر محیط تھے۔ حالانکہ ایشیائی کمیشن کے پاس اتنے
 وسائل ہیں کہ انتخابات ایک منٹ میں کرا سکیں۔ یوں
 خرچہ بھی کم آئے گا۔

اردو ڈائجسٹ کے سالانہ خریداری مگر

● 560 روپے کی غیر معمولی بچت پائیے ● اس قیمت میں کسی بھی نمبر بھی حاصل کیجیے



اردو کے ہمہ رنگ، باوقار ڈائجسٹ کو اپنا دوست بناتے ہوئے
معلومات کی ایک نئی دنیا سے اپنے دامن کو بھرینے
وچسپ انٹرویوز، کہانیوں، نثر، شاعری اور اپنی تحریروں سے اپنی زندگی کو ہر طرف بنائیے

قیمت فی پرچہ 100/- روپے	12 شماروں کی قیمت	سالانہ خرچ ڈاک خرچ	سالانہ رقم سالانہ مکمل رقم سالانہ	سالانہ بدل شراکت	بچت
سالانہ خریداری	1200 روپے	360 روپے	1560 روپے	1000 روپے	560 روپے

سالانہ خریداری کا نام

نام _____ فون نمبر _____
پتہ _____ کی میل _____
میں 20 روپے اردو ڈائجسٹ کا سالانہ خریداری پتہ دیا جاتا ہے۔ یہ اردو ڈائجسٹ کے سالانہ خریداری ہے۔
1۔ بذریعہ وی پی پی میں سالانہ قیمت پوسٹ میں کو واکروں گا۔
2۔ میں مطلع پر رقم 1000/- روپے کا بینک ادا کرتا ہوں۔
3۔ میں سالانہ 1000/- روپے اردو ڈائجسٹ کے کارڈ نمبر 110-800380 بینک آف پاکستان میں جمع کروا رہا ہوں۔
4۔ سالانہ دیب سہولت پر ہمارے سہولت پر رقم 1000/- روپے کی رقم کی رقم کروا رہا ہوں۔
5۔ ہمیں 0301-8431886 پر ایس ایم ایس کریں۔ ہمارا نام اردو ڈائجسٹ ہے۔
تاریخ _____

اردو ڈائجسٹ کے سالانہ خریداری کا نام 54500۔ اس میں فون نمبر 92-42-35290738 +92-42-37589957
ای میل: subscription@urdu-digest.com یا urdu-digest.pk فون: 92-42-35290738

سکالر شپ حضرت امینہ رضی اللہ عنہا

ادارہ آیت دہنت نے اپنے پہلے مرحلے کا آغاز حضرت محمد رسول اللہ کی والدہ ماجدہ حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا سکالر شپ کے تحت 125 بچے بچیوں کو سکول کی تعلیم کی فراہمی سے کر دیا ہے ایک بچے کی فیس، ماہانہ خرچ کے طور پر 300 روپے فی بچے کے حساب سے درکار ہیں ہمارے ایک اہل خیمہ بھائی نے 10 بچیوں کی فیس آئندہ 6 ماہ کے لیے ادا کر دی ہے جدام اللہ تعالیٰ

آپ بھی کسی عظیم دستی یا اپنے پیارے رشتہ دار کے نام سے سکالر شپ کا اجرا کر سکتے ہیں۔ یہ سکالر شپ نادار بچوں کی تعلیم کے لیے ہوگا اور ایک بچے کے سکول کی فیس اور ماہانہ اخراجات تقریباً 300 روپے ہیں اور ایک سکالر شپ اسے کم از کم پانچ بچے مستفید ہو سکیں گے۔ ہمیں جن ناموں سے سکالر شپ ملے ہیں وہ یہ ہیں:

حضرت آمنہؓ والدہ ماجدہ حضور اکرم ﷺ سکالر شپ (برائے پانچ طالب علم)

حضرت عبداللہؓ والدہ ماجدہ حضور اکرم ﷺ سکالر شپ (برائے پانچ طالب علم)

ہارمسٹر اینڈ مسز مرزا صادق بیگ سکالر شپ (برائے پانچ طالب علم)

ہارمسٹر اینڈ مسز محمد شفیق خان سکالر شپ (برائے پانچ طالب علم)

اوپر دیے گئے چار سکالر شپ سے اس وقت 20 نادار بچے سکول میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ ہماری آپ سے درخواست ہے کہ آپ بھی اس کار خیر میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیں اور تعلیم حاصل کرنے کے خواہشمند باقی ایک سو پانچ بچوں کا سہارا بنیں۔ ہماری راہنمائی فرما میں اور دنیا و آخرت میں اللہ تعالیٰ آپ کو کامیابی عطا فرمائے۔ آمین

www.paksociety.com

ادارہ آمنہ جنت فاؤنڈیشن سکول کے ماہانہ اخراجات

شعبہ انگلش میڈیم کے ایک طالب علم کا ماہانہ خرچ 300 روپے اور سالانہ 3600 روپے
شعبہ تعلیم القرآن کے ایک طالب علم کا تعلیمی ماہانہ خرچ 500 روپے اور سالانہ 6000 روپے
جمع کھانا وغیرہ اخراجات فی بچہ ماہانہ 3500/- روپے

ادارہ کی 20 سٹاف آرکین عملہ کی تنخواہیں، پنشن، یونٹیلیٹی بلز سمیت سکول کے ماہانہ اخراجات ایک لاکھ پچاس ہزار روپے ہیں۔

صدقات و عطیات اور زکوٰۃ فنڈ

ادارہ تمام اہل خیر خواتین و حضرات سے درخواست کرتا ہے کہ آپ ٹیک مقصد کی آبادی کے لیے
بھ پور تعاون فرمائیں رمضان المبارک اور دیگر ایام میں بچے صدقات و زکوٰۃ دے کر عتدالہ ماحور
ہوں اپنے عطیات بذریعہ ٹرنڈر بنام ادارہ آمنہ جنت فاؤنڈیشن فرمائیں۔ شکریہ

اگر آپ زرقاوان چیک یا ڈرافٹ کے ذریعے رسالہ کرنا چاہیں تو چیک ڈرافٹ آمنہ جنت
فاؤنڈیشن کاؤنٹ نمبر 02745 ایم سی بی چوریاں برانچ نمبر 0240 کے نام بھجویں۔ آئن لائن بھی
جمع کروا سکتے ہیں اس صورت میں مطلع ضرور کریں آئن لائن کے لیے بینک اکاؤنٹ نوٹ فرمائیں
ٹائل اکاؤنٹ نمبر 02745 PK86MUCB0673740401002745 ایم سی بی چوریاں۔

آمنہ جنت فاؤنڈیشن ادارہ گورنمنٹ سے منظور شدہ ہے ادارہ کو دیے جانے والے تمام عطیات
انکم ٹیکس سے مستثنیٰ ہیں۔

مزید رابطہ پرنسپل رضیہ پروین آمنہ جنت فاؤنڈیشن ہاؤس سکول رجسٹرڈ نمبر 5584 چوریاں ضلع قصور

فون نمبر: 0300-4735932-0322-7614497

اردو ناٹکسٹ

تاریخ کہانی

شاہِ افغانستان کی واپسی

شاہ شجاع برطانیہ کی افدس آرمی کے کمن مصائب سے رز کر فغانستان پہنچا؟

غزنی کا مضبوط قلعہ 72 گھنٹوں میں کیسے فتح ہو گیا؟

افغانستان کا طاقتور حکمران میر دوست محمد کابل سے فرار کیوں ہوا؟

کیا غیر ملکی حملہ آوروں سے نفرت اور بغاوت افغانوں کے مزاج اور کلچر میں شامل ہے؟

پہلی اینگلو افغان جنگ میں جو کچھ ہوا کی آج فغانستان میں سی کی ریسرسل نہیں ہو رہی؟

پڑھیے تاریخ کی گتھیاں سلجھاتی پانچویں قسط

پروفیسر محمد فاروق قریشی



جولائی 2014ء

113 اگست 2014ء

پہلی قسم کی کشمیر

افغانستان پاکستان کا شمالی ہمسایہ ملک ہے۔ یہ کوہ ہندو کشمیر کی طرف ہیش پونچھ اور پٹانہ کی دروں سے درمیان پیدائی سیہ الی اور
سمرانی حصوں پر مشتمل ہے۔ اس کا رقبہ تقریباً 252000 مربع میل ہے اور وسطی ایشیائی، جنوبی ایشیائی اور مغربی ایشیائی کے سنگم پر واقع ہے۔ اس کی
آبادی تین کروڑ سے زائد ہے۔ ایک خاصہ دارا اور ان غلوی در پشتون قبائل پر مشتمل ہے۔ یہاں قبائل کے درمیان غلوی، پٹانہ اور زائیس
مقامی برائی اور گھوک سرداروں نے درمیان تحدید بننے لگتے رہتے ہیں۔ مکمل قوت کے اعتبار سے مانی اسطرح افغانستان کی اہمیت ملتا ہے۔
ایسویں اور بیسویں صدی میں افغانستان مافی ایشیائی طاقتوں روس اور برطانیہ کے درمیان سرد جنگ کا میدان بن گیا اور یہ ایک نئے اپنے
پنے مقاصد کے لیے اس پر قبضہ کرنے کی کوشش کی۔

1747ء میں احمد شاہ ابدالی نے ملی سلطنت کی بنیاد رکھی۔ اس میں موجودہ افغانستان، پٹانہ، بلوچستان، سندھ، پنجاب اور کشمیر سے
ملاتے شامل تھے۔ احمد شاہ ابدالی کا تعلق سیدوزلی قبیلے سے تھا۔ 1772ء میں اس کی وفات کے بعد اس کا بیٹا تیمور شاہ تخت نشین ہوا۔
1793ء میں تیمور شاہ کے انتقال کے بعد اس کے چوتیس بیٹوں میں جانشینی کی لڑائی چڑھ گئی۔ چار چاروں نے شہر گنوں اور شاہ شجاع نے
ایک بعد دیگرے اقتدار سنبھالا۔ شاہ شجاع نے 1803ء سے 1809ء تک افغانستان پر حکومت کی۔ پھر اس کے سوتیلی بھائی شاہ محمود نے
سیدوزلی مخالف قبیلے، بارک زلی سے مل کر شاہ شجاع کو مسلح لڑائی میں شکست دی اور تخت سے محروم کر دیا۔ شاہ شجاع چھ ماہ سا تھیں کی
مدت سے گرفتار ہو گیا اور کشمیر کے گورنر کی قید میں رہا۔ شجاع کی بیوی، فاطمہ سیدوزلی حرم اور بچوں کے ساتھ لدھیانہ میں انگریزوں کی مسنداری
میں پناہ سے بچ گئی تھی۔ اس نے پنجاب کے سکھ حاکم، رنجیت سنگھ سے مذاکرات کر کے شاہ شجاع کو کشمیر سے رہائی دہانی یکن اس کے بعد
رنجیت سنگھ نے شجاع کو لاہور میں نظر بند کر دیا۔ اور بہت سخت ازیتیں اور مصائب برداشت کرنے پڑے۔ اس کے بیٹے کو باپ
کے سامنے تھکوا کا نشانہ بنایا گیا۔ ان کا تھکوا یلوں کا مان لوٹ لی گیا۔ پٹانہ شجاع کے اپنی سب سے قیمتی متاع کوہ نور جیر اس کے حوالے
کر دیا۔ پھر بھی اسے رہائی نہ ملی۔ مجبوراً شجاع نے اپنے ہاں اور حاکموں کی مدد سے ایک سرگرم گھوڑی اور اس کے رستے لاہور سے لڑنے لگے
میں کامیاب ہو گیا۔ رہائی کے بعد اوہ حیدرہ میں انگریزوں کے مہمان بنے طور پر پٹی پٹی وفا جگہ سے جا ملا۔

تیس سالہ وطنی کے دور میں شجاع نے تین مرتبہ اپنا تخت و سوار حاصل کرنے کی کوشش کی۔ پہلی مرتبہ اس نے کچھ لوگ کھنچ کر کے
کشمیر پر حملہ کیا لیکن ہارسا گار، موسم اور دشواریوں کے باعث اس کی مہم سے ناکام رہا۔ دوسری مرتبہ اس نے پھر وہاں کشمیر کے زور و جرات کی مدد سے
فوج بھرتی کی اور سندھ کے رستے قندھار پر حملہ آور ہوا لیکن بارک زلی نے گھراؤں سے اس کی فوج تباہ ہوئی اور خود اسے
بھاگ کر چان بھانا پڑی۔ تیسری مرتبہ اس نے گریزوں اور رنجیت سنگھ کے ساتھ مل کر ہلاکت کے لیے پٹانہ پر قبضہ کر لیا لیکن اپنے
خیر منداری تھکوا اور شاہانہ رویہ کی وجہ سے اپنے اتحادی سرداروں کی ہمدردیوں کو سمیٹا اور ایک مرتبہ پھر اس کو حیدرہ میں پناہ دینا پڑی۔
شاہ شجاع اپنے کھوسے ہوئے تخت کی بازیابی کے لیے چوتھی اور آخری مرتبہ انگریزوں کی امداد سے اس نے ہندوستان پہنچا۔

ناقدین کو مات دے دی تھی۔ اس کے نزدیک شاہ کا
عہدہ استقبال اس کی مقبولیت کا ثبوت تھا۔ ایک شخص
کو یقین تھا کہ اس کی رائے درست اور برائے کا
موقف غلط تھا۔ لیکن شجاع تخت کا چکر وارڈ اور
عوام میں ہر دلعزیز تھا اور بارک زلی قابل نفرت اور
غاصب تھے۔ اس نے قندھار کے محل سے
آگ لینڈ کو لے لیا۔ "اب آتا ہے کہ فوج اچانک جنت

سری سخت مشکلات کا مقابلہ کرتے
ہوئے قندھار پہنچ گئی تھی۔ خوش قسمت سے
اس کی طاقت اور تعداد کے بارے
میں مبالغہ آمیز خبروں نے اس کے دشمنوں کا حوصلہ
پست کر دیا اور انھوں نے بغیر گولی چلائے جنوبی
افغانستان کے دار حکومت پر قبضہ کر لیا۔ ایک شخص
اس صورت حال پر بہت خوش تھا کیونکہ اس نے اپنے

افغانستان پر ہادی حاصل کرنے کی گریٹ گیم (Great Game) میں دونوں نے بڑا ہیہ مقابلہ قسمت اسے دی اور افغانستان کے طاقتور امیر دوست محمد خان کے ساتھ سفارتی اور فوجی معاہدے کر لیے۔ جواب میں غول کے طور پر بدوستان کے بڑے فوجی گورنر جنرل اور آک لینڈ نے فوجی قوت کے بل بوتے پر جہاں شاہشاہان کو کھینچا وہاں کے طور پر افغانستان کے تختے پر تختے کا فیصلہ کر دیا۔ چنانچہ 1838ء میں شاہشاہان اور برطانوی اندیس دہلی کی مشین کے ممبر جوئی کا ستارہ کیا گیا۔

منصوبے کے مطابق برطانیہ رنجیت سنگھ اور شاہشاہان کے درمیان ہادی مدد و تعاون کا معاہدہ ہوا جسے اتحادی طاقتوں کا مدد دیا گیا۔ شاہشاہان نے انگریزوں سے کچھ یقین دہانیاں حاصل کیں کہ فتح کے بعد وہ اس کے خاندان اور ملکی معاملات میں مداخلت نہیں کریں گے اور افغانستان کی قیادت کو اس لیے ہادی اور فراہم کریں گے۔ منصوبے کے مطابق برطانیہ رنجیت سنگھ اور شاہشاہان کی فوجوں کا فیروزہ ہوا تھا۔ شاہشاہان کے ہاں کوئی فوج نہ تھی چنانچہ جلدت میں فوج بھرتی کی گئی۔ جو طویل منظم فوج کا ایک انجم تھا۔ چونکہ یہ رستے ہادی راستہ کرتے کے قابل نہ تھے۔ اس لیے شاہشاہان کو ان کے ہمراہ موٹی سے فوج اور روانہ کر دیا گیا۔

27 نومبر کو سکھ اور کھیتی کی فوج فیروز پور کے میدان میں جمع ہو گئیں۔ یہ بڑا شاندار منظر تھا۔ راجا آک لینڈ کی بھینس میں اور بھینس لینڈ اس مصر کے کی بھینس میں تھیں اور انھوں نے رنجیت سنگھ کی طرف سے دی گئی دعوت میں مہاراجہ کی الپسپ شخصیت اور اس کی شرب نوشی کا کرنا ہے۔ رنجیت سنگھ نے آک لینڈ سے چاہا کہ اس نے اب تک شاہشاہان کیوں نہیں کی۔ پھر اس نے آک لینڈ کو بتایا کہ ایک سکھ بھینس میں رہ سکتا ہے اور وہاں فوج کی جرات نہیں کر سکتیں۔ آخر کار فوج فیروز پور سے فوج پور کے لیے روانہ ہو گئی۔ فوج کے ساتھ ہزاروں لوگ اور بار بار دہلی کے لیے ہزاروں اونٹ تھے۔ فوج پور میں فوج نے بڑی مہارت سے کشتیاں کا پل قیام کر کے دریا عبور کیا اور سندھ اور بلوچستان کے صحرائیں طے کر کے۔ سرائیکی منظر اور مصائب سے بھر پور تھا۔ پانی اور خوراک کی سخت قلت تھی۔ راستے میں ہادی کو بار بار بوٹ مارا اور گلے کاٹتے کرتے تھے۔ آخر کار وہ دہلی نظر آ گیا۔ یہاں سخت گرمی تھی۔ رات پہاڑی بچر اور گھوڑی تھا۔ توپوں اور گازیوں کو اسے باندھ کر ادھر چڑھا دیا گیا۔ حالات اسے غریب تھے کہ وہ رات آئی اور جانور بوٹے ہوئے تھے۔ کئی دھنوں میں بغاوت کے آچر پیدا ہوئے۔ دو بلوان سے گزر کر وہ لوٹ پکچے جہاں وقت ایک چھوٹا سا گاؤں تھا۔ اس سے آگے فوج نے ایک اور دریا کھوجتے ہوئے کیا۔ یہاں سرسبز میدان اور بھیڑ بکریوں کے لہجہ نظر آئے۔ جن کی گھرنی چھڑائی قیام کے افراد کو رہے تھے۔ وہ امیر دوست محمد کے حامی تھے اور شاہشاہان کے خلاف تھے۔ جب انڈس آئی قندھار کے قریب پہنچی تو دوست محمد کا ایک قریبی ساتھی حاجی خاں کا کرپنے ساتھیوں سمیت وفاداری تبدیل کر کے شاہشاہان کے کیمپ میں شامل ہو گیا۔ شاہشاہان قندھار میں داخل ہوا تو لوگوں نے پھولوں کے باروں سے اس کا استقبال کیا۔ یہاں شاہشاہان نے اپنے دارا محمد شاہ جلالی کے حوالے کی اور مزار سے ملحق خانقاہ میں رہیں پاکستان کے مقدس اونی چنے کی زیارت کی۔ قندھار ایک پُر خلف جہاں تھی۔ قندھار موسم رگڑک اور پھلوں کی فراوانی کے لیے سے فائدہ مند تھا اس آری کے لیے یہ جگہ جنت سے کم نہ تھی۔

توانائی کی کمی نہیں۔ وہ بہت نرم مزاج، ہمدرد ذہن اور مضبوط اعصاب کا مالک ہے۔ اس کے چٹا گھٹ میں اس کا شاندار تکبر اور کجگوی زیادہ نمایاں ہیں۔ اس کا تکبر افغانستان کے سرداروں کو اس سے بھی برا لگتا ہے کہ اس کے مخالف ہارک لڑائی حکمران اپنے اتحادیوں کے ساتھ برابری کا سلوک کرتے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ عوام اس کے شاندار طور طریقوں کے

میں اتر گئی ہے۔ مجھے یہ بتاتے ہوئے مسرت ہو رہی ہے کہ قندھار کے علاقے میں کھٹن سکون ہے۔ یہ بات حیران کن ہے کہ متفق آبادی کے اس گنجان آباد شہر میں کوئی ہنگامہ نہ ہو۔ شاہ کی حاکمیت بتدریج سارے ملک میں قائم ہوتی جا رہی ہے۔ شاہ کا رویہ بھی بہتر ہوتا جا رہا ہے اور میری رائے اس کے بارے میں نہایت اچھی ہے۔ اس میں ارادے اور

عائی ہو جائیں گے۔ انجوس وہ اس لیے ہے کہ اس کے پاس وسائل بہت محدود ہیں اور اس سے شاہانہ فینسی کی توقعات بہت زیادہ ہیں۔

لاٹینی و جب بمبئی فوج کے عقبی دستے شہر سے بائیسپ میں پہنچ گئے تو میکینٹن نے شہر سے دور حیدر آباد میں شہر کے لیے ایک شاندار دربار کا انتظام کیا تاکہ قندھار کے لوگ دہلی طور پر شاہ سے اپنی نذر داری کا اظہار کر سکیں۔ اس موقع پر میکینٹن نے پہلی مرتبہ اپنا مکمل سرکاری لباس زیب تن کیا جیسا کہ مولانا گلستان میں ملتا ہے۔

عالمیہ نے دربار میں پہنا ہوا تھا۔ سر ایلیزبتھ برنس سادہ سوٹ میں بیویں سرولیم میکینٹن

افغان سرداروں میں گھرا ہوا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس نے افغان سرداروں کے ساتھ قریبی اور تہہ تیغ

استوار کر لیا تھا جس کا بخوبی کوئی اور برہمن نہیں مر سکتا تھا۔ افغان سردار اپنی چٹائیوں، جوہرات سے مزین تھیمباروں اور خوبصورت کھڑوں کے ساتھ شان و شوکت میں سب سے سہقت لے گئے تھے۔ سرداروں نے چپے چپے جن جن میں جنرل کائن اور جنرل دت آئے۔ اور بات ہیٹ سے گل سرشاہ شجاعت کے قہر باندھے۔ دستوں سے درمیاں سے گزرے۔ ایک ہندوستانی رجمنٹ کے سینڈ نے برہمنوں کو ترانے اور "قند ہا شاہ" کو سہمت رکھنے کی جھٹکیاں دیں اور شاہ شجاعت دہلی طور پر افغانستان کے تخت پر بیٹھ گیا۔ انڈس آرمی کے دستوں نے مارچی پاسٹ کیا۔ ایک سو ایک توپوں کی سلامتی کی گئی اور مختلف افغان جہوں پر



ہندوستانی روپے پھانسیے گئے۔ بادشاہ سلامت نے حکم دیا کہ تمام کی امداد کے لیے دو اکھروپے ان میں تقسیم کیے جائیں۔ شہر کی عنایات خسروانہ سے عام لوگوں کے دل بھیر وے اور ان کے گھروں میں بھی کے چراغ جلنے لگے۔

شاہ کے کیمپ میں گہما گہمی، رجائیت، فیضی اور شان و شوکت کے اس مظاہرے کے فوراً بعد ایک ایسا نا فوٹوگرافر قندھار میں آج جو عوام کی نظروں میں شاہ کی ہے اعتباری اور زوال کے عمل کا نقطہ آغاز بن گیا۔ محمد سیس زبانی نے اس واقعہ کو یوں بیان کیا ہے

ایک معزز شخص نے سے تعلق رکھتے ہیں ایک بڑی کسی کام سے جا رہی تھی۔ ایک غیر ملکی فوجی لشکر میں اہت و ہمت سے تڑپا۔ اس نے بڑی کو پکڑا اور گھسیٹا ہوا قرسی لٹائی کنارے سے گیا جہاں اس سے اس کے ہاتھ سے ہتھیار ہٹا دیا۔ بڑی کی چیخ پکار سے راگبیر متوجہ ہو گئے اور انھوں نے اس کے اٹل جانے کو طلب کیا۔ قندھار کی دیر میں سادہ اور مذہبی خانہ پر مشتمل ایک جہیز جمع ہو گیا اور وہ انصاف کا مطالبہ لے کر بادشاہ شجاعتی شاہ شجاعت کے پاس چلے گئے۔ افغان جو عزت اور خیریت کے معاملے میں بڑے حساس ہیں، صرف غصوں اور معذرت کے اظہار پر مطمئن نہ ہوئے۔ انھوں نے بڑے تلخ لہجے میں کہا "اگر یہ ہمیں قہر سے آگاہ ہیں یہ معزز شخص لے کر آئے ہیں تو انہیں زیادتی ہو سکتی ہے تو آئے انے ہاتھ میں سی دی بھی عزت محفوظ نہیں رہے گی۔ یہ واضح ہو گیا ہے کہ بادشاہ ہمیں ایک کٹھ پتلی ہے اور نام کا بادشاہ ہے۔ لڑکی کے

خاندان اور ان کے حامیوں کو برطانوی قوت و جبروت کے مظاہرے سے خاموش کرا دیا گیا لیکن درانی قبیلہ غیظ و غضب سے سلگ رہا تھا کہ ان کی آن اور فخر کا سمجھوتہ کیا گیا تھا اور ان کی رگوں میں خون جوش مار رہا تھا۔ ندامت اور غضب ان کے چہروں سے عیاں تھا۔ حاجی خان کا کڑ جیسے وفادار درانی سردار بھی قبیلہ کی اس توہین پر پریشان تھے۔ اگرچہ انھوں نے اپنے غصے کو بے قابو نہیں ہونے دیا۔ مگر ان کے رویے سے ناپسندیدگی کا اظہار ہوتا تھا۔

مراتھ تواریخ نگین اس واقعے کو مختصر ایوں بیان کیا گیا ہے۔ "غیرت مند افغانوں کے سینوں میں انتقام کے بیج بونے چکے تھے اور ہار خراس کا بہت خوفناک نتیجہ برآمد ہو۔ قبائلی رہنماؤں نے سوچا شروع کر دیا کہ ہار شدہ کو صرف اقتدار کا جام چاہیے اسے اپنی ٹیک نامی کا کوئی خیال نہیں۔ اس واقعہ کے بعد درانی سردار شاہ سے الگ ہو گئے اور کوئی مناسب موقع ملے تب تک مخفیہ تدبیروں میں مصروف رہے۔" ایک ممتاز زمیندار اور یوسف زئی پٹھان امین اللہ خان غداری نے اسی منصوبے پر عمل کیا۔ اس کا باپ تیمور شاہ کے زمانے میں کشمیر کے گورنر کا نائب تھا اور اس نے سیدوڑی خاندان کے اقتدار میں عروج حاصل کیا تھا۔ بہت سے دوسرے افغانوں کی طرح امین لہذا خان غداری کو شجاع کی دہلیز پر کوئی اعتراض نہ تھا لیکن وہ اس بات پر وحشت زدہ تھا کہ اس نے یہ کام غیر ملکی کافروں کی پشت پناہی سے کیا ہے۔ آبروریزی کے اس واقعہ کے بعد وہ کامل چل گیا جہاں اس نے نوب باغ کو اپنا مرکز بنایا اور انگریزوں کو ملک سے باہر نکالنے کے لیے ہم خیال مجاہدین سے اتحاد قائم کرنے کی کوششوں میں مصروف ہو گیا۔

جند ہی برطانوی فوج کے خلاف مزاحمت کے اکاؤنٹ واقعہ شروع ہو گئے۔ دو افسر دریائے ارغنداب پر پھیلی پکڑنے گئے۔ جب وہ واپس آ رہے تھے تو درانی قبیلہ کے ایک جھوم نے ان پر حملہ کر دیا۔ ایک کو خنجر کے وار سے موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ دوسرے کھوجک کو جانے والی سڑک کے ساتھ ساتھ برطانوی چوکیوں اور ڈاک کے ہرکاروں اور پیغام برداروں پر حملے بڑھ گئے۔ برطانوی کیمپ کے دو سو غیر فوجی مددگارین کو جنھوں نے واپس ہندوستان جانے کی کوشش کی دھوکے سے پکڑ لیا گیا اور انھیں غیر مسلح کر کے ڈنکا کر دیا گیا۔ خزانہ و گورہ بارود اور اشیائے خورد و نوش لے جانے والے قافلے ٹڑتے ہوئے درے عبور کرتے اور بھاری جاتی و مالی نقصان اٹھاتے تھے۔ سپاہی سپتہ رام نے محسوس کیا کہ قندھار میں دو ماہ کے قیام کے دوران ہی ماحول میں اراہ کی تہ پٹی آگئی۔ اس کے بقول "شروع میں ایسا لگا کہ لوگ شاہ کی واپسی سے خوش ہوئے ہیں لیکن وہ بچے ہلوں میں اس سے نفرت کرتے تھے کیونکہ وہ غیر ملکی فوج کے ساتھ آجائے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ اس نے انگریزوں کو اپنے ملک میں داخل ہونے کا راستہ دکھا دیا ہے۔ وہ اسے اسی طرح استغناء کریں گے جس طرح انھوں نے ہندوستان کو کیا اور اپنے قابل نفرت قوانین نافذ کریں گے۔ یہی وہ چیز تھی جس پر وہ غضب ناک تھے۔ وہ کہتے تھے کہ اگر شاہ اکیلا اپنی فوج کے ساتھ آتا تو تمکب تھا۔ لیکن ان کے غصے میں حافہ ہو گیا جب انھوں نے دیکھا کہ انگریز فوج ہندوستان واپس نہیں جا رہی۔ اگرچہ انھیں ہار ہار بتایا گیا کہ برطانوی فوج ان کے ملک پر قبضہ کرنے نہیں آئی لیکن وہ ہندوستان کی تاریخ کو نہیں بھلا سکتے تھے۔"

جدی برطانوی فوجیوں اور سپاہیوں ۱۰۰ ہاتھات
جاری کر دیے گئے کہ وہ گروپ کی صورت میں مسلح ہو کر
بہم چلیں۔ یہ پابندی ان سے پورے قیام کے دوران
نافذ العمل رہنے والی تھی۔ بے شک برطانوی افسر یہ
دہائی کرتے تھے کہ وہ افغانستان میں امن بحال کرنے
میں ہیں اور وہ ملک کے قانونی اور خود مختار حکمران کی
حکومت پر آئے ہیں، لیکن انہیں اس میں کوئی شک و شبہ
نہیں تھا کہ وہ وہاں اپنے غیر مقبول تھے اور جانتے تھے
کہ ان کے لئے وہ اپنی مخلوق چھوڑ دیوں سے بہت قدامت
ہیں ان کے گلے کاٹے جاسکتے ہیں۔ ان پر ہتھے ہوئے
مخلوق کے پیش نظر لارڈ آف گلڈز نے یہ حکمت فیہ
فیصلہ کیا کہ افغانستان میں شاہ شجاع کے تخت انہیں
سوتے کے بعد بھی برطانوی افواج میں قیام دینے
میں اس سے لندن کی حکومت کو کچھ نہیں ہوتا۔
شاہ کی ہمارے یہاں قیام کرنا ہو گا۔

بہت قدامت میں شاہ شجاع کی تخت نشینی کی
مروری جاری تھی۔ پشاور میں برٹن اید اور شجاع
کے ولی عہد پشاور میں شہادت میں آئے ہوئے
تھے۔ مہاراجا رنجیت سنگھ نے امداد کے مطابق
اسمان فوج انہیں تک نہیں پہنچی تھی۔ نچو افسر تک نے
قہار پانچویں دوریا۔ سندھ پار لڑنے اور
تکلیف دہ اور چارم فریم کرنے میں عدم تعاون کا
مناہرہ کر رہے تھے۔ اید سے پشاور میں پشاور کا
تھوڑے برائے لیے جو وہاں مقیم یہ وہ پشاور کی
مذہبیت اور متوالی کے سبب ہوئی انہیں ناثر
نہیں سمجھتا۔ ہا۔ چنانچہ غیرے نے قبائل پشاور کی فوج کو
مخلوق راستہ دینے پر آمادہ نہیں ہوئے۔ اید کی طرف
سے چپاسی ضرور اپنی رشتہ اور دوسری ترغیبات

بھی اثر ثبات نہ ہو سکیں۔ پریس نے اختتام پر مہاراجا
کی طرف سے پشاور کے گورنر کو احکامات بھیجے گئے کہ وہ
جیل میں جلاوطنی کے لیے مقامی مسلمانوں کی ایک
رینٹ تیار کرے۔ مئی میں صرف (650) گھڑ سوار تیار
ہوئے۔ غیرے قبائل سردار شجاع سے مزید تحائف اور
قوم کا مہاراجا سے تھے۔ پریشان حال اید کی متعدد
یاد دہانیوں سے مہاراجا جانتے ہیں پوری نے اید کی
ایک ماہ بعد اید و مرید پریشان کی خبر ملی کہ رنجیت سنگھ
پیشوا کے یہاں اس کے بعد 27 جون 1842ء کو
انہوں نے سالانہ ہجرت میں انتقال کر لیا۔ مرنے سے پیشتر
اس نے تحریر کیا کہ یہ یاد دہانی اس سے فیضان
عطیات ہے۔ دیگر آسپور کی رپورٹ کے مطابق
اس نے کوہ نور پر ایک گوروارہ کو تعمیر کیا۔
جو اہرے کا قیمتی یادگار ہے اور اپنے پسندیدہ ہونے
پیشوا کے مازوں سمیت تیسرے کو دے دیا۔ یہاں
چار چھ ہجرت دہائیوں اور پانچ شہیدی بانڈیوں سے
اپنے آپ کو اس کی گھر کی ساتھ جلا کر جسم کر دیا۔ ان
دو دن کی مہاراجا شہید کے سوگمات ہوئیں۔

شہید میں کسی ایڈمنسٹریٹر کی فتح و ہجرت منادی
تھی۔ وہ کہتی ہے "ہماری کل کی رقص پارٹی زبردست
موتی اور میں نے دوسری چیزوں کے ساتھ یہ نمایاں
جگہ پر بڑے حروف میں (Kandahar) لکھا۔
چہ چاہے بڑے کاغذ پر نہ ہو۔ لیکن اب میں رنجیت
سنگھ کی دیووں سے نجوم سے جو فائدہ ہوئی ہو۔ میں
ان سے چند ماہ پہلے ملی تھی۔ وہ اتنی خوبصورت اور خوش
خبر تھیں۔ ان دنوں اور خوش باش خواتین سے اتنی
جرات سے موت کو گلے لگایا تھا۔ ان کی موت اتنی
امانک ہے۔ میرے غائب ہونے کے اید سو بیویوں کا نظام

صرف ایک بیوی کے قانون سے بہتر ہے کیونکہ وہ زیادہ لگاؤ اور وفاداری کا مظاہرہ کرتی ہیں۔

وید کو تو برا اندازہ ہو گیا کہ مہاراجا کی موت افغانستان کے حملے کے لیے یقین مندرست رکھتی ہے۔ رنجیت کے درباری امرا پیسے کی گمریزوں کے ساتھ اتحاد کے لیے پرجوش نہ تھے۔ اب تھانہ اور جنت کی مکان خانہ جنگی مزید مضامین پیدا کر رہی تھی۔ اصل مسئلہ اندس آرمی کے لیے اسلحہ، خوراک اور رقوم کی ترسیل کا تھا جس میں برطانوی مسداری اور افغانستان کے درمیان ہتھیار کے عدم تعاون اور ممکنہ ہدائی سے شدید رکاوٹ پیدا ہو سکتی تھی۔ ایک فوجی مہم جس کی کامیابی پہلے ہی یقینی نہ تھی، مزید مضامین کا شکار ہونے لگی تھی۔

جس دن لاہور میں مہاراجا رنجیت سنگھ کی موت واقع ہوئی اسی دن یعنی 27 جون 1839ء کو اندس آرمی نے قندھار سے کابل کی طرف مارچ کیا۔ فوج کو قندھار میں تقسیم کر دیا گیا اور دوسری میل ریزرو کی رفتار سے آگے بڑھتے گئے۔ شجاع نے یقین دلایا کہ جب فوج غزنی پہنچے گی تو اس کے پوئلہ کی قید کے لوگ قلعے کا کنٹرول سنبھال کر اس کے دروازے کھول دیں گے۔ تین ہزار آدمیوں پر مشتمل ایک دستہ قندھار میں چھوڑ دیا گیا جس کا راس نام اختیار شجاع کے بیٹے پرنس فتح جنگ اور حقیقی اختیار جمال ناٹ کے سپرد کیا گیا تھا۔ شجاع کے ساتھ وفاداری کا اعلان کرنے والے اکثر درباری سردار قندھار ہی میں مقیم رہے لہذا حاتی خان کا کٹر جو مزید ترقی کا خواہشمند تھا فوج کے ہمراہ تھا۔

ہرات اور غزنی سے پریشان کن خبریں موصول ہو رہی تھیں۔ ہرات میں گمریزوں کے اتحادی سردار ہڈیر

یہ محمد علیکو زئی نے برطانوی سفیر ایڈمز پانڈے سے جھڑپ کیا اور اسے قتل کرنے کی کوشش کی حالانکہ پانڈے شہر میں تیس ہزار پادری تقسیم کیے تھے۔ مرید پیکہ یہ محمد نے ایرانی بادشاہ محمد شاہ کے ساتھ خفیہ مذاکرات شروع کر دیے اور اس کو علانیہ یقین دلایا کہ دو گمریزوں کی نو ذرات کے مقابلے میں شاہ ایران سے وفاداری اور ترجیح دیتا ہے۔ اس اثنا میں کابل میں موجود وید کے رسائل رسالوں نے اطلاع دی کہ دوست محمد برطانوی فوجی قیدی کا متبادل کرنے کے لیے غزنی سے قلعے کی مرمت اور فوج کی قید نو میں مصروف ہے۔ اس نے شجاع نور ووش کا دلیہ دروازے کابل کے رستے چال آیا، پہنچ دیا اور کابل کے علماء سے شاہ شجاع کے خلاف حسد کا فتویٰ بھی حاصل کر لیا تھا۔ اس نے شاہ ایران محمد شاہ کو متنبہ کر دیا اور دروازے کی گمریزوں کے افغانستان پر قبضہ کرنے سے پہلے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور ہرات پر دوبارہ فوج کشی کر دی کیونکہ ایک فوجی کامیابی میں ایک سولی سے بند لیا جاسکتا ہے لیکن جب یہ پتا چلتا ہے تو ایک ماٹھی بھی اس کا رستہ نہیں دھک سکتا۔ جب ان سرداریوں کی اطاعت برطانوی کیمپ نہیں پہنچیں تو یہ فیصلہ کیا گیا کہ دوست محمد پر جتنی حد کی تمل کر دیا جائے اچھا ہے۔

قندھار سے غزنی تک اوسٹریل کے سگ کا آغاز رنجیت اور شاہ اب رفندہ وادی سے ہوا جہاں دریائوں، وادیوں اور غوروں کے باغات اور گہم سے سرشار شہر ہرات اور غریبوں کی شہرت تھی۔ اس سے آگے غزنی قبائل کا بنجر خشک پہاڑی علاقہ تھا جہاں ہمیں ہمیں پوست کے سفید پودے اگائیے دیتے تھے۔ مردکیں، شہار گزار اور بعض اوقات ناقابل گزر تھیں۔

ایم ٹیلر نے لکھ "غلوئی قبائل ہمارے آگے کی خبر سن کر
مٹی گارے کے بنے ہوئے قلعوں میں جا پیچے۔ اس
کے گھر اس میں صف بوزھی عورتیں در بھوکے کتے رہ
گئے تھے جنہوں نے خیر و غضب سے ہمارا استقبال
کیا۔ تاہم ہم نے ان کے چھپے ہوئے امانت اور
چارے کے ذخائر دریافت کر لیے۔ ہمیں قریبی مٹی
ناوں سے پانی بھی دستیاب تھا۔ البتہ ہمارے بچے
پریشان کن چیز مٹی دل کے جھنڈے جو آسمان کو
تاریک کر دیتے تھے اور ان کی مسلسل بھینساٹ ہماری
سج خراشی کا باعث تھی۔ مٹی دل افغانوں کی پسندیدہ
خوراک معلوم ہوتی ہے کہ وہ مدھم آگ پر پھوتے
ہیں اور بڑے شوق سے کھاتے ہیں۔ اگرچہ
ہمارے رشتہ اتنا اچھا اور متعلق نہیں تھا مگر بھی ہم اس
نقصت سے لطف انداز ہونے پر راضی ہو سکے۔"

میں جوانی کوہند اور فوج غزنی کے قریب پہنچی
گئی۔ پولیس کی قہمیوں کا منصوبہ کہ وہ قلعے کے
دروازے کھول دیں گے، بے ثقب ہو چکا تھا اور ان کی
جگہ غلوئی قبائلوں کو متعین کر دیا گیا تھا۔ غزنی کا قلعہ
اطلی شیش کا سب سے بڑا اور ناقابلِ ستیجہ قلعہ بن چکا
تھا۔ فصیل بلند اور مضبوط تھی جس میں بے شمار برتن
تھے۔ اس کے چاروں طرف گہری در پوری پانی سے
بھری ہوئی خندق تھی۔ بارک زکی غزنی میں سخت
مرحمت کی تیاری کر چکے تھے۔ انگریز فوج کے سامنے
ایک دوسرے جہاز سوار چڑھ کر آئے۔ جوئی حملہ آور فوج
آگے بڑھی، افغان فوج کے گھڑسوار دستوں اور فصیل
سے ہماری توپ خانے نے سخت مزاحمت کی۔ یہ سب
کچھ جھڑپیں ان کی اطلاعات کے خلاف تھا جو اپنی
بحری توپیں دوسو میل پیچھے قندھار چھوڑ آیا تھا۔ قلعے کی

دریں اتنی بلند تھیں کہ ان کے اوپر چڑھنا ممکن نہیں تھا
اور بلکے توپ خانے کے گولے بالکل موثر نہیں تھے۔
افغانستان میں داخل ہونے کے بعد حملہ آور فوج کی یہ
پہلی شہابی تھی۔ موزخ مرزا عطاء نے لکھا ہے "افغان
نشانہ بازوں نے اپنے ہتھیاروں کا صحیح استعمال کیا۔
قلعے سے آنے والی ہر گولی خدائی سزا کے طور پر انگریز
فوجیوں سے لگتی تھی۔ طویل سفر کی وجہ سے فوجی
بھوکے در جانور اپنے بوجھ تلے دبے ہوئے تھے۔ شام
بیک ایک عارضی کیمپ اور مورچے بنائے گئے۔ لیکن
قلعے سے زیرِ زن اور باربار سنڑ توپوں کے گولے
برسات کے جنہوں نے فوجیوں، اونٹوں اور گھوڑوں کو
پتنگوں کی طرح ہو میں اچھا دیا۔"

رات کے وقت فصیل سے ٹیلی روشنی اور مشرقی
پہاڑیوں سے دوسرے رنگوں کی روشنی کے سکنس دیکھ
گئے۔ یہ سب ہوتے ہی وہ بڑے گھڑسوار خاری ہنر جھنڈوں
کے ساتھ کیمپ کے عقب میں نمودار ہوئے اور انھوں
نے "اللہ اکبر" کے نعرے لگاتے ہوئے شجاع کی فوج
کے مرکز پر حملہ کر دیا۔ انھوں نے جذبہ جہاد سے سرشار
ہو کر شجاعت کے جوہر دکھائے۔ حتیٰ کہ وہ چاروں طرف
سے گھر گئے۔ بیشتر نے جام شہادت نوش کیا صرف
پچاس آدمیوں نے ہتھیار رکھے۔ جب ان کو شہ شجاع
کے سامنے لایا گیا تو انھوں نے "کافروں کا
دوست کافر کہہ کر اس کی توہین کی۔ جب شجاعت ان
کے سامنے کھڑا غصے سے کھوں رہا تھا، ایک غازی نے
خفیہ ہتھیار نکالا اور اس پر حملہ کرنے کی کوشش کی۔ شجاعت
کے محافظوں نے اس کو قاید کر کے قتل کر دیا۔ اس کے
بعد سارے قیدیوں کو اذیتیں دے کر قتل کر دیا گیا۔

موہن الال کشمیری پرنس کا سیکرٹری اور مشیر تھا۔ وہ

نکلتی، اردو کشمیری و فارسی روانی سے بولتا تھا۔ وہ بخارا کے سفر میں برلن کے ساتھ تھا۔ اس نے کچھ عرصہ قندھار میں ایڈ کے سراغ رساں کے طور پر بھی کام کیا تھا۔ برلن اس پر بہت اعتماد کرتا تھا اور 1939ء کے حملے میں وہ اسے چیف سراغ رساں کے طور پر افغانستان ساتھ لایا تھا۔ گزشتہ روز جب حمد آرمی فوج غزنی کے قلعے کے قریب پہنچی تو دوست محمد کے ایک حریف بارک زئی شہزادے عبدالرشید خان نے مدد حاصل کو مجبور کیا اور اپنے آپ کو موہن لال کشمیری کے حوالے کر دیا جسے وہ قندھار میں اس کے قیام کے زمانے سے جانتا تھا۔ اس سے منگولوں کے دوران موہن لال پر مشکوک ہوا کہ قلعے کے تمام دروازے اینٹوں سے بند کیے گئے تھے صرف کاہل گیٹ کھلا رکھا گیا تھا تاکہ دوست محمد کے ساتھ مسلسل رابطہ رکھنے میں آسانی ہو۔ جب برلن نے یہ معلومات جنرل کین کو دیں تو اس نے فیصلہ لیا کہ اس کے پاس در کوئی راستہ نہیں سوائے اس کے کہ اسی رات کاہل گیٹ پر حملہ کر دیا جائے اس نصیب پر کہ یہ اچانک حمد ان کی کمزور پیشگی منصوبہ بندی کا ازالہ کر دے گا۔

نہایت عجلت میں یہ منصوبہ تیار کیا گیا۔ دشمن کی توجہ ہٹانے کے لیے قلعے کے جنوب میں گولہ باری کی جائے گی تاکہ انجینئرز کا ایک گروپ ریگتے ہوئے کاہل گیٹ کو دھماکے سے اڑانے کے لیے دھماکا خیز مواد نصب کر سکے۔ دھماکے کے فوراً بعد وسیع پیمانے پر سپاہی سکیونوں کے ساتھ حملہ کر دیں گے۔ ایسے منصوبے میں خطرات بہت زیادہ تھے لیکن کمانڈران چیف نے کہا کہ اس کے پاس در کوئی متبادل نہیں اس لیے بھی کہ فوج کے پاس صرف دو تین دن کی رسید موجود تھی۔ دن کا باقی حصہ قلعے کی بیرونی دیواروں کا جائزہ اور کھوج لگانے میں صرف

کیا گیا۔ رات کے بارہ بجے فوجی دستوں کو حکم دیا گیا کہ وہ چار بجے صبح جمع ہو جائیں اور اپنی ٹوپوں کا سفید حصہ اسی رنگ کے فسیل کے اوپر سے نظر نہ آسکیں۔ دو بجے صبح شہزادہ کو کاہل گیٹ کے ہاتھ مل پہاڑی پر سے جایا گیا تاکہ وہ وہاں سے غزنی کے قلعے پر حملے کا مشاہدہ کر سکے۔ لیکن جو فوجی شہزادے نے اپنی پوزیشن سنبھالی، قلعے کی فسیل سے توپوں نے آگ اٹھنی شروع کر دی۔ شہزادے غیر معمولی حوصلے کے ساتھ کسی تحفظ کے بغیر گولہ باری کی زد میں وہاں ڈال رہا تھا کہ اپنے بیرونی قلعوں کو اپنے حرم و استقلال سے متاثر کر سکے۔

قلعے کے جنوبی حصے پر گولہ باری کے شور سے برلن شمالی سمت میں کھل خاموشی تھی۔ سپاہی سیتارام کے بقول ختم دیا گیا تھا کہ قلعے کے محفلوں کو دھوکا دینے اور ان کی توجہ ہٹانے کے لیے جنوبی حصے پر لگاتار فائرنگ کی جائے۔ اس رات تیز ہو چل رہی تھی اور گردے کے بادلوں نے ہر چیز کو چھپا دیا تھا۔ ڈیورنڈ اور اس کے ساتھی انجینئرز تارکی میں ریگتے ہوئے قلعے کی دیوار کی طرف بڑھ رہے تھے۔ وہ تشویش میں مبتلا تھے کیونکہ میک نیگنن نے حملے کے سارے منصوبے کی خبر شہزادے کی فوج کے فسران کو دے دی تھی۔ کامیابی کا انحصار رازداری پر تھا۔ خوش قسمتی سے قلعے کی دفاعی فوج اس حملے سے بے خبر رہی۔ صبح صادق کی سپیدی میں جب ڈیورنڈ گیٹ سے صرف ایک سو پچاس گز دور تھا تو ایک سنتری نے اسے ملکارا گولی چنے کی آواز سے واضح سو

دیا کہ ان کو دیکھ لیا گیا ہے۔ فوری طور پر دفاعی فوج جو کس ہو گئی۔ فسیل سے گولیوں کی بوجھاڑ شروع ہو گئی اور اچانک قلعے کی چھت سے ٹیل روشنیاں پھوٹ پڑیں جن سے گیٹ کا قریبی حصہ روشن ہو گیا۔ قریبی

دیواروں سے خندق کے چل پر مارنے لگے۔ انجینئر اس کا نام
اٹھان مٹا سکتی تھی۔ لیکن عیب بات تھی کہ جب فسیل
سے صرف فائرنگ کی جارہی تھی نیچے مورچوں سے
چل پر وائی فائر نہیں کیا گیا۔

بارہ کے تھپے گیٹ کے ساتھ رکھ دیے گئے اور ان
سے فیسٹوں کو سٹاپ کیا گیا۔ قلعے کے محاذ فسیل کے اوپر
چڑھ گئے اور دیوار کے مین پیس گولیوں سے مارے گئے۔
ساتھ ساتھ دو پتھر اور ایشیں بھی گرا رہے تھے۔ جو کہ
برسرست تھا کا ہوا انجینئر اس نے بھانک کر خندق میں
چھانٹیں گا دیں۔ بٹل کی آگ لگتی رہی اور فوجی اسے
دیکھ رہے تھے اور حراس دہشت بھل کی قیادت میں شکاف
سے اندر داخل ہو گئے۔ محمد سید نے پگڑی پہنائی پر شام
شعبان کے قریب موجود تھا۔ اس نے اسے دیکھا۔ گویا
بیان یہ ہے "قلعے کا یہ گڑا یہ کیا۔ شام کے نو بجے
دستے اورتے ہوئے حملہ آور ہوئے۔ وہ انھوں نے
دست بردست لڑائی شروع کر دی۔ دفاعی فوج کے تین
سوخاریوں نے تھوڑی دیر میں سونت کر حملہ آوروں کا مقابلہ
کیا۔ انھوں نے تین مرتبہ حملہ آوروں کو پیچھے دھکیں دیے۔
لیکن جہاں سے ایشیں گھس گئیں نے اپنے آدمیوں کو اکٹھا
کیا اور غازیوں کی شدید مزاحمت پر قابو پایا۔ تمام
غازیوں نے جاں شہادت نوش کیا۔ قلعے کے محافظ اور

دوست محمد خان کے بیٹے خادم حیدر خان کو اس کے
ساتھیوں نے ڈھونڈ لیا۔ انھوں نے اپنے آپ کو بچانے
کے لیے انگریزوں سے رشوت وصول کی اور بغیر لڑے
بھاگ گئے۔ خادم حیدر خان کے جان کی مار سے
دھڑے پر ہتھیار ڈال دیے۔

اس کے نتیجے میں قلعے کے تمام محاذوں نے
ہتھیار ڈال دیے اور چلا چلا کر ان کے دوست
کی۔ چھ دنوں میں یہ کیا کہ باقی مردوں، عورتوں اور
قیدی مر گیا۔ محمد اور فوجیوں کو اس کا سہا بھائی
اور وفات ہوئے اور اس کی وفات کی اجازت اسے اس
کے قلم، تھوڑے دیر میں اسے مار گئے تھے اور اسے
اسے وفات بخش گئے۔

ایک فوجی افسر کی طرح بھاگتا ہے۔ اس نے
پہنچاں کے سامنے ایک پورنی میں تھیں سے چاہتے
ایشیں نکلیں۔ ان میں سے چند ابھی تک بھل رہی
تھیں۔ یہ حملہ آور ہمت نے ایک کھڑے سے یہ
ایش کو کھینچ کر ہمارا نکالا۔ جو انی انھوں سے پہلے ہمارے
ایش کو ہمارے گھر میں تحیث کیا گیا۔ یہ عورت اور
ایک چائے پر ماتم کر رہے تھے۔ اور وہاں وہ
لوٹ لیا گیا۔ ایشیں ہی ہوئی تھیں جو اس کو مار
ہو۔ پانچ تھے سوار ایشیں گولہ بھوں میں پھینک دیے گئے اور

قلعہ غازی



2014

123

نہ زخم ایک ہزار افغانوں کو قتل کیا گیا۔ زمیوں کی حالت فسوسناک تھی۔ وہ گویوں، شکاریوں اور توپوں کا نشانہ بنے تھے۔ صبح کو بجے تک عزت قائم ہو چکی تھی۔ جب اب قیمت اٹھانے کا وقت تھا جو فوجیوں میں تقسیم کیا جاتا تھا۔ مرزا عطا رقبہ از سے انھیں تمام چیزیں باہر نکالنے میں پانچ دن لگے۔ یہاں سے تین ہزار ترقی، عربی، ایرانی نسل کے گھوڑے، کابل، بلخ، غارا اور بخارا کے دو ہزار اونٹ، تہران اور بغداد کے توبوں، بے کشمیر کی سیڑیوں، پشین شاہ میں، ہزاروں ہتھوں، ہزاروں منوں کے حراب سے آئے، چال، تھکن، ہارم، سیکس، چتہ اور کشمیر ان کے ہاتھ آئے۔ یہاں قندھار میں اسیری سے ہزاروں لاکھ، عربی سائنس، مشین، وہی تنقید، قانون و ہر زبانہ کی کتب تھیں اور بے مثال نئے بھی نوٹ لیے گئے۔

یہ ایک شاندار فتح تھی۔ غزنی کا ناقابل تخیل قبضہ 72 گھنٹے کے اندر فتح ہو چکا تھا۔ ایک ہزار اموات کے علاوہ تین سو افغان زخمی ہوئے اور پندرہ سو قیدی بنائے گئے۔ اس کے مقابلے میں ہمد آدر برطانوی فوج کے سترہ فوجی مارے گئے اور 50 زخمی ہوئے۔ اس حملے میں فتح خوش قسمت لی مرہون منت تھی۔ محاصرے میں توپیں پیچھے پھوڑ کر اور نہ کافی رسید نے ساتھ پیش قدمی جنرل مین کی فائر فوجی غلطی تھی۔ لیکن انسانی عقل و دانش اور بصیرت کے خلاف بعض اوقات جنگ ایسی مٹا لیس پیش آتی ہے۔ جہاں خدائی ارادے کے نتیجے میں انسانی غلطی شاندار اور تعجب خیز کامیابی میں بدل جاتی ہے اور جس زمین کی سطحی نے سیاسی ثابت لیا تھا۔

21 جولائی 1839ء کو غزنی فتح ہوا۔ کابل میں دوست محمد کو از تالیس تھنوں کے اندر غزنی کی شکست

کی چوٹی تھی۔ اس نے ملک کے سب سے بڑے قلعہ کو مضبوط بنانے پر تین ماہ صرف کیے تھے اور یہ صرف تین تھنوں کے اندر کا خرمدہ آدروں کے ہاتھوں فتح ہو گیا تھا۔ آئندہ چند دنوں میں اسے مزید بڑی خبریں ملیں جنہوں نے اس کے اعتماد کو منتشر کر دیا اور اس کے حامیوں کے عزم، استقلال میں دراڑ پیدا کر دی۔ پہلی ناخوشگوار خبر یہ ملی کہ اس کا سب سے پیارا اور معتمد بیٹا، امیر خان قندھار نے وہید اور پرنس تیمور کی پیش قدمی روکنے کے لیے درہ خیبر کی حفاظت پر متعین ہو گیا تھا۔ چنانچہ بیمار پڑ گیا۔ الواد تھی کہ اس کو زمرہ دیا گیا ہے۔ جب دوست محمد نے اپنے اخت جبر کو اس حالت میں دیکھا تو غم کی شدت نے اس کا دل جیو دیا اور وہ مایوسی سے پناہ پٹنے لگا۔ کچھ دنوں کی بیماری نے دوست محمد کے جذبہ اور عزم و ہمت پر برا اثر ڈالا تو دوسری طرف اس کی بیماری نے وہید کو درہ خیبر عبور کرنے کا وہ صلاح دیا کہ وہ جس کا وہ متعلق تھا۔ اگرچہ اس کے پاس صرف پانچ ہزار سپاہی تھے اور مقامی قبائل اس جہت کے خلاف تھے لیکن، یہاں کے ارے کی چوٹی کے نیچے ہی مسجد پر قبضہ کر لیا اور مسجد ہی اس کے ادنیٰ حلال تھا کی طرف مراجع کر رہے تھے۔ پھر اکبر خان کو غوری طور پر جلال آباد سے ایک چار پائی پر محفوظ جگہ منتقل کرنا پڑا۔

غزنی اور ہی مسجد کی فتوحات نے انھیں قبائل پر بھی اثر ڈالا۔ کابل سے پانچ میل اور استایف میں کوہستانی تاجک اپنے مذہبی راہبما اور پیل فشتی مسجد نے اہم میر حاجی کی قیادت میں ہارک لڑی حکمرانوں کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے۔ دوست محمد نے اپنے بھائی غلام خان کے دور میں بہت سے کوہستانی سرداروں کو قتل کرایا تھا۔ اب تہد مل شدہ حالات میں اور ویل کی طرف سے جان

ترغیبات کی وجہ سے مہر حاجی نے اپنے قبیلوں کو جس سال پرانے خون کا انتقام لینے پر تیار کر لیا۔ انھوں نے کوہستانی کے ہارک زئی گورنر اور دوست محمد کے سب سے بڑے سردار شیر علی خان کو اس کی گارے کی حویلی میں محصور کر لیا اور اس کے گرد قلعہ کس دیا۔ جاسا آہ اور غزالی کی طرف سے بڑھتی ہوئی افواہ اور مقبہ میں کوہستانی بغاوت نے دوست محمد کو حالات کے ساتھ سمجھوتہ کرنے پر مجبور کر دیا اور وہ مخالفین سے مذاکرات کے لیے تیار ہو گیا۔

دوست محمد کا سوتیلہ بھائی ذاب جبار خان کاہل کے سرداروں میں سب سے زیادہ انگریزوں کا حامی سمجھا جاتا تھا۔

امیر دوست محمد خان

اس نے برلن اور چارس مین کی میزبانی کی تھی اور اپنے بیٹے کو ویڈ کے اسکول میں تعلیم حاصل کرنے کے لیے لدھیانہ بھیج دیا تھا۔ مزید برآں گزشتہ سال روسی سفیر کی قیادت کے

مقابلے میں جبار خان نے اپنے بھائی کو انگریزوں کی طرفداری پر قائل کرنے کے لیے کافی محنت کی تھی۔ جبار خان سمجھوتے کی پیشکش کے ساتھ غزالی آیا۔ اس نے تجویز پیش کی کہ شاہ شجاع کو بطور بادشاہ قبول کیا جا سکتا ہے بشرطیکہ دوست محمد کو بطور وزیر حکومت میں شامل کیا جائے۔ اس کا بھائی قانع خان اور پاپا سکند خان بھی سیدوزئی کے حکمرانوں کے وزیر رہ چکے تھے۔ لیکن جبار خان بہت حیران و پریشان ہوا جب برطانوی افسروں نے اس تجویز کو مسترد کر دیا۔ اس کو مزید صدمہ اس وقت پہنچا جب انھوں نے اس کی بیٹی اور خادم حیدر خان کی بیوی کو رہا کرنے سے بھی انکار کر دیا۔ اس

طرح انگریز اپنے غیر دوستانہ رویے کی وجہ سے ایک ہمدرد دوست سے محروم ہو گئے۔ رخصت کے وقت نواب نے ان سے کہا ”اگر شجاع واقعی ایک بادشاہ ہے اور اپنے تباہ و برباد کی مملکت میں وہیں آ رہا ہے تو آپ اس کی فوج کی کیا ضرورت ہے؟ آپ اس کو اپنی دولت اور سلعہ کے بدلے پر افغانستان لے آئے ہیں۔ اب اسے انھوں کے حوالے کر دو اور اگر وہ کر سکتا ہے تو اسے ہم پر حکومت کرنے دو۔“

پونک مذاکرات ناکام ہو چکے تھے دوست

محمد کے پاس صرف ایک راستہ تھا۔ اس نے کاہل میں اپنے حامیوں کو تیار کیا اور ان کے سامنے ایک جذباتی تقریر کی۔ ”تم لوگوں نے مجھے تیرے دوسرا میرا نمک کھایا ہے اس کے بدلے میں مجھ پر یہ منیت برسو کہ مجھے عزت کی موت مرنے



دوست محمد خان کے بھائی کا ساتھ دے تاکہ وہ فرنگی ستوں کی گھڑ سوڑ فوج پر ایک آخری حملہ کر لے۔ اگر وہ اس حملے میں کامیاب ہو جائے تو تم جو کر شجاع کے ساتھ اپنے معاہدات طے کر سکتے ہو۔“ جواب میں مکمل خاموشی تھی۔ صرف قزلباش راجا خان شیریں خان نے جواب دیا۔ دوست محمد کی ماں قزلباش قبیلے سے تعلق رکھتی تھی۔ اسے امید تھی کہ یہ قبیلہ اس کا ساتھ دے گا۔ لیکن دوسروں کی طرح قزلباش سردار نے بھی ہوا کا رخ پہچان لیا تھا۔ مولانا حامد شاہ کشمیری کے اکبر نامہ کے مطابق افغان سرداروں نے کہا ”ایک جائز اور قانونی بادشاہ کے مقابلے میں وہ امیر کا ساتھ نہیں دے سکتے۔ شاہ اور میر میں فرق ہے۔ شاہ سے بغاوت نہیں کی جا سکتی۔“

دوست محمد اپنے ساتھیوں کی بیوفائی پر بہت دل برداشتہ ہوا۔ انتہائی مایوسی کے عالم میں اس نے اپنے قبیلے کے پندرہ سو وفاداروں کو ساتھ لیا اور ہامیان کے راستے "خلم" کی طرف فرار ہو گیا۔ اکبر نامہ بیان کرتا ہے۔ (ترجمہ)

جب صمد با دوستوں میں سے کوئی ساتھ نہ دے جب وفا کی جگہ بے وفائی عام ہو جائے صمد افسوس! فرنگی اس ملک پر حکومت کرے گا وہ اپنا قانون اور تہذیب نافذ کرے گا کوئی یہاں عزت و غیرت سے نہ جی سکے گا ظلم و ستم اور بدنسبی سے نہ بچ سکے گا کافر کی مدد سے جو یہاں حکومت کرے گا اس بے غیرت شاہ کا قتل کار ثواب ہو گا 3 اگست 1839ء کو دوست محمد کے کابل سے فرار ہونے کی خبر برطانوی کیمپ میں پہنچی۔ اس کے بعد فوج کو کابل پہنچنے میں صرف تین دن اور لگے۔ 7 اگست کے دن انڈس آرمی شاہ شجاع کی قیادت میں افغان دار حکومت میں داخل ہو گئی۔ شجاع نے خیرہ کن تاج، جواہرت سے مزین چٹنی اور ہار بند پہن رکھا تھا۔ میک ٹیکن نے بھی انتہائی پر تکلف اور چمکدار لباس زیب تن کر رکھا تھا۔ شاہ شجاع تیس سال بعد ہلا حصار میں تیہوری محل میں داخل ہو رہا تھا۔ گلیاں اور بازار خاموش دھوم سے بھرے ہوئے تھے جو شاہ کے گزرنے پر تھڑے سو جاتے تھے۔ بیکین ستنباں کی مسرت اور ہنگامہ مفلک و تھ۔ چارن اڈس کے بقول کابل کے عوام نے شاہ کی واپسی پر صلی اعلیٰ کا اظہار کیا۔ ایک اور نوجوان افسر کا تہہ نہایت جوشم اٹھ ہے۔ "یہ اپنی حال شدہ مصلحت کے درالحکومت میں کسی شاہ کے

داخلے سے زیادہ مانتی جیوس معلوم ہوتا تھا۔" ہر عوام کے دل و دماغ کی ہمدردیاں اپنے سابق حکمران کے ساتھ تھیں۔ صرف شاہ شجاع نے اپنے محل اور باغات میں داخل ہو کر مسرت کے جذبات کا اظہار کیا۔ جب وہ محل کی بالائی منزل پر چڑھا اور اس نے چاروں طرف پھیلے ہوئے کابل دیکھا تو اس کا جوش و مسرت قابل دید تھا۔ اسے اپنے تئیں سالہ خواب کی تعبیر ہانا خرمل گئی تھی۔ وہ محل کی حالت زار پر رنجیدہ ضرور تھا لیکن "خبر کار اپنے وطن وراپے پھر پہنچ کر بے حد خوش تھا۔"

لندن میں شاہی خاندان ملک و کنوریہ کے عہد حکومت میں پہلی فوجی مہم کی کامیابی اور کابل کی آسان فتح پر بے حد خوش تھا۔ لندن کے معاشرے میں معرکہ "غزنی (The Storming of Ghuznee)" کے نام سے ایک نیا تیز رقص رائج ہو گیا۔ نوجوان عہد نے اپنی فائز میں لکھا کہ یہ فتح "وسطی ایشیا پر قبضہ" سے لیتا ہے۔ انگریز سیاست دانوں نے اسے یقین دلایا تھا کہ وقتی طور پر یہ مسئلہ حل ہو چکا ہے کہ برطانیہ یاروں میں سے کون "مشرقی کا مالک" ہو گا۔ وزیر اعظم ملبارٹن نے شاہ شجاع کی ہلاکت کا اعلان کیا کہ اب افغانستان کا اصل بادشاہ میک ٹیکن ہو گا۔ برطانوی حکومت نے میک ٹیکن، وید اور کین کو بیریون (Baron) یعنی لارڈ جب کہ آگ بینڈ کو اربل (Earl) کے خطابات عطا کیے۔ شملہ میں بھی مہم کی کامیابی پر زبردست مسرت اور اطمینان کا اظہار کیا گیا۔ "یہی ایڈن کے مطابق" اس عظیم ترین فتح کا جشن منانے کے لیے وزیر خزانہ کی طرف سے شاندار رقص و سرود کا اہتمام کیا گیا۔ ساری جگہ کو تصاویر اور پھولوں سے سجایا گیا۔ شملہ میں موجود تمام فروٹے

تقریب میں شرکت کی۔

کابل میں بھی فتح کا جشن منایا گیا جس میں سیدوزئی کے حامیوں اور انعامات اور ترقیاں حاصل کرنے کے خواہشمندوں نے شرکت کی۔ شاہ شجاع نے با انصار میں اپنا پرانا دربار بحال کر لیا اور اپنی جاوطنی کے اعزاز سہائی ملکورد کو چیف آف ایف اے مقرر کیا۔ اپنے وزیر دربار دست کرمل وید کو خصوصی خدمت عنایت کی۔ شاہ نے اعلان کیا کہ جس طرح انگریزوں نے اس کی جاوطنی جو وطنی میں اس کے ساتھ ساتھ ام اور مہربانی کا سوا کچھ لیا اس کے بدلے میں اس کے اور اس کے ارادوں کی طرف سے ان کے ساتھ وفاداری اور شفقت روا رکھی جائے گی۔ اس نے انگریزوں کے ساتھ معاملے کا موازنہ شہنشاہ ہمایوں سے کیا جس نے ایران کے صفوی دربار کی میں پناہ دی تھی اور اس کی مدد سے اپنی مملکت کو دوبارہ حاصل کیا تھا۔ شاہ نے اپنے تمام مخلصین خصوصاً پارک زئی خواجہان کے لیے خاص معافی اور ان کی جائیدادیں بحال کرنے کا وعدہ کیا۔ نواب زمان خان پارک زئی اور بہت سے دوسروں نے اس مصالحتی پیشکش کا فائدہ اٹھایا اور اپنے سابق مرتب پر بحال ہو گئے۔

1839ء میں مفتوحہ کابل یک ترقی یافتہ اور

خوشحال شہر تھا۔ پھوس سے مدے بنات کی کثرت تھی۔ تقریباً ستر ہزار آبادی کا یہ شہر پورے وسط ایشیا کا سب سے بڑا کاروباری اور تجارتی مرکز تھا۔ تجارتی قافلوں کی محفوظ گزرگاہ تھا۔ مذہبی اقلیتوں کے ساتھ روداری کی وجہ سے یہ سندھی تاجروں اور ساہوکاروں کا بڑا مرکز بن چکا تھا۔ وہاں چارجیا اور آرمیڈیا سے تعلق رکھنے والے اور یہودی تاجروں کے متمول خاندان بھی آباد تھے۔ میر تاجروں، جاگیرداروں اور قبائلی

سربراہوں کی بڑی بڑی حویلیاں جن کے اندر کافی منادے مکانات، لکڑی کے شاندار دروازے، صحن کے درمیان اجتے ہوئے فوارے، پچھلے دار اور سایہ دار درختوں کے نیچے بچے قلیوں پر شام کے وقت میں تہہ کو پیتے اور موسیقی اور فارسی شاعری سے لطف اندوز ہوتے ہوئے خونیہ معمول کے منظر تھے۔ ان گھروں کے درمیان اینٹوں سے بنے پُر رونق بازاروں میں تجارتی سامان سے بھری دکانیں دکھائی دیتی تھیں جب کہ شاہوں، مسالجات اور عصر گاہ، بنی را کے ریشمی پہڑوں، روسی چائے، لکھنؤ کے نل، تاجپوری فر، چینی برتنوں اور مشہور زمانہ اصفہانی پتھروں کی خرید و فروخت کے لیے الگ الگ گلیاں تھیں۔ دکانوں میں شیشے کی بوتلیں فرش سے چھت تک جھکی رہتی تھیں۔ گلیاں اتنی تنگ تھیں کہ سامان سے لدے ہوئے اونٹوں کی قطار کو پر ہجوم گلیوں سے گزرنے میں گھنٹوں لگ جاتے تھے۔ چنانچہ کسی سردار کا پیادہ ہر اول دستہ ہجوم کو ایک طرف دھکیں دیتا تھا جس کے بعد ہر اپنی سواری پر فخریہ انداز میں گزرتا اور اس کے عقب میں نیزے اور بندوقیس لہراتا تھا۔ سوار دستہ ہوتا۔ آخر میں شاہ کے ہاتھی آہستہ خرامی سے گزرتے۔ گلیوں کی اس بھیڑ میں پانی والے کی آواز بھی سنائی دیتی جو چمڑے کی مشل اورتانے کے پیالے کے ساتھ ”آب، آب، آب“ پکارتا۔ اندھے بیکاری قطار میں ایک زبان ہو کر بھیک مانگتے۔

انگریز فوجی کابل کی چمک دمک سے بہت مسحور ہوئے۔ وہ خاص طور پر چھتے ہوئے چٹا بازار کو دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئے جو 1640ء میں شاہ جہان کے گورنر علی مردان خان نے تعمیر کرایا تھا تقریباً اسی وقت جب آگرہ میں تاج محل تعمیر کیا جا رہا تھا۔ انگریز فوجیوں نے پانی کے

عہدہ تالابوں اور حوضوں کی تعمیر، جنت نظیر باغات، دارالحکومت کی شانیں شان عمارات، سڑکیاں، سڑکیاں سے بھری ہوئی دکانوں کی تعریف کی۔ انھوں نے افغانستان پہنچنے کے لیے راستے کی سختیوں اور صعوبتوں کو برداشت کیا تھا۔ یہاں ان کو کھانے پینے کے لیے گوشت، چاول، کباب اور ہر قسم کے پھل دستیاب تھے۔ سفر کی نیم فائدہ زدہ زندگی کے بعد اب ان کو بھرپور خوراک اور میوہ چات کھانے کو ملے اور وہ جلد ہی موٹے تازے ہو گئے۔ کابل میں ان کی تمام خواہشات کی تکمیل آسانی سے ممکن تھی۔ انھوں نے وہاں کے لوگوں کو گھڑ دوڑوں سے متعارف کرایا اور خود گھڑ بازی اور شیر بازی جیسے مشغلیں پر جو بازی میں شریک ہونے لگے۔ افغانوں نے کرکٹ کے ٹیمیں میں دلچسپی نہیں لی ابھی انھوں نے مراجعہ تعمیر ڈراموں کو بہت پسند کیا۔ موسم سرما میں ٹوئیس کو بھینڑی کھانے کے گرم کپڑے اور دستاں مل گئے۔ صوبے کے یہ موسم شکاری کتوں کی مدد سے گیدڑ کے شکار، اسکیننگ اور جھیل پر پکنک سناتے گزارا۔ موسم اکثر صاف اور خوبصورت ہوتا تھا۔

شجاع نے ہمارے حصار میں اپنے دربار اور محل کی مرمت اور تزئین کروائی۔ محفل باغات میں دوبارہ پودے اور پھول کاشت کروائے گئے اور لہجیانہ سے آنے والی سیدوزئی خواتین کے لیے نیا حرم سرائے تیار کروایا گیا۔ درباری رسوم و رواج کو جنھیں ہارک زبیں نے ترک کر دیا تھا وہی دربار کی شان و شوکت کے مطابق پورے تکلفات کے ساتھ بحال کر دیا گیا۔ سیکڑیاں وردی چٹا فسر دربار میں حاضر رہتے۔ شجاع خود بھی کندھوں سے لٹکتے ہوئے لیے چٹے میں بیٹھ جاتا جو جو ہر ت سے مزین ہوتا۔ وہ سفید سنگ مرمر کے

بہشت پہلو تخت پر بر جھان سٹکوں کی فریادیں سنتا اور صرف انگریز افسروں کے استقبال کے لیے نشست چھوڑ کر کھڑ ہوتا۔ برٹش آرمی کے دستوں کی ہندوستان واپسی شروع ہونے سے پہلے شجاع نے منتخب انگریز افسروں کو سب سے بڑا اعزاز (Order of the Durrani Empire) عطا کیا۔ نومبر میں پہلی راجست واپس شہر پہنچ گئی۔ پہلی ایڈن کے بقول تمام فوجی جوان اور افسر پہلے سے زیادہ موٹے تازے نظر آ رہے تھے۔

مفرور دوست محمد خان اپنے ساتھیوں سمیت پوری رقبہ شمال کی طرف پابہ رکاب تھا۔ تیس سال قبل ان کی لڑائی میں شکست خوردہ شجاع کی طرح، دوست محمد کو بھی متواتر مصائب اور ذاتوں کا سامنا کرنا پڑا جن کے نتیجے میں وہ تقریباً تباہی اور موت کے منہ میں پہنچ گیا۔ برطانوی فوج کے دو افسر حاجی خان کاکڑ کی رہنمائی میں شجاع کے ایک ہزار گھڑ سواروں کے ساتھ دوست محمد کا سرگرمی سے تعاقب کر رہے تھے۔ دوست محمد کا بیٹا کبیر خان مشتبہ ذہن خورانی سے بھی صحت یاب ہو رہا تھا۔ چونکہ وہ سواری نہیں کر سکتا تھا اس لیے اسے چارپائی پر بٹے جانا پڑتا تھا۔ اس کے علاوہ خواتین، بچوں، بیٹوں، بھائیوں اور ملازمین کا ایک گول بھی ہمراہ تھا۔ ان وجوہ کی بنا پر دوست محمد کا سفر سست روی کا شکار تھا۔ غلام کو ہستالی اپنے جنگ نامہ میں رقمطراز ہے۔ (ترجمہ) ہزار گھڑ سواروں کے ہمراہ بہادر دوست محمد خان گرد کے طوفان اڑتا بڑھتا چلا گیا عقب میں تھے نازنینان حرم اور مال و منال چاروں طرف تھے سنتری چوکس اور تیار تعاقب میں تھے خون کے پیاسے اور تیز رفتار ہتھیار اڑتے تھے دن رات ان کے راہور

انگریز افسر اپنی تمام تر برقی رفتاروں کے باوجود امیر دوست محمد تک پہنچنے میں ناکام رہے۔ حاجی خان کاکڑ تاخیری حربے اور افغان گھڑسواروں کا ہائیڈرہ روپیہ بھی اس ناکامی کا سبب بنا۔ بالآخر یہ تعاقب ترک کر دیا گیا۔ امیر دوست محمد ان ایک سردار میروں کے محفوظ قلعے خاں کاکڑ تھے جہاں امیر نے اگلے دو ہزار بکوں کی مہمان نوازی کا لطف اٹھایا۔ میروں کی شاہ شجاع کا دشمن تھا۔ یہاں سے وہ پنج پہنچ جہاں گورنر نے ایک خوبصورت مہمان خانے میں اس کا استقبال کیا۔ اس اثنا میں بخارا کے حکمران نصر اللہ خان نے امیر کو اپنے ہاں آنے کی دعوت دی۔ دوست محمد نے اپنے بیٹے بہر خان کے ہمراہ اسلامی تہذیب و تمدن کے مرکز بخارا کا سفر کیا جہاں اس کا شاہانہ استقبال کیا گیا۔ اس ذاتی رہائش کے سبب یہ محل دیا گیا اور دینیہ بھی مقرر کر دیا گیا۔ لیکن یہ بی بی مومن صرف چند ہفتے قائم رہ سکا۔ سبب واضح نہیں لیکن دوست محمد کا اپنے میزبان کے ساتھ بغلہ ہو گیا اور تلخ جملوں کے تبادلے کے بعد ہارک زنی بخارا سے رخصت ہو گئے۔ منتقم مزین در بے رحم نصر اللہ خان نے راستے میں دوست محمد اور اس کے بیٹوں کو دریائے اکسس میں ڈبوئے کی سازش کی جو ناکام ہوئی۔ دوست محمد نے دریہ عبور کرنے سے انکار کر دیا اور بخارا کی طرف واپسی کا قصد کر لیا۔ راستے میں برہماری کے شدید طوفان نے آیا جس نے ان سب کو موت کے کنارے پہنچا دیا۔ بڑی مشکلوں سے وہ جان بچا بخارا پہنچا۔ میر بخارا نے ان کا وظیفہ بند کر دیا۔ اس سے نتیجے میں یارک زنی مردہ کے مترادف بنے وہاں سے راہ فرار اختیار کر لی۔ امیر بخارا نے ان کے تعاقب میں سات ہزار گھڑسوار روانہ کیے اور انھیں زندہ

یا مردہ گرفتار کرنے کا حکم دیا۔ چراغ ہچی کے مقام پر افغانوں اور بخارا والوں میں تصادم ہو گیا۔ افغانوں نے حتی المقدور مقابلہ کیا اور کافی خون خرابہ ہوا۔ لیکن گورنر ہار دھم ہونے کے بعد افغان مغلوب ہو گئے۔ افضل خان وراکھر خان ٹرائی میں ڈھکی ہو گئے۔ بہت سے دوسرے مارے گئے یا شدید زخمی ہوئے۔ بخارا والے دوست محمد اور اس کے آدمیوں کو قیدی بنا کر واپس شہر لے گئے جہاں امیر کے حکم پر ان سب کو ایک تاریک خانے میں پھینک دیا۔

نومبر 1839ء میں جب کابل کے ہزاروں اور دریائے کابل کے کنارے پودوں پر برف جم گئی تو شاہ شجاع بلا حصار کو چھوڑ کر جلاں آباد منتقل ہو گیا جسے اس نے اپنا سرکار کا دار الحکومت قرار دیا۔ میک ٹیکنن شجاع کے ساتھ ساتھ آباد چلا گیا۔ ملاشور کو کابل کا حکمران منتظم بنا دیا گیا۔ اس کی مدد کے لیے برٹس ماں موحود تھا۔ سال کی آخری رات برٹس نے افسروں اور مہمانوں کے لیے ایک شاندار پارٹی کا اہتمام کیا۔ لیویس جیمز برٹس جو ایک تھکنے والے قہقارے کابل آیا تھا برٹس کی تعریف کرتا ہے اور برٹس کو ایک خوشامد اور شائستہ اور دلچسپ شخصیت قرار دیتا ہے۔ کابل ان دنوں بانسات کا شہر ہونے کی وجہ سے جنت سے نہیں تھا۔ بی آر کلیک کی رات میں کابل کے لوگ انفرادی طور پر برطانوی امراء و پسند کرتے تھے۔ وہ افغان سردار کا حوالہ دیتے ہیں جس نے کہا ”ہماری خواہش ہے کہ آپ لوگ دشمن کے بجائے دوست کے طور پر یہاں آتے کیونکہ انفرادی طور پر تم بہت اچھے لوگ ہو اگرچہ بطور قوم تم لوگوں سے بھترت کرتے ہیں۔“

اردو ادب

عرضی

اسکول جانے والے دیہاتی لڑکے کا
دروناک قصہ جبر معاش نے اس کی
معصوم تمناؤں کا خون کر دیا

نیو پرا اقبال



کے باپ نے اس کی ساری کتابیں بچاؤ
بشیر دیں۔ اسے خوب مارا۔ پھر کمرے میں بند
کر دیا۔ وہ دروازے پر ہلکا دھکا دیا۔

ماں دروازے کے باہر کھڑی اسے سمجھاتی رہی۔ ماں
تھی، اسے مار پڑتی دیکھ کر بے چین ہو گئی۔ اگر وہ باپ
کی بات مان لیتا تو مار نہ پڑتی۔ "خود نہ کر پڑا، ٹھیک
کہتا ہے۔ میرا بچہ باپ کا کہنا مان لے۔ پھر میں تجھے
بہ نکالوں گی۔" دیکھ تیرے لیے پرٹھا پکایا ہے۔

پرانے کا نام سن کر گھٹنوں سے بھوکے بشیر کی ضد
مزور پڑ گئی۔ اسے لگا شاید انا ٹھیک ہی کہتا ہے۔ ضد کا
کیا فائدہ؟ پراٹھ تو گھماٹے نکل کے۔ پچھا ہے ب
کھول دروازہ۔

ماں نے جلدی سے دروازہ کھول کر بات پر نہائی۔
اپنی چادر سے اس کا منہ اور ناک صاف کیے۔ پیشانی
سے ہل ہٹا کر چوما اور کہ "پراٹھ نہیں کرتے باپ
کے ساتھ، آمیرا سوہنا۔"

ماں نے واقعی پراٹھ بچا کر رکھ ہوا تھا۔
اس نے جلدی سے کٹوری میں گھی گرم کر کے
شکر لائی اور بشیر کے سامنے رکھ دی۔ "صوبہ
بناد اس ساتھ؟"

بیٹے نے اثبات میں سر ہلایا۔ ماں جلدی
جلدی حلوے کے لیے ضروری چیزیں اکٹھی
کرنے لگی۔ وہ شکر کے ساتھ پراٹھا کھاتا رہا لیکن
اب کی بات مان کر بڑا ہی اس تھا۔

اسے بچے اسکول سے بڑا پیار تھا۔ وہ صبح
سویرے شوق سے اٹھ کر تیار ہوتا۔ بھاگا بھاگا
اسکول جاتا۔ وہ شروع سے جماعت میں
اتول آ رہا تھا۔ ماسٹر سے اسے روز شپاش متی۔

اردو بکسٹ 129

جولائی 2014ء

جب اسے بڑا مزہ آتا۔ ماسٹر نے اسے مانیٹر بنا دیا تھا۔ اکثر گرمیوں کی دوپہروں میں، مسٹر صاحب کو فینڈ آئے لگتی تو بشیر کو سبق سمجھ کر پیپر پر بیٹھے بیٹھے سوجاتے۔ بشیر جماعت کے سامنے کھڑا لڑکوں کو پھڑکے یاد کراتا یا کوئی دوسرا سبق یاد کرا دیتا۔ وہ آگے آگے بولتا، لڑکے پیچھے پیچھے زور زور سے دہراتے۔

یہ آوازیں لوری کا کام دیتیں اور ماسٹر صاحب آہستہ آہستہ بیٹھی فینڈ میں کھو جاتے۔ ٹوپی ان کی ناک پر سرک آتی۔ بشیر خاص خیال رکھتا کہ جماعت میں بے ہنگم شور نہ ہوتا کہ ماسٹر صاحب سکول سے محو خواب رہیں۔ بشیر کو ان سب باتوں میں جڑا مزہ آتا۔ اسی لیے وہ پوری شام سبق یاد کرتا۔ اگلے دن باقی بچے انک رہے ہوتے بلکہ کئی تو پڑھ بھی نہ پاتے اور بشیر غرور سے سبق سنا دیتا۔ پھر آدھی چھٹی کے وقت کھیلوں میں کتنا مزہ آتا تھا۔ وہ کھیلوں میں جی دوسرے لڑکوں کا نمبر کاٹتا اور سب سے تیز دوڑتا۔

چودھریوں کا لڑکا بھی اسی جماعت میں تھا۔ وہ بشیر کو دوست سمجھتا۔ وہ خاص دوست تو نہیں تھا لیکن ضرورت پڑنے پر بشیر اس کی مدد کر دیتا۔ حساب کا گھنٹا آدھی چھٹی کے فوراً بعد ہوتا تھا تب بشیر اس کی کاپی میں سوال حل کر ڈالتا۔ چودھری کا لڑکا اکثر گھر کا کام کر کے نہیں لاتا تھا۔ بشیر صبح صبح اسکول کی ٹھنکی بیچنے سے پہلے جلدی جلدی اس کا کام کر دیتا۔ اسی لیے چودھریوں کا لڑکا بشیر کو دوست سمجھتا تھا۔

بشیر کا باپ چودھریوں کے کھیتوں میں کام کرتا تھا۔ ان کی گائیں وغیرہ بھی سنبھالتا۔ ہڈے میں اسے تھوڑے بہت پیسے اور اناج مل جاتا جس سے بے مشکل گھر کا کھانا پینا چلتا۔ اس کی ماں تھوڑی بہت سلائی

جاتی تھی۔ چودھری نے اس پر مہربانی کر کے اسے سرائی مشین لے دی۔ وہ چودھری کی بڑی احسان مند تھی۔ اسے ڈرا بھی فارغ وقت ملتا تو وہ اس کی منہلیاں بھرے یا سر پر تیل لگانے چلی جاتی۔ اسے وہاں سے چودھری کے اترے ہوئے تقریباً نئے جوڑے مل جاتے۔ بچوں کے لیے بھی کپڑے ملتے۔

سرائی کرنے سے تھوڑی بہت آمدنی ہو جاتی۔ کسی کی شلوار قمیض سی دیتی، کبھی رضائیوں کا ستر جوڑنے یا دو پنوں پر گونا گونا رنگی کا کام مل جاتا۔ چودھریوں کے گھر سے بھی کام ملتا۔ دیتے تو چودھریوں کے کپڑے شہر سے مل کر آتے تھے، درزی آکر کپڑے لے جاتا لیکن چھوٹا سونا کام پھر بھی نکل آتا تھا۔ چودھرائں وہ بشیر کی ماں کو پکڑا دیتی۔ وہ چودھرائں سے اس کام کے پیسے لیتی، اس نے مشین جو لے کر دی تھی۔

جونہی گاؤں میں بڈا اسکول کھلا، بشیر کی ماں نے بڑے لڑکے مجید کو اس میں ڈال دیا۔ خاوند نے کچھ پس و پیش سے کام لیا لیکن ماں اڑ گئی۔ اس نے کہا: وہ دن رات محنت کر کے خرچہ پورا کر رہی ہے تو باپ کو کیا اعتراض ہے؟ ویسے بھی سرکاری اسکول میں نہیں برے نام تھی۔ بیوی کی ضد کے آگے وہ خاموش ہو گیا اور مجید سکول جانے لگا۔

مجید پڑھائی میں اچھا چل چلا۔ چھٹی جماعت پاس کر لی تھی کہ چودھری کی اس پر نظر آگئی۔ اسے گائیوں کو چارہ وغیرہ ڈالنے اور دودھ دوہنے کے لیے صحت مند جوان لڑکوں کی ضرورت تھی۔ اس کا بیٹا آدمی پیار رہنے لگا تھا۔ چودھری کو اس کے کام سے سلی نہیں تھی۔ گائیوں کو سنبھالنا کوئی معمولی کام نہیں، ان کو چرانا، نہانا، چھپر صاف کرنا، دودھ سنبھالنا، یہ بوزھے پیار

آدمیوں کا کام نہیں۔ میں نے فٹنی سے کہہ چھوڑا تھا کہ جسے ہنگڑے رُکوں کو پرانے آدمیوں سے تربیت دل کر پرانے لوگوں کی چھٹی کر دی جائے۔ اسی سلسلے میں مجید کے باپ کو کہہ دیا گیا کہ اگلے دن سے اپنے بڑے لڑکے کو حویلی بھیج دے۔

اگلے دن سے مجید کا اسکول جانا بند ہوا اور چودھریوں کا نوکر ہو گیا۔ ماں تو چاہتی تھی کہ لڑکا پڑھ لکھ جائے مگر مشین نے اس کا منہ بند کر دیا۔ پھر ان کی روزی بھی چودھریوں کے کھیتوں سے لگی ہوئی تھی۔ کس منہ سے کہتے کہ لڑکا نہیں آئے گا؟ ان کی اتنی بھول نہیں تھی۔ مجید کا اسکول جانا چھٹ تو وہ بہت آستہ اسکول کی ساری تعلیم بھول گیا۔ روز منہ ہاتھ دھو، کھیل سے آکر نہانا، دھلا ہوا جوڑا پہننا، طیش کا یونیفرم جو اس کی ماں نے اپنے ہاتھوں سے سیاتھا، سب کچھ چھٹ گیا۔ اب وہی یونیفرم چھوٹا کر کے ماں نے چھوٹے بھائی بشیر کے ناپ کا کر دیا۔ اس کے کپڑوں کا اب یہ ذکر تھا، اسے ڈنگر سنبھالنے تھے۔ جو بھی ملتا، پہن کر چل جاتا۔ اب تو وہ خود ڈنگروں جیسا ہو گیا۔ میں نے کپڑوں اور جسم سے ہر وقت گوبر کی بو آتی۔

وہ رات گئے محکم سے بے حال گھر آتا۔ آنکھیں خالی خالی اور گائیوں کی طرح پھنی پھنی ہوتیں۔ انگلیوں اور ہاتھوں میں چارا اور گوبر پھنسا ہوتا۔ کپڑوں سے گوبر اور جینسوں کے جسموں کی اتنی شدید بو آتی کہ بشیر کی دفعہ اپنا سر نس روک لیتا۔ مجید اسے منہ بتاتا دیکھ بیٹا تو پھر کراس پر ہل پڑتا۔ "بڑا آلودہ صاحب کا بچہ بڑا صاف بنا پھرتا ہے۔"

اس دھینگا مشتی میں ماں چٹختی۔ گود کا بچہ روئے لگتا۔ ایک ہنگامہ کھڑا ہو جاتا۔ مجید کے بسندے

کپڑوں والا جسم جب بشیر سے بھڑتا تو مار سے زیادہ کراہت سے اس کا برا حال ہو جاتا۔

"چاہتر مجید ہے! ہاتھ دھو لے میرا بچہ۔۔۔ گندے ہاتھوں سے روٹی نہ کھانا" ماں بولتی۔

وہ بڑبڑ کرتا گایاں بکتا کھرے پر ہاتھ دھونے چل جاتا۔ تھی دیر میں ماں روٹی نکال دیتی۔ وہ روٹی کھانی شروع کرتا تو کچھ سکون ہو جاتا۔ بشیر کن آنکھوں سے اس کی دال میں لتھڑی انگلیوں اور منہ سے باہر نکلنے روٹی کے لقموں کو دیکھتا جنھیں وہ انگلیوں سے دبا دبا کر تیزی سے منہ میں ٹھونس رہا ہوتا۔ گھن سے بشیر کا دل اوب جاتا اور وہ اپنی تمام توجہ اپنے اسکول کے کام میں لگا دیتا۔ اتنے ہنگامے میں بھی بشیر اسکول کے کام کو نہ بھولتا۔ لائین کی مدھم روشنی میں دو اگلے دن کا سبق یاد کرتا تاکہ لڑکر سنا سکے۔ اسے تعریفوں اور شاباشی کی ایسی چٹ پڑ گئی تھی کہ اس کا دل سب سے زیادہ اپنا سبق یاد کرنے میں ہی لگتا۔

ایسے میں چودھریوں کا پیغام ملا کہ گھر کے کاموں اور چھوٹے بچے کو کھلانے کے لیے دوسرے بچے کو بھیج دیا جائے تو بشیر کا دل کراچی کراچی ہو گیا۔ اس نے رورا کر کہا "میں نہیں جاؤں گا۔ میں نوکر نہیں بننا چاہتا۔ میں اسکول جاؤں گا۔" اس کا امتحان ہونے والا تھا، لیکن اس کے باپ کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔

کچھ دیر کے لیے ماں جوش میں آئی اور کہنے لگی "ایک لڑکا تو دے دیا، ساری اولاد کا ٹھیکہ تو نہیں لیا۔۔۔ مگر پھر ساری مشین اس کی تنکھوں کے سامنے گھوم گئی۔ بشیر کی سسکیوں کے جواب میں باپ کی ایک ہی رٹ تھی۔ "چودھری صاحب نے مجھے خود بلا کر کہا ہے۔ جائے گا کیسے نہیں۔۔۔ میں چودھری کو کیا جواب دوں گا۔"

”ہا میں اسکول میں پڑھوں گا۔“

”اسکول میں پڑھے گا؟ کتنے پڑھے گا؟ سبوں میں؟
پڑھ تو سنا تے سال۔ نوکری سی کرنی ہے نا آخر۔
اب نوکری مل رہی ہے تو بدی لگ رہی ہے؟“

”نہ میرا امتحان ہے، نہ کسی چار دن روکنے ہیں۔“

”پپ کر امتحان کے پچے! باب میں نے کہہ دیا
ہے سویرے چوتھوں کے جاتا ہے تو بس جانا ہے۔“
”میں نے نہیں جانا۔“

”تو نے بارگھٹی ہے شیرے۔“

”میں نہیں جاؤں گا ہانا۔“

”اس پر باب باکل پاگل ہو گیا۔ اس نے شیرے کو
کمرہ سے پکڑ کر ہاں شروع کر دی۔ پھر اسے ایک
طرف پھینک سارے فساد ہی جز۔ اس کا بھائی
زمین پر پڑا دیا۔ ساری کہیں اور کایوں زمین پر پھینک
نہیں۔ سیدنی فی دوات سے کھینچ لی۔ پھل رہا
سب زمین پر پھینکے۔“ سارا فساد اسی کا ہے۔“
باب بہت اور خوروں سے اس کی کتابوں کے چھیننے
اور آتے جاتا۔ پھر دو زمین پر بیٹا اور شیرے کی ایک ایک
کتاب اور کافی پچڑ کر کاغذوں کا بار بٹا دیا۔

شیرے کی سنیلوں کی ابلی جھنجھوں میں بدلی نہیں۔
دھیرے کا مشتق اور شور سن کر سب تھوڑے تھوڑے اب سے عورتیں
بہا کھینچ لگیں۔ اس پر باب اور لگ بھول ہو گیا۔ شیرے کو
بازو سے کھینچ کر۔ میں نے اسے ہر دروازہ بند کر دیا اور
پھر ہی پھٹا دیا باہر نکل گیا۔ دروازے سے پلٹا اور صحن کے
کو۔ میں نے چوڑھے پر سر جھکا کے روٹی اٹھاتی شیرے کی
ماں سے ہوا! باب ٹپک نہ دے، اسے بندہ رہنے دے۔
شیرے دروازہ کھولا تو پھر۔ یاد کرے گی۔“

ہلکا۔

پرانہ لگاتے ہوئے شیرے کو پھر روک آ گیا۔ اس کی
سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کرسے۔ ماں ابھی باب کا
ساتھ سے رہی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ ہو کر چارویں تھی۔
”بیٹا! اب تو تیرا دو سال کا ہو چکا۔ جاشا۔ لگا
بادھواں لگے! اسے اتنے بڑے بڑے تو کھانے لگتے
ہیں۔ چوتھوں کی ٹیبل عورت ہے۔ تیرا کھانا بھی وہیں
لگ جائے گا۔ کپڑے بھی دے گی۔ اپنے بچوں کی
طرح رکھے گی۔ تو ان کی خدمت کرنا۔ وہ بہت خوش ہو
کی تجھ سے۔ تو روتا کیوں ہے؟ بیٹا! لڑکوں نے کھانا ہی
ہوتا ہے آخر۔ تیری تو قسمت نہیں ہے، ابھی سے ذرا سی
لگ رہی ہے۔ بس اب بند کر دیا۔ پڑھ تو لیا پانچ
سال۔ اب تک تیرے باب پڑھنا ہے؟“ مجھ پر بھی تو پانچ
بہا ستیں پڑھا ہے۔ کوئی ہیں پانچ بہا ستیں۔ نہ وہ
میرا بچہ، نہ تو بات نہیں دے گا تو تیرے باب کا نام
جائے گا، پھر پھر ہی فٹ ہو جائے گا۔ میں پھر پھر ہی
نہیں ہوں! ہم آواز اٹھا رہے ہیں۔ پھر اس نے تیری
ماں ہنسنے لگی تو لے کر رہی ہے۔“

وہ لکھ کر ہوا۔ پرائیڈ تھم ہو گیا تھا۔ اس نے ماں کی
وٹی بات نہ کی۔ شیرے کا ڈاکن پتھر سوچنے کی خوشی نہ رہا
تھا۔ وہ آہستہ آہستہ پتا نہ ہو رہا تھا۔ اس نے اپنے پر مٹھ لیا۔
اپنے بازو لٹھکوں نے سر پلٹ لیا۔ یہ لٹھکوں پر ٹھوڑی دھک
دے سوچنے لگا۔ سوچتا رہا۔ دیر تک سوچتا رہا۔ آخر چھوٹے
سے ماں نے ایک بڑی ترقی سوچ لی۔ امید کی ایک
جہتی پر۔ جان میں دھڑکی۔ وہ فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔

”نہ جاتے، صوفی بن گیا ہے! ماں نے حلوہ طشتی
میں کاسا خندا ہونے لگا دیا تھا۔ وہ آکر بیٹھ گئی پر بیٹھ
کیا۔ ماں نے اپنے ہاتھ سے اسے حلوہ کھانے لگی۔ ساتھ
ہی وہ کچھ کہتی جاتی۔ اسے ماں کی آواز کھینچوں کی

پھنٹا ہٹ کے مانند لگ رہی تھی۔ وہ اس کی طرف متوجہ نہ تھا۔ اس کا ذہن کچھ جسے ترتیب دے رہا تھا۔ وہ کسی لفظ کو رد کر دیتا، پھر کوئی نیا جملہ سوچتا، پھر کسی جملے کو رد کرتا۔ جو نئی حلوہ ختم ہوا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ جلد سے جلد کمرے میں اپنی پہنی ہوئی کتائیوں کے پاس جانا چاہتا تھا۔

اس نے کتائیوں کے کاغذ سمیٹ کر واپس بستے میں رکھے۔ انھیں الٹ پٹ کر اچھی طرح سے دیکھ کافی محنت لگائی۔ بلند پر دن نئے گا، سینک نی سے جڑ جائیں گی۔ پھر سیانی کی دولت اٹھا کر دیکھی۔ سیانی فرش پر گر کر خشک ہو چکی تھی۔ دولت کے پینڈے میں تھوڑی سی ہاتی تھی۔ اس نے دولت کا ڈھکن کس کر بند کیا۔ اسے کاغذ سے اچھی طرح پونچھا اور واپس بستے میں رکھ دیا۔ پرانا رنگ گود جیومیٹری میں جو سے جو دھریسا کے لڑکے نے دیا تھا، لڑھک کر چار پائی کے نیچے چا گیا۔ اس نے چار پائی کے نیچے گھس کر اسے نکالا۔ پھر اپنی پنسل، برہنہ اور پنسل تراش کمرے کے مختلف گوشوں سے اکٹھے کر کے جیومیٹری بکس میں رکھے۔

اب اسے اپنے ہولڈر کی تلاش تھی۔ کافی ڈھونڈنے کے بعد وہ دروازے کے نیچے پھنسا ہوا لیکن اس کا تب مڑ گیا تھا۔ وہاں باکر اسے سیدھا کرنے کی کوشش کی۔ اسے آج سب کی ضرورت تھی۔ اس نے ہٹا بھی سیانی میں ڈبو کر دیکھا لیکن بالکل نکھڑا نہ گیا۔ اس نے ہولڈر کو بھی بستے میں ڈال دیا۔ پھر جیومیٹری بکس سے پنسل نکالی۔ پنسل تراش سے اسے خوب نوکدار تراش۔ بستے میں کانڈواں کے انہار میں سے جڑی مشکل سے اسے دو سادے ورق ملے۔ ایک کاپی نکال کر ورق اس کے اوپر رکھے اور چار پائی کے

کن رے پر بیٹھ کر لکھنے لگا۔

ی وقت اسے باہر سے باپ کی آواز آئی۔ اس نے لپک کر کاغذ اور پنسل بستے میں گھسا دیے۔ باپ کی آواز "کیا کہتا ہے؟"

"ٹھیک ہو گیا ہے۔ اب اس کو کچھ نہ کہنا۔ اچھا ہوشیار تھا پڑھائی میں۔ خیر جو قسمت ماں میا ہے بے چارہ، بچہ ہے۔"

"ہوں؟" باپ نے کہا اور کمرے میں آ گیا۔ وہ اس وقت بستے میں چتریں رکھ کر اٹھ رہا تھا۔

"کیا کر رہا ہے؟"

"یہ سب مڑ رہا تھا۔"

"روٹی کھانی؟" "ہاں؟"

باپ باہر نکل گیا۔ چار پائی پر بیٹھنے کی آواز آئی۔ پھر چو لکھے کے پاس سے برتنوں کی آواز آنے لگی۔ اس کے لیے کھانا نکال رہی تھی۔

اب جب تک باپ گھر میں تھا، وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ اس زمیندار کے گھر جانا تھا۔ جو کرنا تھا آج ہی کرنا تھا۔ اس کی نظریں باپ پر لگی ہوئی تھیں۔ وہ اس طرف بینہ لگا کہ اسے باپ کی پشت تھوڑی سی نظر آرہی تھی۔ باپ گھر سے باہر جائے تو وہ کچھ کر سکتا تھا۔

روٹی کھا کر باپ اپنی چار پائی پر بیٹ گیا۔ بشیر اپنا بستہ سنبھالنے لگا۔ تھوڑی دیر میں باپ اٹھ بیٹھا۔ اس نے گھر سے سے پانی نکال کر پیا۔ پھر گھیس کندھے پر ڈال باہر نکل گیا۔ اب اسے رات سے پہلے وہاں نہیں آنا تھا۔ ماں مشین پر بیٹھ چکی تھی۔ چھوٹے بہن بھائی باہر حاطے میں کھیں رہے تھے۔

بشیر نے لپک کر بستے سے کاغذ اور پنسل نکالی اور چار پائی کے کنارے تک کر بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر تک پنسل

کا پچھلا سرامندہ میں دھا کر چوست رہا۔ پھر لکھنے لگا
بخدمت جناب ہیڈ ماسٹر صاحب اسلامیہ ماڈل اسکول
جناب عالی!

گزارش ہے کہ میں جماعت چہم کا طالب علم ہوں۔
میرا امتحان ہونے والا ہے۔ میں جماعت میں ہمیشہ اول
آتا ہوں۔ زمیندار نے مجھے کام پر بلا دیا ہے۔ اس نے
میرے بھائی مجید کو بھی بلا لیا تھا۔ مجید چودھریوں کے ڈنگر
سنبھالتا اور غشی اس کو ٹھنڈوں سے مارتا ہے۔ آپ مجھے
وہاں نہ بھیجیں۔ مجھے پڑھنے کا بہت شوق ہے۔ میں
جماعت میں اول آتا ہوں۔ آپ زمیندار سے بات کر
لیں۔ بابا بات نہیں مانتا۔ اب حکومت تائیں اس نے مجھے
مارا ہے۔ آپ مجھے اسکول واپس بلا لیں۔ اب کو نہ
بتائیں۔ مجید سے کو بہت مار پڑتی ہے۔ مجھے وہاں نہ
بھیجیں زمیندار آپ کی بات مانا لے گا۔ اب اے میری
سامری کتابیں پھاڑ دی ہیں۔ اس کو نہ بتائیں۔ کتابیں جڑ
جائیں گی۔ آپ بات کر لیں۔ اس کو بتا دیں کہ یہ بچہ
اول آتا ہے، اس کو اسکول جانے دیں۔ اب کو باکل نہ
بتائیں۔ آپ ضرور بات کریں۔ یمن نوازش ہوگی۔

درخواست گزار

محمد بشیر طالب علم جماعت چہم

عرضی لکھ کر بشیر کی تسلی ہو گئی۔ اس نے اسے یہ کر
کے قیصر کی دیوب میں رکھ دیا۔ اسکول میں چھٹیوں ہو
چکی تھیں۔ ہیڈ ماسٹر صاحب شہر کے رہنے والے تھے
اور روز وہیں سے اسکول آتے جاتے۔ ان کے گھر کا پتا
معلوم نہیں تھا۔ اب عرضی کیسے پہنچے؟ اگلے دن صبح تو
زمینداروں کے ہاں جانا تھا۔ اسکول تو بھا جائے نہ
رہتا۔ وہ سوچتا سوچتا گھر کے دروازے میں کھڑا ہو گیا
کہ کیا کرے؟ سامنے چھاؤنی وال چاچا دولا آواز لگاتا
گزر رہا تھا۔ ”اگر چاچا دولا عرضی پکڑ لے اور کل

ہیڈ ماسٹر کو دے تو۔۔۔ لیکن نہیں، چاچا دولا تو اب کا بڑا
یار ہے۔ روز رات کو اب کے ساتھ بیٹھ کر حقہ پیتا ہے۔ وہ
ضرور اپا کو بچا دے گا۔ وہ کھڑا سوچتا رہا۔

اتنے میں دور سے خاکی کپڑے پہنے سائیکل پر ڈاکیا
دین محمد نظر آیا۔ وہ ایک گھر کے آگے رکا تو بشیر دیکھنے لگا
کہ اب اس کی طرف آئے گا۔ لیکن اس نے وہیں سے
سائیکل موڑ لی اور گلی سے نکلنے لگا۔ بشیر سمجھ گیا کہ یہی
موقع ہے۔ وہ سائیکل کے پیچھے دوڑا۔ ”چاچا چاچا!“
ڈاکی نے بریک لگا کر سائیکل روکی اور پوچھ
”کیا بات ہے کا کا!“

”چاچا!“ بشیر ہانپتا ہو قریب پہنچا۔

”کیا بات ہے؟“

”چاچا یہ میری عرضی ہے۔ کل ضرور ہیڈ ماسٹر
صاحب کو دے دیں۔“

”اس کو اٹھانے میں تو بند کرونا کا کا!“

”اٹھانے نہیں ہے۔ چاچا اب کو نہ بتانا“

”اچھا کیا لکھا ہے تو نے اس میں؟“

”پکھنیں چاچا اب اس کو نہ بتانا۔“ بشیر نے بڑی
منت سے کہا۔

”چھو دست دال کا!“

چاچا ذرا عرضی تھیلے میں ڈال کر سائیکل پر سوار
ہوا اور آگے بڑھ گیا۔

”با کو نہ بتانا۔“ بشیر نے پیچھے سے آواز لگائی۔

چھو سات محمد آگے جا کر ڈاکیا دین محمد تھیلے میں
سے خط نکالنے لگا۔ بشیر کی عرضی خانوں کے ساتھ تھیلے
سے نکل کر زمیں پر گری پھر حوائے ساتھ از کر دو گوبر
— ڈھیر ہو جاتی۔

ڈاکیا کشتی بجاتا سائیکل پر سوار سو کر گلے تھروں
کی طرف نکل گیا۔

انکشافات

کے جسم میں کینسر پیدا کرنے والے حیاتیاتی مادے داخل کیے تھے۔ یوں ادھٹے میں پنے سب سے بڑے دشمن کو صفیہ ہستی سے منانے میں کامیاب رہی۔

حقیقت یہ ہے کہ دہڑسوں اور جراثیم پر مشتمل حیاتیاتی ہتھیاروں کے ذریعے مخالفین کو ہتھ کرنا امریکی خفیہ اداروں کا قدیم چلن ہے۔ جرمنی ہتھیار امریکی فوج اور سی آئی اے کے انتہائی خفیہ مشن کے منصوبہ "مکانومی" (Mkanatomi) کی بدولت وجود میں آئے۔ یہ منصوبہ اتنا خفیہ ہے کہ اتھائیت جیسی محدود دنیا میں بھی اس کے متعلق بہت کم معلومات دستیاب تھیں۔

سی آئی اے کے وائرس

ایک انتہائی خفیہ امریکی منصوبے کا

چشم کش تذکرہ

بوسا روم

3-20 کو ویتنام کا امریکا

مخالف صدر نیو گوسٹاویز پر امریکا

انداز میں سرطان (کینسر)

کے باعث چل بسا۔ تب یہ سٹے میں آیا

کہ امریکی خفیہ ایجنسی سی آئی اے

اس نے

15 اپریل

جولائی 2014

ایڈووکیٹ

ماناٹومی کا مقصد ایسے وائرس اور جراثیم (بیکٹریا) دریافت کرنا تھا جو انسانوں کو معذور بنائیں یا ہلاک کر ڈالیں۔ نیز ایسے آلات بھی ایجاد کرنا تھا جو ان جراثیمی ہتھیاروں کو ہتھکڑت اور چوری چھپے مارگٹ تک پہنچا سکیں۔ اس انسانیت دشمن منصوبے کے خالقوں میں بدنام زمانہ قسب پسند امریکی ڈاکٹر کورٹیس پی ریوڈز بھی شامل تھا۔

ڈاکٹر کورٹیس آپ امریکی تحقیقی بینکارے رائے فیورنسی ٹیوٹ آف میڈیکل انویسٹی گیشن سے وابستہ تھے۔ 1930ء میں اسے ایسے وائرس اور جراثیم ڈھونڈنے کی دسے وری ہوئی گئی جو انسانوں میں سرطان (کینسر) پیدا کر دیں۔ اس امریکی ڈاکٹر نے تجربات کے لیے پورٹوریکو کے تیرہ باشندوں کو بھی شامل تحقیق کر لیا۔

جب ڈاکٹر کورٹیس نے ان تیرہ انسانوں میں نینس پیدا کرنے والے حیاتیاتی ایجنٹ داخل کیے، تو وہ 1931ء میں مر گئے۔ یاد رہے، اس وقت تک پورٹوریکو میں امریکا سے ترویجی حاصل کرنے کی خاطر تحریک چلی پڑی تھی۔ تحریک آزادی کا قائد پیئرا لیبویر تھا۔ (یاد رہے، پورٹوریکو سب بھی امریکا کی نوآبادی سے، حالانکہ نومبر 2012ء میں اس مجمع الجزائر کے باشندے آزادی کے حق میں ووٹ دے چکے۔)

1931ء کے وسط میں پیئرا لیبویر کے ہاتھ ڈاکٹر کورٹیس کا چشم کشا ٹھہ لگا۔ یہ فحش ڈاکٹر نے اپنے ایک دوست کو لکھا تھا۔ اس میں درج تھا:

”میں پورٹوریکو (بہندوں) سے سخت نفرت کرتا ہوں۔ وہ دنیا کے سب سے گندے، سست ترین، نفرت انگیز اور شیطان تر انسان ہیں۔ میرا جی چاہتا ہے

کہ انہیں صفحہ ہستی سے مٹا دوں۔ اسی لیے میں ان میں سرطان پیدا کرنے والے ”بیکٹ“ چھوڑ رہا ہوں۔“ اس خط نے پورٹوریکو میں ہنگامہ برپا کر دیا۔ پیئرا لیبویر نے اس امریکی ستارہ کی بدترین نشانی قرار دیا۔ اس نے محکمہ صحت نیشنل اور انسانی حقوق کے اداروں کو بھگوا دیا۔ تاہم امریکی حکومت شورش و سرخ کے باعث معذرت دہانے میں کامیاب رہی۔

ڈاکٹر کورٹیس نے خط کی ہایت دعویٰ کیا کہ یہ محض ایک مذاق تھا۔ تاہم آنے والے وقت نے ثابت کیا کہ ڈاکٹر نے وہی لکھا جو اس کے دس میں تھا۔ 1950ء میں امریکی حکومت نے بغاوت کا الزام لگا کر پیئرا لیبویر کو گرفتار کیا اور امریکا بھجوا دیا۔

1952ء یا 1953ء میں امریکی محکمہ دفاع اور سی آئی اے کے مافی تعاون سے مکنٹومی منصوبے کا آغاز ہوا۔ ڈاکٹر کورٹیس اب دیگر امریکی سائنس دانوں کے ساتھ جڑی بھی ہتھیار بنانے میں مصروف ہو گیا۔ تجربات میں امریکی جیلوں میں بند قیدی بھی استعمال ہوئے۔ اور ان قیدیوں میں پیئرا لیبویر بھی شامل تھا۔

اور ان تجربات ڈاکٹر کورٹیس نے پورٹوریکو تحریک آزادی کے رہنما کو حیاتیاتی مائن اور شہاٹہ ریزی کا نشانہ بنایا اور یوں خط افشا کرنے پر پیئرا سے بدلہ لیا۔ ان تجربات نے پیئرا کی صحت خراب کر دی اور جلد جھل ڈلی۔ پھر 1956ء میں اس پر قاتل کا حملہ ہو گیا اور وہ لازیت ٹاک حالت برداشت کرتا چل بسا۔ پیئرا کی داستان یہ عیاں کرتی ہے کہ امریکی حکومت مفادات کی اسیر ہے اور اپنے مفاد کی خاطر آزادی، جمہوریت اور انسانی حقوق کے دینی اصولوں کو بھی خیر باد کہہ دیتی ہے۔ امریکی شہر فریڈرک میں فورٹ لیٹرک نامی

مثال کے طور پر انکشاف ہوا کہ سی آئی اے نے یہ
رہ تحقیق کر چکی ہے جو انسان کے اندر پہنچ کر ہارٹ
ایٹک (حسد قلب) کا باعث بنتا ہے۔ امریکی ماہرین
کی جدت دیکھیے کہ انھوں نے زہر کو نکتے سے ڈارٹ یا
سوئی کی شکل میں منجمد کر دیا۔ یہ ڈارٹ پھر ہسپتال سے
فارغ کیا جاتا ہے اور بڑی تیزی سے انسانی جسم میں
جھکتا ہے۔

جب ڈارٹ انسانی جسم میں داخل ہوتا تو انسان
کو یہی لگتا کہ کسی پھرنے اُسے کاٹا ہے۔ ڈارٹ گھسنے
کی جگہ ہر تنہا مناسبتاً سرخ نشان بن جاتا۔ جسم میں
پہنچنے ہی زہریلا ڈارٹ پھل کر خون میں شامل ہوتا اور
فی الفور ہارٹ ایٹک کا سبب بنتا۔ اس زہریلی خصوصیت
یہ ہے کہ یہ پٹا کوئی نام و نشان نہیں چھوڑتا، چننا چہ
جدید مشینوں سے پوسٹ مارٹم بھی اسے دریافت نہیں
کر سکتا۔ یوں کوئی نہیں جان پاتا کہ یہ دراصل قتل ہے۔
انٹیم تھیراپی بنانے والے سی آئی اے کے ماہر
چارلس ٹیکسلی نے چچا کینی ویتیا کہ عموماً یہ زہریلا
ڈارٹ چھتری کی ٹوک میں نصب ہسپتال سے فارغ کیا
جاتا۔ چونکہ یہ ڈارٹ تیار ہونے کے بغیر خارج ہوتا لہذا
کسی کو اس کی بابت پتہ نہ چلتا۔ شکار کو نشانہ بنا کر قاتل
ضمینان سے چھتری لپیٹا اور چل دیتا۔

کئی امریکی ماہرین کا دعویٰ ہے کہ صدر جان
کینیڈی کو ہمارے 22 نومبر 1963ء اسی چھتری گین
سے قتل کیا گیا۔ اس ضمن میں وہ دو ثبوت پیش کرتے
ہیں۔ اول قتل کی وہیوفوں سے عیوں ہے کہ گویا
چلنے سے قبل ہی گاڑی میں بیٹھے صدر کینیڈی اچانک
بے ہوش سے ہو گئے۔ ان کی منھیاں بھیج گئیں اور سر
کندھے اور بازو سخت ہو گئے۔ دوم بعد ازاں مقتول کی

امریکی فوج کا ایک بڑا مرکز واقع ہے۔ مینٹومی اور
حیاتاتی تھیراپی بنانے سے دیگر امریکی منصوبے مثلاً
ڈورک (Dork) اور آفٹن چیک وٹ
(Often Chickwit) اسی مرکز میں 1943ء تا
1969ء جاری رہے۔ اس مرکز میں امریکی فوج اور
سی آئی اے سے وابستہ چوٹی کے سائنسی ماہرین
میسروف کار رہے۔

ان منصوبوں کے ذریعے امریکی ماہرین نے منت
نئے جراثیمی، کیمیائی اور حیاتیاتی تھیراپی پیدا کیے۔ مثلاً
بوٹولینم (Botulinum) نامی جو انسانی جسم میں پہنچ
تو ر جان لیوا نڈ کی سمیت (فوائیڈرنگ) پیدا کرتے
ہیں۔ پھر کینسر پیدا کرنے والے سینٹ وائرس پیدا کیے
گئے جو بذریعہ ہو انسان کے منہ میں داخل ہو سکیں اور
ایسے جراثیم جو چالوروں سے "چھدا ٹک" لگا کر انسانوں
سے جھٹیں۔

1972ء میں امریکی صدر رچرڈ نکسن نے حیاتیاتی
تھیراپیوں کی روک تھام والے بین الاقوامی معاہدے
پر دستخط کر دیے۔ یوں امریکیوں کے سینٹی اماحان
جراثیمی تھیراپی بنانا ممکن ہو گیا۔ لیکن سی آئی اے نے
خفیہ مراکز میں اپنی تحقیق جاری رکھی۔

1975ء میں ڈرگٹ اسکینڈل کے بعد طاقتور
امریکی سینٹ نے "چچا کینی" کے نام سے ایک
تفتیشی ادارہ بنایا۔ اس کے ذمے یہ چھان بین کرنا تھا
کہ امریکی خفیہ سہیلیاں کس قسم کی سرگرمیوں میں
موٹ ہیں۔ ابھی سی آئی اے افسران نے اپنے خفیہ
منصوبوں کے متعلق کچھ اہم تفصیلات بتائیں۔ یہ
تفصیل بھی عوام سے پوشیدہ رکھی گئی مگر کچھ باتیں
ضرور منظر عام پر آ گئیں۔

سرطان میں ایک نچھا نشان پایا گیا۔ لہذا یہ ممکن ہے کہ امریکی اسکیمیشنٹ نے اپنے مخالف جان کینیڈی کو پہلے پتھری گمن سے نشانہ بنایا اور پھر گولیاں بھی چلوا دیں تاکہ وہ کسی صورت بچ نہ سکے۔

سی آئی اے، ہیرین نے انسان میں ہارٹ انٹیک پیدا کرنے کا ایک اور نادر طریق کار دریافت کیا۔ اس کی بنیاد ہمارے خصوصی نظام پر ہے۔ طبی ماہرین کا کہنا ہے کہ دل کی سرخیزیں، مائٹ کے ساتھ تان میل رکھتی ہے۔ اگر کسی انسان کے قلب پر مانگرو وید شعاع ڈالی جائے تو یہ تان میل بگڑ جاتا ہے اور فوراً ہارٹ ٹیک جتم ہوتا ہے۔ یہ طریق کار بھی سی آئی اے کے لئے امریکا کے مینٹین کو مارنے کے لیے بنایا۔

امریکا کے دشمنوں کو راہ سے ہٹانے کا تیسرا طریقہ ان میں سرطان پیدا کرنے والے وائرس چھوڑنا ہے۔ پورے، ایسا بڑی تجربات سے ثابت ہو چکا کہ پلاریس انجکشن صحت مند جانوروں میں سرطان وائرس داخل کیے جا میں تو وہ اس موذی بیماری میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ انسانوں کے ساتھ بھی بعینہ ایسا ہی ہوتا ہے۔ جیسے ہی یہ وائرس انسانی جسم میں داخل ہوں، اپنا کام شروع کر دیتے ہیں۔ انتہائی تجربہ کار ماہر امراض سرطان ہی یہ دریافت کر پاتا ہے کہ یہ کسی انسان میں مرض "اور آدہ کنندہ" ہے۔

امریکی خفیہ ایجنسی پینٹاگون (Pentagon) میں رہتا ہا۔ طریقوں سے امریکی مستند اور جنگ جونی کے مخالفین کو قتل کر چکی ہے۔ سی آئی اے نے سرطان کے وائرس سب سے پہلے جیک روہی کے جسم میں داخل کیے۔ یہ وہی امریکی ہے جس نے صدر کینیڈی کے قاتل، لی ہاروے کووین مارکر، ہلاک کر دیا تھا۔

جیک روہی یقیناً صدر کینیڈی کے قاتلوں کو جانتا تھا۔ اس نے جان کیا کہ وہ کانگریس (مریکی پارلیمنٹ) میں اہم بیان دے گا۔ لیکن بیان دینے سے قبل ہی سرطان کے باعث چل بسا۔ سرطان نے چنانچہ اس پر حملہ کیا، بڑی تیزی سے پھیلا اور اسے قیر کے اندر پہنچا دیا۔

غیر ملکی سربراہوں میں سی آئی اے کے ایجنٹوں نے سب سے پہلے صدر کانگو، اگوستینو فیو پر "وائرس حملہ" کیا۔ صدر فیو امریکی استعمار کا سخت مخالف تھا۔ حتیٰ کہ اس نے امریکی چودھراہٹ کا مقابلہ کرنے کے لیے سوویت یونین اور کیوبا سے ہاتھ ملا لیا تھا۔ 1979ء میں اچانک صدر فیو سرطان کا نشانہ بنا اور چند ہی ماہ میں چٹ پٹ فتم ہو گیا۔ اس کی عمر صرف 56 سال تھی۔

جی کے سابق صدر، ایڈورڈ فری کو بھی سرطان کا شکار بنا کر امریکا نے اپنی راہ سے بنایا۔ صدر فری سی آئی اے کے متعین کردہ حاکم، جزیرے پنوشے کا سخت مخالف تھا۔ امریکا نے 1981ء میں اس کے بدن میں خطرناک وائرس داخل کیے اور اگلے ہی سال وہ دنیا سے رخصت ہو گیا۔

بیماریوں کے وائرس و جراثیم

سی آئی اے نے افراد کو ہی نہیں چورے پورے ملکوں کو نشانہ بنایا۔ 1981ء کے موسم بہار میں چانک ویکل بنیڈ نے یوگوسلاویہ پر حملہ کر دیا۔ چند ماہ میں پتھریلا مار مریض ہسپتالوں میں پہنچ گئے۔ ایک وقت یہ آیا کہ روزانہ اس بیمار مریض ڈسٹری بنیڈ میں مبتلا ہونے لگے۔ اس سے قبل یوگوسلاویہ میں 1941ء میں ہنگری کے کچھ مریض سائے آئے تھے۔

بعد ازاں انکشاف ہوا کہ امریکی فوجی طیاروں نے

قلمی موتی

☆ بڑا قلم کیسے محکمے کا کام اور اس کے معیار سے ہوتا ہے۔ سمجھ کا تعلق عمر نہیں جس سے ہوتا ہے۔

☆ بہ دوری کا پتہ دان کی روشنی سے زیادہ رات کی تاریکی میں چلتا ہے۔

☆ خوشی زیادہ ہوتو اسے سنبھالنا منہ زور گھولنے کو سنبھالنے جیسا ہے۔ جو سب سے نہیں سنبھالتا۔

☆ بہت بھی عجیب پھولے ہوئے طبرے جیسی ہوتی ہے۔ اور ناموفق بات کی سوئی جیسی شکل ہی نہیں حالت اور حالات تک بدل دیتی ہے۔

☆ جلدی کھایا ہوا کھانا اور جلد ملا ہوا فائدہ کبھی ہمضم نہیں ہوتا۔

☆ شک تو چیز ہی ایسی ہے کہ روشنی بھی ہو جائے تو اسے ڈھانپ کر اندھیرے میں بدل دیتا ہے۔

☆ انہی روایت اور آداب پیرے کی انگوٹھی جیسے ہیں۔ چوہے دائیں اور بائیں سے پرکھو نہ کھوٹ نظر آتا ہے اور ملتا ہے۔ (مراسم حسن دین عدم ہا)

تیم جون 1980ء کی اشاعت میں بیان کی ہے۔

ی آئی اے اپنے ملک میں "ٹوٹل ہیورس" اور حکومت مخالف شخصیات کو بھی ہارٹ انیک یا سرطان کے ذریعے قتل کرنے میں ملوث رہی ہے۔ مثلاً منرو کو سرطان کے ذریعے مار گیا جو صدر کینیڈا کے قتل میں ملوث تھا۔ برلین منرو بھی قتل ہوئی جو شاید کسی راز سے واقف ہو چکی تھی۔ صحافی مارک پٹ مین ہارٹ انیک سے مل گیا۔ یہ صحافی امریکی حکومت پر سخت تنقید کرتا تھا۔

ی آئی اے کے کڑوت

پچھلے دو عشروں میں کیے بعد دیگرے لاطینی امریکا

کیو، پھیلتی جیسے کے ذریعے ڈسٹنگی بخار پھیلا دیا۔ اور اس مہم میں کیو، میں موجود سی آئی اے کے ایجنٹوں نے بھی حصہ لیا۔ امریکیوں نے بعد ازاں کیو، میں سوائس فو بھی پھیلائے کی کوششیں کیں تاکہ امریکا دشمن ملک کو نقصان پہنچایا جاسکے۔

پچھلے سال یہ حیرت انگیز انکشاف ہوا کہ پاکستان میں سی آئی اے کے ایک تجربے کی بدولت ڈسٹنگی بخار پھیلا۔ ہوا یہ کہ 1979ء میں امریکا نے ماہور میں ایک تحقیقی مرکز کا عنوان "میریاریڈیکیشن سینٹر" کھولا۔ اس کا ناظم مشہور امریکی ڈاکٹر، ڈیوڈ ٹامپن کو بنایا گیا۔

یہ سینٹر دراصل سی آئی اے کا خفیہ مرکز تھا۔ وہاں افغانستان میں قبضت سوویت فوج میں ڈسٹنگی اور زرد بخار پھیلانے والے وائرسوں پر تجربات مونسے تھے۔ ڈاکٹر ڈیوڈ نے بغرض تجربات کریں تاوان اسے چار غریب باشندوں کی خدمات حاصل کر لیں۔ ان میں پھر ڈسٹنگی بخار کے وائرس بذریعہ انجکشن داخل کیے گئے۔

جون 1980ء میں چاروں نوجوان بیمار ہو کر ہسپتال جا پہنچے۔ تب پاکستانی صحافیوں کی تحقیق سے افشا ہوا کہ میریاریڈیکیشن میں تو پاکستانیوں کو گنی پگ (Guinea Pig) کی حیثیت سے استعمال کیا جا رہا ہے اور ابھی یہ بات بھی سامنے آئی کہ سی آئی اے سوویت فوجیوں میں ڈسٹنگی و زرد بخار کے وائرس و جراثیم پھیلا نا چاہتی ہے۔ چنانچہ بعد ازاں اقوام متحدہ اور سوویت یونین کے شدید دباؤ پر پاکستانی حکومت نے میریاریڈیکیشن سینٹر بند کر دیا۔ لیکن دوران تجربات نہ صرف ڈسٹنگی بخار کے وائرس پاکستانیوں میں داخل ہوئے بلکہ اُسے پید کرنے والا پھر بھی پاکستان میں متعارف ہو گیا۔ اس پر اس وقت کی تفصیل انگریزی ہفت روزہ ویو پوائنٹ نے اپنی

اردو ڈائجسٹ 139

جولائی 2014ء

کے بعض ممالک میں امریکا مخالف شعروں پر سزا قرار آگئے۔ انھوں نے پھر جنوبی امریکا میں امریکی حکومت کی پالیسیوں کو شدید تنقید کا نشانہ بنایا اور اس کے خلاف محاذ بنایا۔ تب ہی آئی اسے سے ان امریکا مخالف حکمرانوں کو ہارٹ انیک یا سرطان میں مبتلا کر کے راہ سے ہٹانے کا منصوبہ بنایا۔

امریکیوں کا پہلا افکار ارجنٹائن کا سابق صدر نیسور کرچز بنا۔ کرچز 2003ء تا 2007ء اپنی مملکت کا سربراہ رہا۔ اسی دوران کرچز نے ارجنٹائن میں غربت کا خاتمہ کیا اور اسے خوشحال ملک بنا دیا۔ 2007ء میں ہی آئی اسے اس کے جسم میں خدناک ورس داخل کر دیا، بعد ازاں کرچز کی طبیعت خراب رہنے لگی۔ اسی سال اس کی پیگم، کرسمس کرچز ارجنٹائن کی نئی صدر منتخب ہوئی۔ پھر وہ کرچز بھاری کی تکالیف اٹھاتا ہوا 2011ء میں چل بسا۔

دسمبر 2011ء ارجنٹائنی حکومت نے طمان کیا کہ صدر کریسٹین کرچز گلے کے سرطان میں مبتلا ہیں۔ تاہم بعد ازاں حکومت نے تردید کر دی، شاید اس لیے کہ کہیں ملک میں بے چینی اور افراتفری نہ پھیل جائے۔ صدر کرسمس بھی شوہر کی طرح امریکی ویرطاتیو، ستارہ کی سخت مخالف ہیں۔

اکتوبر میں ایک اور امریکا مخالف راہنما، برازیلی صدر لولا ڈا سلوا گلے کے سرطان میں مبتلا پائے گئے۔ صدر لولا 2002ء تا 2011ء صدر رہے۔ نوساں کے دوران انھوں نے برازیل کو دنیا کی نمایاں معاشی طاقت بنادیا۔ خوش قسمتی سے صدر لولا کا علاج کامیاب رہا اور اب وہ 2015ء کے صدر کی انتخابات میں حصہ لے سکتے ہیں۔

2011ء میں صدر لولا کی جگہ دیما روسیف برازیل کی پہلی خاتون صدر منتخب ہوئیں۔ یہ بھی امریکی پالیسیوں کی شدید مخالف ہیں۔ ہی آئی اسے سے انھیں بھی نہ بخشا اور 2009ء میں ان کے جسم میں سرطان کا وائرس چھوڑنے میں کامیاب رہی۔ تاہم دیما روسیف نے بھی بروقت علاج کرایا اور یوں صحت مند ہو گئیں۔ انھیں سینے کا سرطان تھا۔

اکتوبر 2012ء میں کولمبیا کا صدر، جوآن سانتوس پروٹسٹ مرحلوں میں مبتلا پڑا۔ صدر جوآن کولمبیا باغیوں سے امن مذاکرات کرنا چاہتا تھا، جبکہ امریکی حکومت اس امر کی مخالف تھی۔ جب صدر جوآن نے امریکا کی کٹھ پتلی بننے سے انکار کیا تو اس پر بھی وائرس کا حملہ ہوا۔ وہ اب علاج کے مراحل سے گزر رہا ہے۔

لاٹین امریکا کے حکمرانوں میں ونیزویلا کا صدر ہی سب سے بد قسمت رہا۔ جون 2011ء میں دنیا والوں پر متشکک ہوا کہ وہ سرطان کا نشانہ بن چکا۔ پھر اس کا بیوباٹس نئی ماہ علاج ہو مگر وہ جاہد نہیں ہو سکا۔ جوں ہی آئی اسے دنیا میں شاید اپنے سب سے سخت ناقد کو بذریعہ سرطان ہٹانے میں کامیاب رہی۔

سابق لیون صدر، لیدر کاسٹو نے بیوکاشاویز کو امریکیوں سے خبردار رہنے کا مشورہ دیا تھا۔ موصوف خود بھی سی آئی اے کے کئی حملوں سے بال بابر بچا اور اب تک زندہ ہے۔ اسی نے صدر شاویز کو کہا تھا:

”شاویز ہوشیار اور محتاط رہو۔ یہ (امریکی) جدید ترین ٹیکنالوجی بنا چکے۔ تم بہت بے پروا ہو۔ دھیان رکھو کہ تم کی کھاتے ہو، اور وہ (امریکی) کیا کھاتے ہیں۔ بس ایک ننھی سی سولی درکار ہے، وہ تمہارے تمہارے اندر یہ چھوڑ دیں۔“

روسی کہانی

حجام کی دکان پر!

عتیار بوڑھے کے ہاتھوں الو بن جانے والے
ایک سادہ لوح نوجوان کا نقشہ غم

نظرات حسینوف



ابھی صبح کے سات بجے نہیں جے تھے کہ
ماکری بڑے اپنی دکان کھول لی۔ یہ
تیس سالہ نوجوان بوسیدہ سے لباس
میں بیٹھ تھا۔ وہ حسب معمول اٹیا کی جھڑ پونچھ
کرتے لگا۔ ماسک مائی اور چھوٹی سی دکان کا مالک
تھا۔ دکان عموماً گندی مندی رہتی، گوس کی نمی رہتی
کہ وہ صاف نظر آئے۔

ماکری نے پیسے پرانا آئینہ صاف کیا جس پر نئی
محرمیوں پر چٹکی لگی تھیں۔ ان دھاریوں کے باعث ایک
لوں کی دکان کا منظر لکڑیوں کی صورت نظر آتا۔ آئینے
نے سامنے چھوٹی سی میز پر چائیں پر تھیں، گندھیاں،
ہیڈ، پاور، فیو و بے ہوتے۔ سارا سامان چھوٹی تھا۔
حقیقت دکان کے پورے سامان کی مالیت پندرہ سو روپے
تھی۔

تھوڑی دیر بعد ایک بوڑھا کان
میں داخل ہوا۔ اس نے بھیڑی لکھال
سے ہاتھوں کی بکریں رکھیں۔ پاؤں میں
چھڑا لے جوتے تھے۔ سرور
گردن میں اسوانی شال لپیٹی تھی۔

یہ ارست آئینوں آتی تھا،
رشتے میں ماکری بڑے کا چچا جو اس
کا کاغذ (سرپرست) بھی تھا۔
کسی زمانے میں وہ ایک مکاری تھے
میں چوکیدار رہا۔ اب وہ گھڑیاں مرمت
کرتا اور خسی اور رہتا تھا۔

”ماکری صبح بخیر! کیسے ہولے؟“
ارست اپنے بھتیجے سے ہولا جو فرش صاف
کرتے میں محو تھا۔ اس کی آواز سن کر

اردو ڈائجسٹ

کی کوشش کرنے لگا۔ پھر وہ لرزتی آواز میں گویا ہوا
 ”چچا ایسا ہو نہیں سکتا۔ میں اس سے محبت کرتا ہوں۔
 چچی بھی جانتی ہیں کہ ہم ایک دوسرے کو چاہتے ہیں۔
 میں اسی لیے آپ کے پاس مفت کاٹنا اور شیو بھی مفت
 ہی بناتا ہوں۔ میں نے ہمیشہ سعی کی کہ آپ کا خیال
 رکھوں۔ جب باہل بے ہو تو آپ ہمارا صوفہ پیٹ لے
 گئے اور اب تک واپس نہیں کیا۔ آپ کو یاد ہے نا؟“
 ”ہاں! ہاں! مجھے یاد ہے۔ لیکن ماکر، یہ بھی تو
 سوچو کہ تمھاری حیثیت کیا ہے؟ تمھارے پاس دوست
 ہے نہ ابھی ملازمت! ایک لگائی سے کوئی غریب و جاہل
 لڑکی ہی شادی کرنا چاہے گی۔“
 ”تو کیا شکسن امیر ہے؟“

”وہ بلد یہ میں فکر ہے۔ رتی مکان رکھتا ہے۔
 پھر اس کا بینک بزنس بھی خاصا ہے۔ سو میرے لئے ہے،
 اب یہ موضوع چھوڑو۔ تم کوئی دور دلہن دیکھ لو۔ دنیا
 اتنی چھوٹی نہیں، تمھیں کوئی اور لڑکی مل جائے گی۔ چلو
 گا، میرے ہال کا نو۔ تم دک کیوں گئے؟“
 ماکر خاموشی سے اپنی جگہ کھڑا رہا۔ اس نے پھر جیب
 سے رو مال نکالا اور آنکھوں میں آئے آنسو پونچھنے لگا۔
 ”ارے کیا ہوا، ہمت ہاندھو بیٹے۔ ارست آئیون
 وچ نے نو جوان کو تسلی دی۔ تم تو عورتوں کی طرح روٹے
 لگے۔ جو ہو اسے بھول جاؤ، اب قینچی پکڑو اور میری
 بال کٹائی تو ختم کر ڈالو۔“

ماکر نے میز سے قینچی اٹھائی، اسے چند لمحوں گھورا
 پھر واپس رکھ دی۔ اس کے ہاتھ لرز رہے تھے۔ وہ دھیمی
 آواز میں بولا ”اب میں کام نہیں کر سکتا۔ میرا دل ٹوٹ
 چکا۔ میں چانتا ہوں وہ بھی برے حال میں ہو گی۔ ہم
 ایک دوسرے کو بہت چاہتے ہیں۔ لیکن ظالم سماج نے

ہمیں ایک دوسرے سے جدا کر دیا۔ ارست آئیون وچ
 براہ کرم آپ یہاں سے چلے جائیے۔ میں اب مزید
 آپ کو برداشت نہیں کر سکتا۔“
 ”چچا! اچھا ابھی تم صدمے میں ہو۔ میں کل آ
 جاؤں گا۔ کل میرے سارے پاس ضرور کاٹ دیتا۔“
 ”ٹھیک ہے۔“

”اب تم آرام کرو۔ میں کل صبح سویرے آ جاؤں گا۔“
 ارست آئیون وچ کے سر پہ ابھی آدھے ہال ہی
 کٹے تھے۔ آدھ کٹے بالوں کے ساتھ او کوئی مجرم نظر آتا
 تھا۔ سر کو یوں چھوڑنا اسے بڑا عجیب محسوس ہوا، لیکن وہ
 کیا کرتا؟ اس نے سر پہ دوبارہ شال اوڑھی اور باہر نکل
 آیا۔ ماکر جب تنہا ہوا تو کرسی پہ بیٹھا اور اپنے عشق کو
 یاد کر کے آنسو بہنے لگا۔

ہند۔

اگلی صبح ارست پھر آ پہنچا۔ ماکر نے مرد لہجے میں
 دریافت کیا ”آپ کو کیا کرانا ہے؟“
 ”بھئی میرے ہال کاٹ دو اور کیا ابھی آدھے سر
 کے بال کٹتے ہیں؟“
 ”براہ کرم تم قینچی آ لے دیجیے۔ میں اب ہال
 مفت نہیں کاٹ سکتا۔“

ایک لفظ کہے بغیر ارست آئیون وچ دکان سے
 باہر نکل آیا۔ تب سے اس کے سر پہ ایک حرف بال لپے
 ہیں، دوسری سمت چھوٹے اور اصل وہ آدھے سر کی بال
 کٹائی کے پورے پیسے دینے کو انصاف خرچی سمجھتا ہے۔
 ہذا ارست اس انتظار میں ہے کہ دوسری سمت کے بال
 بھی بڑے ہو جائیں تاکہ وہ کسی ٹائی کے پاس جائے۔
 وہ شادی کی تقریب میں بھی اسی حالت میں شریک ہو
 اور ناچ گانے میں مجبور رہا۔



کرکٹ کے مشہور کپتانوں کی نظر میں

قیادت کا فن

لیڈرشپ کے اعلیٰ و آفاقی اصولوں کا بیان جو ممتاز کھڑیوں نے تجربہ بات زندگی سے پائے

محمد رفیق احمد

مہنگی پرھاری کے مشہور کرکٹ راویں درواز
چند دن تک یہ کے ٹیبل ٹی گھائی سہیلی
پتلاں و محبت شہینہ پہ لایا۔ یوں "نئی
خدمت پر نہیں خرابی تیسری پیش کرنا چاہی تھی۔ ہرٹا لونی
کرکٹ رسالے "کریکٹ" نے اس نام کے موقی سے ہرچیز
قدردان کیا۔ وہ یوں "حیات پتلاں" و "جنگ کرکٹ"

کھیل کھلاڑی

لیڈرشپ کے آرٹ پر فخر آئینہ نگاروں کی تھی۔ اس "کائنات
کے پسپے کتے قاریں" روڈ ڈائریسٹ کی نظر ہیں۔
کرکٹ کے جن کپتانوں سے سوال جواب یہ
کے "ان میں یہ ٹیکسٹ، کھیلو ایڈ، آن ٹیبلٹ،
مشرقی محاذ علی باجر ایون درجہ ازاور شان پوائے شامل
ہیں۔ یہ آہنگ پاکستان کے بونے پہچانے آئے ہیں۔
سوال ایچھا کیا ہے کہ نقش کرکٹ مقابلے اور
کارت مورتے ہیں، کوولی ایب لیم خضر و جیتی ہے۔
پوچھنا یہ ہے کہ آپ کی نظر میں جیتا اکرے یا ٹانٹھیں
بوظیفہ اکرے کرتے؟

کالینڈر یڈر میر سے ٹراپک جیتنا سب سے اکرے
ہے۔ "سب انڈیز میں پچوس اکرے لوگ جیتے ہیں۔
جب کہ کرکٹ جیتنے کے لیے "بیرجی مسرہ کی آبادی
کرکٹ اکرے۔ سو وہاں جیتا کرکٹ کا چناؤ کرکٹ ہے۔



اسٹینڈیم بھی بڑے ہیں۔ جب مجھے ویسٹ انڈیز ٹیم کی کپتانی ملی، تو مقامی کرکٹ فکسٹ و ریخت کا شکار تھی۔ لیکن ہم نے بورڈ سے معقول فیس کا مطالبہ کیا۔ چناں چہ ہمارے لیے یوں بھی جیتنا ضروری تھا کہ زیادہ معاوضہ برحق ثابت ہو۔ پھر جیت سے کھلاڑیوں اور عوام کا جوش و ہول بھی بڑھ جاتا۔

آئین چھپل: میرے خیال میں اہم بات یہ ہے کہ کھلاڑی کھیل میں دلچسپی لیں۔ اس طرح وہ مقابلہ جیتنے کی سعی کرتے ہوئے عمدہ کارکردگی دکھاتے ہیں۔ یوں تم مثالی بھی ان کے کھیل سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ چناں چہ میں سمجھتا ہوں کہ پہلی گیند سے جیتنے کی کوشش ہونی چاہیے۔

مشق عمدہ: جب میں نے کھینچ شروع کیا، تو پاکستان حال ہی میں آزاد ہوا تھا۔ ہم صرف جیت کو ذہن میں رکھ کر کھیلتے۔ گوہر بھی ہمارا مقدمہ فتح، مگر ہمارے لیے فتح ہی اہم ترین تھی۔

سوال: آپ نے کھلاڑیوں میں جیت کی ذمیت کیونکر پیدا کی؟

نیڈ ویلکسٹر: اس سوال کا جواب دینا خاصا مشکل ہے۔ بہر حال سب سے پہلے کھلاڑیوں کو با اعتماد و با حوصلہ بنانا ضروری ہے۔ مگر وہ آپ پر اور آپ ان پر اعتماد کرتے ہیں، تو جیتنا ممکن ہے۔ لیکن اعتماد موجود نہیں، تو پھر کھوٹی سی سطحی بھی شکست کا پیش خیمہ بن سکتی ہے۔

کانیو ایڈ: سب سے پہلے اپنے آپ پر بھروسہ کرنا سیکھنا اور پھر عزت و احترام کرنا پھر کھلاڑی میں جوش و جذبہ کو مہمیز دی۔ میری ٹیم میں نو جوان کھلاڑیوں کی کثرت تھی۔ تاہم وہ مختلف جزائر سے آتے ہیں۔ سو پہلے انہیں یہ یقین دلانا ضروری تھا کہ

میں صرف میرٹ کی بنیاد پر کھلاڑی منتخب کروں گا۔ اعتماد حاصل ہوتا ہے، وپا نہیں جاتا۔ مگر جب اس نے جہنم لیا، تو کھلاڑی ملک کی خاطر دیواریں توڑنے کے لیے بھی تیار ہو گئے۔

دیوین رچرڈز: جب میں کپتان بنا، تو ٹیم کو ریلے (Relay) دوڑ کے مانند برتنے کا نئے کی محنت کے باعث ہم فتح کا خاکہ (بیو پرنٹ) پانچکے تھے۔ سو میرا کام یہ تھا کہ ہو گئے ہوئے ڈانڈا سنبھال کر رکھوں اور منزل تک پہنچ کر ہی دم دوں۔ قیادت کے اصول طے ہو چکے تھے، میں نے انہیں معیار کے مطابق رکھا۔

سوال: اکثر کہا جاتا ہے کہ ٹیم فتح کے بعد شکست سے زیادہ سیکھتی ہے۔ آپ اس بات سے متفق ہیں؟

ملی ہارچر: حال ہی میں رگی کے مشہور کیوی کھلاڑی سین ٹرنر پیٹرک سے میری ملاقات ہوئی۔ اس نے بتایا کہ ہارنے کا خوف وہ سب سے بڑی وجہ تھی جو اس کے کھلاڑیوں میں جوش و جذبہ پیدا کرنے کا سبب بنا۔ میں نے کہا کہ تمہاری بات سمجھ نہیں آتی۔ سین ہوا "کیویز نی لینڈ میں جب کوئی ٹیم ہار جائے، تو ہر کوئی جیسے نوٹ پھوٹ جاتا ہے۔ تب کھلاڑیوں کو لگتا ہے کہ انہوں نے بھی بوٹہ منڈکی سے دوچار کر دیا۔ اسی احساس سے بچنے کی خاطر آئندہ وہ جیت کی خاطر جان لڑا دیتے ہیں۔ میں نے اس جذبے کو غیر معمولی پایا۔"

دیوین رچرڈز: یقیناً ہمارے انسان بہت کچھ سیکھتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ جب کوئی بہت جلد فتوحات پانے لگے، تو اس پر سہ پناہ دیا دینا چاہتا ہے۔ مگر وہ اسے سہار نہیں پاتا۔ شکست کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ وہ انسان کو اپنی خامیوں سے روشناس کراتی ہے۔ یوں اسے موقع ملتا ہے کہ وہ

خامیاں اور کر کے پٹی ترقی و کامیابی یقینی بنائے۔

کلا یو ایڈ 74-75ء میں ہمیں بدترین شکست کا تجربہ ہوا جب ہم تینویں سے فیٹ سیریز 1-5 سے ہار گئے۔ تاہم پرتھ میں ہم نے نصف تیس دن میں فیٹ جیتا۔ مسلسل ہارنے ہمیں توڑ کر رکھا۔ تاہم ایک جیت سے ہمیں ہمت ملی اور یہ احساس بھی کہ ہماری ٹیم خامیوں اور کر کے، تو بہترین کارکردگی دکھانا ممکن ہے۔

سواں ناگامی پر فخر ہے اور شکست خورہ ٹیم کے آپ سے زیادہ درست رویہ ہے۔

ویمن رچرڈز میں فیٹ میں یہ بدست موجود ہے کہ شائقین اپنی ٹیم کی ہار سے افسردہ بلکہ ناراض ہو جاتے ہیں۔ سو ہم کھلاڑیوں کو ان سے غم و غصے سے باز رکھنا ہے۔ تاہم میں سمجھتا ہوں کہ میدان میں کھلاڑی غم و غصے کا مظاہرہ نہ کرے۔ اگر وہ خوش ہو بھی ہے تو اسے چھپا کر رکھے۔

میں باجے اس سلسلے میں متوفی دونوں فریقوں کو رن ایک راون (Rowan) میرا کپڈیل ہے۔ وہ ایک باغی کھلاڑی تھا۔ ایک بار وہ لنگشمار میں فرسٹ کلاس میچ میں رہا تھا۔ جب سست رفتار ٹیل کھایا تو ٹکریز اس پر آوازے سننے لگے۔ اس پر رن اتنا بکڑا کہ احتجاج آگئے تھے تب بیٹا رہا۔

مگر اسی سیرک کا ایک جسد میں تھکی نہیں ہواں سٹا۔ جب ہم ایک ٹیچا ہار گئے تو میرا افسردہ چہرہ دیکھ کر وہ بول "ارے یار، سنو کو اور ہمت سے شکست سہو" اگرچہ میرے جذبات "سو بہا رہے ہیں۔"

نیز ایکسٹ آج خصوصاً کپتان کے لیے بہت ضروری ہے کہ وہ میدان میں سپورٹ چہرہ رکھے اور کسی قسم

کے جذبات نہ دکھائے۔ وجہ یہ ہے کہ کوئی کھلاڑی کچھ چھوڑ دے تو کبھی اس پر جاتا ہے۔ اگر وہ سر ہلاتے ہوئے موبائیز سے غصہ جھٹکے تو یہ اچھی بات نہیں کیونکہ ایسا رویہ ساتھیوں پر منفی اثر ڈالتا ہے۔

کلا یو ایڈ ٹیم اپنے زمانے میں مختلف صورت حال کا سامنا کرنا پڑا۔ جب ویٹ انڈین ٹیم دنیا میں بہترین میں تھی، تو ہم یہ نہیں سوچتے تھے "اگر مار گئے تو کیا ہو گا؟" بلکہ ہماری سوچ کا محور یہ سواں ہوتا "ہم یہ مقابلے کو پسے شکست دیں یا اس مثبت زبانی رویے سے ہمیں بہت فائدہ پہنچا۔"

سوال: ایک کپتان کے لیے کیا یہ ضروری ہے کہ وہ صف ازل میں رہ کر مقابلہ کرے؟

علی باجے: مردانہ وار اور مشکلات کا مقابلہ کرنے والے کپتان یقیناً کامیابی حاصل کرتے ہیں۔ ایسے کپتانوں کی دو بنیادی اقسام ہیں۔ اول وہ جو دوسروں کو تحریک دیتے اور بھیڑتے ہیں تاکہ کھلاڑی عمدہ کھیل کا مظاہرہ کریں، دوسرا وہ کپتان جو خود بھی ملے بازی کا نمونہ بن کر دوسروں کے لیے ٹیم کا میڈل ڈالتے ہیں۔ سو ایک کامیاب کپتان وہی ہے جو اس کی مار کسی ایک قسم سے تحقیر رکھے۔

مشاقی محمد: پاکستانی کرکٹ ٹیم کی تاریخ میں نئی کھلاڑی کپتان بن چکے۔ عمر تقی کپتان وی سے جو میدان میں ٹیم کی بہترین قیادت کرے۔ عمران خان پہلے پاکستانی کپتان ہیں جو خود عمدہ کارکردگی دکھا کر دوسروں کے لیے رول ماڈل بنے۔ اس کی متحرک شخصیت اور جوش و جذبہ دوسروں کو بھی بھارا کہ میدان میں چھا ٹیمیل آگیا۔ ان کی قیادت میں پاکستانی ٹیم نے ورلڈ کپ جیتا اور پاکستان کرکٹ کی کلا پلٹ ڈالی۔

تین چھپیل: ایک کپتان کو جب احساس ہو جائے کہ شہسپا س کے دامن پر دھبہ ہوں گی، تب وہ خود بخود بہترین صلاحیتوں کے ساتھ مقابلہ کرتا ہے۔ اس کے یہ معنی نہیں کہ وہ آمر بن جائے، مگر اسے یہ ضرور معلوم ہونا چاہیے کہ جیت کی خاطر کیا لائحہ عمل اختیار کرنا اور کس سے مشورہ لینا ہے۔

مثال کے طور پر نائب کپتان، وکٹ کیپر اور کھیل کی بہت جاننے والے سینئر کھلاڑی میرے مشیر تھے۔ وہ جب بھی مشورہ دیتے تو میں اصرار سے سنتا۔ جب یہ کہ کھیل ختم ہونے کے بعد قیمتی ترین مشورہ بھی کسی کام کا نہیں رہتا۔

سوال: اور جدید میں کی جگہ میں کپتانی کرتے ہوئے کیسی مشکلات پیش آتی ہیں؟

آئن چھپیل: یہ حقیقت ہے کہ اب کپتانی کرنا جوئے شیر لانے کے مترادف ہے۔ ایک وجہ یہ ہے کہ اب نئی ٹیم سے وابستہ ہو چکے۔ میں جس زمانے میں کپتان تھا، صرف میجر ہی سے رابطہ رہتا تھا۔ جب کبھی وہ معاملات کرکٹ میں دخل اندازی کرتا، میں صاف کہہ دیتا: "دوست! ہمیں تقریبات کے اوقات سے باخبر رکھو، تاؤ کہ اس کب آئے گی تاکہ لڑکے بروقت ہر تقریب میں پہنچ جائیں۔ مگر کرکٹ کے معاملات مجھ پر چھوڑ دو۔"

شان پولاک: کپتان کی پہلی ذمہ داری یہ ہے کہ میدان میں ایسی حکمت عملی اپنائے جس سے فتح حاصل ہو سکے۔ پہلے وہ کھلاڑیوں سے مشورہ کر کے منصوبہ بندی کرتا تھا۔ اب انتظامیہ تقریباً ہر بات میں ڈیل ہو چکی ہے۔

نیل ڈیکسٹر: ماضی کی نسبت حالات واقعی بہت

تبدیل ہو چکے۔ خصوصاً اب نوجوان کھلاڑی خاصے دباؤ میں رہتے ہیں۔ جب میں نے کھیلنا شروع کیا، تو صرف کپتان ہی سے میرا واسطہ رہتا تھا۔ اب تو بینک کوچ، بالنگ کوچ، ٹینجر، فیلڈنگ کوچ اور بجائے کون کون آچکا ہے۔ سو کھلاڑی ایک بری مثال کھیلے، تو اسے ٹکرمگ جاتی ہے کہ اس کو کتنی لوگوں سے ٹھنڈا ہوگا۔

ملی ہاجر: میرے خیال میں کپتان اب بھی کرکٹ ٹیم میں مرکزی حیثیت رکھتا ہے۔ آپ دیگر کھیلوں کی طرف دیکھیے، ان کا سٹاف میجیروں کے ہاتھوں میں ہے۔ مگر کرکٹ ٹیم میں کپتان ہی ہدایات دیتا اور دیگر معاملات طے کرتا ہے۔

سوس ایلک: کپتان کی قیادت کے دائرہ کیا ہیں؟
ایون رچرڈز: اس سے جزیات پر بھی بھرپور توجہ دینی چاہیے۔ مثلاً میں اپنے دور کپتانی میں وقت کی پابندی پر بہت زور دیتا۔ وجہ یہ ہے کہ اگر کسی کھلاڑی کو آٹے میں دیر ہو جائے، تو اس میں بیٹھے دیگر لڑکے دباؤ کا شکار ہو جاتے ہیں۔ سو ٹیم کا آغاز اچھا نہیں ہوتا۔ ایک اور بات یہ دیکھی کہ جس کپتان کو عزت و احترام حاصل ہو، تمام کھلاڑی اس کی بات سنتے ہیں۔

مشتاق میر: اسے چاہیے کہ اپنے تمام کھلاڑیوں کی شخصیت اور مزاج کو سمجھنے کی کوشش کرے اور وقت لگائے۔ نیم گیارہ ٹوکوں پر مشتمل ہوتی ہے اور ہر ایک کسی بات پر مختلف رد عمل دکھاتا ہے۔ چنانچہ باصلاحیت کپتان وہ ہے جو اپنے ہر کھلاڑی کی خوبیوں و خامیوں سے واقف ہو۔

شان پولاک: ایک کامیاب کپتان سیدھی اور سادہ گفتگو کرتا ہے۔ وہ کنفیوز کرنے والے پیغام نہیں دیتا اور نہ ہی قبول کرتا ہے۔ مزید برآں اس کی قیادت میں

ہر کھلاڑی اپنے فرائض سے بخوبی آگاہ ہوتا ہے۔ چنانچہ کبھی ٹرکے سعی کرتے ہیں کہ ذمہ داری سے اپنا فرائض نبھائیں۔ اس نظام کی خوبی یہ ہے کہ گروہی ٹرکے بری کارکردگی دکھائے، تو دیگر کھلاڑیوں کا عمدہ کھیل ہیئت کی ضمانت بن جاتا ہے۔

نیز ڈیکسٹر: میری نظر میں بہترین کپتان وہ ہے جو اپنے ہاروں کو قابو میں رکھے۔ وجہ یہ ہے کہ جوں ہی بار وائٹ گیند کرائے، چوکا کھاتا ہے۔ جیسے ہی شارٹ گیند کرائے، اسے چوکا یا چمکا پڑتا ہے۔ اگر وہ درست لیٹھ پر گیندیں کرانے لگے، تو کم بخت بنتے ہیں۔

سنن چیمپل: اچھے کپتان کی ایک خوبی یہ ہے کہ وہ کبھی معاملات سادہ اور قابل فہم رکھے۔ ڈوئل یا پیسہ ٹنٹلو خرابیاں پیدا کرتی ہے۔

سوس: ماضی میں یہ رویہ تھا کہ صرف سینئر کھلاڑی ہی کپتان بنائے جاتے تھے۔ تب تک وہ کپتانی کا تجربہ پچھتے ہوتے تھے۔ اب کثیر اوقات نوجوان کھلاڑی بھی یہ ذمہ داری سنبھال لیتا ہے۔ تب وہ کیونکر تجربہ پاتا ہے؟

علی باجر: گولڈین میچوں میں نوجوان کپتانوں کی تجربہ کاری مایاں ہوتی ہے۔ تاہم نوجوان کپتان کی بھی کھلاڑی عزت کرتے ہیں، تو وہ رفت رفت فتوحات پاسے لٹتا ہے۔ دراصل کوئی بھی کپتانی کر سکتا ہے۔ مگر عمدہ کپتانی کی بڑی خاصیت یہ ہے کہ وہ مایوس و پژمردہ کھلاڑیوں میں حوصلہ پیدا کرتا اور انھیں مقابلہ کرنے پر ابھارتا ہے۔

شان ہواک: ماضی میں عموماً بے ہار ہی کپتان بنتے تھے۔ دور جدید کی خوبی ہے کہ ہار بھی کپتان بنتے لگے۔ اس کا ایک فائدہ یہ ہوا کہ کپتان میچ کی مابینت کو

جائے دیکھنے لگا ہے۔ دراصل جب تک کپتان چند بائیں خود نہ کرائے، میچ سے بخوبی واقف نہیں ہو سکتا۔ سوال: آپ مختلف انجیال کھلاڑیوں کو کیسے کنٹرول کرتے تھے؟

کا: نیو لائیڈ بیشتر کھلاڑی کپتان کی ہدایات پر عمل کرتے۔ لیکن سر پچھلے ٹرکے بھی ہوتے ہیں۔ چھ کپتان حکمت عملی سے انھیں قابو کرتا ہے۔ گروہی کھلاڑی اس پر متکا کرتے ہیں، تو یہ مشکل کام نہیں۔ مثلاً جنین چارنا میرا تیرہ نہیں تھا۔ اگر کوئی ٹیم کے اصول توڑتا، تو میں اس سے ہار پر ضرور کرتا۔ تاہم دیگر کھلاڑی پہلے ہی اس کی خبر لے لیتے۔

مشتاقی محمد: یہ میری خوش قسمتی ہے کہ پچیس سال قبل جب پاکستانی کرکٹ ٹیم نشوونما پا رہی تھی، تو میں اس کا حصہ بن گیا۔ چنانچہ مجھے فضل محمود، حنیف محمد، امتیاز احمد جیسے سینئر کھلاڑیوں کے ساتھ تربیت پانے کا سہ موقع ملا۔ مزید برآں اس وقت اسکولوں اور کالجوں میں کرکٹ بڑے منظم انداز میں کھیل جاتی تھی۔ سو کا کچھ ایڈجسٹ منسٹریاں اور عزت و احترام کی بات کر رہے ہیں، وہ پاکستانی کرکٹ میں موجود تھا۔

سنن چیمپل: مجھے دو خطرناک ہاروں، حنیف محمد اور انیس لی کو سنبھانا پڑا۔ لی تو زیادہ تنگ نہ کرتا، تھا من من مو جی کھلاڑی تھا۔ حتیٰ کہ 1974ء میں ایشر (سیریز) سے قبل اس نے اعلان کر دیا "مجھے وکٹ لینے سے زیادہ تنگ پر پھیلا خون دیکھنا پسند ہے۔" چنانچہ اگلے دو برس تک پہلے باز بھی سمجھتے رہے کہ وہ انھیں قتل کرنا چاہتا ہے۔ اس تاثر سے اگرچہ تھا من کو فائدہ بھی ہوا کہ مخالف بے ہار اس سے ڈرنے لگے۔

ہی کے پاس رہا۔ اسی دوران ویسٹ انڈین ٹیم دنیائے کرکٹ پر حکمرانی کرتی رہی۔ کل 110 ٹیسٹ کھیلے۔ 74 میچوں میں کپتانی کی۔ 36 جیتے، 12 ہارے اور 26 برابر رہے۔

ملی باج

یہ 60 سالہ جنوبی افریقین کھلاڑی مالکی پابندی کے باعث زیادہ ٹیسٹ نہیں کھیل سکے۔ یوہانکا کا جوہر قابل ضائع ہو گیا۔ 12 ٹیسٹ کھیلے۔ 1969ء میں آسٹریلیا کے خلاف یہ ٹیسٹ کپتانانہ چار ٹیسٹ کھیلے اور بھی جیتے۔

ویوین رچرڈز

یہ 62 سالہ ویسٹ انڈین کھلاڑی اپنے زمانے میں بہترین بٹ باز رہے۔ کلائیو لائیڈ کی سبکدوشی کے بعد 1985ء تا 1991ء ٹی ٹیم کے کپتان رہے۔ 49 میچوں میں کپتانی کی۔ 27 جیتے اور صرف 7 ہارے۔ 15 برابر رہے۔ لکھنوی پاکستانی کرکٹر عمران خان کی رائے میں ویوین رچرڈز ہی اعلیٰ ترین مہارت کے ساتھ فاسٹ بالر کو کھیلتے تھے۔

شان پولاک

40 سالہ جنوبی افریقین شان پولاک نے 108 ٹیسٹ کھیلے۔ 2002ء تا 2003ء قوی ٹیم کے کپتان رہے۔ 26 میچوں میں کپتانی کی۔ چودہ جیتے اور پانچ ہارے۔ سات برابر رہے۔ اپنے زمانے کے بہترین آل رنڈر رہے۔



جولائی 2014ء

ٹینڈیکسٹر

78 سالہ ٹینڈیکسٹر نے 62 ٹیسٹ کھیلے اور 1961ء تا 1964ء ہرطولی کرکٹ ٹیم کے کپتان رہے۔ بحیثیت کپتان 30 ٹیسٹ کھیلے۔ نو جیتے، سات ہارے۔ اپنے زمانے میں چوکے چھ مارنے والے کھلاڑی تھے۔

مشتاق محمد

70 سالہ مشہور پاکستانی کھلاڑی نے 57 ٹیسٹ کھیلے۔ 1976ء تا 1979ء پاکستانی ٹیم کے کپتان رہے۔ 19 ٹیسٹ میچوں میں کپتانی کی۔ آٹھ جیتے، چار ہارے، سات برابر رہے۔ آپ کا شمار اپنے زمانے کے بہترین آل رنڈروں میں ہوتا ہے۔

سٹن چپیل

70 سالہ ممتاز آسٹریلوی کھلاڑی 75 ٹیسٹوں میں شریک ہوئے۔ 1971ء سے 1975ء کے درمیان 30 میچوں میں کپتانی کی۔ 15 جیتے، 5 ہارے اور 10 برابر رہے۔ اس دور کے بہترین کپتان ہونے کا اعزاز پایا۔ آج بھی آسٹریلوی عوام آپ کا زمانہ کپتان یاد کرتے ہیں۔

کلائیو لائیڈ

69 سالہ اس ویسٹ انڈین کھلاڑی کا شمار کرکٹ تاریخ کے بہترین کپتانوں میں ہوتا ہے۔ 30 سال کے تھے کہ 1974ء میں کپتان بنائے گئے۔ اگلے گیارہ سال تک یہ عہدہ آپ

آرڈر آف مجسٹ 149

طنز و مزاح

عقل را اشارہ کافی است

سب ٹھیک ہو جائے گا

”ڈنگ لپاؤ“ پالیسی پہ یقین رکھنے والے

ستم پروردوں کا آزمودہ نسخہ

میر
نے صاف کہہ دیا تھا کہ وہ ناپسندیدہ مر
سے شادی نہیں کرے گی مگر مولوی
صاحب نے اس کا کاروبار میں بدل کر
لگان پڑھا دیا۔ تب ممتازی داری ماں نے بیٹے پر دست
دہرے ہوئے مولوی صاحب سے کہا تھا کہ انھوں نے
یہ یا غلط کر دیا
وہ اپنی اولی ریش پرست شغقت پھیرتے ہوئے
ممتازی رات پھر لے کر سب ٹھیک ہو جائے
گا۔
ابھی جانتے ہیں کہ اس نے بعد واقعی سب ٹھیک

نقد نمبر ۱۰۰



جولائی ۲۰۱۴ء

اردو پنچت ۱۵۰

ہو گیا۔ ہیر نے اپنے چچی کیدو منگ کے ہاتھوں قتل ہو کے اپنی جان جان آفریں کے سپرد کر دی۔ جبکہ دھیدو عرف رانجھا نے کپڑے پھاڑے اور بدحواس ہو کر جنگل کی طرف نکل گیا..... لوشتم کہانی ہوئی۔

آپ نے یہ جملہ اکثر سنا ہو گا کہ ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اس جملے کی اہمیت اور افادیت سے یقیناً شکار نہیں کیونکہ اکثر و بیشتر نہ صرف سب ٹھیک ہوتا بلکہ ٹھیک ٹھاک ہو جاتا ہے۔ اور اگر سب ٹھیک نہ ہو سکے تو یہ مان لینے میں کیا حرج ہے کہ مختار کل کی یہی مرضی تھی۔

یادش بخیر! ہم نے یہ جملہ بھیں بار اس وقت سے جب ایک روز سبق یاد نہ کرنے کی یاداش میں ہمارے استاد محترم نے ہماری اچھی خاص پٹائی کر والی یہ انھوں نے لائوں ڈنڈوں اور گھونٹوں کا آزدانہ استعمال کرتے ہوئے نہ صرف ہمارا جوڑ جوڑ ہڈیاں ہلکا تختیروں سے ہمارا روئے مبارک بھی لال کر دیا۔ اس بے رحمی اور تشدد کے خلاف جب والد محترم نے ان سے شکایت کی اور ہماری حالت نزار کا نقشہ پیش کیا تو انھوں نے پیار سے ہمارے گلے تھپتھپاتے ہوئے کہا

محترم! آپ پاگل فکر نہ کریں! سب ٹھیک ہو جائے گا۔

آپ کو یہ جان کر حیرت ہوگی کہ اسی روز کے بعد حیرت انگیز طور پر واقعی سب ٹھیک ہو گیا۔ ہم نے کتابوں کو طاق پر رکھا اور سکول سے "کٹائی" کھانے لگے۔ دوست وہ جو مصیبت میں کام آئیں اس موقع پر یارانِ غار نے ہمارا بھرپور ساتھ دیا اور ہماری دیکھا

دیکھی اسکول سے بھاگنے لگے۔ اسی بھاگ دوڑ کا جو نتیجہ ملتا تھا وہ نکلا۔ ہم نہ صرف امتحان میں امتیازی نمبروں سے فیل ہوئے بلکہ اسکول ہذا میں مزید پڑھنے سے صاف انکار کر دیا۔

کہا جاتا ہے کہ بڑھاپا وہ اچتیاں ہے جہاں ہر بیماری کو اضمحل جاتا ہے۔ بلند پریش کے پریش میں تو ہم بہت پہلے سے تھے کہ حالات کی ستم ظریفی نے شوگر کا بھی خور بنا دیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے ہم دونوں امراض کے مشترک مریض بن گئے۔ ضرورت ایجاد کی جا رہی ہے (باپ کا آج تک ہا نہیں چھا) اب آئے دن ہمارا واسطہ "گوڈ میڈلسٹ" حکیموں اور باہر ڈاکٹروں سے پڑنے لگا۔ یہ سلسلہ تاحال جاری و ساری ہے۔ ہمارے ڈاکٹر صاحب جیسا کہ ہم پیش پر یہ بہ لرزش دیتے ہیں "آپ بالکل فکر نہ کریں سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

بہ ہنم ان سے ٹھیک ہو جانے کی تاریخ مانگیں
تو وہ سر کھٹکاتے لگتے ہیں۔ عاقبت راجہ کو کافی است
ہم فوراً سمجھ جاتے ہیں کہ انور دلی دور است۔ اب
ان کے چہ انوار شیریں جھلوں سے ہماری ٹھہاریں
منہ پر بندھتی تھیں۔

ہمارے وکیل صاحب کا حال بھی ان سے مختلف نہیں۔ ندرشتہ دو سال سے مسلسل مکان کرائے دار سے ہمارے تنازع چل رہا ہے۔ مقامی عدالت میں ایک مقدمہ زیر سماعت ہے۔ برقیاتی پر ہمارے قاضی وکیل یہ کہہ کر ہمیں اطمینان دلاتے ہیں "آپ فکر نہ کریں ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔" دلچسپ امر یہ ہے کہ انھوں نے کبھی یہ بتانے کی زحمت گوارا نہیں کی کہ کیسے سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ادھر ہم ہیں کہ اہل مقدمے بازی سے تنگ آ

چاہتے ہیں کہ مقدمے کا فیصلہ جلد از جلد ہو۔
حق میں ہو جائے تاکہ روزِ روضہ کی ہک بک بھک بھک
سے ہماری جان چھوٹے۔ لیکن کوئی امید بر نہیں آتی کوئی
صورت نظر نہیں آتی۔ دھڑنا بھڑنا کر ایہ دار ہے کہ کس سے
مس نہیں ہو رہا۔ یہ اللہ ہی جانتا ہے کہ کب اس رگڑے
بھڑکے سے ہماری جان چھوٹے گی۔ مگر تفریق ہے
خود صاحب پر کہ وہ اب بھی اپنی اس بات پر قائم و دائم
ہیں کہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔

ہمارے سرنامہ دار سارا خود وہ اور بار بار دیدہ بخش
ہیں۔ اپنی پیشانی سے ان کی فہمت کا انبھار ہوتا
ہے۔ انھوں نے جب اپنی سیدھی سادھی اور عقل کی
چوری لڑی تو ہماری ذہنیت میں اس کے اپنے سر کا بوجھ
ملنا لیا تو بہت فوش دکھائی دیے کہ انھیں اپنے عہدے پر
فرائض چاہتا دار دیکھ کر آگیا تھا۔

ابھی ہمارے سامنے نے چوں بھی نہیں مرتبہ
تھے کہ انھوں نے اپنے انڈر ۱۹ لڑکے کو مل میں نوکری
دے کی فرمائش کر ڈالی۔ انھیں بھرتی کرانا ہمارے لیے
کوئی مشکل کام نہیں تھا مگر ہم یہ سائنسی تجربہ کرنے کے
حق میں نہیں تھے۔ صاحبزادے پر سارے درجے کے کام
پورا اور پائال تھے۔ اس پر مستزاد یہ کہ ان کے بچھن بھی
کچھ اچھے نہ تھے۔ مشکل یہ تھی کہ ہم صاف طور پر انکار
بھی نہیں کر سکتے تھے کہ مہادادہ ناراض ہو جائیں۔ وہ
نئی نویلی بیگم کا بھی اصرار بڑھتا گیا۔ جب باپ بیٹی کا
اسرار حد سے بڑھا تو قہار روئش بر جان درویش کے
مصدق نہیں ہی گزار کے یہ کڑوا ٹھوٹ چھا پڑا۔

بہن انھیں اپنی زبانی پر سے وہ نشتے بھی نہیں
گزرے تھے۔ موصوف پر پڑا اسے نکالنے لگے۔ سناں
بیسے کو ڈال اب ڈر کا ہے کا کوہ نظر رکھتے ہوئے انھوں

نے ہمارے عہدے کا ناچار فائدہ اٹھانا شروع کر دیا۔
آخر وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔ ایک روز قدم
بڑھاتے ایک محنت کش کو پیٹ ڈالا اور دوسرے کا
سر پھونڈ دیا۔ یہ منظر دیکھ کر مزدور یونین والے عیدان
عمل میں کود پڑے۔ انھوں نے نہ صرف ہڑتال کی کال
دی بلکہ پھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے تھانے میں
رپورٹ درج کرا دی۔ پولیس نے فوری کارروائی
کرتے ہوئے سارا جنگ کو گرفتار کیا اور لاک اپ
میں بند کر دیا۔

ہم بھگم بھگ اپنے کونسلر دوست ایم ڈی شوکت
(محمدین شوکت) کے گھر پہنچے جو اتفاق سے خدائی
نوجوان اور تھانے پکھری میں اچھا خاصہ اثر و رسوخ
رکھتے ہیں۔ انھیں سارا ماجرا کہہ سنایا تو وہ ہنس کر یوں
گویا ہوئے

”آپ پریشان نہ ہوں! ان شاء اللہ سب ٹھیک
ہو جائے گا۔“
”مگر کیسے؟“ ہم نے وضاحت چاہی۔

”تھاندار میرا ہم جہالت رہا ہے۔ میں شام سے
پہلے پہلے برآمدہ کو پھڑ آپ کی خدمت میں پیش کر
واں گا۔ انھوں نے خوب مذاق سے کہا۔

یہ سن کر ہمارے چہرے پر تازگی آئی۔ چونکہ ان
کی دیکھ میں کافی وزن تھا اس لیے ہم مطمئن ہو کر گھر
لوٹ آئے۔

شام آئی اور گزر گئی۔ مگر جانے والا لوٹ کر نہیں
آیا۔

ادھر بیگم صاحبہ کی بے چینی بڑھتی چلی چاری تھی۔
وہ بار بار اس خدشے کا اظہار فرما رہی تھیں کہ کہیں پولیس
والے روایتی جھگڑے استعمال کرنا شروع کر دیں۔

ہم نے جلدی جلدی کھانا لہر مار کیا اور یک بار پھر "شوکت منزل" جا پہنچے۔ دست بستہ ہو کر اپنی عرضداشت پیش کی اور جلد کارروائی کرتے کی درخواست کی۔

انھوں نے اپنی مجبوری بیان کرتے ہوئے کہا "آج رانا صاحب ٹھنڈی پر تھے اس لیے وہ تھکے نہیں آئے۔ بہر حال آپ فکر نہ کریں۔ خدا نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

اس اور میڈیسن میں ایک ہفتہ بیت گیا۔ ابرار رحمت نمودار ہوتے مگر کچھ سی دیر بعد آسمان پر بارش کا موسم جیسے کبھی آئے ہی نہ تھے اور ہر سال صاحب کے خدائی دورے بھی زوروں پر تھے۔ پھر عجیب و غریب خبریں لگتے اور لسانے تراشنے والے بے پروا کڑاتے۔ ایک روز اڑتی ہوئی خبر ملی کہ پولیس نے سالے صاحب کا چالان کر دیا ہے۔ انھیں جلد عدالت پیش کیا جائے گا۔ ہمارا چہرہ آنے والے خطرے کے خیال سے سفید پڑ گیا۔

ایک بار پھر ہانپتے کانپتے شوکت بی کے پاس پہنچے اور انھیں بتایا کہ اب تو بات کورٹ پہنچی تک جا چکی ہے۔ ہم نے پھری کو ذرا بھیج کر کہا۔

"یہ کوئی نئی بات نہیں اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں۔" انھوں نے کمال اطمینان کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا "کوششیں جاری ہیں سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

ان کا گھسا پٹا اور مایوس کن جواب سن کر طبیعت کچھ جھنجھلا گئی مگر یہ سوچ کر خاموش ہو گئے کہ راجا روٹھے گا، نئی مگرمی لے گا دوسرا ہفتہ بھی یونہی گزر گیا۔ وکیل صاحب نے

اپنی بساط کے مطابق جو کچھ ہو سکتا تھا کر دکھایا مگر نتیجہ وہی ڈھاک کے تین پات۔ اٹا انھوں نے اس خدشے کا اظہار کیا کہ کہیں جج صاحب دہشت گردی کی دفعہ نہ لگا دیں۔ مزدور یونین کی طرف سے یہ مطالبہ شدت پکڑتا جا رہا تھا کہ یہ مقدمہ انسداد دہشت گردی کی عدالت میں چلایا جائے۔

ہمیں اپنے قدم زمین میں دھنستے ہوئے دکھائی دیے۔ آخر کار وہ یوم سیاہ آ گیا کہ جس کا شدت سے انتظار تھا۔ عدالت نے انھیں ایک موقوفہ مشقت کی مرزا سنائی۔

ہم دوڑے دوڑے شوکت صاحب کے دفتر جا پہنچے اور انھیں ساری صورت حال سے "گواہ کیا" مختصر م۔ ب تو انھیں ایک مادی کی سزا ہو گئی ہے۔ "او جہت سے بولے" آپ فکر نہ کریں سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

"کیا بھی سب ٹھیک ہوئے میں کوئی کسر باقی رہ گئی ہے؟" ہم نے تڑپ کر کہا۔

"گجرات کی کوئی ضرورت نہیں۔" او جہت سے بولے "سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

"اب اس سے زیادہ دور کیا ٹھیک ہو گا کہ انھیں جیل بھجوا دیا گیا ہے۔" ہم نے اظہار مایوسی کرتے ہوئے کہا۔

اس پر وہ فوراً بولے "آپ خوش قسمت واقع ہوئے ہیں کہ بچے کو اتنی کم مرزا ہوئی۔ بہر حال آپ فکر نہ کریں جیسا میرا دوست ہے۔ میں اس سے کہہ دوں گا کہ وہ بچے کا خاص خیال رکھے اور اس سے ہرگز مشقت نہ ہے۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

♦♦♦

اردو ڈائجسٹ 153 جولائی 2014ء

سردرد کو دردِ سر

نہ سمجھیے

کو آگے ان سردرات واسطہ پر تاج۔ نفس اوقات تو سر میں اتنی تکلیف مونی ہے کہ انسان زندہ ہوتے بھی موت کا مڑا چکر لیتا ہے۔

انہی بات یہ ہے کہ درہماتہ دماغ میں جسم نہیں لیتا۔ کیونکہ وہ تکلیف محسوس کرنے والے آفڈے (Receptor) ہی نہیں رہتا۔ یہ درہماتہ دماغ کی نسون خون کی تالیوں یا مضامات میں دفن لیتا ہے۔

دماغ کی نسبت آج کل سردرد پیدا کرنے والے عوامل زیادہ ہیں۔ مثلاً کام کا اداوار تکلیف چام پڑھتے غربات دیوئی سے رکٹ و مہاشہ انجیور چنچل چہ انسان جب بھی دسمان یا انفسیتی طور پر دہو میں آئے تو یہ سر یہ

دن میں تارے دکھلا دینے والی تکلیف سے نجات دلانے والے کارآمد مشورے

اسمہ سہیل

صاحب تمام کو کھر پہنچے تو مارے دما کے ان کا سر پھٹا جا رہا تھا۔ جب کچھ دیر آرام کیا ہے بین کی کوئی دمان اور بھوں سے سرد دلایا تبھی پھر افاقہ ہوا فیصل صاحب ہی نہیں قربا برسانا

فیصل



میں مائگرین (Migraine) کہلاتا ہے۔

(3) جھنڈا سرد درد (Cluster)

یہ درد کی شدید ترین قسم ہے۔ اس کی خصوصیت یہ ہے کہ درد وقفے وقفے سے جھنڈا کی شکل میں پیدا ہوتا ہے۔ درد چاکل جھنم بیٹا اور عموماً ماتھے و آنکھوں کو اٹھانے لگتا ہے۔

ہارڈسٹ سرد درد

جو مرد و زن سرد درد دور کرنے والی ادویہ بکثرت استعمال کریں وہ اکثر ہارڈسٹ (Rebound) سرد درد کا شکار ہو جاتے ہیں۔ ایسا عموماً اس وقت ہوتا ہے جب کئی دن تک ادویہ کھائی جائیں۔ ہارڈسٹ سرد درد سے بچنے کا طریقہ یہی ہے کہ ادویہ کا استعمال روک دیا جائے۔ درد ختم نہ ہو تو ڈاکٹر سے رجوع کیجیے۔

علاج

خوش قسمتی سے بیشتر سرد درد عارضی ہوتے اور کچھ یوٹوٹوں سے کافی ہو جاتے ہیں۔ صرف حویل عرصہ رہنے والے سرد درد متنا کرتے ہیں کہ طبیب سے مدد لی جائے۔ ذیل میں سرد درد کے مردہ سے متعلق علاج کے اپنے طریقے درج ہیں جنہیں آج میں ہا سانی برتا جاسکتا ہے۔

دباؤ والے سرد درد کا علاج

ہارڈ سرد درد و سر کی ماسا کیجیے۔ سرد جھنڈا یا گرم پانی لی پیالیاں رکھیے۔ نیم گرم پانی سے غسل کیجیے۔ نیم گرم باہم پانچولے کے دیگر طریقے پناہ۔

سپرین آکسیجن و فینین اور دیگر درد دور کرنے والے کیسیائی، دلوں سے بنی کم طاقت والی ادویہ کھائیے۔

گردن کی نگوں خون کی نالیوں یا عضلات میں بھی کھچاؤ پیدا کر کے درد کو ختم دیتا ہے۔

سرد درد کی قسم

دماغ کے کسی بھی حصے میں جنم لینے والی ایسی کوئی بھی تکلیف جس میں خون نہ بے طبی اصطلاح میں "سرد درد" (Headache) کہلاتی ہے۔ سرد درد کی نئی قسم ہیں۔ بعض اوقات یہ دماغ کے ایک حصے میں جنم لیتا ہے اور کبھی دونوں حصوں میں۔ کبھی درد سرد کے مانند اوپر نیچے ہوتا کبھی مسلسل شدت اختیار کرتا ہے۔ کچھ سرد درد ماضی ہوتے باقی حویل عرصہ پہنچے رہتے ہیں۔ بہرین طب نے بہر حال سرد درد کی نظام کو تین بڑے گروہوں میں جمع کر دیا ہے۔ ان کا تعارف درج ذیل ہے۔

(1) دباؤ والے سرد درد

دب سرد یا گردن کے عضلات میں کھچاؤ جنم لے کر دباؤ والے سرد درد جنم لیتے ہیں۔ بیشتر مرد و زن و سی گروہ کے سرد درد چھپتے ہیں۔ ان میں تکلیف کم تر مسلسل ہوتی ہے۔ اکثر مریض شکایت کرتے ہیں کہ لگتا ہے ان کے سر پر کس کر ہینڈ بانڈ دیا گیا ہے۔ یہ سرد درد تین منٹ تا ایک ہفتہ پہنچے رہتے ہیں۔

(2) درد شقیقہ

اسے سوھے سر کا درد بھی کہتے ہیں۔ یہ کئی گھنٹوں بلکہ دنوں تک چھٹ جائے والی درد ہے۔ عموماً مریض تکلیف کی شدت سے بے حال ہو جاتا ہے۔ درد رفتہ رفتہ بڑھتا اور گھٹتا ہے۔ آنکھوں کے سامنے تاری سے چھپتے ہیں۔ شوزر رشی اور بو سے جان جاتی ہے۔ درد شقیقہ شدید ہو تو انسان قے و متلی کا شمار بھی ہو سکتا ہے۔ نگرینی

☆ اعتدال میں درخش کرے سے بھی عموماً سرد در
جاتا رہتا ہے۔

☆ اکثر یادگاہ پر بیٹھنے کا غلط انداز کی مراد
میں زیادہ سے زیادہ پیدا کرتا ہے۔ بیٹھنے کا درست طریقہ
ہے کہ سر کو بہت زیادہ جھکا کر نہ رکھیے۔ جب کھڑے
ہوں تب بھی کاندھے اور سر بلند رکھیے۔

☆ ہاتھ مرکتی پر پودینے کا تیل ملیے۔ یہ تیل
سکون آور اور دھڑکتی دل رکتا ہے جو سردی میں اعانہ پہنچا
کتا ہے۔

درد شقیقہ کا علاج

☆ جیسے ہی اس درد کا تھک محسوس ہو اور یہ
اٹھال کرنے لگیں۔ اسے سین اور آٹھ پر دھین کی مقررہ
مقدار رکھئے۔

☆ تارک کرے میں تھوڑا سا است۔ ہوں یا لیٹھ
کے حامل مشروب (کافی، چائے، نوش تھیے۔ بعض اوقات
یہ لیں درد شقیقہ ہٹا دیتا ہے۔

☆ اعصاب و عضلات کو سکون پہنچانے والی
درد میں کیجیے۔ نماز پڑھنے سے بھی یہ درد کا نور ہو
سکتا ہے۔ مزید برآں دن میں ایک گھنٹہ اپنے پسندیدہ
مشق پر مشغول رہیں کیجیے۔ مثلاً منہ لڑنا، سداوت سننا یا
بغیر انہی۔

جھنڈ سرد درد کا علاج

☆ نیند کا ایک وقت مقرر کیجیے اور روزانہ اسی وقت سو
جائیے۔ جب نیند کا اٹھامالت پت جاتے تو عموماً جھنڈ
سرد درد حملہ آور ہوتا ہے۔

☆ گرمیت و شرب وٹ سے پرہیز کیجیے۔
☆ کسی اشیاء سے اجتناب کیجیے جو جلد آک پکڑ

امن کے داعی

☆ حضور کرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حدیث منورہ
میں جب اسلامی ریاست کی بنیاد رکھی تو علاقہ زیادہ
سے زیادہ سو مربع میل ہو گا۔ لیکن آٹھ نو سال کے
تکبیل عرصے میں اسلامی انقلاب پر پا کرنے کے
بعد حضور اکرم کا وصال ہوا تو اس وقت یہ ریاست
پھیل کر ہزار لاکھ مربع میل تک وسیع ہو چکی تھی۔

☆ 10 برسوں میں مسلمانوں کی چھوٹی بڑی
81 جنگیں ہوئیں۔ 27 غزوات میں حضور ﷺ
خود شریک ہوئے۔ لیکن جبرانی کی بات ہے کہ ان
تمام جنگوں میں مسلمان مقتولین 259 اور غیر مسلم
مقتولین 759 تھے یعنی مقتولین کی کل تعداد
1018 تھی۔ جبکہ اسلامی انقلاب سے قبل رومی
فاطمین کا یہ حال تھا کہ وہ ایک ہی یلغار میں ایک دو
لاکھ سالوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا کرتے
تھے۔ یہی طرز عمل ان کی وارث مغربی طاقتوں نے
اختیار کر رکھا ہے۔ پھر مسلمانوں نے بنیادی طور پر
دعایہ میں کوار اٹھائی جبکہ مغربی طاقتیں ہوں زور
دہن میں مبتلا ہیں۔ (حبیب اشرف مہدی لاہور)

☆ جتنی ہیں۔ مثلاً پلورس، اسپرٹ، تھرمسٹک، مٹی کا تیل اور
روغن پینٹ وغیرہ۔ ان کی بو کثیر انسان کو سرد درد میں
جتنا رویتی ہے۔

☆ زیادہ بند علاقوں میں پنی صحت کا خیال
رکھیے۔ وہاں آسپین کی کمی درد شقیقہ کو جنم دے سکتی ہے۔

جزی بوئیاں معدن اور حب تھن

☆ اللہ تعالیٰ نے قریناً ہر جزئی بوئی میں کسی نہ کسی مرض
کی شکار رکھی ہے۔ سو ہر قسم کے سرد درد کا علاج بھی جزئی

ہوشوں سے کرنا ممکن ہے۔ ان میں اورک سرلہرست ہے۔ اورک کا ایک انچ نکڑا اُبلتے پانی میں ڈالے۔ پانی آدھا گھنٹہ کھولنے دیجیے۔ پھر تھوڑی سی چینی ڈال کر یہ چائے نوش کیجیے۔ یہ مشروب درد شقیقہ دور کرتا نیز انسان کو تھکن کی کیفیت سے نجات دلاتا ہے۔

سر درد میں لیموں بھی بڑا کارآمد ہے۔ قبوے میں لیموں ڈال کر نوش کیجیے اتفاق ہوگا۔ مزید برآں لیموں کے چھلکوں کا طبعہ بنائیے۔ پھر اسے بطور پلاسٹر ماتھے پر لگائیے۔

بابونہ (Chamomile) سے بنی چائے سر درد دور کر کے آرام پہنچاتی ہے۔ بڑے جزل سکھروس میں بابونہ "لی بیگ" کی صورت میں دستیاب ہے۔ یہ چائے شہد ما کر نوش کیجیے۔ مینکیشیم کی کمی سر درد میں جھٹکا کر دیتی ہے۔ وجہ یہ ہے کہ اس معدن کی عدم دستیابی سے املاح متاثر ہوتا ہے۔ ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ اس صورت میں مینکیشیم والی گولیاں لیجیے۔ یا پھر اس معدن سے بھرپور غذائیں کھائیے۔ ان میں انجیر گہرے رنگ والی چاکلیٹ اور حلوہ کدو کے جج شامل ہیں۔

جسم انسانی میں وٹامن بی ٹو (ریبولڈ وین) کی کمی بھی سر درد کا باعث بن سکتی ہے۔ سو اس حیاتیات کی بھی بہت میں کمی نہ ہونے دیجیے۔

غیر غذائی علاج

خدا کے علاوہ سر درد دور کرنے والے دیگر ٹوٹکے بھی موجود ہیں۔ چونکہ اس عارضے کی کئی اقسام ہیں لہذا کوئی نہ کوئی ٹوٹکا کام آجاتا ہے۔ مثال کے طور پر پانی سے علاج کا ٹوٹکا آزمائیے۔

اس طریق علاج میں مریض گرم پانی میں کم از کم دو منٹ تک کھڑا ہوتا ہے۔ (پانی اتنا گرم ہو کہ برداشت ہو سکے)۔ اس طریقے سے جلد میں خون کی روانی بڑھتی ہے۔ بعد ازاں مریض اسے سرد پانی میں دو منٹ تک ستودہ ہوتا ہے جتنا برداشت کر لے۔ یوں خون پورے جسم میں بہل جاتا ہے۔

پانی سے علاج کے ماہرین کا دعویٰ ہے کہ گرہیں منٹ تک گرم و سرد پانی میں ہارنی کھڑا ہونے تو جسم میں خون کی روانی تیز ہو جاتی ہے۔ یوں تمام اعضا تک آکسیجن و غذائیت پہنچتی ہے اور وہاں جمع زہریلے مادے صاف ہو جاتے ہیں۔

ماتھے اور گردن کو بھی اس گرم و سرد علاج سے گزارا جاتا ہے۔ طریق کار یہ ہے کہ ماتھے پر پہلے کپڑے میں بندھی برف رکھی جاتی ہے۔ (برہنہ برف ماتھے پر نہ رکھیے) اس کے بعد گرم پانی میں تولیہ ڈبو کر نچوڑیں اور اس سے گردن کو سینکئے۔ اس علاج کا فائدہ یہ ہے کہ گردن میں اور عضلات سر درد کے باعث کڑے پڑتے ہوئے اعصاب اور نروسوں کو آخیا کرتی اور یوں انھیں تھوڑے سے نجات دلاتی ہیں۔

کمپیوٹر پر کام کرنے والے مرد و زن اکثر سر درد کی شکایت کرتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ اسکرین پر طویل عرصہ تک نظر میں جما کر بیٹھا جائے تو آنکھوں ماتھے اور سر کے عضلات اینٹھ جاتے ہیں۔ اس غرضی سے بچنے کی خاطر ہر پندرہ منٹ بعد اسکرین سے نظریں ہٹائیے اور تیس منٹ دور کسی شے پر چند سیکنڈ تک جمائیے۔

ممکن ہو تو کھڑے ہو جائیے اور کچھ چھل قدمی کیجیے۔ مزید برآں مانیٹر کو زیادہ روشن نہ رکھیے ورنہ تیز روشنی آنکھوں پر بہت بڑھائے گی۔ نیز مانیٹر کو آنکھوں

حیاتی تدابیر

پرہیز اور احتیاط کے عوامل بھی سردرد سے بچاؤ میں بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔ کئی مرد و زن اگر مخصوص تدابیر مشروبات، سر گرمیوں اور آلودہ ماحول سے دور رہیں تو سردرد ان پر حملہ آور نہیں ہوتا۔ چند احتیاطی تدابیر درج ذیل ہیں:

- ۱۔ غذا میں کم سے کم نمک استعمال کیجیے۔
- ۲۔ کیلشیم کم سے کم استعمال کیجیے۔
- ۳۔ سگریٹ نوشی سے بچئے۔
- ۴۔ جسم کو تھکن کا نشانہ مت بنئے دیجیے۔
- ۵۔ درست انداز میں بیٹھیے اور کھڑے ہوں۔
- ۶۔ زیادہ شور و آواز سے دور رہیے۔

کیٹین اور سردرد

بعض مرد و زن کی عادت ہوتی ہے کہ وہ روزانہ تین چار گلاس پانی پیتے ہیں۔ کافی کے تین چار سپ لیا جاتے ہیں۔ لیکن ان کی زیادتی بھی انھیں سردرد میں مبتلا کر دیتی ہے۔ یہ معتدل مقدار میں کافی پیتے ہیں۔ لیکن اس قدر حاصل ہو سکتی ہے۔

ڈائٹ سے رجوع کیجیے

یاد رکھیے کہ سردرد کا علاج سے ایک دن میں سردرد ٹھیک نہ ہو تو ڈائٹ سے پال جائے۔ وہ پھر اپنے تجربے اور نمونوں کی مدد سے جانے گا کہ سردرد نے کیوں جنم لیا اور سردرد کے ساتھ سب ہوئی کمرہ دہلی اور چکر آنا بھی وابستہ ہیں تو فوراً ایمر جنسی سے رجوع کیجیے۔ بعض اوقات یہ حالت کسی موادی بیماری کا پیش خیمہ بھی ثابت ہوتی ہے۔

کے متوازی اور قریباً ڈیڑھ فٹ دور رکھیے۔ یہ تدابیر اختیار کرنے سے سردرد میں نمایاں کمی آتی ہے۔

۱۔ جدید تحقیق انش کر چکی کہ جو افراد کم نیند لیں اور عموماً سردرد کا شکار رہتے ہیں۔ سو ہر رات کم از کم سات گھنٹے سوئیے۔ یوں نہ صرف آپ سردرد سے نجات پائیں گے بلکہ صبح تازہ دم اٹھیں گے۔

۲۔ کئی قسم کے سردرد میں ایسی بھی پھلکی ورزش مفید ثابت ہوتی ہے جو باغ میں کی جائے۔ یوں نہ صرف آپ میں خون کی روانی بڑھتی بلکہ تازہ ہو جاتی ہیں اور اترتے ہوئے میں معاون بنتی ہے۔ اور ن ورزش گہرے سانس لیجیے تاکہ تھکے ہوئے اعصاب پرسکون ہو جائیں۔

۳۔ سردرد اور کرنے میں تو شہو سے علاقہ کا طریقہ بھی زمانہ قدیم سے مستعمل ہے۔ اس طریقہ کار میں پودے اسٹو فووس، یوکلپس، صندل، نیروز یا کیلی کوہستانی (Rosemary) کے پتے یا چوٹی برادہ ایک لیٹر پانی میں اٹھا جاتا ہے۔

۴۔ سب پانی ابل جائے تو مرینس۔ یہ تویہ وزھر برتن سے نکلنے والی بھاپ سونچ کر اندر لے جاتا ہے۔ کئی مرد و زن اس "خوشبوئی علاج" سے فائدہ پاتے اور سردرد سے چھٹکارا پاتے ہیں۔

۵۔ انسانی بدن میں پانی کی کمی بھی سردرد جنم لینے کا اہم سبب ہے۔ ایسی صورت میں یہ درد انسان کو خیردار کرتا ہے کہ حالات خراب ہیں۔ یہ حقیقت ہے کہ کئی مرد و زن مناسب مقدار میں پانی نوش نہیں کرتے۔ لہذا دن میں چار تا آٹھ گلاس پانی ضرور پیجئے تاکہ سردرد سے بچ سکیں۔

قبول اسلام

کرن کرن روشنی

مغربی پروپیگنڈے کا شکار ایک امریکی نوجوان
کی کہانی جو ذرا ایمان پیچھے گئے میں کامیاب رہا

میمونہ صدق

دین ہے۔ "حمد اچھے سے

سے دے۔

تم یہ بات ثابت

کر سکتے ہو؟" ولیم

پیش کرنے کے بعد

میں دے۔

"نکب ہے تم شام و میرے اپارٹمنٹ آ

ہونا میں تمہیں ایک دستاویزی فلم دکھاؤں

گا۔" احمد نے اپنے بڑے کارڈ کے پیچھے لکھ کر

دے دیا۔

"اوکے۔ میں شام 7 بجے آؤں گا۔" ولیم نے کارڈ پڑ

یا۔ دونوں کی منزل آگئی تھی۔ احمد نے مصافحہ کیا۔ ولیم

بھی حنا مسکرایا۔

حسب وعدہ ولیم شام 7 بجے احمد کے اپارٹمنٹ

کے دروازے پر کھڑا تھا۔ احمد ہمیشہ کی طرح مسکراتے

ہوئے اس کو اندر لے آیا۔

یہ اسلام کے متعلق دستاویزی فلم ہے۔

مسلمانوں نے نہیں بنائی نہ ہی کسی مسلمان ملک میں

بنی۔" ایک انگریزی فلم (اسلام ایمان کی سلطنت)

"Islam. The empire of faith" کی ڈی وی

لفٹ میں سفر کر رہے تھے۔ سرخ و سپید احمد

وہ تیزی سے ڈریلب کچھ پڑا رہا تھا۔

ولیم سے دیکھ کر مسکراتے لگا۔ ولیم کو

لگا کہ وہ کٹر قسم کا عیسائی ہے۔ اس نے مسکرا

کر پوچھا "تم کیا پڑھ رہے ہو؟"

"قرآن آیات!" احمد نے مختصر

جواب دیا۔

"تم مسلمان ہو۔" ولیم ایک

طرح سے چیخا۔

"ہاں۔۔۔ احمد نے پھر مختصر

جواب دیا۔

"تم لوگ تم

انتہا پسند و قاتل، شدت

پسند ہو۔ عورت پر ظلم

کرنے والے۔ پسمندی اور

کندہی کا شکار قوم۔ کیا سے تمہارا

مذہب؟ جنگ سے پھیلے والا؟" ولیم کی آواز میں

نفرت تھی۔

"تم کیسے کہہ سکتے ہو؟" کمال صبر سے احمد نے

مسکراتے ہوئے کہا۔

"میری بھی تمہیں ہیں۔ افغانستان، پاکستان،

ایران، مصر میں تم لوگ اپنے ہی لوگوں کو مارتے ہو۔ تم

قاتل و دروغ گو ہو۔ تمہارے مذہب قاتلوں کا مذہب

ہے۔ ولیم! اگلے رہا تھا۔ لیکن یہ امریکی نوجوان وہی

نہ رہا تھا جو مغربی میڈیا اسے دکھاتا ہے۔

"کٹر شدت پسند برے ہیں، تو وہ شدت پسند

ہیں۔ وہی مسلمان جرم کرتا ہے تو وہ مسلمان ہے۔ لیکن

اس طرح اسلام کیسے برا ہو گیا؟ یہ تو امن اور محبت کا

"Islam. The empire of faith" کی ڈی وی

جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 159

ای لگاتے ہوئے احمد نے کہا۔

"تم فلم دیکھو میں چائے سے کر آتا ہوں۔" ولیم کی بات سے بغیر وہ بارہی خائے چلا گیا۔

پردہ سحرین پر کچھ منظر ابھر رہے تھے۔ ولیم خاموشی سے دیکھ رہا تھا۔ کسی کو اس کے مذہب سے روکا نہیں گیا۔ کوئی عبادت گاہ تہہ نہیں کی گئی۔ غیر مسلموں کو شہر مدینہ میں رہنے کی اجازت مل گئی۔ کسی کو قتل نہیں کیا گیا، کسی کی بہن بیٹی کو نہیں بھیجا گیا۔ مدینہ میں پر امن معاشرے کی بنیاد پڑی۔ پھر مکہ فتح ہوا۔ تب بھی کسی کو ہتھی نہیں کیا گیا۔ کوئی مذہبی کتاب نہیں جلائی گئی۔ کسی کے کھیت کو آگ نہیں لگی۔ نہ ہی کسی بزرگ کو مارا گیا بلکہ عام معافی کا اعلان کر دیا گیا۔

"ولیم چائے! " احمد نے چائے اور ایکٹ اس کے سامنے رکھا۔ "نہیں وہ تو کسی اور ہی دنیا میں پہنچ چکا تھا۔ اس کی آنکھیں کسی اور منظر میں گم تھیں۔ نہ اس نے احمد کی آواز سنی اور نہ ہی سڑ کر دیکھا۔ احمد بھی خاموشی سے قریب ہی بیٹھ گیا۔

معافی عام معافی سب کے لیے معافی۔ وہ جو دشمن تھے ان کے لیے امن ہی امن۔ جنہوں نے ہمیشہ اسلام کو نابود کرنے کی کوشش کی تھی انہیں معاف کر دیا گیا۔

فلم ختم ہو گئی۔ ولیم تب بھی کسی خیال میں گم رہا۔ احمد نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

"مسئلہ یہ کون سا اسلام ہے؟ اور وہ کون سا ہے جو ہم دیکھتے ہیں اور جسے دنیا جانتی ہے۔" ولیم کسی طاقت کے زیر اثر ہوا رہا تھا۔

"یہ وہ اسلام نہیں جو دنیا والوں کو دکھایا جاتا ہے۔ یہ اسلام لی خاندان مسیح ہے دوست۔" احمد نے کہا۔

"اوکے۔ میں پڑھنا چاہتا ہوں، اسلام کو تمہارے نبی کی زندگی کو،" ولیم یکدم اٹھ کھڑا ہوا۔ "ولیم چائے۔" احمد نے کہا۔

"چائے چھوڑو۔ یہ بتاؤ کہ اسلام کے بارے میں مواد کہاں سے ملے گا؟ کیا کچھ ہے تمہارے پاس؟" ولیم نے سختی سے کہا۔

"میرے پاس تو صرف ایک قرآن ہے انگریزی ترجمے والا وہ میں دے سکتا ہوں۔" احمد نے شرمندگی سے کہا۔

"دینے کی ضرورت نہیں میں دور اندیش رہے گا۔ اسی وقت آکر کروں گا۔ آدھ گھنٹہ تم مجھے پڑھاؤ۔ میں اسلامک سنٹر بھی جانوں گا۔ میں اصل اسلام کے بارے میں جانتا چاہتا ہوں۔" اس کے لہجے میں عزم تھا۔

پھر ولیم اسلام سے متعلق کتابیں پڑھنے لگا۔ اس نے جیسے جیسے اس مذہب کو پڑھا اس پر نئے در کھلنے لگے۔ اس کے چار سو روشنی پھیل رہی تھی۔ آنکھوں پہ پردے سب پرانے بٹ بٹ تھے۔ جھوٹ کی آئینہ چھٹ رہی تھی۔ مس سچائی تو یہ تھی جو دھالی نہیں جاتی۔ سال 2008ء میں ولیم نے اسلام قبول کر لیا۔ اس کا اسلامی نام احمد رکھا گیا کیونکہ یہ اسی لی خواہش تھی۔

"میں ایک بنجر زمین کے مانند تھا اسلام نے اس پر برے بھرے پودے کھل دیے۔ اب میں ڈالڑھی بھی رکھوں گا اور لڈکا ہر حکم مانوں گا۔ اسلام امن کا مذہب ہے اس نے مجھے بھی امن ہی دیا۔ اسلام نے مجھے مطمئن کر دیا۔" مسلمان ہوتے سے احمد وحائریں بار بار کر رہے تھے۔ لیکن درحقیقت یہ ایک الہی خوشی تھی جو کرن کرن روشنی کی صورت اس کے دہود میں پھیل گئی۔

مقبول انگریزی ناول

تیسری قسط

چناروں کی قطار

جان اسمتھ
پروفیسر محمد ذریعہ قریشی

اگر آپ جاننا چاہتے ہیں کہ سیتھ ہیو برڈ نے خودکشی کیوں کی؟ اس کی زندگی میں خون،
نسل اور رنگ کے رشتوں کی کیا اہمیت تھی؟ اس نے وکیل جیک بری کینس کے نام
اپنے خط اور وصیت میں کیا لکھا؟ کون ہوا وصیت سے خراج اور کون ہوا داخل؟
تو سانس روک بیٹے در پڑھیے یہ سنسنی خیز کہانی

جولائی 2014ء

ایڈیشن 181

گزشتہ اقساط کی تلخیص

البتہ سہ ماہہ سیتھ زیورڈ نے چند کے ایک دوست سے لنک ٹرنگے میں پھر کی کا پھندا ڈال لیا۔ اس سے سیتھ نے
عمد و سیاہی مائل سوٹ پہن رکھا تھا۔ چونکہ ہارٹس بور ہی تھی اس لیے وہ مکمل طور پر بچکا ہو تھا۔ وہ خوش مزاج شخص
تھا اور کٹھ چڑی بھی جاتا تھا۔ اس کی دو سابق بیویاں تھیں جنہوں نے اس سے علاقے کی تھی۔ سیتھ کے اپنے
تھے دو بیس "درخت" اور باپ سے بہت کم ملتے تھے۔ سیتھ زیورڈ ایک فزیم ہاؤس اور اس کے ارد گرد درختوں سے
پر قلعہ زمین کا مالک تھا اور تمام کی گزری کا کامیاب کاروبار کرتا تھا۔ خوشی سے پہلے سیتھ نے اپنے ایک ملازم
نیلون ولفون کے کہہ دیے کہ وہ اسے فلاں کھائے۔ جب وہ وہاں پہنچا تو سیتھ کی گاڑی کھڑی تھی اور اس کی
ٹیسٹ درخت سے لنک رہی تھی۔ اس نے پچیس ولفون کیے۔ پچیس افراد نے آکر سیتھ کی تصویریں میں اور اس
درخت سے تمام براہیم ہسپس میں رہی۔ فوراً گاڑی کا ٹریف اور سی وائی جی وہاں آگیا۔ وہ سیتھ زیورڈ کو جانتا
تھا۔ یہ افراد یلین کے ساتھ اس کے حشر کیا۔ جہاں اسے یا رہی خانے کے مینے پر سیتھ نے ہاتھ کا لٹھا ہوا غلط
ماہ۔ اس نے لٹھا تھا کہ اس نے اپنی جان خود کی ہے اور اس کا پسہ مار لہم نہ پیا جائے اور اپنی تلخیص و تفہیم سے
بار سے میں چند ہدایت بھی مل رہی تھی۔

فوراً گاڑی میں حیک بری ٹیسٹ ایک مشہور اور ایک نام وکیل تھا۔ کارس نیکی کا مشہور مقدمہ جیتنے سے باعث
وہ شہرت اور عظمت کی بلند یوں پر تھی چکا تھا۔ لیکن اس کے بعد مقدمے کے مخالف درخت گرووں نے اس کے
دکان کو جلا دیا۔ اب وہ مراے سے معمولی سے دکان میں چھپا تھا۔ دکان کی واش روم کا معاملہ ابھی تھوڑے طلب تھا۔
چند درخت اب قیدی درخت رہتے تھے۔ ان کو لٹھ اور پھل سے پتے تھے۔ اس سے حیک ہمیشہ ہاتھوں بھرنا
رکتا تھا۔ دو تین جلدی لٹھ اور تیرہ درخت چڑا جاتا۔ اس کی بیوی کارس وکیل تھی۔ وہ بعد میں تیرہ درختوں پر اپنی
بچی کا لوہا تھا۔ لڑکیوں چلی جاتی تھی۔ جب حیک کے لئے دھڑکا تو اس نے پچیس افراد کو بیٹھائے
وڑی، ان سے پچیس ٹیسٹ کی حفاظت کے لیے وہاں متعین کر رکھا تھا۔ وہ ہلکا اپنی چلی مر رہی گاڑی میں اپنے
دفتر کے قریب ٹھہرتی چوک میں گاڑی شاپ پر تھی۔ گاڑی پتے سے اس کے دوستوں سے سیتھ زیورڈ کی خواہش
تھی۔ اس نے سیتھ کی جادو اور سمجھ و سمیت میں اپنی بیوی کے ساتھ اس کا مطلب بھی وکیل کے لیے انہی خاص
فیس ہوتا ہے۔ جب کہ سب معمول ٹھہرتی چوک میں روزانہ کی چھل قدمی سے بعد اپنے شاندار دفتر میں داخل ہو
کیا۔ اس کی سید بڑی راکھی چلی منزل پر استقامت کرے۔ میں جیتی ہو وہ خود ہلائی منزل پر مینٹ تھا۔ اس روز کی
راک میں حیک کو اپنے نام ایک اعانہ ملا جس پر لکھنے والے کا نام سیتھ زیورڈ تھا۔ اس نے غافلہ عقاید سے
ظہور۔ اس میں سیتھ زیورڈ کا ایک خط مرآہ ہو جس میں اس سے اپنی خوشی کی اطلاع دی تھی اور اپنی وصیت
کے معاملے میں اس کو پہاڑ میں ماحول یا تھا۔ اس کے ساتھ سیتھ کی لکھی وصیت بھی تھی جس میں اس سے اپنے دونوں
بچوں اور دونوں سابق بیویوں کو جادو سے بھر دیا تھا اور جادو کا نوے فیصد حصہ اپنی ملازمہ اور دوست
لین لیٹ کے نام کر دیا تھا جس نے بھاری کے زمانے میں اس کی خدمت کی تھی۔ جب کہ اس نے خط اور وصیت کی
ایک غلطی کو اس کی دانقوں اپنے ذہن میں رکھی اور ایک غلطی سے اس میں رکھ دی۔ اس کے بعد وہ
گاڑی ٹریف وڑی ملازم ملے اس کے دفتر گیا۔ دونوں نے تصویریں سیتھ زیورڈ کی خوشی اس کی وصیت اور سیاہ
قام نیکی ٹیک کے بارے میں تہاہہ خیال کیا۔

”میں اس کو جانتا ہوں“ اس نے ہمیشہ کی طرح مختاطبہ میں کہا۔ ”وہ ایک چھوٹے سے ملے جیسے لڑکا تھا۔“

جیب نے مس ہاتھ ہوئے کہا "میں سنا ہوں
 ہے کہ یہ ہو گیا۔"

”ابن دہبوت میں ہے کہ سب سیاہ فام ہیں۔
مسل شامی سنسن ایٹک مٹی چٹھیں سے ہوئی ہے جو
کافی حد تک نھو و آوارہ ہے، کبھی کبھی شراب نوش بھی
کرتا ہے۔“

”میں بھی بیٹے خاندان کے کسی فرد سے نہیں ملے۔“
 آپ بھی کسی ایک سے ملنا پسند نہیں کریں
 گئے۔ حسب وقت میں نہیں ہوتا تو میرے خیال ہے وہ
 نرک یا بندوڑ چھوڑتا ہے۔ میں جانتا ہوں اس نے
 ایک دوسرے بندوڑ میں بھی کام کیا۔ ظلموں میں ہے۔
 چار پانچ بچے ہیں۔ یہ نرک کا قید خانہ ہے۔ میں نے
 میرا خیال ہے ایک بڑی فون میں ہے۔ میرا خیال
 ہے میں پینتا میں رہا ہوں ہے۔ اس کا تعلق بھی نہیں
 ہے۔ اس خاندان کے بڑے لوگ ادھر نہیں
 ہیں۔ آؤں بیٹے ہے اور بدقسمتی سے بدحالت ان سے
 بھرے پڑے ہیں۔ میں نہیں جانتا تھا کہ وہ سیدھے
 زیورادو چاہتے تھے۔“

“مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا”

”کی حد تک۔ اس نے مجھے دونوں انتخابی مہمات
نے یہ غیبی طور پر چھپس چھپس بار بار التعمیر دے رکھے۔
ملا میں وہ مجھ سے ہوا تو کسی نہیں چاہتا تھا۔ ارنشلیت
اس نے میری نرم کے پیچھے چورساں مجھے ملے سے
اقتضا ہے آیا۔ میں اس سے مزید تھوڑے موسم ٹرہ میں ملے جب
میں وہاں انٹیشن ٹرہ رہا تھا اور اس نے مجھے یہاں

163 اردو و پنجابی

الغزو والاحتلال

”آپ نے تقدیر لے لی؟“

”مجھے تمہارے لیے چھ نہیں لگا چیک وری نے
منسلک ہونے کے ساتھ کہا۔ ”ہاں میں نے اللہ رقم و رقم
یونان میں دیتا چاہتا تھا۔ نیز میرے تاجین اللہ رقم
لے رہے تھے۔ یہاں سے سب ایک مشکل کا ہے۔“
”میرے لیے یہ سب ٹھیک ہے۔ بڑھنے کے
پاسے تیار رہیے۔“

”اُم کہتے تھے کہانی زیادہ ہے۔ اُنی طور پر مجھے
 ”مصور نہیں۔ یہ ہمیشہ ایک راز رہا ہے۔ انوکھی کہ ایک
 ”دوستدار حقائق میں ۵۰ سب پتھر کھو بیٹھا تھا۔ میری
 ”ریس نے اس کا ٹکڑی منایا کر دیا تھا۔ اس وجہ سے اس
 ”نے اپنے کاروبار کو منسل طور پر چھپا کر رکھا۔“
 ”راجن اُنی تھا۔“

وہ پیچہ زمین کا مالک تھا اور ہمیشہ ہماری کمزری
نے ہر وہاں میں مشغول رہا۔ اس سے زیادہ مجھے پتہ
نہیں تھا۔

”میں نے ہر شے جو بڑے گلے پہنچا ہے۔ پھر
کے قریب بات کی اور اس کو یہ بری خبر سنا لی۔ وہ ٹھٹھکی
میں رہتا ہے۔ میں مجھے اس کے بارے میں کوئی زیادہ
معلومات نہیں ملیں۔ اس نے کہا کہ وہ اپنی بہن مریم کو
لوٹانے کے کام اور دو دنوں بعد وہاں آتی جاؤں گے۔
مجھے نے ایک اور دن پر چھ ہدایات لکھ چھوڑی ہیں۔ اس
کی تہیں انگلیوں سے لکھی گئی ہیں۔ کل سے پھر چار بجے
چھٹے میں آجایہ تقریب ہوئی اس کے بعد تدفین کی
جوائی۔“ اور یہی رکا اور اس نے غصہ دہا دہا کر دیا۔ ”یہ

ایک طرح کا ظلم ملتا ہے۔ سنا جیسا سمجھ چاہتا تھا کہ اس نے اپنی خاندان کا قاعدہ اس کی تقریبی رسومات میں شامل ہوں اس سے پہلے کہ انھیں پہنچے کہ اس نے اپنی وصیت میں ان کو حیدرآباد سے مقرر کیا ہے۔

جیک نے اس کے لیے اوروہ امیر انہیں ہے یہ بہت عمدہ ترکیب ہے۔ آپ تجھیز و تفہین میں شریعت کے یہ چاہا جتے ہیں؟

”صرف اس صورت میں اگر آپ چاہیں گے۔“

ایک مہینے کے لیے وہ خاندان کے بیٹے رہے۔ ہوسٹل میں ”رفوف کی غنیمتیں بکتے ہوئے سنتے رہے اور وہوں جانتے تھے کہ انہوں نے کی کام کرتے ہیں۔ لیکن مئے زید وہ سادات اور ایک بہت پرانے زمانے کا اکل قریب تھا۔

”میں جیہ ان ہوں کہ ان زوں نے لیا، لیتا تھا۔“

جیک نے کہا۔ ”سیٹھ اور اس کے بھائی نے۔“

اوزی نے سر ہٹا کر میں بلایا۔ کچھ بتائیں۔ اس نے وصیت پر نقد مالی ورہا پنسل یہ یہ رہا۔ نہ تو چاہتے ہو تو میں ویشل لے کر سے کوشش کر سکتا ہوں۔ اس کا نام بیسویں میں مال اس کا اور دیگیوں کا اگر اس کا نہیں مانی، پکارا ہو جو ہے۔“

”یہ کام نہ اور نیچے کا۔ شہریہ۔“

ایک وقفے کے بعد اوزی نے کہا ”جیک۔ آج صبح میں نے بہت سے کام کرنے میں۔“

جیک اٹھ اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور بولا ”مجھے بھی بہت کام ہے۔ شہر پر میں بعد میں فون کروں گا۔“

”شہر میں سے سوائے فوراً کا وہی تک بذریعہ کار صرف ایک نکلے گا۔ فرقہ سبب برشلونہ کے لیے یہ تمہارا ہمیشہ یہاں سے رہتا تھا۔ یہ اس کا اپنے ماضی

کی طرف ایک ناخوشگوار سفر ہوتا تھا اور وہ متعدد وجوہات کی بنا پر یہ فرصت نہ دیتے وقت کرتا اور یہ نظر نہیں ہوتا تھا۔ اس نے گھر وہ سارا کی عمر میں اسے ہوتا ہے کچھ بھارتی ہونے لگے گھر چھوڑ دیا تھا اور شہر مانی تھی کہ وہ جہاں تک ممکن ہو یہاں سے اسے شہر پر لے کر آئے گا۔ وہ معصومانہ طور پر اپنے والدین کے اختلافات کی جھینٹ چڑھ گیا تھا اور جب باآخر ان کے درمیان علیحدگی ہو گئی تو اس نے اپنی والدہ کا ساتھ دیتے ہوئے اپنے باپ اور کالونی کو چھوڑ دیا۔ انھوں میں سارا جہاں اس کو مشکل سے یقین آ رہا تھا کہ اس کا بڑا بھائی باپ آخر کار مر چکا تھا۔

برشلونہ کے بعد اس نے مصداقت کی کوششیں سوئی تھیں اور سینٹر نے چند طرح سے تک بیٹے اور اس کے بچوں پر دلاشت کرنے کی کوشش کی لیکن وہی یہی اور دوسری ناخوشگوار شادی نے مصداقت کو پیچھا دیا۔ وہ پچھلے ایک عشرے سے سیٹھ کے صرف اپنے کام سے غرض رکھتی تھی۔ اس طرح کے بچوں پر وہ ان کو رہا تھا اور بھی نہیں رہا کہ وہ بھی جتنی دیر تو نہیں باپ ہونے کے ماتے اس کی ویشٹیں یہیں تک محدود تھیں۔ وہ جتنی زیادہ کام کرتا تھا اتنا ہی بیٹے کے پیٹے سے نفرت کرتا تھا اور یہ ان کے درمیان حجاب کا ایک بڑا سبب تھا۔

برشلونہ کے سینٹس سے قریب ایک مہینے کے بعد جاتا تھا۔ اس کا مہینہ بہت مقبول اور مصروف تھا۔ وہ اپنے بل داتا تھا اور پانچ نقدی پانچ روپے دیتا تھا۔ باپ کی طرح مینا بھی اپنی ناخوشگوار خلاق نے تکلیف دہ اثرات سے مامور تھے کی جدوجہد کر رہا تھا۔ طلاق کا مقدمہ اس کی سابق بیوی نے جیتا اور وہ دو بچے اور سارا روپیہ لے گئی۔ اب چار سال سے وہ شہر میں سے مہربانی

ملنے میں ایک پرانے خست حال گھر میں بنی والدہ کے ساتھ رہنے پر مجبور تھی۔ ان کے ساتھ کچھ بلیاں بھی رہتی تھیں اور کبھی کبھار کوئی بے گھر فرد بھی جسے اس کی والدہ گھر لے آتی تھی۔ اس کی والدہ بھی سیتھ کے ساتھ باغیچہ گھر زندگی سے گھاس اور نیم پاگل ہو چکی تھی۔

اس نے فورڈ کاؤنٹی کی حد بندی عبور کی تو مزید افسردہ ہو گیا۔ وہ ایک پھوٹی سی پرانی ہالین اسپورٹس کار چلا رہا تھا جو اس نے اس لیے خریدی تھی کہ اس کا باپ تمام جاپانی کاروں اور تمام جاپانی چیزوں سے نفرت کرتا تھا۔ اس کا ایک بچا اور بھائی جنگ عظیم دوم میں جاپانی فوجیوں کے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ اس لیے وہ جاپانیوں کے خلاف شدید تھقب کا شکار تھا۔

برش کو کلینٹن سے پہلے ایک ایسا نہیں انیشی ملے۔ وہ ایک اور دنیا میں داخل ہو چکا تھا جسے وہ طویل عرصہ پہلے چھوڑ چکا تھا اور اسے ہمیشہ کے لیے بھول جانا چاہتا تھا۔ اس کو ان تمام دوستوں پر ترس آیا جو ابھی تک فورڈ کاؤنٹی میں رہتے تھے اور ابھی اسے چھوڑ کر نہیں چائیں تھے۔ کلینٹن ہائی سکول میں اس کے وہ تہائی سینئر ساتھی ابھی تک اسی علاقے میں تھے اور فیکٹریوں میں کام کر رہے تھے، کچھ ٹرک چلاتے اور کچھ کمزیاں کاٹ رہے تھے۔ وہ سال بعد اپنے دوستوں سے ملاقات نے اس کو تو افسردہ کر دیا کہ اس کے بعد میں سال تک اس نے ابھر کا رخ نہیں کیا۔

سیتھ کی پہلی طلاق کے بعد ہرشل کی والدہ فورڈ کاؤنٹی چھوڑ کر مینیس میں ہار ہو گئی۔ دوسری طلاق کے بعد ہرشل کی سوتیلی والدہ اس جگہ کو چھوڑ کر بھگ کی اور جیکسن میں چلی گئی۔ سیتھ اپنے گھر اور اس کے ارد گرد اراضی کے ساتھ چل رہا۔ اس وجہ سے اسے مجبوراً بچپن

انسان کی تخلیق کیوں ہوئی

قرآن مجید کی تعلیمات کا کب سہا پہ یہ ہے کہ اللہ کو عبادت رسول اللہ ﷺ کو اطاعت اور مخلوق کو خدمت سے راضی کرو۔ الخلق عیال اللہ۔ مخلوق اللہ کا کتبہ ہے۔ نماز روزہ زکوٰۃ اور حج مخلوق کی خدمت کا بہترین ذریعہ ہے۔ جبکہ رسول اکرم کی اطاعت بھی خدمت خلق کا بہترین مظہر ہے۔ اللہ کو عبادت کے لیے ہماری محتاجی نہیں ہے بلکہ ہمارے مخلوق فرشتوں سمیت اس کی عبادت گزار ہے۔ لیکن اللہ نے انسان کو اشرف المخلوقات اور محبوب ملائکہ بنایا اور علم کا تاج اس کے سر پر سجایا تاکہ وہ قرآن اور رسول اللہ ﷺ کو رہبر و راہنما بنا سکے۔ تاکہ ہم وہ کام کریں جن سے اللہ راضی ہوتا ہے۔ (پروفیسر ڈاکٹر محمد منزل احسن شیخ الاسلام)

کا ڈراؤنا خواب دیکھنا پڑتا جب وہ سیتھ سے ملنے جاتا تھا۔ یہ کام وہ سیتھ کے کینسر میں مبتلا ہونے تک سال میں ایک مرتبہ کرتا تھا۔ گھر سرخ اینٹوں سے بنا ایک منزلہ دارم ہاؤس جیسا تھا۔ یہ میں کاؤنٹی روڈ کے عقب میں بلوڈ اور ویو وار کے تھے درختوں میں گھرا ہوا تھا۔ اس کے سامنے ایک لمبا کھانا تھا جہاں ہر شل بچپن میں کھیا کرتا تھا لیکن وہ اپنے باپ کے ساتھ کبھی نہیں کھیا تھا۔ وہ کبھی بھی میں ہال یا فٹ ہال کے ساتھ وہاں نہیں کھیتے تھے۔ جب وہ گیراج کی طرف مڑا تو اس نے اس وسیع مان کو دیکھا۔ وہ حیران ہوا کہ اب وہ اتنا چھوٹا دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے گاڑی ایک اور کار کے پیچھے کھڑی کر دی۔ وہ اس کار کو نہیں پہچانتا تھا۔

س پر فوراً کاوائی کی نمبر پیٹ ملی ہوئی تھی۔ ایک سے لے لے اس نے تھک کو بغور دیکھا۔

اس کا ہمیشہ سے یہ فیصلہ تھا کہ اس کے باپ کی موت کی اطلاع نہیں دی جائے گی اگرچہ اس کے دوستوں نے اس کو اس کے رٹکس خیردار کیا تھا۔ آپ بڑے بزرگ بالغ فرد ہی جاتے ہیں۔ آپ اپنے جذبات پر قابو پانا سیکھ لیتے ہیں۔ آپ اپنے باپ سے بغض نہیں ہوتے کیونکہ وہ اس عزائم کا آدمی نہیں۔ آپ تحائف یا تحفہ نہیں بھیجتے اور وہ مر جاتا ہے تو آپ جانتے ہیں کہ آپ اس کے بغیر کسمپرسی سے زندہ رہ سکتے ہیں۔ تدفین پر تھوڑی سی فیس لگی، ایک یا دو تنہو لیکن دونوں کے اندر یہ آزمائش نثر جاتی ہے اور آپ بغیر کسی نقصان کے اپنی زندگی میں واپس آ جاتے ہیں اور ان دوستوں کے پاس اپنے باپوں کے بارے میں کہنے کے لیے شفقت بھری ہاتھیں تھیں۔ انھوں نے اپنے باپوں کو بعد از مرگ مسائل پر پریشاں ہونے بغیر اپنے سامنے بڑھا ہوتے اور مرتے دیکھا تھا اور ان میں سے ہر ایک غم و اندوہ کا شکار ہوا تھا۔

برشل کو کچھ بھی محسوس نہ ہوا۔ نہ احساسِ زبیاں، نہ زندگی کے خاتمے پر افسانہ کی اندھی س مصیبت زدہ تائی کے لیے کوئی رنج و حس نے اپنی جان خود سے لی تھی۔ اس نے اپنی گاڑی میں بیٹھے مکان کی طرف دیکھا، ہر تسخیم یا کہ وہ اپنے باپ کے لیے کوئی جذبات محسوس نہیں کر رہا۔ شاید تھوڑے سا سکون کا احساس کہ اس کی موت برٹش کی زندگی کی ایک بھٹک کر دے گی۔ شاید وہ دروازے تک آیا جو میں اس وقت کھل گیا۔ سامنے لیٹی بینک کھڑی ٹھو سے آنکھیں صاف کر رہی تھی۔ "سیلو، مسٹر میو ہرڈ" اس نے جذبات سے زندگی

ہوئی آرزو میں کہا۔

"سیلو لیٹی" اس نے پورق کے فرش پر پڑے رہنے کے ذریعہ پر رکتے ہوئے کہا۔ اگر وہ سے بہتہ طور پر جانتا ہوتا تو وہ اس سے بغلیہ ہوتے یا شہتہ کے بعد رتی کے اظہار سے یہ جلدی سے آگے بڑھتا لیکن وہ ایسا نہ کر سکا۔ وہ اس سے صرف تین چار بار ملا تھا اور وہ بھی اچھے طریقے سے نہیں۔ وہ ایک سیا و لاکھ مہریدو خادمہ تھی اور توقع کی جاتی تھی کہ جب خاندان کے افراد کھینے ہوں تو وہ وہاں وصلہ پر رہے۔

"مجھے بہت افسوس ہے کہ میں نے پیچھے سے سوچا۔"

"مجھے بھی افسوس ہے" برٹش نے کہا۔ "وہ اس سے پیچھے کی وہی رو میں سے نذر کر ہا رہی خانے تک گیا۔ جہاں اس نے کافی کے چم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا "یہ میں نے ابھی بنائی ہے۔"

"کامیاب تھی کار تھوڑی ہے؟" اس نے پوچھا۔
"ہاں جناب۔"

"تم نے کار رستے میں کیوں تھوڑی کی؟ میرا خیال تھا کہ تم گاڑی گاڑی کے لیے ایڈیٹی پاپ کے ساتھ جگہ محسوس ہے۔"

"مجھے افسوس ہے۔ میں نے بے خیالی میں وہاں تھوڑی کر دی۔ میں کار بھی ہٹا دوں گی۔"

"نہیں، اس کی بات نہیں۔ مجھے سب میں چاہو کافی

مال دوں چینی کے اوٹڑے۔"

"ہاں جناب۔"

"ایڈیٹی کیڈمب کار کہاں سے؟"

"میں نے حقیقت سے کہ میں کافی مال۔" شریف اس نے کہا تھا۔ "آئی اس وہاں سے آئے گا۔"

"او کار کیوں لے گئے؟"

"آپ کو ان سے دریافت کرنا پڑے گا۔"

ہرشل نے میز کے نیچے سے کرسی چھین لی، اس پر بیٹھ گیا اور کپ ہاتھوں میں لے لیا۔ اس نے ایک گھونٹ لیا، تھوڑی چڑھائی اور بولا "تمہیں ڈیڈ کے بارے میں کیسے پتا چلا؟"

مٹی اور سیٹ پر ہمارے ایک کاؤتھ کے ساتھ ٹیبل لگائے کھڑی تھی۔ ہرشل نے جلدی سے سر سے پاؤں تک اس پر نگاہ ڈالی۔ وہ ہمیشہ کی طرح سفید ساتی ڈار میں پسے ہوئے تھی۔ ٹخنوں تک لمبا، سر پر تھوڑا سا تنگ جہاں وہ کچھ موٹی تھی اور اس کی بھرپور پھلتی پرست تھا ہو۔

اس نے اس کی نگاہ کو اپنی طرف پھینپا۔ وہ نگاہوں کو پھینپتی تھی۔ سینتالیس سال کی عمر میں۔ پانچ بچوں کی پیدائش کے بعد بھی یعنی نینگ بچہ نگاہوں کو اپنی طرف پھینپتی تھی لیکن سفید فام مردوں کی نہیں۔ اس نے کہا "سیلون سے کل رات مجھے فون کیا اور بتایا کہ یہ سانحہ پیش آپکا ہے۔ پھر کہا کہ آج صبح میں گھر کھول دوں اور آپ سب کا انتظار کروں۔"

"کیا تمہارے پاس چابی ہے؟"

"نہیں جناب۔ میرے پاس کبھی بھی چابی نہیں تھی۔ مکان مقفل نہیں تھا۔"

"کیلون کون ہے؟"

"سفید فام آدمی جو یہاں فارم پر کام کرتا ہے۔ اس نے بتایا کہ مسٹر سیٹھ نے اسے کل صبح فون کر کے دو بچے ہلکے پر طاقت کرنے کے لیے کہا۔ یقیناً وہ وہاں تھا۔" اس نے اپنی آنکھیں لٹو سے خشک کرنے کے لیے گھٹکھٹک روک دی۔

ہرشل نے ایک اور گھونٹ لیا۔ "شیرف نے مجھے

بتایا کہ ڈیڈ نے ایک تحریر اور کچھ ہدایت چھوڑی ہیں۔" میں نے اس طرح کی کوئی چیز نہیں دیکھی لیکن سیلان نے اسے دیکھا۔ اس نے بتایا کہ مسٹر سیٹھ نے لکھا تھا کہ وہ اپنی جان خود لے رہے ہیں۔ اس نے رونا شروع کر دیا۔

ہرشل نے کچھ دیر سنا اور جب وہ خاموش ہوئی تو اس نے پوچھا "تم نے یہاں کتنا عرصہ کام کیا ہے مینی؟" اس نے گہرا سانس لیا اور اپنے رخسار صاف کیے۔ "مجھے معلوم نہیں، تقریباً تین سال۔ میں نے نشتے میں دو دن سووا اور بدھ چند گھنٹے صحتی کا کام شروع کیا۔ زیادہ وقت نہیں لگتا تھا کیونکہ مسٹر سیٹھ تنہا تھے۔ وہ کافی صاف ستھرے اور تھیں آدمی تھے۔ پھر انھوں نے مجھے کھانا پکانے کا کہا اور مجھے یہ کام کر کے فونٹی ہوئی۔ کچھ اور گھنٹے کام۔ میں کچھ کھانا پکائی اور اسے چوڑھے پر باقرق میں رکھ دیتی تھی۔ پھر جب وہ بیمار ہوئے تو انھوں نے مجھے ہر روز صبح آنے اور اپنی ضروریات کا فیصلہ کرنے کو کہا۔ جب کہ وہ گھر پر بہت تکلیف دہ ہو گئی تو وہ سارا دن اور رات کا بیشتر حصہ بستر ہی پر رہتے تھے۔"

"میرا خیال تھا کہ انھوں نے ایک نرس کو مامور رکھا ہوا تھا۔"

لیٹی جاتی تھی کہ مسٹر ہرشل اور مسز ڈائیڈ نے اپنے باپ کو اس کی بیماری کے دوران بہت کم دیکھا تھا۔ لیٹی کو سب کچھ معلوم تھا۔ سب کا تقریباً کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔ تاہم وہ ہمیشہ کی طرح متواضع تھی۔

"ہاں جناب، انھوں نے کچھ دیر کے لیے نرس کو رکھا تھا۔ پھر ان کی حالت ایسی ہو گئی کہ وہ اسے پسند نہیں کرتے تھے۔ وہ ہمیشہ نرس بدل دیتے تھے اور آپ

کو معصوم نہیں ہوتا تھا کہ کون آئے گی۔

”تو تم یہاں سارا وقت کب سے کام کر رہی ہو؟“

”تقریباً ایک سال سے۔“

ڈیڈ تھیں کیا معصومہ ادا کرتے تھے؟“

پانچ ڈالری گھنٹہ۔“

پانچ ایس گھریلو کام کے لیے زیادہ معصوم ہوتا ہے،
جسے نا۔ میرا مطلب ہے کہ میں مکمل طور پر رہتا ہوں جو
ایک بڑا شہر ہے اور میری آمد و اپنی خواہشوں کو سارا
چار ڈالری گھنٹہ ادا کرتی ہیں۔ لیکن نے سر ہلا دیا
یہ وہ اس کے پاس کافی خوب لگتا تھا۔ وہ یہ بہت سستی تھی
کہ مسٹر سیجھ اس کو نقد ادائی کرتے تھے اور کسٹمر اس میں
تھوڑا سا اضافہ کر دیتے تھے اور یہ کہ انہوں نے اس کو
پانچ ڈالری ڈالر اسمار بھی دیے تھے جب اس کا پہلا
مسیبیت میں پھنس گیا اور ٹیل چلا گیا تھا۔ وہ قرض
صرف چار دن پہلے معاف کر دیا گیا تھا۔ ان چیزوں کی
کولی تحریر موجود نہیں تھی۔

ہر شل چار دی سے کافی پتہ رہا۔ یعنی فرش کو ٹھوڑی
ری۔ باہر دو کاروں نے دروازے زور سے بند ہونے
کا آواز دیا۔

ریوونا زیادہ ڈیفیو دروازے میں داخل ہونے سے
پہلے ہی رو رہی تھی۔ وہ پورچ میں پہنچے بھائی سے
بھلیکے ہوئی اور وہ بھی بند آنکھوں، کھلے ہونٹوں اور شکن
اور پیشانی کے ساتھ جذباتی دھماکے دینے میں کامیاب
ہو گیا۔ ریوونا غم سے مفلوج حقیقتاً آواز اڑی کر رہی تھی
جبکہ ہر شل اس کو شک کی نظر سے دیکھ رہا تھا۔

ریوونا آگے بڑھی اور جلدی سے بیٹی سے اپنی
جیسے وہ دونوں ایک ہی مردانہ باپ کے فہمی بنے
ہوں۔ اس دوران ہر شل ابھی تک پورچ میں ریوونا کے

شہر آیان ڈیفو کا استقبال کر رہا تھا۔ دونوں ایک
دوسرے کو مانا پسند کرتے تھے۔ آیان ڈیفو ریاست مسس
سی کے دار الحکومت ورسب سے بڑے شہر جیکسن میں
مقیم ایک بینکار خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ گرچہ ان
کے بینک کافی عرصہ پہلے ہی کام ہو چکے تھے لیکن آیان
ہمیشہ اپنے احساں پر تری کو قائم رکھنے کی کوشش کرتا
تھا۔ اگرچہ اس کے شاہی ایک کتہ خاندان میں کی تھی
اور اب وہ بھی وہاں کی طرح کچھ دوست حاصل
کرنے کے پتہ میں تھا۔

جب دونوں نے شامی سے ہاتھ ملایا تو ہر شل نے
اس کی گاڑی کی طرف نظر دوڑائی۔ کوئی نئی چیز نہیں۔
ایک نئی سی ہولی بلیک وائی سفید سیدن مرسیڈیز۔ اس تارہ
مائل۔ ریوونا کی سے خوشی اور بے تکلف گفتگو کے
باعث ہر شل جانتا تھا کہ آیان اپنی گاڑیاں جتھیں، وہ کی
اقتصاد پر خریدتا تھا اور انہیں جلدی ہی بیچا کرتا تھا۔ مگر وہ
ایک ایسی مالی استطاعت پر بوجھ ہوتا نہیں اس سے
کون فرق نہیں جانتا تھا۔ مسٹر اور مسز ڈیفو کا شاہی جیکسن
میں ایک چھٹی گاڑی میں بٹھائی دینا نہیں زیادہ اہم تھا۔
مگر کاروں کی اپنی مادی دنیا میں اس کے موثر بیٹھ گئے۔

لیٹی نے کافی اور وہ ڈیڑھ گھنٹہ پیش کیے۔ پھر عرض شناسی
کے طور پر دو رہٹ ٹی اور ہال کے سرے پر ایک خواب
گاہ کے دروازے میں جا کھڑی ہوئی۔ یہاں سے وہ
کٹر مسٹر سیجھ کوئی وی ڈیوٹ میں فون کرتے سنتی تھی۔
وہاں سے وہ سب کچھ سن سکتی تھی۔ ریوونا کچھ اور روکی
دھوکی اور کہنے لگی کہ یہ سب کچھ کتنی ناقابل یقین ہے۔
دونوں آدمی سنتے رہے بس کبھی کبھار ایک آدھ لفظ کہہ
دیتے تھے۔ جلد ہی دروازے کی کھنٹی اس کی گفتگو میں
فعل ہوئی۔ چرچ سے دو خواتین ایک کیک اور گوشت

کی دشمنی کر گئی تھیں۔ کھانا قبول کرنے سے انکار نہیں کیا گیا۔ بیٹی جلدی سے آگے آئی اور کھانا ہار چکی خانے میں لے گئی۔ خواتین بغیر دعوت کے لی وی لاونج میں آئیں اور سب شپ میں شریک ہو گئیں۔ انھوں نے بتایا کہ وہ کل سیتھ بھائی سے چرت میں ملی تھیں اور وہ سنے اچھے لگ رہے تھے۔ وہ ان کے پیچھے کے سرطان کے بارے میں جانتی تھیں لیکن اب لگتا تھا کہ انھوں نے اس پر قابو پالیا تھا۔

ہرشل اور ایلیو نے کوئی جواب نہ دیا۔ بیٹی اور سنی رہی۔ چرت سے آئے وہاں خواتین ہر قسم کے سوالات پوچھنے کے لیے تیار تھیں۔ انھوں نے یہ کام کیسے کیا؟

اور کیا انھوں نے کوئی تجربہ چھوڑی؟ اور روپیہ کس کو ملے گا؟ اور کیا کسی دھوکے کا امکان ہے؟ لیکن ان پر یہ بات واضح ہو چکی تھی کہ اس قسم کی غلط اندازیں کو پسند نہیں کیا جائے گا۔ اس لیے جس منہ کی نیم خاموشی کے بعد ان کی دلچسپی ختم ہو گئی اور وہ خدا حافظ کہہ کر چل دیں۔

ان کی روانگی کے پانچ منٹ بعد ٹکسی دوبارہ بھی۔ اندر آنے والے راستے پر تین کاریں ان کی توجہ حاصل کر رہی تھیں۔

”لیٹی دروازہ کھولا۔ ہرشل نے لی وی لاونج سے چلا کر کہا۔ ہم ہار چکی خانے میں چھپنے کے لیے جا رہے ہیں۔“

یہ سڑک پار والی ہمسائی تھی جو لیمن کیک ساتھ لائی تھی۔ لیٹی نے اس کا شکریہ ادا کیا اور وضاحت کی کہ مسہ سیتھ کے بچے واقعی یہاں ہیں لیکن وہ ابھی کسی سے من نہیں چاہتے۔ ہمسائی نے تھوڑی دیر پورچ میں

جس قدمی گی۔ وہ اندر جائے اور خاندان کے مسئلے میں ہانگ اڑانے کے لیے بچپن تھی لیکن لیٹی نے شائستگی سے اندر آنے سے روک دیا۔ آخر کار جب وہ چلی گئی تو لیٹی کیک ہار چکی خانے میں لے گئی اور بغیر ہینڈ کاؤنٹر پر رکھ دیا۔

ہار چکی خانے کی میز پر ان کو مطلب کی بات شروع کرنے میں زیادہ دیر نہیں لگی۔ کیا آپ نے وصیت دیکھی ہے؟ ریوونا نے پوچھا، اس کی آنکھیں اب بالکل صاف دلچسپی اور شہت سے چمک رہی تھیں۔ ”ہمیں“ ہرشل نے کہا۔ ”کیا تم نے دیکھی ہے؟“ ”نہیں۔ میں یہاں کوئی دو ماہ پہلے آئی تھی۔“

یہ جولائی کا مہینہ تھا۔ آبان نے مداخلت کی۔

”ٹھیک ہے جولائی تھا۔ اور میں نے لائیڈ سے ان کی وصیت کے بارے میں بات کرنے کی کوشش کی تھی۔ انھوں نے کہا کہ ٹیبلو میں کچھ ڈکھانے سے لکھا تھا اور یہ کہ ہمارا ٹیبلو دکھا جائے گا۔ بس یہ بات ہوئی تھی۔ کیا آپ نے بھی اس سلسلے میں ان سے بات کی؟“

”ہمیں“ ہرشل نے اعتراف کیا۔ ”مجھے بس یہ ٹھیک نہیں لگا، تم جانتی ہو۔ پورٹھ کینسر سے مر رہا تھا اور میں اس سے وصیت کے بارے میں پوچھوں؟ میں یہ نہیں کر سکتا تھا۔“

لیٹی بال کے دروازے کے پیچھے چھپی ہر بات سن رہی تھی۔

”اس کے ہاتھوں کے بارے میں کیا خبر ہے؟“ آبان نے سر دلیچے میں پوچھا۔ اس کے بھٹس کی معقول وجہ تھی کیونکہ اس کے اپنے اثاثے بھاری رقم کے عوض رہن لکھ رہے تھے۔ اس کی کمپنی قرض لے کر سستے شاپنگ

سینڈ اور کانیں قلم لڑتی تھیں۔ وہ قرض خواہوں کے مطالبے سے بچنے کے لیے تیز رفتاری سے کام کرتا تھا لیکن وہ ہمیشہ ادائیگی کے لیے چاہتے رہتے تھے۔

ہرشل نے اپنے برادر شہتی کو خاموشی سے گھور کر دیکھا جو ایک خون چوسنے والی چونک کی طرح تھا۔ تینوں کو شب تھا کہ سیٹھ کی اراضی میں کوئی جھجک ہوگی اس لیے جلد بازی کا کوئی جواز نہ تھا لیکن جلد ہی وہ آپس میں لڑ رہے ہوں گے۔

ہرشل نے منہ سے سیز بے اور کہا "میں نہیں جانتا تم نے کیا ہے وہ اپنے معاملات خفیہ رکھتا تھا۔ یہ کچھ اس کے ارگردا سوچنا میں سڑک پر گڈڑی کا گودام، لیکن مجھے اس کے قرضوں کے بارے میں کچھ معلوم نہیں۔ ہم نے کبھی کاروباری باتیں نہیں کیں۔"

"آپ نے بھی کسی چیز کے بارے میں بات نہیں کی؟" ریمونا نے میز کے دوسری طرف سے چوٹ لگائی، پھر فوراً اپنے الفاظ واپس لے لیے "مجھے افسوس ہے ہرشل پلیز۔"

لیکن بہن کی طرف سے اس تھپیہ جملے کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ہرشل نے ماک بھوں چڑھاتے ہوئے کہا "مجھے پتا ہی نہیں چلا کہ تم اور بوڑھا ایک دوسرے کے اتنا قریب تھے۔"

آیان نے جلدی سے موضوع بدلتے ہوئے کہا "یہاں ان کا کوئی دفتر یا ایسی جگہ نہیں جہاں وہ اپنے ذاتی کاغذات رکھتے ہوں۔ ہم یہاں تلاش کیوں نہیں کر سکتے؟ یہاں ضرور بینک سیکورٹس، زمین کی قانونی دستاویزات اور معاہدات موجود ہوں گے۔ میں شرط لگاتا ہوں یہاں ہر میں وصیت کی کوئی نقل بھی ضرور ہوگی۔"

"ایسی کو محسوس ہونا چاہیے" ریمونا نے کہا۔

"بہتر ہے ہم اس کو ٹوٹ نہ کریں" ہرشل نے کہا۔ "پتا آپ جانتے ہیں کہ ٹیڈ اس کو پورے وقت کے لیے پانچ لاکھ لڑائی ٹھنڈا کر رہا ہے؟"

"پانچ لاکھ؟" آیان نے دہرایا۔ "ہم پر نہیں دیا؟"

"کر رہے ہیں؟"

"میں ڈاؤن پیس سینٹ ریمونا نے کہا۔ میں ٹھنڈوں کے لیے۔"

"ہم مہمکس میں ساڑھے چار ڈالر ادا کر رہے ہیں" ہرشل نے غر سے بتایا جیسے کہ اس کی والدہ کے پاس وہ خود چپک لکھتے ہو۔

"سیٹھ جیسا کبھی بوڑھا ایک ہاؤس کپڑے کو اتنا زیادہ معاوضہ کیوں دے کرتا تھا؟" ریمونا نے سوچتے ہوئے کہا۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ اس کا کسی نے پاس کوئی جواب نہیں۔

"بہتر ہے وہ اس سے لطف اٹھائے" ہرشل نے کہا "اس کے دن گئے جا چکے ہیں۔"

"تو کیا تم اسے کام سے فارغ کر رہے تیں؟" ریمونا نے پوچھا۔

"فورا۔ ہمارے پاس دو کوئی رہتے نہیں۔ تم چوہتی ہو کہ ہم اتنا زیادہ خرچ کرتے رہیں، ویلیو بہن، ہمارا منصوبہ یہ ہے۔ ہم تجویز و تنقید سے فارغ ہوں گے۔ میں سے کہیں گے کہ چیزیں کو قریب سے اپنی اپنی جگہ رکھ دے۔ پھر ہم اس کو فوراً کر دیں گے اور پھر منتقل کر دیں گے۔ اگلے نشتے سے مارکیٹ میں فروقات کے لیے رکھ دیں گے اور اچھے نتائج کی امید رکھیں گے۔ اس کا کوئی جواز نہیں کہ وہ پانچ لاکھ لکھنا پر یہاں کھوتی پھرے۔"

دور سے پر لپٹی کا سرا ہوئی سے ٹک گیا۔

"اتنی جلدی نہ کی جائے۔" آپان نے شاکل

سے کہا۔ "ہم جلدی ہی وصیت دیکھیں گے۔ اس سے ہمیں معلوم ہو جائے گا کہ جائیداد فروخت کرنے کے لیے مختار خاص کون ہوگا۔ غالباً تم دونوں میں کوئی ایک۔ یہ مومنہ زندہ شریک حیات یا بولی پبچ ہوتا ہے۔ مختار خاص وصیت کی شرائط کے مطابق جائیداد کا بندوبست کرے گا۔"

"میں یہ سب جانتی ہوں" ہرشل نے کہا۔ اگرچہ اسے حقیقت میں کچھ معلوم نہیں تھا۔ چونکہ آپان دکان سے روزانہ معاملات طے کرتا تھا اس لیے وہ اکثر خاندان میں قانونی مابہر کا کردار ادا کرتا تھا۔ ہرشل کے اس سے نفرت کرنے کی بہت سی وجوہات تھیں۔ ایک یہ بھی تھی۔

"مجھے یقین نہیں آتا کہ انڈی مر چکے ہیں۔" ریونہ نے آنسو پونپھٹتے ہوئے کہا۔

ہرشل نے گھور کر اسے دیکھا اور ہاتھ سے اسے چھپچھپایا۔ اس کے عم میں تھا کہ وہ سارا میں ایک مرتبہ عموماً ان کی فوراً کاؤنی جاتی تھی کیونکہ آپان اس جگہ کو برواشت نہیں کر سکتا تھا اور سیتھ آپان کو۔ وہ صبح نو بجے جیکسن سے رونے ہوتی اور کلیمینٹن سے دس میل ٹماں میں ہارلبرگ ہارلی کیوریستوران پر سیتھ سے ملاقات پر اصرار کرتی۔ پھر اس کے ساتھ ٹھہر جاتی جہاں وہ بچے تک قیام کر کے وہ بریت کا شکار ہو جاتی اور چار بجے واپس کا سفر اختیار کر لیتی تھی۔ اس کے پرائیویٹ ہڈل اسکول میں تعلیم حاصل کرنے والے دونوں بچے سالوں سے اپنے نانا کو نہیں ملے تھے۔ یقینی طور پر ہرشل دعویٰ کر سکتا تھا کہ وہ اپنے لایہ کے اتنا قریب ہرگز نہ تھی

جدا نہیں ٹلی

ایک صاحب کسی کے ہاں مہمان بن کے آئے تو ملنے کا نام نہ لیا۔ ایک دن میزبان یہی سوچتے ہوئے گھر آ رہا تھا کہ اس سے کس طرح چھٹکارا پایا جائے۔ آخر کار اسے ایک ترکیب سوچی۔ گھر داخل ہوتے ہی کسی بہانے بیوی پر برسنے شروع کر دیا۔ بیوی جھا کر بولی "میرا تو خود تمہارے ساتھ گزارا نہیں۔ میں اپنے میکے جاتی ہوں۔"

"مہمان نے جب بیوی کی تکرار سنی تو خاموشی سے اپنا سامان سمیٹا اور باہر نکل گیا۔ مہمان کے جاتے ہی شوہر نے بیوی سے کہا "میں کچ بچ کھوڑی ڈالت رہا تھا۔"

بیوی بولی ارے میں کون سا کچ بچ جا رہی تھی۔

بچے سے مہمان ہونا "تو بھل میں کب کچ بچ جا رہا تھا۔ (مراسلہ حسنین شبیر۔ قصور)

لیکن کم از کم وہ وہاں بیٹھا بڑھے کو یاد کرتے ہوتے جھوٹے آنسو بہانے کی کوشش نہیں کر رہا تھا۔

دور چلی خالے کے دروازے کو کھٹکانے کی آواز سے وہ بڑبڑا گئے۔ وہ دروی پوش پولیس افسروں پہنچ چکے تھے۔ ہرشل نے دروازہ کھول کر انہیں اندر آنے کی دعوت دی۔ ریفریجریز کے پاس کھڑے کھڑے ہرشل اور دوسروں نے اپنا اپنا تعارف کروایا۔ پولیس افسروں نے اپنے ہیٹ اتارے اور سب سے ہاتھ ملایا۔ ہرشل پر پتھر نے کہا "ہمیں انہوں نے کہ ہم آپ کی فنگلو میں نقل ہوئے لیکن مجھے اور مسٹر پرنل کو شریف والے نے یہاں بھیجا ہے۔ انہوں نے آپ کے لیے تحریک کے

جذبات جیسے ہیں۔ ہم مسٹر ہیو ہرڈ کی کارواہی لائے ہیں۔ اس نے چایاں ہرشل کے ہاتھ میں دے دیں جس پر اس نے شکریہ ادا کیا۔

پولیس فسر پفل نے جیب سے ایک لفافہ نکالا اور کہا یہ وہ تحریر ہے جو مسٹر ہیو ہرڈ نے ہاورچی خاں کی میر پر چھوڑی۔ ہمیں کل مسٹر ہیو ہرڈ کو تلاش کرنے کے بعد یہ تحریر ملی۔ شریف واکر نے اس کی نقول ہوائی ہیں لیکن اس کے خیال میں اصل تحریر کو خاندان کے پاس رہنا چاہیے۔ اس نے غافہ دیوٹا کو پکڑا یا جو وہ بارہ سو روپے کی کوشش کر رہی تھی۔

ہم ایک نے شکریہ کے الفاظ کہے اور سب نے ہاتھ ہاتھ ملنے کے بعد پولیس اسٹیشن چلے گئے۔ دیوٹا نے غافہ دیوٹا اور ورق باہر نکالے۔ پہلے نوٹ بلیون کے لیے تھے جس میں سیٹھ نے ہاتھ دے خودکشی سے اپنی موت کی تصدیق کی تھی۔

تجھیز و تکفین کی ہدایات

میں چاہتا ہوں کہ منگل 4 کتوبر کو 4 بجے سے پہلے محترم ہادری ڈان میک ایلیون کی راہبہ کی میں سرش رہا کر پچھین چرچ میں ایک سا دوا یہ تقریب منعقد کی جائے۔ میں پسند کروں گا کہ مسز نورانیہ یہ حمد پڑھے۔ The Old Rugged Cross میں نہیں چاہتا کہ میرے لیے توصلی کلمات کہے جائیں۔ میں نہیں سمجھتا کہ کوئی چاہے گا بھی۔ سوائے اس کے کہ محترم ہادری میک ایلیون جو چاہیں کہہ سکتے ہیں۔ تقریب زیادہ سے زیادہ تین منٹ کی ہو۔

اگر کوئی سیاہ فام فرد میری تجھیز و تکفین میں شرکت کرنا چاہیں تو ان کو شامل کیا جائے۔ اگر ان کو شامل

نہیں کیا جاتا تو پھر تقریب ہرگز منعقد نہ کی جائے اور مجھے بس اٹن کر دیا جائے۔

میرے تباہت و المیہ کے واسطے فراوانے نام ہیں ہادری مان، ڈاؤن تھامس، سیٹو ہالینڈ، ملی ہون، مایک موزار و برر ہنس۔

ہدایت برے تدفین

میں نے آرش روڈ قبرستان میں چرچ کے عقب میں ایک پلاٹ خریدا ہے۔ میں نے میت خانے کے قتلعم مسٹر میگارگل سے ملے کر لیا ہے اور ان کو تابوت کی قیمت بھی ادا کر دی گئی ہے۔ قبر کے اوپر پھتوں ضرورت نہیں۔ چرچ میں دعا یہ تقریب کے بعد مجھے پانچ منٹ کے اندر دفن کر دیا جائے۔

خدا حافظ۔ آپ سے دوسری دنیا میں ملاقات ہوگی۔

سیٹھ۔ ہیو ہرڈ

ہاورچی خاں کی میر کے مراہیتے سب نے ہادری ہدائی سے پراسا اور ایک لے کے لیے خاموشی اختیار کی۔ پھر انھوں نے مزید کافی اپنے بچوں میں انگلی۔ ہرشل نے ملین کپ کا ایک برا کھڑا کان اور ادا کیا کہ یہ سڈ ہے۔ ڈیفنس ہل نے ٹیک لینے سے انکار کر دیا۔

”مکنا سے تمہارے والد نے بہت اچھی منصوبہ بندی کی“ آیان نے تبصرہ کیا جب اس نے ہدایت کو دہرہ پڑھا۔ ”سادہ اور تیز رفتار۔“

دیوٹا نے جلدی سے کہا ”ہمیں بوجھانہ کارروائی کے ورے میں بات کرنا چاہیے۔ ما؟ ابھی تک کسی نے اس کا ذکر ہی نہیں کیا۔ کیا ہم اس پر بحث کر سکتے ہیں؟ مگر یہ خودکشی نہ سولی تو کیا ہوگا؟ ہوسکتا ہے کسی اور نے یہ کام کیا ہو اور اسے خودکشی کا رنگ

دینے کی کوشش کی ہو۔ یہ آپ کو واقعی یقین ہے کہ
ناپیدی اپنے آپ کو ختم کر سکتے ہیں۔“

مرشل اور آیان نے اس کو گھور کر دیکھا جیسے اس
نے سر پر سیٹک نکل آئے ہوں۔ وہ دونوں اس کی
مہارت پر اس کو تھکا یہ لغت مامست کرنا چاہتے تھے لیکن
ایک سوئیا وقتے میں کسی نے کچھ نہ کہا۔ مرشل نے
آتشلی سے ایک کا ایک اور کمر اٹھایا۔ آیان نے آرام
سے دونوں کا ہڈ اٹھانے اور کہا: ”ذیہ! اس کو کوئی دھن
جیسے قرار دے سکتا ہے۔ آپ سیتھ کی مکھانی کو اس نر
اور سے پہچان سکتے ہیں۔“

وہ آنسو پونچھتے ہوئے رورہی تھی۔ مرشل نے کہا
”مونا! میں نے شیف سے اس مارے میں پوچھا تھا
اور اس کو یقین تھا کہ یہ خودکشی تھی۔“

”میں جانتی ہوں، جانتی ہوں“ اس کے سسلیاں
یتے ہوئے پشکل کہا۔

آیان نے کہا ”تمہارے والد کینسر سے مر رہے
تھے اور بہت زیادہ درد اور تکلیف میں تھے اور انھوں
نے معامات کو اپنے ہاتھ میں سے لیا۔ لگتا ہے وہ سب
کچھ اچھی طرح جانتے تھے۔“

”مجھے یقین نہیں آتا“ اس نے کہا۔ ”انھوں نے
ہمارے ساتھ بات کیوں نہ کی؟“

کیونکہ تم لوگوں نے ایک دوسرے سے کبھی بات
کی ہی نہیں، میں نے اپنے آپ سے کہا۔

ایسے معاملات کے ماہ آیان نے کہا ”خودکشی میں
یہ بات خالف نہیں۔ اول بھی کسی سے بات نہیں
کرتے اور منصوبہ بندی کرتے ہوئے کسی بھی نتیجہ تک
جاسکتے ہیں۔ میرے نکلنے دو سال پہلے آپ کو
کوئی مار کر ختم کر دیا اور“

”تمہارے اکل شرابی تھے“ ریمونا نے آنکھیں
نکل کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں وہ تھے اور جس وقت انھوں نے اپنے آپ
کو گولی ماری وہ تھے میں دھت تھے لیکن پھر بھی انھوں
نے اس کی اچھی طرح منصوبہ بندی کی۔“

”آؤ، ہم کوئی اور بات کریں“ مرشل نے کہا۔
”نہیں، مونا! کوئی عجز ماند کارروائی نہیں ہوئی۔ سیتھ نے
یہ کام خود کیا اور اپنی تحریریں پیچھے چھوڑیں۔ میں کہت
ہوں کہ ہم ہر میں ایسے کا خدات، بینک، سینٹ اور
وصیت کو تلاش کریں جن کی ہمیں ضرورت پڑ سکتی ہے۔
ہم خاندان کے افراد ہیں اور اب ہم ورثہ ہیں۔ اس
لیے اب اس میں کوئی غلط بات نہیں۔ ٹھیک ہے نا۔“
آیان اور ریمونا نے اثبات میں سر ہلایا۔

لینی حقیقت میں مسکرا رہی تھی۔ مسٹر سیتھ نے اپنے
تمام کا خدات دفتر لے جا کر ایک الماری میں مقفل کر
دیا۔ تھے تھڑستہ ماہ کے دوران اس نے اپنی میز اور
درازاں کو بالکل صاف کر دیا اور اس سے کہا تھا ”مینی،
اگر مجھے کچھ داتا میرے تمام کا خدات میرے دفتر
میں اچھی طرح مقفل پڑے ہیں۔ میرے بچوں کے
بچانے کا کام کو دیکھیں گے۔“

اس نے یہ بھی کہا تھا ”ور میں تمہارے لیے بھی
کچھ چھوڑ کر چارہا ہوں۔“

سوموار کی دو پہر تک فوراً کاؤنی کی بار بیوی
لیچن میں خودکشی کی خبر کوئی رہی تھی جس میں یہ یقین
بھی شامل تھا کہ وصیت کو قانونی ثابت کرنے کا کام اس
فرم کو ملے گا۔ کٹر اموات ایک جیسا مدو جزر پیدا کرتی
ہیں جیسے کہ مہلک کار حادثے۔ تاہم بارٹ میں کیے جانے

و کے قتل ان سے مختلف مسائل کا سبب بنتے ہیں۔ بیشتر
قاتل عہد طلعت سے تعلق رکھتے ہیں اور مقتول انہیں
ان کے لیے استقامت نہیں رہتے۔

[illegible]

یہ کوئی چیز نئی نہ تھی کہ سیتھ پر ہزار لکھن میں
میں ۱۵۰ کے ٹکٹ لے رہا تھا۔ اسٹیشن پر اس وقت
یہ وہی اور انیس نے وہیل بیوری ہٹس اور اسے ہاتھ
معامہ کیا، ان کے ہاتھ ہندو زمانہ پر پڑا ہوئی اور وہ
قانون کے پیشے کی ہر چیز سے نفرت کرنے کے لیے تیار
نہ تھے۔ مرنے والوں میں سیتھ پر ہزار لکھن میں تھا۔

تو فی رشتہ ہوکل ہر پیرہ زمین اور فوٹ تلہ
پوریا تھا۔ وہ علاقے سے مقدمات کا ماہ تھا۔ ہر جہا
وہی مقدمہ پیچیدہ ہوگا اس سے بچہ ہوتا تھا۔ وہ
بہرہ سینئر کھٹیا یا زریں کیس، استہانت
ایسے ایسے فوٹ سے رہتا۔ فی کاز کی میں جہاں اس

تصاویر بھی چیزوں سے لطف اٹھاتا تھا۔ اس کے مقدمات لہندوں میں جم کر لڑی جانے والی ہسٹوں کی طرح ہوتے تھے۔ اس کے مان لٹکے کے جدا تھی اٹھنے سے ریاضہ بن جاتے تھے۔ وہ یہ طرہ طلاقوں کو بھی بھینچ کر دوسرا موت کی ایت میں تبدیل کر دیتا تھا۔ اگر اس سے تیار تر بننا کام نہ جانتے تو وہ مٹی یا پتھر پر پڑتا تھا۔ طلاق کے مقدمات میں اجارہ داری نہ مجب سے وہ جدا تھی فکر کوں کو بھی دھمکی کا دیتا تھا۔ تو جوتوں کا اس سے دور بھاگتے تھے۔ پرانے دن اس سے باتوں پہلے ہی ڈھمکے دیتے اور مناسبتوں سے پہلے کہتے تھے۔ اس سے اسے بھی نہ ہونے سے باز رہتے۔

ان میں سے کسی صرف جیب پر تھا، ہوتا تھا، دیر
 اختیار میں تھا، ذیل کے مقدمہ کے دوران جب جیب
 غیرہ اور ان کی بیوی کا شمار تھا۔ کوئی اور مدت کی
 حکیم کے چنے کی جہاں جیب صرف تھا اور اس
 تیسرا حکیم، اپنی زندگی سب سے بہتر مقدمہ تھے، ا
 سے تیسری رکن تاشی کے کے دفتر میں داخل ہوا
 تھا اس کے لیے منظر میں رہتے ہوئے کی طرح
 قیام، مقدمہ کے پہلے یہ اس کے جیب
 مدت قیام مشورہ کے دوران میں مدت دہا

ہیڈش کی طرح، سوموار کے دن بیرونی دھڑکن بڑھ
میز پر بیٹھنا ایک بکرے کی طرح رہنا تھا۔ صبح کے آٹھ
بجے لیے سوموار کا دن مشکل ترین ہوتا ہے۔ یونکہ اس
دن اختتام ہفتہ پر نوٹے میں شامیوں کے مقابلہ
فریٹھین قہقہائی طار وایوں کا شکار ہوتے ہیں۔ جیب
مٹکی دروازے سے عورت میں داخل ہوا اور تیز طرار
سیڑیوں اور تمباکو نوشی کے جھوٹے سے بدی ہوئی
آئینہ نگاہ سے خستہ ہوئے بیرونی دھڑکن کے آئینے

کمرے تک پہنچا۔ دروازہ بند تھا۔ کوئی تو نہ پا کر اس نے دروازے کو دھکا دے کر کھول دیا۔

تم کیا چاہتے ہو؟ بیہوشی ریگس لوانہ چہات ہوئے غرایا۔ اس کے سامنے برگر اور آلو کے چپس کا ناچر پڑا تھا اور وہ انھیں بیڑ کی بوتل کے ساتھ حلق سے نیچے اتار رہا تھا۔

”سہ پہر کا سووم، بیوی ریگس۔ مجھے افسوس ہے کہ میں تمہارے بیچ میں قفل ہوں۔“ اس نے اپنے ہاتھ سے درصاف کرتے ہوئے کہا ”میں کبھی کوئی بات نہیں۔“

”اون نی خب؟“

”تم پہلے ہی شراب نوشی کر رہے ہو؟“ جیک نے بڑی سی آرم کرسی میں دھنستے ہوئے کہا۔

”اگر تمہارے پاس میرے دو مہینے میں تو عظمیٰ لاشت ہی پر چنا شروع کرو۔“

”میرے خیال تھا تم نے ناشتہ پر بھی پی۔“

”سووم وار کو بھی نہیں۔ مس کارائسی ہیں۔“

”اچھی ہے۔ شکریہ اور مس کیسی ہیں یا نام ہے ان کا؟“

”میں تیرا چھری، جین ملن والزا اور وہ نہ صرف میرے ساتھ زندگی گزار رہی ہے بلکہ اس سے لطف اٹھا رہی ہے۔ اور اپنی خوش قسمتی پر فخر کر رہے۔“

”میں جانتا ہوں لیکن میں پانچ سال اچھا رگو ترجیح دیتا ہوں۔ جلدی کرنے میں کوئی فائدہ نہیں کیونکہ انا عورتوں کی کشش اور دلکشی بہت محنت سے ہوتی ہے۔“

”میرے موکل کے بارے میں ایسی باتیں مت

”تم یہاں میری بے عزتی کرنے آئے ہو؟“

”بے شک نہیں۔“ ورجیک دیانتداری سے بات کر رہا تھا۔ بیڑی ریگس کے ساتھ لوہین آمیز جھوٹ کا تہالہ تھکوں کا کام تھا۔ اس کا ذہن تیس سو پچاس پانچ سے زائد تھا اور وہ تیس میں بڑے سے دلچسپی کی طرح جھومتا پھرتا تھا لیکن اس کی زبان حیرت انگیز طور پر تیز اور موافق نہ تھی۔

”جیک نے کہا“ مجھے سچے ہیو بڑے کے بارے میں بتاؤ۔“

”بیڑی ریگس نے قہقہہ لگایا۔“ یہ واقعہ اس سے بڑے اہمیت کے ساتھ پیش نہیں آ سکتا تھا۔ تم مجھ سے

یوں پوچھتے ہو؟“

”اور میں نے کہا کہ تم نے اس کی ایک طاق کا مقدمہ لڑا تھا۔“

”میں نے لڑا تھا۔ اس کی دوسری بیوی کا شہید ہونے کے بعد۔“

”سال پہلے؟“

”نہووار نے مارے آپ کو وکیل بننا شروع کیا تھا۔“

”سچے کے ساتھ تمہارا کیا تعلق؟“

”اس نے اپنی جان میرے سے پہلے مجھے ایک مذہب اور ایک دو صلے کی وکیت بھی تھی۔ دونوں چیزیں آج صبح ڈاک میں آئیں۔“

”بیڑی ریگس نے بیڑ کا ایک گھونٹ لیا، اپنی آنکھیں میلازین اور اس کے بارے میں سوچا۔“ کیا تم کبھی اس سے مل چکے؟“

”کبھی نہیں۔“

”خوش قسمت ہو۔ تم کسی چیز سے محروم نہیں رہے۔“

”میرے موکل کے بارے میں ایسی باتیں مت

کر۔

”وہیت یا کہتی ہے؟“

”تمہیں نہیں بتا سکتا اور میں تمہیں سے پہلے

وہیت حدادت میں پیش نہیں کر سکتا۔“

”ساری جو کچھ اس کو ملے گی“

”تمہیں بتا سکتا۔ میں تمہیں بدھ کے دن بتاؤں

گا۔“

”خوشی سے ایک دن پہلے وہ منی لی باجھ سے

لکھی وہیت لکے تو پانچ سالہ منی سے کا تھہر

ہوتی ہے۔“

”مجھے بھی نہیں مید ہے۔“

”یہ تمہیں پتہ ہے کہ بے مہربانی رکھتی ہے“

”مجھے کام کی ضرورت ہے۔ بوز لکھنے کے پاس کتنی

بات ہے۔“

بیری ریکس نے انکار میں سر ہدیہ نہیں جانتا۔

اس نے کہا۔ پھر اس نے برادر کا ایک قدم دیا۔ جب کہ

وہ سوتوں اور وقت کاروں کی کثرت حدانا حیات

ہوے بات کرنے سے متوجہ نہ کر لیتی تھی لیکن اس قسم کے

”عاشق“ کتاب نے بیری ریکس کی گتہ در وقت دوست

نہیں کیا تھا۔ ”جہاں تک مجھے یاد ہے وہ یہ اس سال

پہلے کی بات ہے وہ ہکسن روڈ پر ایک گھر اور اس کے

ارڈر چند ایکڑ زمین کا مالک تھا۔ اس کا سب سے بڑا

سر یہ ایک آرائی اور پیمے کے قریب مانی ہے 21 پر

لکڑیوں کا ایک گودام تھا۔ میری موکلہ اس کی دوسری

بہوی سائیں بیروڑ تھی اور میرا خیال ہے کہ یہ اس کی

”بہری یا تیسری شادی تھی۔“

بیس سال بعد اور بے شمار مقدمات بھگتانے کے

بعد بیری ریکس اب بھی لوگوں کو اپنی یادداشت سے

آرڈرڈائجسٹ 176

حیثیت ان کر دیتا تھا۔ تفصیلات جتنی مزیدار ہوتی تھیں تو

یہ وہ ان وزیادہ سیر تک یاد رکھتا تھا۔

اس نے جلدی سے دینے کا بڑا سا ٹکٹ لیا اور

بات جاری رکھتے ہوئے کہ ”وہ ایک خوش شکل اور

بہت فائیں صورت تھی۔ اوپر کی سے وہام میں کام کرتی

تھی اور اس کا کاروبار چلاتی تھی۔ یہ کاروبار کافی منافع

بخش تھا جب سیتھ نے اس میں توسیع کا فیصلہ کیا۔ وہ

لاہور میں ایک لکڑی کا گودام خریدنا چاہتا تھا اور اس نے

پتہ وقت وہاں صاف کرنا شروع کر دیا۔ پتا چلا کہ وہاں

تنبلیاہت میں ایک سیکرٹری تھی جو اس کی توجہ کا مرکز

تھی۔ پھر دھماکا ہو گیا۔ سیتھ قابل اعتراض حالت میں

چلا گیا اور سائیں نے اس کو سزا دلوانے کے لیے مجھے

پتہ دیا کہ مقررہ کر لیا۔ سز میں نے اس کو لالائی۔ میں نے

عدالت کو قائل کر لیا کہ وہ آرائی اور گودام کی فروخت کا

حکم جاری کرے۔ اس کی فروخت سے دو لاکھ ڈالر

موصول ہوئے جو سب کے سب میری موکلہ کو ملے۔

اسٹیشن کے قریب ایک پرانے ایک نئی منزلہ رہائشی

عمرت بھی تھی۔ وہ بھی سائیں کو مل گئی۔ یہ مختصر کہانی ہے

لیکن اس کی قابل ایک فٹ نوٹی ہے۔ آخر تم چاہو تو

قابل نہیں نکلتے ہو۔

”تو سننا ہے میں بعد میں دیکھوں۔ کیا آپ نواس

نے؟“ وہ بینک بینکس کا نوٹی نہ لڑوے۔“

”نہیں امیراں اس نے ہاتھ روکے تھے ہو گیا۔

طلاق سے بعد اس نے خاموشی اور جسمانی اختیار

لی۔ آخری مرتبہ میری سائیں سے بات ہوئی تو اس

کے بقول وہ ایک اور ایسا جوان شہر سے ساتھ بھل

پر موج مستی کر رہی تھی۔ اس نے کہا کہ افواہیں ہیں

کہ سیتھ نے دوبارہ لکڑی کا کاروبار شروع کر دیا ہے

جولائی 2014

لیکن اس نے بارے میں کچھ نہیں تھا۔
اس نے برگر کا قطر بمشکل اٹھا اور میز کی مدد سے حلق
سے نیچے اتار لیا۔ اس نے کسی ہچکچاہٹ یا اندام سے
بغیر زور سے ڈکار لی اور بات جاری رکھی "تم نے
اس کے بچوں سے بات کی؟"

"ابھی نہیں۔ تم انہیں جانتے ہو؟"

"ایک وقت میں ان کو جانتا تھا۔ وہ تمہاری زندگی
کو افسوس بنا دیں گے۔ ہر شل واقعی بدحواس ہے۔ اس کی
ہمن کیا نام ہے اس کا؟
"ریونا ریونا ریونا"

"وہی ہے۔" وہ چرکل سے چند سال چھوٹی ہے
اور مارٹھ جنیکسن میں رہتی ہے۔ وہ نون میں سے کسی
کے بھی سیتھ کے ساتھ اچھے تعلقات نہیں رکھتی تھیں۔
ہمیشہ یہ تاثر ملا کہ وہ ایک اچھا باپ نہیں تھا۔ وہ اپنی
دوسری والدہ سائبل کو پسند کرتے تھے اور جب یہ
واضح ہو گیا کہ سائبل حلاق کا مقدمہ جیت جائے گی
اور کافی روپیہ بھی حاصل کرے گی تو وہ اس کے کیپ
میں شامل ہو گئے۔ میرا اندازہ ہے کہ بوڑھے نے ان
کے سے کچھ نہیں چھوڑا۔"

جیک نے مر ہا یا لیکن کچھ نہ کہا۔

"پھر تو وہ خطی ضرور مقدمہ ہاری کریں گے۔
جیک ایک اچھا مقدمہ تھا۔ ہاتھ لگنے والا ہے۔ مجھے
افسوس ہے کہ میں اس مقدمے میں شامل ہو کر کچھ نہیں
حاصل نہیں کر سکتا۔"

"اگر تمہیں صرف معلوم ہوتا۔"

اس نے برگر کا آخری لقمہ لیا پھر آخری چپس منہ
میں چھوٹے۔ ہیری نے کانڈ، لفافہ، روٹل، میز کی خالی
بوتل سمیت میز کے نیچے کہیں پھینک دیے۔ اس نے

ایک دروازہ کھولا، ایک لمبا سیاہ سگار ٹکا 1 اور اسے سلگائے
بغیر دانتوں میں جکڑ لیا۔ اس نے سگار چپتا ترک کر دیا
تھا لیکن اب بھی روز نہ دس لپا پیتا تھا۔ "میں نے سنا
ہے اس نے پھانسی لے لی، کیا یہ سچ ہے؟"

"سچ ہے۔ اس نے بڑی اچھی منصوبہ بندی کی۔"

"کیا تم جانتے ہو اس نے کیوں پھانسی لی؟"

"تم نے افواہیں سنی ہیں۔ وہ کینسر سے مر رہا تھا۔ ہم
بس اتنا ہی جانتے ہیں۔ طلاق میں اس کا وکیل کون تھا؟"
"اس نے سٹیٹ وکیل کو وکیل کیا تھا جو ایک غلطی
تھی۔"

"ویدا؟ وہ سب سے طلاق کے مقدمے جیتا ہے؟"

"بہ بالکل نہیں۔" ہیری ریکس نے تہہ بہ گات

ہوئے کہا۔ اس نے ہونٹوں کو آواز کھولا اور سنجیدہ ہو
گیا۔ "دیکھو جیک، میں یہ بتانا پسند نہیں کرتا لیکن دس
سال پہلے جو کچھ ہو اس کی اس معاملے میں کوئی اسمیت
نہیں۔ میں نے سیتھ ریورڈ کا سدا روپیہ لے لیا۔ اس
کا کافی حصہ اپنے لیے رکھا اور باقی اپنی موکلہ کو دے
دیا۔ سو سو لاکھ کے ان میں اتنا ہی۔ اگر تم بعد میں میرے
ساتھ کوئی مشروب پینا چاہو گے تو نمیک ہے لیکن ابھی
اس وقت میں ہاکی شراہور ہو چکا ہوں۔"

ہیری ریکس کے ساتھ بعد میں مشروب پینے کا
مطلب تھا شرم نو بجے کے بعد۔ "یقیناً مل جائیں
گے۔" جیک نے کہا جب وہ فائلیں پھاڑتا ہو
دروازے کی طرف بڑھا۔

"جیک، بتاؤ یہ فرض کرنے میں بولی ہوتی تو نہیں

کہ سیتھ نے اپنی گزشتہ وصیت کو منسوخ کر دیا تھا؟"

ہاں۔

"اور کیا وہ وصیت تمہاری فرم سے کسی بڑی فرم

نے تیار کی تھی؟

"ہاں"

"پھر گھر میں تمہاری جگہ سوتا تو عداوت کی طرف
دوڑ لگا دیتا اور وصیت کو قانونی حیثیت دینے کے لیے
پہلی درخواست دے دیتا۔"

"میرا سوگھل چاہتا ہے کہ میں اس کی تدفین تک
نظارہ کروں۔"

"وہ سب ہے۔"

"کل چار بجے۔"

"عدالت پانچ بجے بند ہوتی ہے۔ میں وہاں
موجود ہوں گا۔ سب کا ردائی کرنا ہمیشہ بہتر ہوتا ہے۔"
"شکریہ، بیرونی رئیس۔"

"شکریہ کی کوئی ضرورت نہیں۔" اس نے دوبارہ
ٹاٹاری ورائیک فائل تھوں۔

سہ پہر کے دوران ہمسائے، چریق کے ساتھی اور
دوسرے دوست بڑی سنجیدگی سے خاندان کی تالیف
قرب کے لیے سامان خورد و نوش کے ساتھ متواتر سیٹھ
کے گھر جاتے رہے۔ لیکن ان کا بڑا مقصد فوراً کاغذی
میں گرما گرم موضوع پر کپ شپ کرنا بھی تھا۔ صدر
دروازے پر موجود لیٹی ان افراد سے اشیائے خورد و نوش
اور تعزیت قبول کر رہی تھی اور بڑی شائستگی سے یہ بہ کر
انہیں واپس کر دیتی کہ "خاندان کے فرد ان کے
شکر گزار ہیں لیکن عداوت کرنے کے لیے تیار نہیں۔"

تاہم ان میں سے کچھ اندر داخل ہونے میں کامیاب ہو
جاتے جہاں وہ مرحوم کی زندگی کے آخری حصے پر غمگین
کرتے۔ وہ پہلے کبھی وہاں نہیں آئے تھے اور بیٹی نے
ان کے بارے میں بھی نہیں سنا تھا۔ پھر بھی وہ غم کا
ظہار کرتے تھے۔ دنیا سے جانے کا نہایت اسناک

طریقہ۔ کیا اس نے واقعی خود پھانسی لی؟

افراد کنبہ گھر کے مقبلی حصے میں چھپے ہوئے تھے
جہاں تعزیت کے لیے آنے والوں سے دور ایک میز
پر بیٹھے تھے۔ ان کو سیٹھ کی میز اور درازوں کی تلاشی
سے کوئی منفید چیز حاصل نہیں ہوئی تھی۔ جب لیٹی سے
پوچھا گیا تو اس نے کہا کہ اسے کچھ معلوم نہیں۔ انہیں
کس بات پر شک تھا۔ اس نے ان کے سوالات کے
جوابات سوچ سمجھ کر نرمی اور آہستگی سے دیے جس سے
ان کے شک میں مزید اضافہ ہو گیا۔ اس نے دو بجے
ان کو لٹچ پیش کیا۔ انہوں نے صراحت کیا کہ میز پوش
رومال اور کنکری بھی مہیا کی جائے مگر چھ سیٹھ کے گھر
میں سالوں سے ان چیزوں کی طرف کوئی توجہ نہیں دی
گئی تھی۔ جذبات کا اظہار کیے بغیر وہ چاہتے تھے کہ
پانچ ٹاٹاری ٹھٹھا کے حساب سے معاوضہ لینے والی لیٹی
ایک حقیقی خادمہ بن کر کام کرے۔

جب وہ ادھر ادھر گھوم رہی تھی، تو اس نے ان کو
بحث کرتے ہوئے سنا کہ کون قبیلہ و گھٹن میں شامل ہو گا
اور کون نہیں۔ مثال کے طور پر آوان ایک بہت بڑا سوا
ہے کرتے کے درمیان تھا جو ممکنہ طور پر چوری ریاست
کے مای مستقبل پر اثر انداز ہو سکتا تھا۔ کل کچھ اہم
ملاقاتیں ایجنڈے پر تھیں اور ان میں شرکت نہ کرنے
سے مسائل پیدا ہو سکتے تھے۔

ہرشل اور ریمونا نے ہادل خواست اس حقیقت کو
قبول کر لیا کہ وہ قبیلہ و گھٹن کی رسوم کو نظر انداز نہیں کر
سکتے۔ اگرچہ بعض اوقات بیٹی سوچتی کہ وہ بچنے کی
کوشش کر رہے ہیں۔

ریمونا کی طبیعت ہر لمحے خراب ہوتی جا رہی تھی اور
اسے یقین نہیں تھا کہ وہ مزید دیر برداشت کر پائے

جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 178

کی۔ ہر شل کی دو بیٹیاں تھیں ایک نیکساں کالج میں اور دوسری میٹلس کے ہائی اسکول میں پڑھتی تھی۔ وہ اپنی کلاسیں نہیں چھوڑ سکتی تھیں۔ ہر شل کو اعتراف تھا کہ وہ واقعی اپنے دادا کے قریب نہ تھیں۔

سیٹھ کا ایک بھائی تھا، ان کا انکل ہنسل جس سے وہ کبھی ملے تھے نہ اس کے بارے میں کچھ جانتے تھے۔ ایک خاندانی کہانی کے مطابق ہنسل نے اپنی عمر کے بارے میں جھوٹ بولا اور سو۔ یا سترہ سال کی عمر میں بحری فوج میں شامل ہو گیا تھا۔ وہ بحر الکاہل میں زخمی ہوا لیکن زندہ بچ گیا۔ پھر جہاز رانی کے کاروبار میں اس نے رینو ٹھوم پھر کر دیکھ لی۔ سیٹھ کا اپنے بھائی کے ساتھ نئی عشرے قبل رابہ لٹھ ہو گیا تھا اور اس نے کبھی اس کا ذکر بھی نہیں کیا۔ ہنسل سے رابہ کرنے کا کوئی طریقہ نہیں تھا اور یہاں کرنے کی کوئی وجہ بھی نہیں تھی۔

خاندان ابھی سیٹھ کی طرح سر چکا تھا۔ انھوں نے اپنے کچھ پرانے رشتہ داروں کے بارے میں بات کی۔ ان میں سے کسی کو انھوں نے سالوں سے نہیں دیکھا تھا نہ ہی وہ ان میں سے کسی کو بھی دیکھنے کے خواہش مند تھے۔ کتنا افسردہ، عجیب خاندان ہے! لیشی نے سوچا جب اس نے ان کے سامنے منتخب کیک پیش کیے۔ وہ ایک مختصر، جلدی تدفین کی تیاری کر رہے تھے۔

"آئیے اس کو یہاں سے نکال دے ہر کریں۔" ہر شل نے کہا جب بیٹی باورچی خانے میں واپس گئی۔ "پانچ ڈالر گھنٹا کے حساب سے ہم لوگے جارہے ہیں۔"

"ہم؟ ہم اس کو کب سے تنخواہ دے رہے ہیں؟"

ریٹونا نے پوچھا۔

"اوہ! اب تو اس کی تنخواہ ہرے ڈالر ہے، کسی نہ"

کسی طرح۔ ہر چیز چاندی سے نکل رہی ہے۔"

"میں گھر کی صفائی نہیں کر رہی ہر شل۔ تم کرو گے؟"

"ب شک نہیں۔"

آیات بولا "آرام سے معاٹے کو طے کریں۔ جھیزو تاقین سے فارغ ہو جائیں تو اس کو گھر کی صفائی کرنے کے لیے کہیں۔ پھر ہرچ کو چپ ہم یہاں سے جائیں گے تو گھر منتقل کرویں گے۔"

"اسے کون بتائے گا کہ وہ ملازمت سے فارغ ہے؟" ریٹونا نے پوچھا۔

"میں بتاؤں گا۔" ہر شل نے کہا۔

"یہ کوئی بڑی بات نہیں۔ وہ صرف ایک ملازم ہے۔"

"ن میں ایک طرح کی پڑوسراریت پائی جاتی ہے۔" آیات نے کہا۔ "کسی چیز کی نشاندہی نہیں کر سکتا لیکن اس کا رویہ یہ ہے کہ جیسے وہ چھ جانتی ہے جو ہم نہیں جانتے۔ کوئی اہم بات۔ تم بھی اس کو محسوس کرو گے۔"

"یقیناً کچھ نہ کچھ ظاہر ہونے والا ہے۔" ہر شل نے خوش ہوتے ہوئے کہا کہ اس کا اپنے برادر ہستی کے ساتھ کسی دست پر توافق ہو۔

لیکن ریٹونا نے اختلاف رائے کیا "میں اب صرف صدمہ اور افسردگی ہے۔ وہ ان بہت ہی کم لوگوں میں سے ہے جن کو سیٹھ برداشت کر سکتا تھا یا جو سیٹھ کو برداشت کر سکتے تھے۔ اسے غم ہے کہ وہ دنیا سے جا چکا ہے اور یہ بھی کہ اب اس کی ملازمت ختم ہونے والی ہے۔"

"تمہارے خیال میں وہ جانتی ہے کہ وہ کام سے فارغ ہونے والی ہے؟" ہر شل نے پوچھا۔

"مجھے یقین ہے کہ وہ پریشان ہے۔"

"وہ صرف گھر کی دیکھ بھال کرنے والی ملازمہ ہے۔"



حیوانیات



غلام رسول

مکڑی

قدرت کی اعجوبہ تخلیق

دنیا میں پائی جانے والی مکڑیوں کی اقسام اور ان کے حوال کارپس۔ جز

ذریعے نبی کریمؐ کو دشمنوں سے محفوظ رکھا۔ اسی باعث مسلمان مکڑی کو مقدس سمجھتے ہیں۔

مکڑیوں کا ذہن آٹے ہی کچھ لوگوں کے دلوں پر خوف اور ناہندیدگی کے تاثرات چھا جاتے ہیں اور بعض تو اس قدر خوفزدہ ہوتے ہیں کہ وہ ایک خاص نام

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت مدینہ سے قبل تین دن عمارت میں قیام فرمایا تھا۔ جب عمارت آپؐ کو پیش کرتے عمارت پر پہنچے تو اللہ کے حکم سے مکڑیاں اس کے اوہانے پر جا کر بن چکی تھیں۔ کفار مدینہ یہ سوچ کر چلے گئے کہ اس عمارت میں کوئی تیا ہو گا یا یوں اللہ تعالیٰ نے مکڑیوں کے

حوالی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 180

کے ذرا ترسوفوبی (Arachnophobia) میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔

دس دس میں جتنا افراتو کو کمزریں سے پہنچتا خوف
میسوس ہوتا ہے۔ پتھر ڈب تو کمزری کے جاے یا کمزری
دیکھتے ہی چیخ چلا کر شروع کر دیتے ہیں۔ ان کے دلوں کی
بھر کمیں تیز زور جسم پیسے سے شرابور ہو جاتا ہے۔

محقق اس دور کی وجہ تلاش کرنے میں پوری طرح کامیاب نہیں ہو سکے۔ صرف ہائز (خواتین) میں اس کی شرح مردوں کے مقابلے میں بہت زیادہ ہے۔ آپ تحقیق کے مطابق 50 فیصد خواتین اور 10 فیصد مردوں میں خوں میں جتنا ہوتا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ مکاریوں کی زیادہ تر اقسام انسانوں کے لیے غیہ مضر اور غیر نرم کی ہوتی ہیں۔ انسان کو مکاریوں کی وجہ سے کٹھن + بیشتر فائدہ کی ہوتا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ۔ مکاریوں انسان کی کٹھن آبادی کا انحصار نرمی جیسا کہ پہلے ہے۔ بہت سے لیڈر مکاریوں ان مکاریوں فصلوں و انحصار پہنچاتے ہیں۔ کہ یہ نقصان حد سے بڑھ جائے تو ساری دنیا قحط ساری کا شکار ہو سکتی ہے۔ مکاریوں فصلوں اور ان کے قرب و جوار میں پائی جائے والی انوائڈ و اقسام کی مکاریوں ان فصل دشمن اور انسان دشمن کیڑوں کو مٹی خوراک پہنچاتی ہیں۔

سب سے بڑے گناہ جہالت ہے۔ غریبوں کو
کوئی نقصان نہیں پہنچائیں کیونکہ وہ پوچھنے کے پتہ
زدگی بہت سبب نہیں دیتیں۔ مگر یہی غلطی صرف
مختلف انواع کے ایڑے مکڑے شامل ہیں۔ اس لحاظ
سے مگر انسان کی دوست ہے۔

وہیے بھی کیڑے مار ادویہ کے استعمال کا روقات
ب پرانا ہو گیا ہے۔ ترقی یافتہ ممالک میں کیڑے مار
ادویہ کا استعمال کم کرنے کا رجحان زور پکڑ رہا ہے۔ ان
ادویہ کی جگہ دوسرے ماحول دوست طریقے استعمال
کئے جا رہے ہیں جن میں سے "حیاتی کنٹرول"
(Biological Control) موثر اور ماحول دوست
نہج ہے۔ اس طریقہ کار میں ایسے جانداروں کو
استعمال کیا جاتا ہے جو نقصان دہ کیڑے مکوڑوں کا
خاتمہ کریں۔

چھین میں کساں عرصہ دراز سے تھریوں کو
 "دیجاتی کٹناں" کے موثر ہتھیار کی حیثیت سے
 استعمال کرتے آئے ہیں۔ تھریوں کی آہائی بڑھانے
 اور انہیں ہنگامہ اور مسکن فراہم کرنے کے لیے ہتھیاروں
 کے اندرونی پرکھانے چھوٹی چھوٹی تھریوں کا
 ہی جاتی ہیں۔ ان میں تھریاں افلاش پاتی ہیں۔ جب
 چاکر کی فٹلس میں پانی زیادہ ہو تو اس پر کھانوں میں
 تھریاں شروع کرتی ہیں۔ اس طریقہ کار سے نہ صرف
 کھانے پر ادویہ پر خرچ ہونے والے شیڈز کم ہوتے ہیں
 بلکہ ان کے معطر اثرات سے بھی محفوظ رہا جا سکتا
 ہے۔ اب یہ بات کہ اسے انسانی جسمیں کیا اثر ہے
 ادویہ نے انسانی صحت پر کتنی ہیات اور ماحول پر متاثراتی
 تباہ کن اثرات پڑتے ہیں۔

ارضِ پاستوں کو جہاں اللہ تعالیٰ نے زرخیز زمینوں اور
 زرعی اجناس سے نالاں کیا ہے ان میں انواع و اقسام کی
 مکھڑیاں بھی پائی جاتی ہیں۔ ان مکھڑیوں اور فصلی اُٹن کی مکھڑیوں
 کی آبائی قلابہ میں رکھتے ہیں انہیں سرد اور آبیاری میں۔
 انہیں مکھڑیوں میں پانی چاہے والی مکھڑیوں میں۔

شانِ قندری

آسٹریلیا کے بے ہزار وکٹر ٹرپر کیل میں منفرد تکنیک کی وجہ سے پوری دنیا میں مشہور تھے۔ ان کے متعلق یہ کہا جاتا ہے "کرکٹ میں کوئی دوسرا وکٹر ٹرپر پیدا نہیں ہو سکتا۔" اس کرکٹر کی حیرت انگیز بات یہ ہے کہ انھوں نے دنیا میں 38 سال قاعدہ مستی میں گزارے۔ کرکٹ کی دنیا کا یہ کامیاب بے باز ایک ناکام تاجر تھا۔ وکٹر سڈنی میں کھیلوں کا سامان بنانے والی کمپنی کے مالک تھے۔ لیکن وہ سامان کی فروخت سے زیادہ تحفے تحائف دینے میں دلچسپی رکھتے۔ اسی لیے دکان کم چلتی۔ ایک دن صبح وہ اپنی دکان میں کام کر رہے تھے۔ نیسٹ شروع ہونے میں کچھ وقت رہ گیا تھا۔ انھوں نے اپنا کوٹ سنبھالا۔ الماری سے نیا بلا کا اور ٹیکسی پکڑ کر فوراً سڈنی کرکٹ گراؤنڈ پہنچ گئے۔ اس دن انھوں نے نئے بے سے آؤٹ ہوئے بغیر 185 رنز بنائے۔ ان کی یہ اننگز لازوال ہے۔ کھیل کے اختتام پر وہ دوبارہ اپنی دکان پر آ گئے۔ کچھ ایر بعد ان کا ایک دلہن بھی دکان میں داخل ہو اور ان سے پوچھا "میں آپ کا وہ بلا خریدنا چاہتا ہوں جس سے آپ نے سچ پٹری بنائی تھی۔"

وکٹر ٹرپر نے نہایت دلچسپ جواب دیا "جی ہاں وہ بلا موجود ہے۔ آج میرے استعمال کرنے سے پہلے اس کی قیمت 45 ڈالر تھی لیکن اب وہ پرانا ہو چکا۔ اس لیے وہ آپ کو صرف ایک ڈالر میں مل جائے گا۔"

مچھروں کو اپنا شمار بھاتی ہیں۔ انھی ایک ایسا جانور ہے جس کے خلاف ساری میڑے مارا اور یہ تقریباً ناکام ہو چکی ہیں۔ یہ میڑے بہت جلد ان اور یہ کے خلاف قوت مدافعت پیدا کر دیتے ہیں سو وہ ان پر اثر نہیں کرتیں۔ مگزی کے جانور میں مچھر بھی پھنس جاتے ہیں۔ یوں مچھی اور مچھر جیسے موذی کیڑوں سے نجات دلا کر مگزیوں انسانی آبادی کو پیڑیوں سے بچانے میں اہم کردار ادا کرتی ہیں۔

کچھ ملک میں تو مگزیوں کا تدارک خراب کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ مارٹولا (Larantola) نامی مگزی سانپ میں ایک فٹ تک بڑی ہوتی ہے۔ اس کی کچھ قسم ایک فٹ سے بھی بڑی ہو سکتی ہیں۔ یہ مگزی لاطینی امریکا کے ممالک میں کھائی جاتی ہے۔

برزیل میں تلی ہوئی تارخو مگزیوں کا تھل میں لیے فروخت کرنے والے عام گھوم رہے ہوتے ہیں۔ انھیں وہاں کے لوگ مزے سے لے کر چٹ کر جاتے ہیں۔ مغرب اور ایشیا کے کچھ لوگوں کو تو مگزیوں سے اس قدر پیار ہے کہ وہ انھیں پالتو جانوروں کی طرح پالتے ہیں۔ جاپان میں یہ شوق عام ہے۔ جاپانی تھوٹے تھوٹے اپارٹمنٹس میں رہتے ہیں جن میں تہہ، مٹی جیسے چالور پانا بہت مشکل ہے۔ اسی لیے اکثر جاپانیوں نے تارخو مگزیوں پال رکھی ہیں۔ ان مگزیوں کی عمر 25 سال اور کچھ کی اس سے بھی زیادہ ہوتی ہے۔ ان سے یہ اچھا پالتو جانور ثابت ہوتی ہیں۔

جاپان ہی میں دنیا کا سب سے بڑا مگزیوں کا تھوار منایا جاتا ہے۔ ایک جاپانی قبیلے میں جس کا نام "کاجی" ہے، ہر سال مگزیوں کی بڑائی کرنے کا مقابلہ

منعقد ہوتا ہے۔ یہ ایسے ہی ہے جیسے ہمارے ہاں دیہات اور قصبوں میں مرغیوں اور شیروں کی لڑائی کرائی جاتی ہے۔ لیکن جاپان کے تناظر میں دیکھا جائے تو وہاں لڑنے والی مکڑیوں کا سائز بہت چھوٹا ہوتا ہے۔ یہ مقابلے صدیوں پرانے ہیں اور تقریباً چھ صدیوں سے ہر سال جاپان کے اس قصبے میں ہو رہے ہیں۔ ان مکڑیوں کو "سامورائی" کہا جاتا ہے۔

جاپانی سارا سال ان سامورائی مکڑیوں کی بہت دیکھ بھال کرتے ہیں تاکہ وہ مقابلے کے لیے تیار ہو سکیں۔ یہ مقابلہ بہت دلچسپ ہوتا ہے جسے دیکھنے کے لیے دور دور سے لوگ جمع ہوتے ہیں۔ مقابلے میں باقاعدہ ایک ریفری ہوتا ہے جو مکڑیوں کی لڑائی کا معائنہ کرتا اور انھیں نمبر دیتا ہے۔ ان بات کا خاص خیال رکھا جاتا ہے کہ کسی مکڑی کو تکلیف نہ پہنچے۔ اگر کوئی مکڑی اپنے مخالف کی جان کے درپے ہو جائے تو مقابلہ ختم کر دیا جاتا ہے۔

مقابلے کے لیے بہترین سائز کی مکڑیوں کا انتخاب ہوتا ہے۔ ان کی اگلی ٹانگوں کی لمبائی کو خاص اہمیت میں رکھا جاتا ہے۔ جس مکڑی کا سائز بڑا ہو اور اگلی ٹانگیں بڑی ہوں اس کی جیت کے امکانات اتنے ہی زیادہ ہوں گے۔ مقابلے کے بعد جیتنے والی مکڑی کے تربیت کار کو انعام ملتا ہے۔ جاپانی اس بات کا خاص خیال رکھتے ہیں کہ مقابلے کے دوران کسی مکڑی کو تکلیف نہ پہنچے۔ مقابلے کے بعد وہ مکڑی کو آزاد کر دیتے ہیں۔ عموماً یہ جگہ چادروں کے کھیت ہوتے ہیں۔ جاپان میں لوگ مکڑیوں کی بہت قدر کرتے ہیں۔ آپ کو ہر جگہ مکڑیوں کو چاہنے والے مل جائیں گے۔

"ہیئر یا وانا" کی مثال ہی لے لیجیے۔ ہیئر یا وانا نوکیو میں ایک چھوٹے سے اپارٹمنٹ میں بچہ س مکڑیوں اور اپنی بیوی بچوں کے ساتھ رہتا ہے۔

پاکستان میں بھی یہ خاص قسم کی مکڑیاں نہیں جاپانی "سامورائی سپنڈر" کہتے ہیں پائی جاتی ہیں۔ پاکستان میں بھی مکڑیوں کو پسند کرنے والوں کی کمی نہیں۔ یہاں یونیورسٹیوں میں مکڑیوں پر تدریس و تحقیق چوری ہے۔

اب کچھ بات زہریلی مکڑیوں کی ہو جائے۔ "سڈنی" آسٹریلیا کی فنس ویب مکڑی (Sydney funnel web spider) کا شمار زہریلی ترین مکڑیوں میں ہوتا ہے۔ اگر اس کے ڈسے کا علاج نہ کیا جائے تو چندہ منٹ میں انسان کی موت واقع ہو سکتی ہے۔

برازیل کی "وارہ گرد مکڑی" (Wandering spider) بھی زہریلے پت میں کسی سے کم نہیں۔ اسے "وانڈرنگ سپائیڈر" اس سے کہتے ہیں کیونکہ یہ جال نہیں بناتی اور ایک سے دوسری جگہ گھومتی رہتی ہے۔ 2010ء میں سمیر بک آف کورلڈ ریکارڈز میں اس مکڑی کو دنیا کی سب سے زہریلی مکڑی قرار دیا گیا۔

"سیو ویو" (Black widow) بھی قدرے زہریلی مکڑی ہے۔ یہ اپنے ہی زہر (خاوند) کو کھا جاتی ہے۔ سی لیے اس مکڑی کو ویو (widow) کہا جاتا ہے۔ ویو تو مکڑیاں صرف کیڑے مکوڑے کھاتی ہیں۔ لیکن بڑے سائز کی مکڑیاں نہ صرف چوتے درجہ تک کھاتی بلکہ موقع ملنے پر پرندوں تک کو ہڑپ کر جاتی ہیں۔ پاکستانی قارئین کے لیے خوشی کی بات یہ ہے کہ یہ خوفناک مکڑیاں کم ہی پاکستان میں پائی جاتی ہیں۔ تارتول اور سڈنی فنس ویب پاکستان میں نہیں پائی

ہاتھیں۔ جہاں تک سیاہی والی بات ہے، چھ ماہین
حشرات نے اس مگزی کی پاکستان میں موجودگی کا
رہبان ظاہر کیا ہے۔ لیکن حکومت پاکستان کو ان مگزیوں
کے بارے میں پریشان ہونے کی ضرورت
نہیں۔ پاکستانی مگزیوں کی شہتہ، انسان اور فصل
دوست ہے۔ یہ مگزی بیٹے سے مراد نہیں یہ مگزی سے
مختص اور دوسری قیمتی فصلوں کو تباہی سے بچاتی ہیں۔
مگزیوں کی یہ بات جاندار ہیں، قدرت خداوندی
ہائیں تھیں۔ انھیں اللہ نے انسان کی مدد اور
مگزیوں کے لیے تخلیق کیا۔

چھ مگزیوں کو اتنی رنگیں اور خوبصورت ہوتی ہیں
کہ پتھر سے پتھر الگ انسان بھی ان کی تحریف کیے بغیر
نہیں دیکھتا۔ اس کی ایک مگزی (Banana spider)
(Spider) ہے۔ اسے یہ نام اس لیے دیا گیا ہے کہ
جیسے وہ اپنے چلو چلنا اور غریب و غنیمت رنگ بھیجے
ہے۔ ایک ہی یہ مگزی اپنی بیٹے کے ایک خاص حصے کو
چھوڑ کر مگر کی طرح اپنے جسم کی جھلک بھینچا دیتی
ہے۔ اس مگزی کا مانع بھی دیکھنا ہوتا ہے۔

مگزی کو اللہ تعالیٰ نے ایک حیرت انگیز خوبی سے
نما دیا ہے۔ وہ ہے اس کی ریشم (Silk) پیدا کرنے کی
صلاحیت۔ مگزی کی ریشم مختلف قسم کی ہوتی ہے۔
”یہ مگزی“ (Banana spider) کی ریشم تو اس قدر
مضبوط ہے کہ سیل کی مضبوطی اس کے مقابلے میں کم سمجھی
جاتی ہے۔ اس خاصیت کی بنیاد پر سمندری کشتیاں
پر تحقیق کر رہے ہیں کہ مگزی کے ریشم سے انسانی ہڈ
پروف ہتھیار تیار کیا جائے۔ یہ ریشم کی قدر مضبوط ہوتا
ہے کہ گولی کو بھی روک سکتا ہے۔ اگر اسے مصنوعی بنائے

پر تیار کر کے حفاظتی لباس بنایا جائے تو پولیس کو سب
بزدل مجرموں سے ٹھٹھنے میں آسانی رہے گی۔

مگزیوں میں دو کا سائز مگزیوں کے مقابلے میں کئی
گنا زیادہ ہوتا ہے۔ اسی لیے وہ اکثر مگزیوں کو کھانسی
جاتا ہے۔ مگزیوں کی دنیا میں ریشم حیثیت بہت ہی مسکین
اور شرمیلی ہے۔ پہلے وہ مگزیوں کے ماز و مخمرے ٹھٹھا اور
جان بھٹکا پر رکھ کر اس کے پاس جاتا ہے۔ بعد میں اسے
اپنی ہی جان کے اگلے پڑ جاتے ہیں۔ بڑی مشکل سے
جان بھٹکا اس کے پاس سے بھاگتا ہے۔

ریشم کے بیٹے کی طرح مگزی سے بھی ریشم
حاصل کرنے کی کوششیں کی گئی ہیں مگزیوں کی نہ ہو
سکی۔ وجہ یہ ہے کہ مگزیوں کی بڑی قدر میں انسانی جسم کو
سکتیں۔ اس کی صورت میں یہ ایک دوسرے کو نقصان
پہنچاتا اور اپنی ہی سس ٹھٹھا شروع کر دیتی ہیں بعد
میں مگزی کے بیٹے بڑوں کی تعداد میں بڑے مزے
کے کھاتے رہتے ہیں۔

مگزی کی ریشم اقسام ماحول دوست ہوتی ہیں۔
پاکستانی مگزیوں کا جو مگزیوں کی تحقیق کو بین الاقوامی
معیار کا نام لگایا ہے مارا دوسرے پر اثرات اور نتائج ہونے
والے مگزیوں سے وہ بچا سکتے ہیں۔ یہ بات قابل قدر اور
نئی تسکین ہے کہ پاکستانی مگزیوں میں قدرت نے
اس مضیم شہکار پر تحقیق ہو رہی ہے۔ یہی ایک نام
ہندوستان یونیورسٹی کے شعبہ حیاتیات کی پروفیسر میڈم
عابدی کا ہے جو عمر و دراز سے اپنے طالب علموں کو
اس عمر جتنا پر تحقیق کر رہی ہیں۔ مگزیوں کی ریشم
اور انسانی مگزیوں میں ابھی بھی تحقیق و تدريس کی
سب پناہ منجھش موجود ہے۔

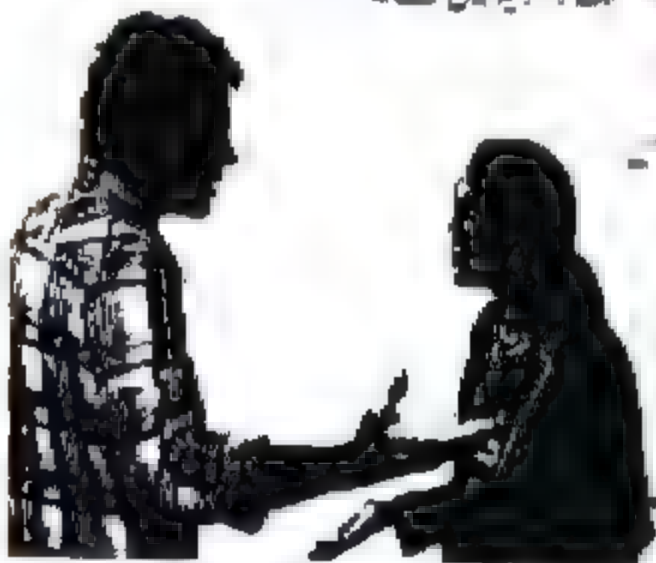
ہندسی کہانی

وہ لکھنؤ روپے کھاتے ہیں۔
 رچنا کے بھی نئی رشتے دار ٹھیکے دار ہیں۔ وہ بہت
 کم پڑھے لکھے ہیں۔ رمن رمن میں کنور میں جھلسا
 ہے۔ لیکن ان کے پاس میٹھ اور مٹی بھی چھریں
 ہیں۔ کار بنگلہ، یہ کٹہہ، شہر اور لی وی وغیرہ۔

جب بھی وہ اپنے اپنے رشتے داروں کے ہاں
 جاتے ہیں، تو انھیں اپنے آپ پر شرم آنے لگتی ہے۔ خود پر
 نوبت ہوتی ہے۔ "ہمیں پڑھ لکھ کر یہ ملے گا" یہ سوال
 ہی ہمارے سامنے نہیں آتا۔ ہمارے ایک لکھی بھٹ
 چھڑتی ہے۔ وہ دونوں اپنے دفتر کے کاموں میں جتے
 رہتے ہیں۔ یہ انداز سے کام کرنا چاہتے ہیں۔ شرم
 مار پریشانی ہی ہاتھ آتی ہے۔

یہ سمجھانے کے انداز میں ہوتا ہے۔ "یہ پارہ
 نواری میں بہت فرق ہے۔ ہمیں صرف انسانی نسل میں
 لیاوا، دھیان لینا چاہیے۔"

رچنا اور سی جتے ہوئی ہے "ہم دونوں کام کرتے
 ہیں۔ پڑھ لکھتے ہیں۔ چھوٹی سی ہماری رشتہ ہے۔ پھر
 بھی ہمارا مکان نہیں بنا سکے۔ اپنے گھر اور رات گھر
 رہ رہا ہے۔ جنگ سے کیا نہیں ہے۔ ہم ایک فریق
 تھے تو خرید نہیں سکتے۔"



جولائی 2014ء

وہ رچنا دونوں سرکاری دفتر میں کام کرتے

سمیر ہیں۔ ان کا ایک بچہ ہے۔ وہ سب ان
 کی گھر رشتہ ٹھیک ٹھاک لگتی ہے۔ لیکن
 میاں بیدی کا من یہ سوچ کر لگتی رہتا ہے کہ ان کا رمن
 من اپنے رشتے داروں اور انی دوستوں سے کم تر ہے۔
 یہ احساسی ہر وقت انھیں گھیرے رہتا ہے۔

سمیر کے پھر رشتے دار چند برسوں ہی میں بڑے
 امیر بن گئے۔ ان کے کام و خدے تو معمولی ہیں لیکن
 شاندار کوشیاں اور گھر کے میٹھ اور مٹی، یہ برکت ہے کہ

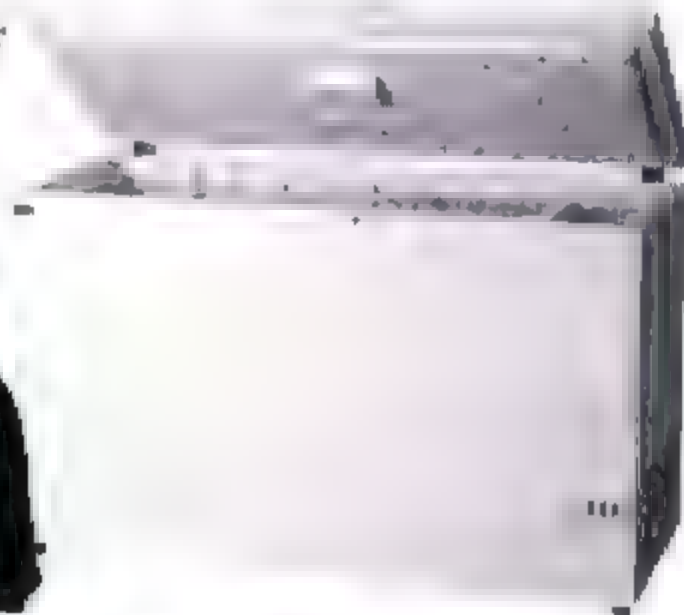
فریزر میں رکھا سمبندھ

ہادی خواہشات سے مغلوب جوڑے کا قصہ

ایک انوکھی تمنائے ازدواجی رشتے میں

دراثریں پیدا کر ڈالیں

کھدپ بگا، خلاق حیدر شاہی



اولوڈا بکسٹ 185

فریق کے موضوع پر دن دنوں میں کافی تکرار ہو جاتی۔ رچنا سوچتی کہ ان کے پاس فریق ہو تو اشیاء اور رخت میں آسانی رہے گی۔ کئی بار فریق خریدنے کا پروگرام بنا اور بکڑ گیا۔ ہر بار مہنگائی اور نئے بجٹ کے کارں قیمتیں بڑھ گئیں۔ ان کا جوش نوٹ جاتا۔ رچنا کے ہاموں کا لڑکا موہل آئل اور تیل کا کام کرتا ہے۔ ایک دن اس کے گھر سے واپس آتے ہوئے وہ بولی "آپ نے ان کا نیا فریق دیکھا۔ فل سائز خریدنا ہے۔"

"ان کا کیا ہے بجٹ کا اعلان ہوتے ہی چالیس ہزار روپے کا فائدہ ہو گیا۔ مال پر ڈیوٹی لگ گئی۔" میسر بولا۔

"وہ تو بس ہمارے لیے ہے۔ چھل کی طرح زمین پیسے جاذب۔ ہر بجٹ مزید مہنگائی بڑھاتا جائے۔" رچنا ہلکی سے بولی۔

فریق خریدنے کے لیے ایک بار تو رچنا نے پرائیویٹ بینک فنڈ سے سات ہزار روپیہ نکلوا بھی لیا۔ تبھی میسر کی بہن کی شادی کا خرچہ آج پڑا۔ اس نے طے کر لیا تھا کہ باقی پیسے بنک سے قرضے سے فریق خرید لیں گے لیکن سارا منصوبہ برباد ہو گیا۔

دفتر میں ان دنوں کے اپنے اپنے ساتھی تھے اور سب گھروں کے مالک! کسی کے گھر کا بڑھیا ڈرائنگ روم، کسی گھر کا فریق، کسی کے گھر میں نئے سنڈیشز اور کسی کے گھر میں ایل سی ڈی ٹی وی وغیرہ۔

ایک دن وہ باورچی خانے میں کام کرتے ہوئے بولی "آپ سے ایک بات کرنی ہے۔"

"کیا؟" اس نے اخبار کا صفحہ پلٹتے ہوئے کہا۔

"آپ کو بتانا تھا کہ لکھنؤ میں جہاں ہم رہتے

تھے، اسی گلی میں ایک خاندان مقیم تھا۔ ان کے ساتھ ہمارے اچھے تعلقات تھے۔ ان کے ایک بڑے کا نام راکیش تھا۔"

یہ کہہ کر رچنا میسر کو تنکھوسے کناروں سے دیکھنے لگی۔

"تم نے اس کا ذکر تو کیا تھا۔ شاید اس نے اپنی بہن کی معرفت تم سے شادی کی بات بھی کی تھی۔"

رچنا یہ سن کر ہنسنے لگی، بولی "آپ کو یہ بات اب تک یاد ہے؟"

میسر بھیچپ گیا۔ اسے رچنا کی بات سمجھ میں نہیں آتی۔

"وہ آج مجھے اچانک ہی دفتر سے واپس لوٹے ہوئے مل گیا۔ میں سناتے چلیں بس کی قطار میں کھڑی تھی۔ اچانک ایک کار میرے سامنے آ کر رکی۔ میں تو گھبرا گئی۔ تبھی میں نے سارا راکیش مجھے آواز دے کر بلایا رہا تھا۔ آپ لکھنؤ میں اس سے ملے تھے نا؟"

ہاں ایک بار ملا تھا۔ پر اس دن وہ جلدی میں تھا۔ اس سے کوئی بات نہیں ہو سکی تھی۔

"پتا چلنے میں وہ ہوشیار نہیں تھا۔ ایک دو بار ٹیل بھی ہوا پھر گھر کے کام کاج میں مصروف ہو گیا۔ رچنا جوش بھرے انداز میں بولتی جاری تھی۔

"میں نے اس سے پوچھا، کیا حال ہے؟ کہنے لگا، تین بچے ہو چکے۔ اس نے مجھ سے کچھ بھی نہیں پوچھا لیکن اپنے آپ ہی میرے منہ سے نکل گیا ہمارا ایک بچہ ہے۔"

پھر رچنا بتانے لگی کہ اس نے صدیق کا بڑا

کارخانہ کیا ہے۔ تین چار شاخیں کھول دی ہیں۔ ابھی

بھائیوں کے پاس اپنی اپنی کار ہے۔ میسر اخبار پڑھنا

چاہتا تھا۔ رہنا راکیش کے ساتھ ہوئی سبھی باتیں بتا کر خالی سونا چاہتی تھی۔

”اس کو رات کے کھانے پر بلا لیتی۔“

”آپ سے ڈرتا ہے۔“ رچنا کھسکا کر بٹنے لگی۔
”کیوں؟“

”مجھے ایسا ہی لگا۔ میں نے سے کہا، چوگھر چھیں لیکن وہ ہل گیا۔ میں نے اسے گھ آئے سے بے کہا ہے۔ شاید وہ سکا دن آئے۔“

☆

ایک دن کھانا کھاتے ہوئے رچنا نے بتایا۔
”کل راکیش کہہ رہا تھا اگر فریج لیوا ہو تو مجھے بتانا۔ فریج میں کچنی سے بھجو دوں گا۔ پیپ جب ہو جائیں تو اسے دینا۔“

”وہ کیوں دینے لگا؟“ سمیر کے لہجے میں کڑواہٹ تھی۔

”رچنا یہ سن کر ہم ٹہنی۔ کچھ لمحے دک کر یوں ”جان بچان کا ہے۔ مدد کرنا چاہتا ہے۔“

سمیر کو وہ پہلی نظر میں برا لگا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر کڑوی مسکراہٹ پھیل گئی۔ سوچنے کا وہ یہ پرانے ہتھکنڈے ہمارے ساتھ ہی کیوں استعمال کرنا چاہتا ہے۔

”آپ کا کیا خیال ہے؟“ رچنا کے سوال نے اس کا دھیان توڑ دیا۔ اب اس کی بھوک مرچ گئی اور گلے میں خارش سی ہونے لگی تھی۔

”وہ ہمارا کیا لگتا ہے؟ وہ ہمیں فریج کیوں لے کر دینا چاہتا ہے؟“

”کیوں کیا وہ ہمارا دوست نہیں ہو سکتا؟ آپ کی دوست دہنی ہماری سبھی لگتی ہے؟ اس کا شوہر کیا لگتا ہے

ہمارا؟“ وہ ہماری مدد کرنا چاہتا ہے تو اس میں برائی کیا ہے؟ اس کا خیال ہے میں آپ کی مرضی کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھاؤں گی۔“

”وہ کیا سیدہ کو سفید کرنا چاہتا ہے۔“ سمیر کہتے کہتے رک گیا۔

”رچنا اس کا چہرہ پڑھتی ہوئی یوں ”لگے لگے سوچے! اپنی طرف سے بڑے جوشیلے بنتے ہیں۔ ہندوستانی شوہر ہوں آخر! سیدھی سی بات سے اور آپ پریشان ہو رہے ہیں۔“

وہ پھر اپنے اپنے دائروں میں سمٹ گئے۔ وہ بدور تھی خانے میں کام کرنے لگی۔ سمیر رات کے سونے کی تیاری کرنے لگا۔

”صبح دفتر جانے سے پہلے ناشتا کرتے ہوئے سمیر نے کہا ”میں سوچ رہا تھا، اس کا ہمارا کیا رشتہ ہے؟“

”میں نے کہا نہ کہ اب اس بات کو یہیں ختم کریں۔ کچا کچا میں سی پاگل ہوں۔“ وہ پھر اٹھی۔

گھر میں ایک سوال ہوا میں جھوٹا رہتا۔ رچنا اب فریج کی بات کرے سے بھی کترانے لگی۔ وہ بڑی سبکی ہوئی بات کرتی کہ آجیں سمیر کا موڈ نہ بگڑ جائے۔ وہ دونوں اس بات کو جتنا ماننا چاہتے، اتنا ہی وہ سوال کسی بہانے سامنے آن کھڑا ہوتا۔

آخر ایک دن بعد گھر میں پہلے کی طرح ہنسی مذاق ہونے لگا۔ دونوں اپنے اپنے دفتر کی باتیں سناتے مگر پتا نہیں کیسے بات مہنگائی پر آگئی۔ وہ دونوں بڑھتی ہوئی مہنگائی کا حساب جوڑنے لگتے۔ شام کا اندھیرا اور گہرا ہو جاتا۔ سمیر من ہی من میں ایک مشکل کا حل ڈھونڈتا۔ بہت دنوں بعد ایک چھٹی والے دن سمیر نے رچنا کو بتایا کہ کیوں نہ وہ رشتے داروں کی مدد لے

مرفوع فرید لیں۔ رائیش کو کیوں تکلیف دی جاے۔
 رینا کو یہ سمجھاؤ بڑا پسند آیا۔ سمیر نے اپنے چچا کو
 لکھ کر چٹائے اپنے بڑے بھائی صاحب کو اسی دن
 یہ خط لکھا۔ انھوں نے جواب کا انتظار ہونے لگا۔ سب
 سے پہلے سمیر نے پنچا کا خط لکھا۔ انھوں نے لکھا تھا
 ”مجھے کاروبار میں بری طرح کھانا ہوا ہے۔ کام بند
 ہے۔ ابھی میں چھوڑنے کی ہدایت میں نہیں۔ سمیر
 دھماکا لگا۔ سے امید نہیں تھی۔ چچا اس قسم کا جواب
 نہیں دے۔ رینا اور یوگاک کا۔ سے اپنے آپ پر
 غصہ کرنے لگا۔

”یہ بات ہے“ اس نے جھٹکتے ہوئے۔

شام کے چپ چپ اس کے آگے کھڑا ہوا۔
 رینا ایک ہی سانس میں چڑا کھڑے ہوئی۔ کمر و دوپٹے
 رانی و ربات ناس کی۔
 اور سے رینا کے بھائی کا خط آیا۔ انھوں نے
 پہلے سمیر کی طرف فرید کی تھی۔ اس نے ابھی کچھ دیا نہیں
 نہیں ہے۔ رینا کچھ پڑھ کر روئے تھی۔

اب ان دونوں کے بچے پیار انداز سے۔ دوسرے سے
 سے لڑا آپس میں جڑ گئے۔ دونوں کو لگنے لگا کہ اس نے
 لیے ابھی کنہ سے ٹوٹ چکا۔ سمیر کے من میں ایک کانٹا
 گہرائی میں چبھ رہا تھا۔ وہ اکثر سوچتا، رائیش کی مدد
 لینے میں کیا حرق ہے؟

آخر ایک دن یہ بول کر رائیش کو لون۔
 میں۔ اس کی بات مان لینے میں کیا حرق ہے؟

رینا غصہ کر رہی تھی کہ اب اس سے اس کو نہ اٹھایا
 جائے تو اچھا رہے گا۔ لیکن سمیر نے رائیش کو فون کر
 دیا۔ لکھ میں یہ فریق کیا ہے۔ ان کی قدر کی رشتے
 داروں سے بڑھ کر۔ دونوں نے اپنے اپنے انداز میں باتیں

سناتے۔ چائیں بات سے ہونگانی پر آگئی۔ تبھی شام کا
 اندھیرا اور سرد ہو جاتا۔ اسی سے رینا کو لگتا کہ سمیر پہلے
 بدل گیا ہے۔

”دوست کے فریق ہاں نہیں بھی پڑا ہے۔“ رینا
 ہی سے کی مذاق کرنے پر خاص کر بڑا ہوا۔
 ایک بار رینا نے کہہ دیا ”آخر ہمارا دوست ہی
 کام آیا۔“

رینا نے دیکھا کہ سمیر کا رنگ بدلا ہوا ہے۔ سے
 اس کی ہنسی بناؤنی تھی۔ محسوس ہونے کا کہ سمیر پریشان
 نظر آتا ہے۔

اس نے سمیر سے اس وقت اس وقت رینا نے بولنے پر پوچھا
 کیا بات ہے؟

”کچھ بھی نہیں“ اپنے ہارے میں سوچ رہا تھا۔
 اس برس ہونے ہیں، ابھی تک ترقی نہیں کی۔ برقی مل
 ہاں تو قسم جدا تر جاتا۔“

رینا سے بولی جواب۔ میں پڑا سمیر کو ہمتی رہ
 گئی۔ رت نے ٹھیکہ دیا کہ سمیر کو فید نہیں ترقی تھی۔
 ابھی تک ہی اس کا دھیان فریق کی تھیں کہ ان طرف
 چلا گیا ہوا۔ ”پو فریق شہر کے لگا ہے۔ اس برآمد میں
 ہی ترقی ہے۔“

رینا اس کے ساتھ لپٹی تھی۔

”اس نے نگر اور ہاں، سب جگہ شور مچا دیا ہے۔
 کل ہی اسے دائیں بھجوا دیا۔“ سمیر ہوا۔

رینا نے کوئی جواب نہ دیا، دوسری طرف بروٹ
 بدل کر پھٹی رہی۔ کمرے میں گھوم گھوم کا شور ہے۔ وہ
 دونوں خاموش بیٹھے ہیں۔ رینا کو لگتا کہ ان دونوں کے
 سمندر ہو کی نے فرید میں رہا ہے۔ سب وہ ایک
 دور سے دوسرے دور ہو چکا۔

غذائیات



جوانی

رکھنے والی غذائیں

انسان کو دماغی اور جسمانی طور پر صحت مند اور جوان رکھنے والی قدرتی اور سستی غذاؤں کا تہہ مرہ

ڈاکٹر شائستہ خان

فورا (1863-1947ء) ممتاز امریکی

ہنری شخصیت گزری ہیں۔ گو امریکی عوام آپ

نہیں کم ہی یاد کرتے ہیں۔ جب یہ کہ ہنری

فورا امریکا میں یہود کے بڑھتے اثر و رسوخ سے خائف

تھے۔ ۱۹۳۰ء یہود کے مخالف رہے۔ اسی وجہ سے یہود کے زیر اثر امریکی میڈیا اب انھیں کوئی اہمیت نہیں دیتا۔ انہی فورا صاحب کا بڑا خوبصورت قول ہے ”جو انسان علم چھوڑ کر صرف دماغ پر بھروسہ کرے، اس کی عمر بڑھ جاتی ہے اور وہ بڑھاپے کی عمر میں ہی مر جاتا ہے۔“

اس کی عمر بڑھ جاتی ہے اور وہ بڑھاپے کی عمر میں ہی مر جاتا ہے۔“

جوانی رکھنے والی قدرتی اور سستی غذاؤں کا تہہ مرہ

جولائی 2014ء

189

تحقیق و تجربات دیکھا جاتا ہے کہ کون سی غذا میں انسان کو زیادہ سے زیادہ فائدہ پہنچاتی ہیں۔ طبی تحقیقات کی روشنی میں درج ذیل میں غذا میں دوسری غذا سے زیادہ غذائیت بخش ثابت ہوئی ہیں۔ انھیں استعمال کیجیے، صحت پائے اور آنے والے برسوں میں بھی تندرستی کے ثمرات سے غلبہ اندوز ہوتے رہیے۔

1۔ قاصع کولیسٹرول

اس کے بیج



یہ بیج امریکا، تھری فیٹی ایسڈز کا خزانہ ہیں۔ یہ مادہ جسمانی سوزش دور کرتا ہے اور شریانوں میں چربی کی گھٹیاں نہیں بننے دیتا۔ مزید برآں یہ مادہ (Soluble) لائگنڈز (Ligans) اور حل پذیر ریشہ (Fiber) بھی رکھتے ہیں۔ یہ دونوں انسانی جسم میں برے کولیسٹرول (ایل ڈی ایل) کا خاتمہ کرتے ہیں۔ اس کے بیجوں کو کئی اعتبار سے استعمال کرنا ممکن ہے۔ مثلاً بسکٹوں یا کیک میں ڈالیے۔ ملک ٹیک کا حصہ بنائیے یا کھانوں پر چھڑک کر کھائیے۔ یا درہے ہمارے بدن میں ایل ڈی ایل کی مقدار 100 فیصد MG/DL سے کم ہونی چاہیے۔

2۔ سرطان (کینسر) کی دشمن

... شاخ گوبھی



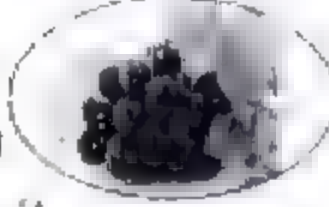
یہ ایک مشہور سبزی ہے جسے پکا کر یا کپا کھایا جاتا ہے۔ یہ فی ایٹم فائٹو نیوٹرنٹ (Phytonutrients) کی حامل ہے۔ یہ انسان دوست کیمیائی مادے سوزش کو نرتے نیز ہمیں پیچیدگیوں، معدے اور دیگر اعضا کے

سرطان سے بچاتے ہیں۔

یہ قدرتی کیمیائی مادے دراصل ان جینز (Genes) کو بخوبی اپنا کام نہیں کرنے دیتے جو سرطانی رسولوں پیدا کرتے ہیں۔ چنانچہ ان کا علاج سہل ہو جاتا ہے۔ سو سرطان سے محفوظ رہنے کی خاطر شاخ گوبھی بھور ملا دیکھائیے یا سالن بنا لیں۔

3۔ جلد کا محافظ

اس پھل کی کئی اقسام ہیں۔



مثلاً سبز، سرخ، سیاہ اور جامنی انگور۔ ان میں سرخ انگور سب سے زیادہ کیمیائی مادہ ریسورلرول (Resveratrol) رکھتے ہیں۔ یہ کیمیائی مادہ جلد کو سوزش سے بچاتا ہے۔ سو وہ تروتازہ اور چمکدار رہتی ہے۔ مزید برآں ریسورلرول ہمیں سوزش کی شعلوں سے بھی محفوظ رکھتا ہے۔ یا بے زحمت و بے درد انسان کو جلد کے سرطان میں مبتلا نہیں کرتی۔

4۔ فوری توانائی دینے والا

چاکلیٹ دودھ



انسان ورزش کرنے کے بعد عموماً تھکتا اور کمزور کا شکار ہو جاتا ہے۔ اس سے وہ "انرجی ڈرنک" پی کر کھوئی توانائی و جستی پانے کی سعی کرتا ہے۔ مگر انرجی ڈرنک سے کہیں بہتر چاکلیٹ ملا دودھ ہے۔ وجہ یہ ہے کہ یہ مشروب کاربوہائیڈریٹ اور پروٹین کا بہترین متوازن ہے۔ سو وہ انسان کو فوری توانائی فراہم کرتا ہے۔ مزید برآں تجربات سے عیاں ہو چکا کہ جو مرد وزن چاکلیٹ ملا دودھ نوش کریں، انھیں موٹاپا

11۔ توانائی بحال

رکھے جنی

یہ اہم کھانسی اور سخت ورزش کرنے والوں کے لیے مفید ہے۔ جب یہ کمزور نہیں ہو کر ورزش سے چھٹا کرل جاتی کہیں جاتے، تو انساں طویل عرصہ ٹو، دو، تین اور چار چار سوں رہتا ہے۔

جب یہ ہے کہ جسم میں جنی کا اضافہ (کاربوہائیڈریٹ) سے رفتاری سے جلتا ہے۔ سو انسان کو تازہ توانائی ملتی رہتی ہے۔ جب کہ دیگر اناج و غذا میں جلد ختم ہوتی ہیں، تو انسانی جسم مزید توانائی طلب کرتے لگتا ہے۔

12۔ السہ کو بھگائیے۔

پیارے داماد! اس صبر، کرب اور جسم (یا پیت) ہمارے بدن کے پانچ اہم ترین مضامین۔ سو ان میں فونی خرابی ہم لے تو انسان پریشانی کھجے اس کا فکر ہو جاتا ہے۔ مراضی ختم اور کرنے میں پیار مفید پہنچ کر ثابت ہوتی ہے۔

اور اصل ہمارے پیت میں رہائش پذیر ایک جرثومہ "ہیٹریکالک" یا ہیڈریک اسسٹنٹ (Gastric) اور کئی مہلک پیدا کرتا ہے۔ مگر پیاز کا باقی مدد استہلا جرثومے کی افزائش روکتا اور اسے مرنے کا ایذا پہنچاتا ہے۔

یہ دوسرے آہن اور چوبیس بھی مہلک یا اتھ یا پیلوری کا رستہ روکتے ہیں۔ تاہم پیاز اور لہسن بوتلیں میں تیار جائے تو وہ جرثومے کو روکنے کی صلاحیت کھو بیٹھتے ہیں۔

(Pectin) نامی حل پذیر

(Solable) ریشہ رکھتا

ہے۔ یہ ریشہ خون کی نالیوں میں کولیسٹرول نہیں جمتے دیتا اور یوں ہمیں مراض قلب سے محفوظ رکھتا ہے۔ یہ خلیوں کی دیواروں کو "سے" فراہم کرتا ہے تاکہ وہ مضبوط رہیں۔

پیکٹین کی ایک اور خوبی ماضی بخش ہونا ہے۔ نیز یہ باہر جہلی کی تیاری میں بھی مستعمل ہے۔ یہ حل پذیر ریشہ سب سے زیادہ سبب میں ملتا ہے۔ مگر سے حاصل کرنے کے لیے ضروری ہے کہ چوبیس چوبیس سیست صلیاں جائے۔ مثلاً پیٹن اور دیگر صحت بخش اجزاء نہیں پھیلوں میں ملتے ہیں۔

10۔ فولاد پائیے

پھیاں

بعض اوقات انسان کو روزمرہ کام کاج کے دوران تھکن اور سستی کا احساس ہوتا ہے۔ یہ دراصل اس امر کی نشانی ہے کہ جسم میں فولاد کی کمی ہونے لگی ہے۔ یہ "ایک ہم معدن ہے جو آہن کو خون کے خلیوں سے باندھتا ہے۔

اگر انسانی بدن میں فولاد کی کمی ہو، اس وقت تکاز توجہ کھو بیٹھتا ہے۔ اس پر تھکن طاری رہتی ہے اور دوا پنا درجہ حرارت منضبط نہیں کر پاتا۔ یہ معدن گوشت میں زیادہ ملتا ہے۔ تاہم گوشت نہ کھانے والے چھپوں (Beans) سے حاصل کر سکتے ہیں۔ انوں میں بھی وافر فون ملتا ہے۔

تعمیرات

دنیا کی دوسری بڑی مسجد

مسجد نبوی ﷺ

مدینہ منورہ میں واقع یہ مقدس عبادت گاہ
مسلمانان عالم کی آنکھوں کا نور ہے
اور دلوں کا سرور بھی

عبدالملک مجید



تین عشروں میں مسجد نبوی ﷺ کی تعمیر و
گزرشتہ ترقی میں بہت زیادہ کام ہوا ہے۔ کسی
دور میں یہ چھوٹی سی مسجد تھی آج یہ حرم
نبی کے بعد دنیا کی سب سے بڑی مسجد ہونے کا اعزاز
رہتی ہے۔ وہاں ہر وقت توسیع کا کام جاری رہتا ہے۔
جب بھی حاضری کا موقع ملتا مسجد نبوی ﷺ میں کوئی نہ
کوئی تبدیلی ضرور دیکھی۔

مسجد نبوی کی شاندار تعمیر ہے۔ اس مسجد نے
اسلامی تاریخ کا رٹ سوز چرک دیا تھا۔ مدینہ آمد کے بعد
آپ نے لوگوں سے فرمایا ”میرے اپنی کا راستہ چھوڑ دینا
یہ اللہ کی طرف سے مہر ہے۔ جہاں اس حکم ہوگا یہ بیٹھ
جائے گا۔“ چنانچہ اٹنی میں اس میدان میں جہاں آٹ
کل مسجد نبوی واقع ہے بیٹھ گئی۔ یہ جگہ قیمتی پھول پھل
ورہیل کی تھی۔

آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا ”مسجد کی جگہ
خریدی جائے۔“ ابو بکرؓ نے اس دور میں زمین
کے مہرچہ نرخوں کے مطابق دس دینار ان قیمتی
بچوں کو ادا فرما دیے۔

جب تعمیر مسجد کا مرحلہ آیا تو پہلے میدان
ہموار کیا گیا۔ پھر مسجد نبوی کی بنیادیں کھودنے کا
کام شروع ہوا۔ جیسے ہی صحابہ کرام کو علم ہوا
کہ مسجد کی تعمیر شروع ہو چکی تو وہ

نہایت جوش و خروش سے اس میں
دھڑ بیٹھ گئے۔ مسجد 35 میٹر لمبی
اور 10 میٹر چوڑی تھی۔ بنیادیں
پتھروں سے بھری گئیں۔ تین ہاتھ
کی مونچالی تک دیواریں بھی اسی

پھر سے بنائی گئیں۔

لہ کے رسول ﷺ نے مسجد کے ہار میں چند مکانات بھی تعمیر کروائے جن کی دیواریں ہتی اینٹوں کی تھیں۔ کھجور کے تنے ڈال کر کھجور کی شاخوں اور پتوں سے چھتیں بنائی گئیں۔ یہی رسول ﷺ کی ازواجِ معظمہ کے گھر تھے۔ جب ان تجربوں کی تکمیل ہو گئی تو رسول ﷺ نے سیدنا ابو ایوب انصاریؓ کے گھر سے وہاں منتقل ہو گئے۔

مسجد نبویؐ صرف نماز پڑھنے ہی کی جگہ نہ تھی بلکہ یہ سماجی حکومت کا "سیکرٹریٹ" بھی بن گیا۔ رسول ﷺ نے وہاں صحابہؓ کی تعلیم و تربیت اور ان کے تزکیہ نفس کا اہتمام کیا۔ مسجد ہی سے مختلف علاقوں کی طرف مہجرات روانہ کی جاتی تھیں۔ مسجد کے کچے گھن میں مجلس شوریٰ و رہنمائی نظامیہ کے اجلاس منعقد ہوا کرتے۔ مسجد کی تعمیر کے پتہ ہی عرصہ بعد اذن شراعت ہو گئی۔ دن میں پانچ مرتبہ اللہ رب عزت کی سبزیائی کا یہ فہرہ مقررہ وقت پر بلند ہوتا۔ سیدنا ابوبکر بن روایت کو یہ اعزاز حاصل ہوا کہ وہ مسجد نبویؐ کے پہلے گھونٹن مقرر ہوئے۔

اسلامِ قربیت تیری سے چھپا۔ جیسے جیسے مسلمانوں کی تعداد میں اضافہ ہوا مسجد کی ہر دور میں توسیع اور مرمت بھی ہوتی رہی۔ مسجد نبویؐ کی عظمت و ربند مرتبہ کا ایک مظہر آپ ﷺ کا یہ ارشاد گرامی بھی ہے "تین مساجد کے سوا کسی مقام کو متبرک سمجھ کر اس کی طرف لمبا نہ گھٹیں کیا جاسکتا۔ مسجد حرام، مسجد نبویؐ اور مسجد اقصیٰ" (بخاری، مسلم)

مسجد نبویؐ یقیناً ان مساجد میں سے ایک ہے جس کی بنیاد شراعت و نبی سے تقویٰ پر رکھی گئی۔ رسول ﷺ نے اپنے دست مبارک سے اس کی بنیاد رکھی۔

مسجد کی تعمیر میں معمار اور موزین بھی صحابہؓ تھے۔ لہ کے رسول ﷺ نے بھی بنفس نفیس تعمیر میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا اور اپنے ساتھیوں کی دھند فزانی فرمائی۔ سیدنا طلحہ بن علیؓ ایسا ہی کو لہ کے رسول ﷺ نے دیکھا کہ وہ بڑی مہارت سے شیٹیں بنا کر دیوار پر رکھ رہے ہیں۔ چنانچہ لہ نے رسول ﷺ نے ارشاد فرمایا "اس یرمی کو ایشیں رکھے اور دیوار بنانے کا موقع دو کہ یہ بہت اچھا معمار ہے۔"

مسجد نبویؐ کے ستون کھجور کے تنوں سے بنائے گئے۔ کھجور ہی کی شاخوں اور پتوں سے چھت بنائی گئی جو زیادہ بلند نہ تھی مگر آبی ہاتھ بڑھ کر اسے چھو سکتے تھے۔ اونچائی کم، فرش سبز سے سفید تھی۔ چھت پر لمبی لمبی مٹی پھیلا دی گئی۔ مگر جب بھی ہارش ہوتی تو چھت بیلے اور گھٹیا میں کچھ ہو جاتا۔ سو کچھ عرصے بعد کچے فرش پر ٹکریوں، پچھائی گئیں اور چھت پر مزید مٹی ڈال کر پالی کر دی گئی۔

مسجد کے شمال کی جانب ایک چبوترہ بنایا گیا جس پر کھجور کے پتوں اور شاخوں کی چھت تھی۔ یہ "صفہ" کہلاتا تھا۔ یہاں وہ صحابہؓ رہتے جن کا کوئی گھر پار نہ تھا۔ وہ اللہ کے رسول ﷺ سے تعلیم و تربیت حاصل کرتے تھے۔ ان کی تعداد چھتیں پڑھتی رہتی۔

مسجد کے ساتھ حضرت عمرؓ بن خطابؓ کی محبت کا یہ عالم تھا کہ وہ ایک کے بجائے دو دو شیٹیں لٹھا کرتے۔ ایک ہار اللہ کے رسول ﷺ سے انھیں اس کیفیت میں دیکھا تو اپنے ساتھی پر شفقت فرماتے ہوئے ان کے جسم سے مٹی جھڑکتے تھے۔

اس مسجد کی ایک فضیلت یہ بھی ہے کہ اس میں پڑھی ایک نماز کا ثواب دیگر مساجد میں پڑھی جانے والی ہزار نمازوں سے افضل ہے۔ علامہ کرام اس بات پر متفق ہیں کہ مسجد میں جتنی بھی توسیع ہوگی یا قیامت تک جتنی بھی ہوگی انہی جگہ پر بھی نماز پڑھنے کا ثواب اتنا ہی ہو گا جتنا ثواب اللہ کے رسول ﷺ کے دور میں بنی ہوئی مسجد میں ہوتا ہے۔

نبی کریم ﷺ نے جب منیم ہجری میں اس کی بنیاد رکھی تو اس کا رقبہ 1050 مربع میٹر (تقریباً ساڑھے گیارہ مرلے) تھا۔ مسجد نبویؐ کی جیک توسیع خزانہ خیر کے بعد ہوئی۔ تب مسلمانوں کی تعداد بڑھ چکی تھی۔ رسول اللہ ﷺ کے حکم پر مسجد کی چوڑائی میں چالیس ہاتھ در لمبائی میں تیس ہاتھ اضافہ کیا گیا۔ اس طرح مسجد مربع کی صورت اختیار کر گئی اور اس کا کل رقبہ 2500 مربع میٹر ہو گیا۔ بیت قبلہ کی طرف مسجد اپنی پہلی حد تک ہی رہی۔

اس توسیع شدہ مسجد کی بنیاد پتھروں پر مشتمل تھی۔ دیواریں کچی اینٹوں سے بنائی گئیں اور چھت سات ہاتھ اونچی تھی۔ توسیع شدہ زمین سیدنا عثمان غنیؓ نے خریدی تھی۔ بعد میں مختلف حکومتوں کے سربراہوں نے توسیع کا عمل جاری رکھا حتیٰ کہ آل سعود کی حکومت قائم ہو گئی۔ ان کے عہد میں بھی توسیع جاری رہی۔ ملک عبدالعزیز کے عہد مبارک میں ایک بڑی توسیع کی گئی۔ ان کے بعد خادم الحرمین الشریفین ملک عبداللہ بن عبدالعزیز کے عہد مبارک میں مشرقی جانب ایک بڑی توسیع عمل میں لائی گئی۔ بڑے بڑے ہوٹل اور عمارات گرا کر وہ جگہ اس میں شامل کی گئی۔

برائی کے خلاف جہاد

میرے نانا حاجی محمود مالک استاذِ اعلیٰ حضرت علامہ مقبول احمد (پرنسپل و راعیوم محمد یہ غوثیہ عمرخیل شرقی) کے چچا اور مولانا ڈاکٹر عبدالجبار (فاضل بمبیرہ شریف) کے والد گرامی تھے۔ 1938ء میں ضلع ڈیرہ اسماعیل خان کے گاؤں کڑی خیسور میں پیدا ہوئے۔ بعد ازاں وہاں سے ہجرت کر کے قریبی علاقہ عمرخیل شرقی میں سکونت اختیار کر لی۔ زندگی کے باقی سال وہیں بسر کیے اور 26 اگست 2011ء کو داعی اجل کو لبیک کہا۔

حاجی صاحب مرحوم نے اپنی ساری زندگی دین کے لیے وقف کیے رہے۔ آج کے دور میں یہ بات مفقود ہے کہ برائی کو حسب استطاعت روکا جائے جس کا حدیث پاک میں ذکر ہے ”اگر تم کسی برائی کو دیکھو تو اسے ہاتھ سے روکو۔ اگر یہ ممکن نہ ہو تو زبان سے روکو۔ یہ بھی ممکن نہ ہو تو اس برائی کو اپنے دل میں برداشت نہ کرو۔“ (ابو داؤد، الترمذی، موجودہ دور کا انسان اگر کہیں برائی ہوتی دیکھے تو اسے روکنے کے بجائے یہ سوچ کر چل دیتا ہے ”مجھے کیا پڑی ہے کیا کے معاملے میں مالک اڑانے کی؟“

اس کے برعکس حاجی صاحب کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ اپنے حلاق میں جس جگہ آپ کو خیر ملتی کہ کوئی خلاف شرع کام ہو رہا ہے تو اپنے سارے کام چھوڑ فوراً نکلتے اور مظلوم کو ناصحانہ انداز میں سمجھہ کرتے۔ اگر وہ بات مان لیتے تو ٹھیک دیر آپ قدرے سخت لہجہ اپناتے اور پھر اپنی بات متواتر ہی دم لیتے۔ یہی وجہ ہے کہ اہل علاقہ اور آپ کو جاننے والے آپ کے سامنے کوئی خلاف شرع یا خلاف سنت کام کرنے سے باز رہتے۔ (مرتبہ عبدالعزیز عمرخیوی عمرخیل شرقی)

آج مسجد کا کل رقبہ 400,500 مربع میٹر تک پہنچ چکا ہے۔ مسجد کے نیچے وسیع و عریض عدائے میں دو منزلہ کار پارکنگ ہے جس میں قریباً ایک وقت بچاؤ ہزار گاڑیاں کھڑی ہو سکتی ہیں۔ مسجد کے دس منار ہیں۔ ہر منار کی بلندی 105 میٹر ہے۔ مسجد میں چھ لاکھ نمازی سماتے ہیں۔ دورانِ حج ان کی تعداد ساڑھ تک پہنچ جاتی ہے۔

شاہ عبداللہ بن عبدعزیز کے عہدِ حکومت میں محسن مسجد میں چاروں طرف برقی چھتیاں نصب کر کے خاصہ دل کیا تاکہ زائرین کرام اور عیال و عورتوں سے محفوظ رہ سکیں۔ یہ چھتیاں مربع شکل کی ہیں اور لمبائی 18 چوڑائی 18 میٹر رکھتی ہیں۔ ابتدا میں 182 چھتیاں کی تعبیب کا حکم دیا گیا پھر مزید نصب ہوئیں۔ ان میں سے ہر ایک چھتیاں کے نیچے قریباً آٹھ سو نماز گزار سماتے ہیں۔ چھتری جب بند ہو تو اس کی بلندی اکھیں مینہ سے نیچلی مینہ ہوتی ہے۔

مسجد کی جنوبی جانب چھ راستوں پر بھی چھت ڈالی گئی ہے تاکہ نمازی حضرات ان کے زیرِ سایہ آسانی سے آجائیں۔ اس تمام منصوبہ پر اخراجات کا تخمینہ چار ارب مقرر کر دیا گیا تھا۔

مسجد میں پہلے چار منار تھے۔ خادم الحرمین شریفین کی توسیع کے بعد ان میں چھ مناروں کا اضافہ کیا گیا۔ اب مناروں کی مجموعی تعداد دس ہے۔

مسجد کے لیے لاؤڈ اسپیکر کا انتظام کچھ اس طرح سے ہے کہ اس میں 600 واٹ کے 260 "پمپلی فائر" نصب کیے گئے۔ یہ مسجد کے کونے کونے اور مناروں میں نصب ہیں۔ وہ مسجد کے اندر اور باہر آواز بہت سہولت سے پہنچاتے ہیں۔ مسجد میں تب زمزم اور عام پانی پانے کا وسیع انتظام ہے مکہ مکرمہ سے روزانہ زمزم لایا جاتا ہے۔ 100 ڈیزلین اور ہائی پریشر میں حفاظت صحت کے اصولوں کے مطابق محفوظ ہوتا ہے۔

مسجد کو بجلی فراہم کرنے کے لیے جدید بجلی گھر قائم ہے۔ اس کا رقبہ 11000 مربع میٹر ہے۔ اس میں چھ بجلی گھر نصب ہیں۔ ہر ایک کی پیداوار کی صلاحیت 25 میگا واٹ ہے۔ اس میں سے پانچ مسجد اور ایک پارکنگ کے لیے مخصوص ہے۔ چار بجلی گھر اب وقت کا کام کرتے ہیں۔ دیگر گاہات بجلی پیدا کرتے ہیں جبکہ ایک مکانی حالت کے لیے موزوں رہتا ہے۔

مسجد نبوی میں ایئر کنڈیشننگ کا انتظام دنیا میں سب سے بڑا ہے۔ اس کے لیے مسجد سے کئی کلومیٹر دور ایک چھوٹا سا شہر آباد کیا گیا۔ وہاں چھ مشینیں نصب ہیں جن میں سے ہر ایک 3400 ٹن ٹھنڈک پہنچانے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ یہ مجموعی طور پر 20400 ٹن ٹھنڈک فراہم کرتی ہیں۔ ان کے علاوہ چھوٹی مشینیں مسجد کی عمارت کے باہر نصب ہیں جن میں سے ہر ایک کی پیداواری صلاحیت 240 ٹن ہے۔

رسول کریم ﷺ نے فرمایا: "جس وقت تم میں سے کوئی شخص سوچے گھر سے چل کر میری مسجد میں آئے تو اس کا پاؤں اٹھانا نیکیوں کا سبب بنتا ہے اور پاؤں کو زمین پر نیچے رکھنا گناہوں کے جھڑنے کا سبب بنتا ہے۔"

آپ بیتی

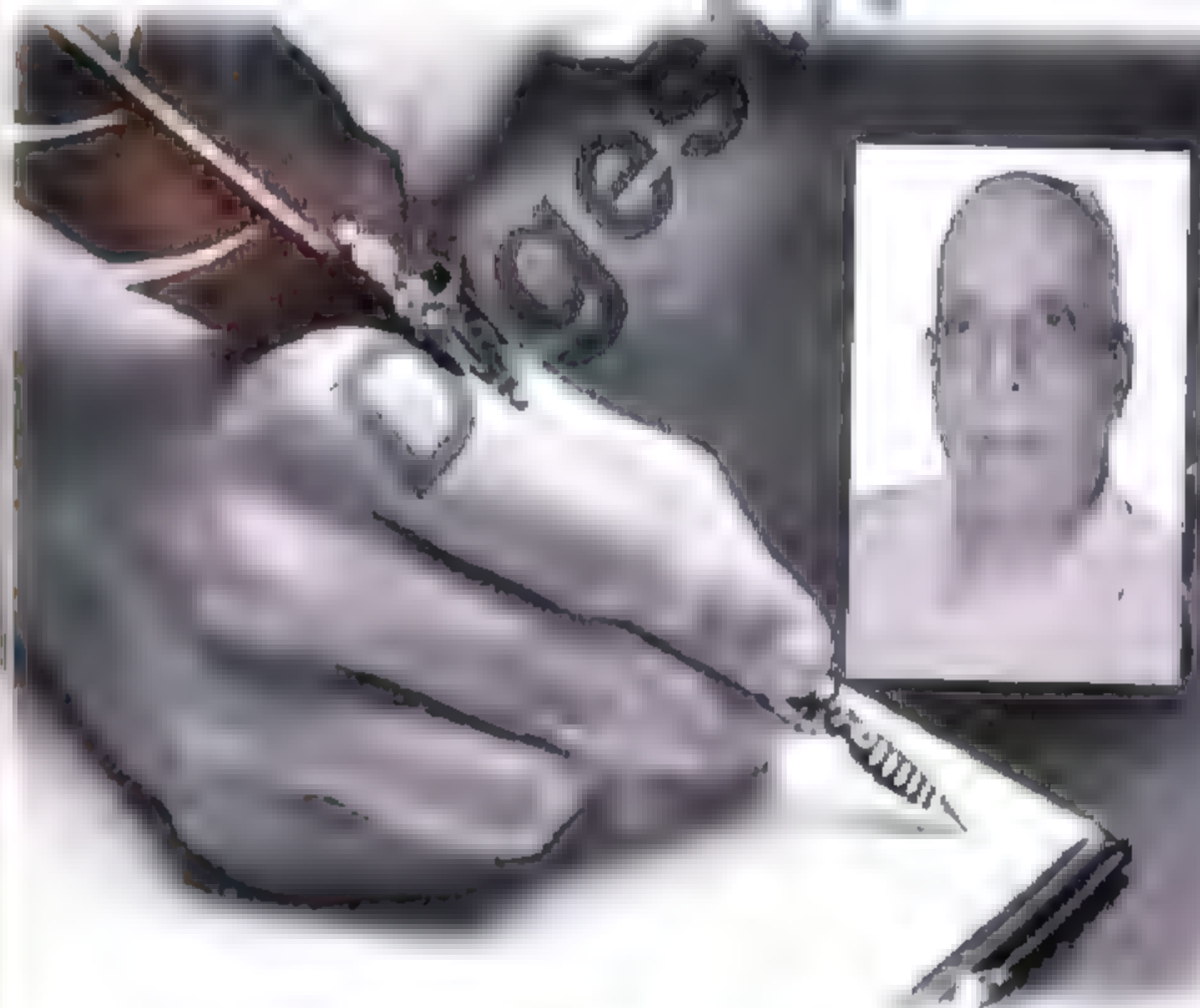
لعل و گوہر

جو ملے راہوں میں

پٹنہ (مظہم آباد) سے دس میل دور جاب
میں مغرب واقع سادات کی ایک مشہور بستی
نیورہ میں پیدا ہوا۔ میرے والد تقی
جے تھے۔ ایک سال بعد والدین کی وفات کے
تھیں۔ میری پرورش چٹائی کے ہاتھوں ہوئی جن کی
ہمشیرہ دور کے مشہور شاعر و نواب سید احمد اہام اثری بنید
تھیں۔ نواب صاحب کے بڑے فرزند۔ علی امام
مشہور ہندوستانی سیاستدان تھے۔
میرے مائیں کی تربیت والدین کی اس سببوں
کے مجھے اپنی ہی تھی اور اپنے دل میں جا رہی۔ اپنی

قدیم مسلم معاشرے کی وہ نپسپ قلمی جملگیاں جنہیں
انہوں نے اپنے اب ہمارے درمیان موجود نہیں
رہے۔۔۔ ایک اعلیٰ سرکاری افسر کے قلم سے

شعبہ ادبیات و فنون (آئی ٹی اے)



شہاب الدین رحمت ولد (1913-1992ء) انڈین سوس سروس کے ان رکن میں شامل تھے جنہوں نے آزادی کے وقت حکومت پاکستان کو اپنی خدمات پیش کیں۔ وہ اپریل 1959ء تک مختلف اعلیٰ سرکاری عہدوں پر فائز رہے۔ آپ بچے اور دیانتدار فسر تھے۔ شاید اسی لیے عہد یوب خان میں جرم بے گناہی پر سبکدوش کر دیے گئے۔

آخری ایام میں آپ نے اپنی سرگزشت "شہاب بیتی" تحریر کی جو بیسویں صدی کے سنی معاشرتی و معاشی حالات پر کچھ انداز میں نظر ڈالتی ہے۔ زیر نظر آپ بیتی اسی کتاب سے خذ کی گئی۔

موقوف نہیں ان پہ یہ دوزا دوزی
تہ دوز کیا ہاتھ میں سے کر سونا
پنڈت جی نے کہا "چھوڑ گئے حضورا فاری کلام
بچے جو تصوف کے رنگ میں ہے۔"

بہر آں بہر آں بہر آں بہر آں
بہر آں بہر آں بہر آں بہر آں
نواب صاحب نے ہاتھ جوڑ کر فرمایا پنڈت جی!
کہ دنیا کے سب شاعر مرنے ایک میں ہی رہ گیا ہوں
مخالفات سنا کر۔

نگر خاں افسروں سے نا کرا
انگریزوں کے عروج میں انگریزوں کی بددلی
اور حکمرانی کا زخم مختلف صحن سے نکلتا ہوتا۔ انگریزوں
انگریز فرسٹ کلاس میں سفر کرتا تو کوئی "کال لوٹ"
(ہندوستانی) اس میں داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ ایک بار
مسٹر حسن امام پند سے گفتگو جاری رہی تھی۔ پنجاب ہٹل
میں ان کی فرسٹ کلاس برتنہ مخصوص تھی۔ ریل تھی تو
فوراً گاڑیوں نے برتنہ پر ان کا دستہ لگا دیا۔ حسن امام
صاحب چار تانہ لڑا کرتے۔ اسے میں ایک نگر خاں
آب میں داخل ہوا۔ انہیں ساتھ ساتھ لڑتے لڑتے ان
کی توجہ پر پہنچا۔

مسٹر حسن امام فوراً اٹھے اور آب سے نکل گئے۔

انہوں کا نور بنایا، تماشاں میں لہجہ، رکھوئے دے
وہ لرصف بہلایا ہی نہیں بلکہ اپنی شفقت، محبت اور
صحت کے اریکے باتوں باتوں میں جی تعلیم و تربیت
کی جو آگے چلی کر میری شخصیت کی تعمیر میں بنیادی
حیثیت ثابت ہوئی۔ میں تعلیم سرور یہ میرے روحانی تعلیم کا
سر پاشہ و روحانی ارتقا کی سہا بنی۔

بزرگان نیورہ کے اصفی
نیورہ میں دو چٹک بھٹی عابد اور زہرا بنت تھے۔
وہ نواب سید احمد اہام اثر صاحب سے وقت تھے۔
ایک دن وہ ان کے سامنے سے گزرے۔ نواب
صاحب نے سر آہ کھینچی اور فرمایا "نہ ان میں سے کوئی
عابد ہے نہ ان میں سے کوئی زاہد۔"

ایک بہادر پنڈت جنہیں روداد فاری نے شاعر
ہونے کا خطا تھا، حاضر ہوئے۔ بڑی منت و محبت کے
بعد نواب اثر کو چند شعرا سنانے کی اجازت ملی اور کہا
حضور دروہی ملی ہے۔

نواب صاحب نے فوراً کہا "نظہریے پہلے اور
مجھ سے ایک حرفی سنئے۔"

"آ" دوز کیا ہاتھ میں لے کر سونا
"ب" دوز کیا ہاتھ میں لے کر سونا

آرزو مجسٹ 198

جولائی 2014ء

بھٹہ، دیوبند کل منجن کے سامنے ٹھہرے ہوئے۔ ریل چلنے والی تھی کہ اس کے انگریز ڈرائیور کی نظر پڑی، بھاگا بھاگا آیا۔ کچھ اور لوگ بھی جمع ہو گئے۔ ہنگامہ ہوا کہ یہ تو مسٹر حسن اہم ہیں۔ ڈیوٹی پر مستعد عملے، ڈرائیور اور گارڈ نے معاملات سمجھانے کا وعدہ کیا اور بتایا کہ تاخیر سے ان کی ملازمت خطرے میں پڑ جائے گی۔ حسن اہم نے اس شرط پر ڈب میں جانے کی رضا مندی ظاہر کی کہ اب وہ انگریز ڈب میں نہیں بیٹھے گا۔

ریلوے عملہ نے معاملات کی نزاکت انگریز کو سمجھائی، لیکن وہ بھی دوسرے ڈب میں سفر کرنے پر راضی نہ ہوا۔ تب حسن اہم صاحب نے آؤ دیکھنا تاؤ ملازموں کو حکم دیا کہ وہ انگریز گاڑیوں کے سامنے ڈب سے باہر پھینک دیں۔ انگریز نے ڈب مزاحمت کی تو پھر مسٹر حسن اہم نے اسے بھی نکال باہر کیا۔ ریل چل رہی تھی چنے کے لیے یہ سب چھین تھی۔ نے سٹی کی اور چل پڑی۔ حسن اہم صاحب اپنی برقعہ پر تمام سے لیسے گئے جس پر ان کو قہقہہ لگتی تھی۔ اس واقعہ کی اخبار میں بھی شاعت ہوئی۔

۱۱

ایک مرتبہ مسٹر حسن اہم اپنی انگریز بیوی کے ساتھ پٹنہ ریلوے اسٹیشن پر انتظار رکاو میں چائے پی رہے تھے۔ ایک ٹوٹے میں ایک انگریز بیٹا گھور گھور کر بیگم اہم کو دیکھنے لگا۔ بیگم اہم نے شوہر کی توجہ اس طرف دلائی، تو وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ کوٹہ تار، استیشن چڑھائی اور ایک ہاتھ سے کانٹا پھڑکے انگریز کی جانب لپکے اور چلائے۔

”تیرا بوجھ، میں تمہاری ہیکمیں ہکاٹے لگا ہوں۔“
ان کی لہکار سن کر انگریز ہکا بکا رہ گیا۔ اس نے

پوچھا ”میرے قصور کیا ہے؟“
”تو خود سوچ کہ تیرے قصور کیا ہے؟“ حسن اہم نے کہا۔

انگریز معاملے کی تہ تک پہنچ گیا۔ اس نے کہا ”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ بہر حال میں معافی مانگتا ہوں“ اور معافی مانگتا بھاگ کھڑا ہوا۔

سول سرجن کا کتا

عزیز صاحب یہ سڑکی پاس کر کے تازہ تازہ ولایت سے آئے تو ملی منال فریزر روڈ پر اپنے دوست سول اہم کے ساتھ رہ کر پریکٹس شروع کر دی۔ ایک دن ڈاکروں نے شکایت کی کہ قریب ہی رہنے والے ایک انگریز کا کتا باورچی خانے میں گھس آتا اور مرغیوں، گوشت کے بھانڈے، انگریز کا کتا ہے، بولی کچھ نہیں کہتا۔ اس پر عزیز صاحب نے ملازموں سے کہا ”اس ہار گرتا آئے تو اسے چھٹی طرف مارا میں سمجھوں گا۔ قانون میں جانوروں، تم نہیں؟“

دوسرے دن جب انگریز کا کتا باورچی خانے میں داخل ہوا تو ڈاکروں نے اس کی چھٹی طرف مہممت کی۔ کتا اٹھ اٹھا، شور مچا سیدھا اپنے مالک کے پاس پہنچا تو وہ بے حد عیش میں آ گیا۔ کتے کو ساتھ لیے ملی منال کی طرف بڑھا۔ ملازم نے سول سرجن کو اسے دیکھ کر عزیز صاحب کو اطلاع دی۔ وہ پردے کے پیچھے سے دیکھتے رہے۔ نوکروں نے پوچھا ”کیا حکم ہے مالک؟“ عزیز صاحب نے ہدایت کی کہ ”اب سول سرجن باورچی خانے میں آئے تو اس کی بھی اچھی طرح پتہ نہ کر، وہم دیکھ میں کے۔ سول سرجن عیش میں جب کیا وند چلا کتا باورچی خانے کے اندر پہنچ گیا تو عزیز صاحب نے حکم دیا ”مارو۔ ساتھ ہی انھوں نے سول

مرجن کے خلاف مداخلت ہے جا رہی ہے۔ میں
درج کرائی۔ اس کی ایک کاپی بطور پریس نوٹ اخباری
ایجنسی و بھجوائی اور مطالبہ کیا کہ سوشل سرجن کا فوری طور
پر یہاں سے تادیب کیا جائے۔ نتیجتاً اس سوشل سرجن کا
پیشہ سے کی اور جلد تادیب ہو گیا۔

قانون تو جان لو!

ایک دفعہ میرے مانا کو ملنے ہوا تھا۔ میں ریل میں
بہرہ رہے تھے۔ ٹکٹ انٹرکلاس کا تھا۔ ٹکٹ چیکر آیا۔ ٹکٹ
دیکھا تو کہا "آپ ان ریل میں غنیمتیں برکتیں۔"
میرے مانا نے مسکرا کر کہا "جیسا میں نہ رہا ہوں
اور آپ بہت ہیں۔ نہیں چاہتے۔"
فصل کے اندر آید ہوا۔ اپنے سندھو کی نام
فصل کا اور لکھا۔ یہ اس قاعدہ کے کی ہوتے انسانی
سہیل سے زیادہ۔ انسانی کائنات کا مسافر۔ میں ریل میں
رہتا ہے اور یہاں سے "انسانی مہافت میں زیادہ
نہ۔ چرمیرے مانا کو ملنے سے مخاطب کرنے ہوا
"آپ اس وقت میں نہیں۔"

میں نے کہا "جیسا کہ آپ نے کہا۔" حضور! رہا
پہلے قانون کا مارتے۔

میرے مانا نے کہا "برکات پڑھتے۔" میری
مرا یہ نہیں کہ آپ سے لی سے یا ایک اس میں پس
نہیں یا یہاں سے۔ انہی جو جیسی کام رہے۔ اس کے
قائد کے قانون سے نہ وہ قیامت حاصل کرے۔

یہ شخص کے مانا سے ہمہ داریاں تھیں۔ انہوں نے
جو اب دیا 36.35 سال ہوئی۔ وہ حیرت زدہ ہو رہا
ہوا۔ یہ کیسے ممکن ہے! آپ تو میرے والد سے بڑے
ہیں۔ میرے مانا نے کہا "میں یہ سمجھ کا بھیج رہا ہے۔"

میں نے کہا یہی 36.35 سال! اگر انہوں کو مالو تو
اسے بتاتا ہے۔"

میرے مانا ناچور سے ایک حکیم کے زیرِ علاج تھے۔
دو مریضوں پر بیٹھا بہت کرتے۔ حکیم نے مانا کا معائنہ
کرنے کے ساتھ ہی سوال کیا "حضور! کیا کھاتے ہیں؟"
کہا "چاول۔"

حکیم نے کہا "چاول کھاتے ہیں۔"
پھر دریافت کیا "رات میں یہ تو کس وقت لگتے ہیں؟"
مانا نے کہا "رات میں۔"

حکیم صاحب نے کہا "رات میں نہ کھاتے۔"
مانا نے بڑے ناسمجھانہ انداز میں کہا "چاول نہ کھاتا۔"
رات میں نہ کھاتا۔ یہ نہ کھاتا۔ وہ نہ کھاتا۔ تو بوقت کھانے
سے سوتے اور نیا رو گیا ہے۔"

میں نے کہا "میں نے انہیں لکھا تھا۔" انہوں نے کہا "جیسا کہ آپ نے کہا۔"
میں نے کہا "جیسا کہ آپ نے کہا۔" انہوں نے کہا "جیسا کہ آپ نے کہا۔"

میں نے کہا "جیسا کہ آپ نے کہا۔" انہوں نے کہا "جیسا کہ آپ نے کہا۔"
میں نے کہا "جیسا کہ آپ نے کہا۔" انہوں نے کہا "جیسا کہ آپ نے کہا۔"

"The fault is of the party that brought such a sickly preacher"

(قصہ میں فریق کاتے جو یہ عوام میں بولتے۔)

چوک ہاؤس آف کابندو مسلم فساد
میری سب سے پرانی یا کا تعلق شدہ آہا ہندو مسلم
فساد سے ہے۔ میں وہ بھی ملک دلت اب ملک نہیں جیوا

من کا پہناوا ایک شبید اور کھڑاؤں کے علاوہ کچھ نہ تھا۔
 فرش پر بیٹھتے اور سوتے۔ کیونکہ ان کا شمار خاصاً بیٹھنے والوں
 میں تھا۔ جب کبھی آرد چوک پاؤں کو عزت سمجھتے تو
 سب رُک جمع ہو جاتے۔ ان کی باتیں، اُھاٹے اور
 مثنوی مولانا کے روم سنتے۔

حاجی دھت شدہ نے اپنے سفر حج کا ایک واقعہ
 سنایا۔ جب وہ حج بیت اللہ سے واپس آرہے تھے اور
 بمبئی پہنچنے کے قریب تھے تو جہاز میں بڑا سوراخ ہو
 گیا۔ سمندر کا پانی زور شور سے اندر آنے لگا۔ کپتان
 نے اپنا سرخ بادو پہنا اور مسافروں کو خطرے سے آگاہ
 کیا۔ جب وہ شاد صاحب نے پانی آیا تو وہ ایک
 مسافر کے ساتھ چور ٹھیل رہے تھے۔ کپتان بہت غصہ
 ہوا اور کہا "یہاں بیذاغراق ہو رہا ہے اور تم چور ٹھیلے
 ہو!" اس پر دھت شدہ نے جواب دیا "بیذاغراق غرق
 نہ ہوگا کیونکہ میرے پاس ہے۔" کہا ہے۔ حق ہے، ایسی ہی
 مجھ سے ہو۔ "چنناں چہ یہی ہو۔ تمام مسافروں کی
 مشترک پوششوں سے سوراخ بند ہو گیا اور فوجی رہا۔

گنبدی شمری کا مقابلہ

پندرہ سال میں پرفیسر انگریزی، ریڈیو، تھوٹر، اینڈی
 سے محروم ہوں گا۔ ایک بار انھوں نے جم طلبہ
 سے کہا کہ پندرہ منٹ کے اندر اندر قرآن
 "Childhood days" (بچپن کے دنوں) پر ایک تقریر
 دیں، اور انہیں پہلے نوں لکھنا ہے۔ میں نے اس وقت
 کے اندر یہ تقریر لکھی: (اس وقت میری عمر 19 سال تھی)
 'بچپن میں تن پر سر غرور رہے پھر تاتو'

میرمی دسترس میں کیا گیا۔ وہ خوشیوں سے خرنے لگے۔

جستہ اور سرسبز تہ ایتنا

جب میں ہرے بھرے ہنزہ در پر اچھلتا کودتا
کبھی اھوپ میں، کبھی چھاؤں میں
مگر اس وقت خوب و خیال میں بھی نہ آیا کہ وقت
یوں گزر جائے گا

اب جب کہ میں سن رسیدہ ہو چکا
اما گو ہوں کہ بہت میں بھی مجھے بچپن کے یہی
دن میسر آتے ہیں۔

مسلم لیگ کے خلاف سازش

جب میں آئی بی ایس کی تربیت کے مرحلے سے
نزدک تھا، تو مجھے 1941ء میں شمالی بنگال میں پانڈے
کے ساتھ سب ڈویژن اور ساتھ ہی سرحدی
ڈیویشن کا چارن سنا پایا۔

مراتم میں اس وقت وہ معروف شخصیتیں
مہدین محمد اور دوسری عبد الرشید محمود ہستی تھیں۔ ان میں
ایک پانڈے، سب ڈویژن کے چیئر مین اور دوسرے مرآت
تھے۔ یہ دونوں چیئر مین تھے۔ جناب مہدین محمد، فکرت
میں اپنی مالی مشنری رو چکے تھے۔ دونوں مسلمان
رہنما مسلم لیگ کے ولداوہ اور قائد اعظم کے پرستار
تھے۔ انہوں نے اپنی اختلاف جدوجہد سے مرآت کو
مسلم لیگ کا ولداوہ بنا دیا۔ 1941ء میں شمالی بنگال کا
تاریخی جو اس انہی کی کوششوں سے منعقد ہو جس میں
قائد اعظم، جس فاضلہ جنات مدعو تھے۔ جلسے کے انعقاد
کا جب فیصلہ ہوا تو وہاں کے عوام میں خوشی کی لہر دوڑ
گئی۔ ان میں بے انتہا جوش و خروش پایا گیا اور بڑے
زور شور سے لوگوں نے جسے کی تیاریوں میں حصہ لیا۔

ایک طرف جس عمام کی فقیہہ الشال تیاری ہے
عروج پر تھی، دوسری طرف وزیر اعلیٰ بنگال فضل الحق

اردو ڈائجسٹ 202

جس گاہ کو نذر آتش کرنے کا منصوبہ تیار کرتے گئے۔
واقعہ کچھ اس طرح ہے کہ معزز مسلمانوں کے سرانجام
تکلیف سے صرف پانچ تھیں تھیں قبل وزیر علی فضل الحق
میں بدنام زمانہ شخصیت، شمس الدین احمد، کارکن دورے
پر آئے تھے۔ وہ اپنے ساتھ ریل کے دو ڈبے بھر کر فکرت
کے مشہور ہدمین شوال اور دہشت گردوں کو لائے تھے
تا کہ منصوبے کے مطابق قائد اعظم کا پتہ ال نذر آتش کر
سکیں۔ یوں دونوں معروف شخصیات کی بدنامی ہوتی اور
مسلم لیگ کی مقبولیت کو بھی شدید نقص پہنچتی۔

وزیر علی فضل الحق کی جانب سے دستخطوں کے
ساتھ ضلع کے فکرت مسٹر بریک (Creak) اور ایس پی
پو میں مسٹر ملک اور حکم نامہ جاری کیا گیا تھا کہ ٹوڈا
کا فکرت سے ایک روز قبل شہر کے تمام تھانوں سے مسلح
سپاہیوں اور مختلف طاقتوں میں بھیجا دیا جائے۔ تمام
پو میں سپاہیاں خالی رہیں اور یہ کہ شہر میں کسی بھی
انگلیٹ اور فکرت اور دے کی کوشش نہ کی جائے ورنہ
کولی ایک آئی آر مارا جائے گا۔ یہ تھا کہ انہیں یہ
سپاہیوں کا حکم نامہ میں فکرت انداز نہ ہو سکے۔ چنانچہ
وزیر علی کے حکم نامہ پر عمل کرتے ہوئے فکرت اور میں
پی ڈی اے روپوش ہو گئے۔

میں نے استغناء کبھی کی جانب سے ریڈ
سینشن پر وزیر علی کا انتقال کیا۔ پھر ایس ڈی کے
بٹکے پر جہاں ان کے لیے دوپہر کے عمارت کا انتظام
تھا انہیں ساتھ سے پہنچ گیا۔ علی قسم کی جھوٹا چھٹی
نقص بھی طور پر پکان گئی تھی۔ وزیر علی نے اس ڈش پر
ایسا بنا دیا اور۔ قاری، نمدید۔ پن کا ایسا مکمل
مظاہرہ کیا کہ تہذیب اہل تمدن کی قدروں کو بھی شرم محسوس
ہونے لگی۔ بلکہ اسے فخر تھا کہ وزیر چیف منسٹر۔ میرا

جولائی 2014ء

ہاتھ پکڑا اور بہت بہت شکریہ کہتے ہوئے فرمایا ”ہم لوگوں نے آپ کو بڑی تکلیف دی، یکا یک دورے کا پروگرام بنانا پڑا تاکہ میں اپنی پارٹی کے کارکنوں سے ضروری صلاح و مشورہ کر سکوں۔ اب آپ چند گھنٹے آرام فرمائیں، ان شاندار شام کو چائے پر آپ سے ملاقات ہوگی۔“ یہ کہتے ہوئے وہ رخصت ہو گئے۔

ادھر کارکنان مسلم لیگ سخت پریشان تھے کہ اس آفت سے نجات کیوں کر حاصل ہو؟ جلسہ ہونے میں صرف ایک شب باقی رہ گئی تھی اور کام بھی بہت تھا۔ مجھے پسے ہوئے فضل الحق کے وہ غصے گروہ سے آگہی حاصل تھی۔ پنڈال و جبہ برہم کرنے کے پروگرام سے بھی انتظامیہ کا اعلیٰ عہدے دار ہونے سے ناتہ واقف تھا۔ لہذا اپنے منسوب کے مطابق مسلم لیگ کے کارکنوں کے پانچ سو کارکنوں کو تیار کر کے یہ ہدایت دی کہ ہم سے اسے غنڈوں کا سخت قریبی محاصرہ کر لیں اور ان کی نقل و حرکت پر حاوی رہیں تاکہ رات میں کوئی بھی نہ تو شبہ میں نکلے اور نہ پنڈال کی جانب بڑھ سکے۔

اب غنڈوں نے اپنے آپ کو سخت مشکل میں پایا۔ پولیس کو بھی غائب دیکھا تو پسپائی اختیار کرنے کے انداز میں مسلم لیگ گارڈز کو تہہ تیہ پیش کر کے وہ لوگ کھلتے دھکیلتے چلتے ہیں۔ چنانچہ تجویز منظور کرتے ہوئے انھیں اسٹیشن پہنچا دیا گیا۔ ان کی روانگی تک گارڈز کا دستہ وہاں متعین رہا۔

میری اس خفیہ کارروائی کی بھنک تک کسی سرکاری افسر، پولیس اہلکار اور مخالف سیاسی کارکنوں تک پہنچنا محال تھی۔ سہ پہر چار بجے چائے پانی کے لیے میونسپل آفیس کے میدان میں وزیر اعلیٰ اور مسٹر شمس الدین پہنچے

تو کلکٹر کریک اور ایس بی مسٹر کلک بھی وہاں پہنچ گئے۔ میں دیکھتا ہوں کہ مسٹر شمس الدین ان سے یہ معلوم کرنے کو کیسے بے قرار تھے کہ جلسہ روکنے کے سلسلے میں انتظامیہ نے کیا انتظامات کیے ہیں۔

مسٹر شمس الدین نہایت متکبرانہ انداز میں ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کریک، کلک، کریک، کلک کی آوازیں بلند کر رہے تھے، جیسے انھیں تلاش کر رہے ہوں۔ جوں ہی یہ دونوں افسران کے قریب پہنچے تو دریافت کیا ”آپ لوگوں نے کیا انتظام کیا؟“ دونوں نے جواباً صرف یہ عرض کیا ”جیسا وزیر اعلیٰ نے حکم دیا تھا۔“ شافی جواب پا کر مسکرائے اور فرمائے ”انداز سے ہیف فیسر کے ساتھ رخصت ہو گئے۔ ریویو اسٹیشن پر مسلم لیگ کے گارڈز نے وزیر اعلیٰ کو سلامی دی جس سے مسٹر شمس الدین بھی کافی محفوظ نظر آئے۔

اسی شام میں شمس الدین کی ٹھہریل کے ان ”اہل“ پر چڑی بن کر کھڑکیوں سے اگلتے آئے گئے غنڈے، گارڈز کے بھاگنے کا تماشا دیکھ رہے تھے۔ اب یہ حسرت کہتے ہیں آئے اور فوراً ہی اپنے گاہے میں کھس گئے۔ اس چھینٹے مسٹر جس طرح اپنے غنڈوں کو لے کر آئے تھے اسی طرح نامراد واپس لے گئے۔ قارئین یہ تھا دو شخص جو ہر لمحے ہندوستانی مسلمانوں کی چیخ میں تھرا ٹھوپٹے کے درپے رہتا۔ اگر بروقت یہ تمام اطلاعات مجھے نہ مالتیں تو یقیناً بڑے ہنگامہ خیزم لیتا۔ اللہ نے چیف منسٹر کا سارا منصوبہ خاک میں ملادیا اور مسلم لیگ کا یہ تاریخی اجلاس اس دوست نادر دشمن کے شر سے محفوظ رہا۔

قطر، ذخیرہ اندوزی اور چور بازاری کا زمانہ 1946ء میں پورا بنگال بری طرح قحط کی زد میں آ گیا۔ سبھی بڑے و درجہ شہروں میں راشن نظام رائج کر

ایک ایسا کہ میں بالخصوص بڑی حالت تھی۔ ایک دن
 اچھا کہ نے ہلکا ہے ایل لیو لین (J.L. Lewlyn) نے
 برقی پریشانی میں مجھے فون پر بتایا کہ کل اچھا کہ شریں
 تمام رشتہ دکانوں میں چاول کا ایک دانہ دستیاب ہو کا
 ورنہ ہی چلو پھر سروس کا تیل ملے گا۔ انہوں نے اس
 سب سے میں مجھ سے مدد مانگی۔ یاد رہے کہ اچھا کہ ہی نہیں
 رشتہ دکان پر تھی وہ میں بھی یہی حالت تھی۔

میں نے انہیں فون پر جواب دیا کہ میں ساری
 تدریس مکمل میں رہا ہوں جن سے ضرورت میں وہ تک
 چاول اور سروس کے تیل کی طرح کسی بڑا درجہ۔ یہ سن
 کر وہ انہیں پرے سے اور کچھ سے اچھا کہ او تو چر ایسا
 نیکی کے قائل تھے تب ہی میں نے ایل لیو لین چاول اس کے
 بتائی کہ وہ ایک بڑا رہا ہے۔ وہاں کے تیل کے بھی
 میں نے یہ کہہ دیا کہ کیا جائے گا۔

میں نے انہیں آف انڈیا کے ساتھ ساتھ پانچ سو
 روپے کی رقم بھی دے دی تھی۔ یہ رقم
 مجھے دے دی تھی اور ان کے ساتھ ہی کاغذات کے ہمراہ
 ان کے ہوتے ہوئے انہوں نے پتہ دیا کہ وہاں
 یہ۔ سروس کے انہوں نے چاول اور پتہ دیا کہ وہاں
 تیل سروس کی تحویل میں لے لے۔ پھر ان کی طبیعت کے
 احکام جاری کیے جس کے خلاف کسی بھی عدالت میں
 چارہ ہوئی ممکن نہ تھی۔ میری اس کارروائی کا مقصد
 دراصل ان لوگوں کو سبق سکھانا تھا جو چور ہزاری اور
 ذخیرہ اندوزی جیسے جرائم میں ملوث تھے۔ میں نے
 عمدہ بڑی آسانی سے یہ کام کر دیا۔

اس کے بعد پچھلے دنوں جہاں جہاں
 ایک چورہ تیار کر کے اسے سارا دینی کے جسٹس میں
 رات کو سوئے سے پہلے اچھا کہ پہنچا دیا۔ پھر خود بھی

پہنچا اور چاول، تیل اور دوسری ضروری اشیاء میں ڈی
 ایم کے حوالے کیے۔ وہ دھمک رہ گئے کہ یہ کارنامہ
 کیسے انجام پایا۔

میری اس کارروائی کو ہندوستان کے گوشے گوشے
 میں سراہا گیا۔ سارے اخبارات نے ایک لڑیاں ہوا
 مجھے کھٹے الفاظ میں دیا۔ یہ بھی کہا گیا کہ کاش رحمت
 اللہ تمام عرصہ ان لوگوں سے برکتیں میں خود
 دیتے۔ مجھے وہ واحد کارکنی افتخار دیا گیا جس نے
 مسلمانوں کی اس طرح کی خدمت کو سراہا۔ یہاں
 میں اناج و تیل وغیرہ زیر زمین چھپا دیتے ہیں۔

مسلمانوں کی زبوں حالی

مراٹھ تنج کے مسلمانوں کی بد حالی سے میں بہت
 پریشان تھا۔ وہاں ایک طرف ہندو مسلمانوں کے
 ساتھ تو براہ رولوں، انہیں سے پورے ہندوستان
 طرح کے آرام و تسکین سے محروم تھے۔ دوسری
 طرف یہاں کے عرب مسلمان ہدایت و سب سے
 بد حالی اور بدست کا شکار تھے۔ وہ باطل غلاموں کی
 زندگی گزار رہے تھے۔ پھر ان کے کوئی پتہ
 حال نہ تھا۔ بد حالوں کے ساتھ ساتھ وہ
 تھے۔ انہیں مسلمانوں کے مفادات سے فائدہ برابر

مسلمانوں نے یہ خراب حالت یہ ہے
 ناقابلِ برداشت تھے۔ میں نے لی ترقی اور خوشحالی
 کے کام چاہتا تھا۔ پتہ دیا کہ ان کے لیے ان کی
 خدمت کے معاملہ ایک ایسی کمیٹی بنانے میں
 کامیاب ہو گیا جو بعد میں رحمت اللہ مسلمانوں کی کمیٹی
 کے نام سے مشہور ہوا۔

اس ادارے کی بدولت اچھا کہ شریں مسلمانوں

نے نہ صرف متحد ہو کر اپنے مسائل حل کیے بلکہ یہ بہت جلد ڈھاکہ شہر میں مسلم لیگ کی تمام سرگرمیوں کا عظیم اعلان گوارہ بن گیا۔ ڈھاکہ میں مسلم لیگ کے دفتر کے لیے تو کرائے پر بھی چھوٹا سا کمرہ فراہم نہیں ہو سکتا تھا۔ اس حالت میں رحمت اللہ مسلم انسٹی ٹیوٹ نے قائد اعظم کی قائم کردہ مسلم لیگ کی ہمدردانہ میں اہم کردار ادا کیا۔

متعصب انگریز ایس پی

مرشد آباد کے ایس پی ایس ایک سن رسیدہ انگریز تھے جس وقت میں نے کلکٹر کی حیثیت سے مرشد آباد کا چارن لیا اس وقت وہ مرشد آباد کے سپرے ایس پی کے طور پر وہاں تعینات تھے۔ انگریز ہونے کا خدشہ اور رعوت اتنی غالب تھی کہ مجھ سے بھی نہ بٹے آئے۔ اس کی ایک وجہ شاید یہ بھی تھی کہ میری عمر تیس سال تھی اور اس کی پچاس سال۔ ساتھ ہی میں دیہی تھا اور مسلمان بھی۔ وہ ان بات سے بے حد خار کھاتے کہ میں آئی سی ایس یعنی فردوس میں جنم لینے والی مذمت کا رکن ہوں اور وہ نڈین پولیس کے پولیس مین۔

ان دنوں آئی سی ایس اور پولیس والوں کی رقابت عام تھی۔ خصوصاً انگریز پولیس والے تو دیہی آئی سی ایس والوں کے ساتھ بڑی رعوت سے پیش آتے۔ گوری چوڑی کے سبب پولیس کا ایک کم عمر اور کم تعلیم یافتہ ملازم اپنے آپ کو آئی سی ایس افسران کے برابر دکھانے کی کوشش کرتا۔ مسلمان کلکٹر کی، انگریز کلکٹر بھی ایس پی کے معاملات میں مداخلت نہیں کرتے تھے۔

ایس پی صاحب گرجہ فرعون ہے سامان تھے، مگر وہاں کے عیارہ چالاک تھانے دار اور داروغہ انھیں کھس طور پر اپنے قابو میں رکھے ہوئے تھے۔ خاص وجہ یہ کہ

ایس پی کو ہنگامہ زبان بالکل نہیں آتی تھی۔ ٹوٹی پھوٹی ہندوستانی جوبوں لیتے وہ بھی بے سواد ثابت ہوتی۔ اس کے برعکس مقامی ہندو پولیس والے جو ٹوٹی پھوٹی انگریزی بولتے تھے، وہ ایس پی کو سمجھنے اور اس سے منہ بہ من حکمرانانہ معاملے کرنے کے لیے کافی ہوتی۔

مسلمانان لال گولہ پر کیا گزری!

ایک بار مال گولہ تھانے کی متعصب ہندو پولیس نے علاقے کے شریف، معصوم و معمر مسلمانوں کے خلاف چال چلی۔ تھانے دار نے ایس کے دستخط سے ایک سو سے زیادہ معتبر مسلمان شہری "ڈیٹنس آف انڈیا رولز" کے تحت جبریہ اسٹیشنل کانسٹیبل مقرر کر دیے۔ ظاہر ہے اس میں کسی دوافریادی گنجائش کہاں باقی تھی۔ ان لوگوں کو یہ ذیونی سپر وکی گئی کہ ہر روز انھیں سرحد پر تیس میل پیدل چلنا پڑتا جہاں بالکل ضرورت نہ تھی۔ یہ ایک طرف غلط تھا اور اس کا مہر پرانہ بھی ہندو متعین نہیں ہوا۔

دیس میں مہاراجا گولہ کا مہمان بن کر ان کے محل میں تیمتہ دیتے، اس نظم کا پتا چلا۔ مہاراجا ضعیف العمر اور نیک صفت بزرگ تھے، محل چھوڑ کر قریب ہی دو کمروں پر مشتمل ایک ٹنڈیا میں رہتے۔ ان کے صاحب زادے، ڈی این، اسے میرے دوستوں میں سے تھے۔ ان کا زیادہ تر وقت کھلتے میں بسر ہوتا۔ ادبی مشاغل سے خاص شغف تھا۔

ایک بار جب میں ڈی این رائے کے ساتھ دریائے گنگا کے کنارے چیل قدمی کر رہا تھا، تو موقع سے فائدہ اٹھ کر جبری بھرتی کیے جانے والے منظوم مسلمان اسٹیشنل کانسٹیبلز کے ایک گروہ نے مجھ سے ملاقات کی۔ انھوں نے جبری بھرتی کے علاوہ مسلمانوں پر روا رکھے گئے مظالم کی داستانیں بھی سنائیں۔ میرا

دل بھر آیا اور مجھے ایس پی کے معاندانہ اور بے ہودہ رویہ پر بہت غصہ آیا۔ نظم اور گوری چڑی کے غرور کی بھی انتہا مولیٰ چاہیے۔

احکامات کی منسوخی

برہم پور واپس پہنچتے ہی میں نے ایس پی لیوس کے احکامات اور ساتھ ہی ڈیفنس آف انڈیا رولز کا بغور مطالعہ کیا۔ قانون کے تحت ایس پی کو ہنگامی حالات جنگ کے دوران جبری طور پر انکشاف کا استعمال بھرتی کرنے کے اختیارات حاصل تھے۔ مگر یہ صاف الفاظ میں واضح کر دیا گیا کہ ایس پی ایسا کرنے کا وہی وقت مجاز ہے جب ڈسٹرکٹ میجسٹریٹ سے رابطہ منقطع ہو جائے اور حکم نامہ اس کے دستخط سے جاری نہ کر دیا جاسکے۔ اس سے ظاہر ہوا کہ اختیارات سو فیصد ڈی ایچ کے پاس تھے نہ کہ ایس پی کے۔

مزید برآں اس وقت نہ تو ہنگامی حالات تھے نہ خود ایس پی لیوس ہی مجھ سے دور۔ انھوں نے شاید یہ اپنی شان کے خلاف تصور کیا کہ پولیس انتظامیہ کے سلسلے میں مجھ سے کوئی حکم نامہ حاصل کریں۔ وہ اصل تھانیدار کو یہ معلوم تھا کہ جبری بھرتی کی یہ تجویز مجھ تک پہنچی تو میں راکروں گا کیونکہ یہ بھرتی یکطرفہ تھی۔ مشقت کے اس کام کے لیے صرف شریف مسلمانوں ہی کو منتخب کیا گیا تھا۔ چنانچہ ہار ہی ہار ایس پی کے دستخط سے یہ حکم نامہ جاری کر دیا اور مجھے ہوا تک نہ گھسنے دی۔

میں نے فوراً ایک خاص حکم نامہ جاری کیا جس کے ذریعے انگریز چیف سیکرٹری کو صورت حال سے آگاہ کر دیا۔ مقررہ ایس پی لیوس ڈی آئی جی ہونے والے تھے، میرے حکم نامہ پر بہت چراغ پا ہوئے۔ وہ اپنے حکم نامے کو کا اعدام ہوتا کس طرح دیکھ سکتے تھے؟

انھوں نے فوراً اپنے دوست، کمشنر مسٹر اے ایس ہینڈز (A.S. Hands) سے رجوع کیا۔ ڈی آئی جی بھی میدان میں آئے اور معاملہ چیف سیکرٹری کے سامنے پیش ہو۔ وزیر اعلیٰ خواجہ ناظم الدین کو بھی مطلع کیا گیا۔ آخر فیصلہ ہوا کہ جو کام لیوس نے کیا، وہ صریحاً غلط اور غیر قانونی تھا۔ اس لیے ڈی آئی جی اور کمشنر اے ایس ہینڈز برہم پور جا کر مجھ سے ملیں اور ایس پی کے ساتھ تعلقات کو پچھ سے استوار کریں۔

چنانچہ فیصلے کے مطابق ڈی آئی جی اور کمشنر مسٹر اے ایس ہینڈز سخت رونا سے ملاقات کرنے آئے۔ مگر لیوس کی رعوت دیکھتے کہ وہ ستم گر پھر بھی نہ آیا۔ تاہم دیکھا گیا کہ ہینڈز وہ کے اندر اندر لیوس نظروں سے غائب ہو گیا۔

مشرقی پاکستان میں بدعنوانیوں کا آغاز قیام پاکستان کے ایک دو سال کے بعد بدعنوانی اور ہاندی کی منت صوبائی حکومت کے دور میں بھی نمودار ہونے لگی۔ سیکرٹری دفاتر تو اس مرض میں مبتلا تھے ہی، اب وزیر اعلیٰ ان میں شامل ہو گئے۔ خواجہ ناظم الدین کابینہ کے ایک اہم ترین درجہ، حمید الحق چوہدری، عدالت تہق کر کے اور راقول رات امیر ہونے کی خواہش میں بے وسیع اختیارات کا ناجائز فائدہ اٹھانے لگے۔ انھوں نے مال خانے سے پانچ ہزار روپے مالیت کی بہترین رافٹل بچاس روپے میں خریدنے کے لیے میری تائید طلب کی۔ میری تائید کے بغیر ہندو حق خریدنا ممکن نہ تھا۔ ادھر اس رافٹل پر ایس پی کا نظر بھی جمی تھی۔ چنانچہ بات بڑھی اور بہت سی درپردہ باتیں چلنے لگیں۔

یہ ثبوت پانچ برسوں کے وزیر صاحب کے خلاف

پروڈا مقدمہ چلانے کی سرکاری منظوری ملے۔ چیف سیکرٹری عزیز احمد میرے سدا کے مخالف تھے سدا میرے اس مقدمہ سے وہ خوش نہ ہوئے۔ ناخوشی کی دوسری وجہ اس وزیر ہاتھ پر سے چیف سیکرٹری کا یہ رائہ تھا۔ چودھری حمید الحق اپنی قابلیت کی وجہ سے کافی رعب رکھتے تھے۔ نائی گرامی وکیل تھے۔ مرکزی حکومت میں بھی ان کی اچھی بنی ہوئی تھی۔ میں نے ان ہاتھوں کی پروا کیے بغیر ذاتی شہادت کی بنا پر ان کے خلاف کافی مواد جمع کر لیا جس کی وجہ سے پروڈا کے تحت ان پر مقدمہ چل سکتا تھا۔

حکومت پاکستان نے پروڈا کے مقدمہ کی جانچ پڑتال اور سماعت کے لیے دو ٹریبونل قائم کیے۔ ایک کراچی میں جو ڈھاکہ ہائیکورٹ کے جسٹس شہاب الدین پر مشتمل تھا۔ دوسرا ڈھاکہ میں جس کے جج ڈھاکہ ہائیکورٹ کے جسٹس ایس (JJS-ICS) نامزد ہوئے۔ کراچی میں ایوب کھوڑو اور ڈھاکہ میں حمید الحق کا ٹرنم ہوئے۔ حمید الحق چودھری والے مقدمے کی سماعت کے وقت میں ڈی سی سلیٹ تھا۔ مجھے شہادت کے لیے بذریعہ صحت طلب کیا گیا۔ حمید الحق کی جانب سے مولوی فضل الحق وکیل مقرر ہوئے۔ وہ خود بھی کورٹ میں موجود تھے۔ مجھ پر جرح کے دوران انھوں نے یہ الزام لگایا کہ میں نے مہجرانوں کے لیے ڈھاکہ کا سرکاری خزانہ کھول رکھا تھا۔ دوران کی آباد کاری و رعباد پر اپنی مرضی سے بے دریغ روپیہ خرچ کیا۔

میں نے بتایا کہ ہنگامی حالات میں بحیثیت ڈی سی ڈھاکہ مجھ پر فرض عائد ہوتا تھا کہ میں انھیں فاقہ کشی و سرنگوں پر دم توڑنے سے بچاتا۔ اس لیے جو خراجات کیے، وہ لریڈری رول 27 کے تحت انجام

پائے۔ بعد میں اس کی منظوری محکمہ ریٹیف سے حاصل کر لی جس کے وزیر جناب مفیض الدین احمد اور جوائنٹ سیکرٹری نچارج میزن الرمن تھے۔ اس پر فضل الحق پر ان پانچ سو تے اور پانچ سو تے۔

"کون سا محکمہ ریٹیف؟" مائی لارڈ کوئی محکمہ ریٹیف وجود نہیں رکھتا۔"

فضل الحق کا تیز بہن کر جسٹس ایس بھی طیش میں آ گئے۔ ہاؤز پلندہ ہوئے "گواہ کو گمراہ کرنے کی کوشش مت کریں۔ گواہ نے ابھی کہا ہے کہ مشرقی بنگال میں ریٹیف ڈیپارٹمنٹ موجود تھا۔ انھوں نے محکمہ کے وزیر اور سیکرٹری کے نام بھی بتا دیے۔ ایسا نہ کیجیے۔ یہ بڑی بات ہے۔"

فضل الحق فوراً کھڑے ہوئے اور کہا "جو کچھ گواہ کہتا ہے، اگر اس پر کورٹ یقین کریتی ہے، تو پھر میں کوئی سوال نہیں کروں گا۔ اس مقدمے سے خود کو الگ کرتا ہوں، میرے موکل ایڈووکیٹ ہیں، وہ خود جرح جاری رکھیں گے۔" یہ کہہ کر ۱۰۰ حدات سے اتر چلے گئے۔

حمید الحق چودھری نے سر ہمدندہ انداز میں مجھ سے چند معمولی سوالات کیے اور بیٹھ گئے۔ انھیں بچانے کے لیے مجھ سے پسے چپک سیکرٹری نے بھی ان کی حمایت میں شہادت دی تھی لیکن جرح میں وہ بڑی طرے ٹوٹ گئے۔ آخر میں میری فتح ہوئی یعنی سابق وزیر خزانہ، حمید الحق کو سزا ہو گئی۔ وہ کئی سال کے لیے انتخابات میں حصہ لینے کے نااہل قرار دیے گئے۔ چیف سیکرٹری کے خلاف بھی جسٹس ایس نے اپنے فیصلے میں چند جملے لکھے کہ انھوں نے مزم وزیر کے جرائم کی پردہ پوشی کرنے کی کوشش کی۔ مگر کون تھا جو چیف سیکرٹری پر انگلیاں اٹھاتا؟ یہ نئی سیاست کے طفیل وہی مزم آگے

جیل بر حکومت پاکستان کا، بر خارجہ بن بیٹھا۔

گورنر جنرل غلام محمد کا دورہ

ضلع سمیت کا چارن لینے کے چھ افسر بعد گورنر جنرل پاکستان جناب غلام محمد شریف اسے۔ مریزی وزیر جناب وزیر دو عہدہ التار بھی ساتھ تھے۔ ان کے قیام کے لیے مرسٹ ہاؤس کو بہ صحت آراستہ کیا گیا۔ ہوئی اڈے پر استقبال کے بعد میں ان کے ساتھ پولیس چیپ میں مرسٹ ہاؤس آیا۔ مدتوں کا پر ورام شروع ہوا۔ سرفہرست میر غلام محمد۔ مرسٹ ہاؤس کے ورنگ روم میں میری پیش ہوئی۔ انھوں نے بڑے تپاک سے مصالحوں کے سیران عدلی پس منظر دریافت کیا۔ میں نے بتایا کہ حاجی سید زین العابدین ورن کا نواسہ ہوں۔ یہ سنتے ہی وہ اٹھ کھڑے ہوئے، مجھے گلے لگا دیے کہ اللہ کی آیت پڑھ کر پھوٹیں مارنا اور دعا کریں۔ پھر کہنے لگے آپ زین العابدین بھائی کے نواسے ہیں تو میرے بھی ہوئے۔ انھوں نے دیوا شریف کے لیے بے مثال خدمات انجام دیں۔

بعد ازاں غلام محمد نے میرا پرکھنا شروع کرنے سے پہلے میرے سب سے تعارف یہ کر کر دیا کہ میں ان کے عزیز ترین بھائی سید زین الدین ورنی کا نواسہ ہوں۔ پھر دورانِ گفتگو انھوں نے کہا کہ بر فوراً ادب تصویریں خوب بناتے ہیں۔ میری ایک فرمائش پوری کریں اور غالب کے اس شعر کا تصویر بنائی مرقع تیار کروں۔

سب کہاں پھر الہ و گل میں لہریاں موجیں خاک میں یا صورتیں ہوں گی کہ پنہا ہوئیں یہ بہترین کی تکمیل نہ ہو سکیں۔ میں نے جواب دیا ”نہ صرف وہ بہت جلد پور ایسی لکھی“ تو مجھے

شبابش ہی اور زندہ یاد رہا۔

گورنر جنرل غلام محمد نے صبح سویرے ایک خوشی خواہش کا تصور دیا۔ وہ ایک ایسے شخص سے متاثر ہوتے تھے جو بڑوں طلبت کے سرحدی ملاتے ہیں ستم نیکو کی حیثیت سے تحیات تھے۔ گورنر جنرل اسے اس رہائش سے جانتے تھے جب وہ حیدر آباد میں مقیم تھے۔ میں نے ستم نیکو کو تلاش کر یا اور ان کے سامنے پیش کر دیا۔ گورنر جنرل اسے دیکھ کر بے حد خوش ہوئے۔ غریب ورمبولی ملازم کا اس وجہ نہیں رکھنا ان کے خوف خدا کی دلیل تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ بزرگان دین کا احترام، اپنی تہذیب کا حال، غریبوں کی امداد، پھولوں سے پیار و محبت گورنر جنرل کی ایسی صفات تھیں جو ایک سچے صوفی مراتب شخص ہی میں پائی جاتی ہیں۔

جناب قدرت اللہ شہاب نے اپنے شہاب نامہ میں غلام محمد کے متعلق خط بیان سے کام لیا جو بہ حال کار کیا ہے۔ میں نے جو انھیں دیکھا تو یہ پایا کہ مرا مسلمان کی بہت سی خوبیوں سے وہ مشغول تھے۔ ان کی وصیتیں قلیل، ان کے مقاصد جلیل اور۔

زمزم پبلشرز، لاہور

زمزم پبلشرز جو پاک و پاک باز اس وقتوں قدرت اللہ شہاب وہ بحیثیت گورنر جنرل بڑی طرح کام رست تو ایسا ان میں کسی خاص شخص کی وجہ سے نہیں ہو، بلکہ وجہ یہ تھی کہ انھیں نابل اور بد عنوان حکومت کی باگ اور سنبھالنی پڑی۔ افسر شاہی اور حکمرانوں کی بد عملی نے اسے اس درجے پہنچا کر دیا تھا کہ صورت حال بدست نرنا کسی انسان کے لیے بات نہ تھی۔ اس میں شک نہیں کہ غلام محمد کے ساتھ افسر شاہی نے تعاون کیا، لیکن یہ بات بھی مسلم ہے کہ وہ عہدہ گورنر جنرل کے لائق نہیں تھے۔

مخبر

ایک نشئی کا عبرت انگیز فسانہ

وہ ایسے نرالے پیشے سے منسلک تھا جو پیٹ کی خاطر اپنوں ہی سے بیگانہ کر دیتا ہے

احمد ندیم قاسمی

تج بھان پسلر نے دفتر بھاری میں ملتان
لالہ کے پٹے ہوئے مجبوروں سے میرا تعارف
نریہ جب وہ ذرا چہرہ س اور میلی
آنکھوں کی اس قدر سے آخر میں پٹے ہوئے یہ تھا
سب مجھ متعارف ہونے کے بعد باہر پٹے کے

ارادو ادب

تھے اور اب ہمارے سامنے صرف خادو نظر آتھا۔ یوں
معلوم ہوتا تھا جیسے خادو کو کسی نے قلعے میں سے نچوڑ کر
نکال لیا ہے۔ اب جیتے جاگتے انسان کے بجائے
میرے سامنے ایک انسانی مڑا تڑا چھلکا رکھا ہے۔ وہ سر
سے تنکا تھا۔ سبے لمبے پے گردن تک الگ رتے تھے۔
ہاتھ میں آٹھس سی ٹھی۔ لہت اس نے چوٹی پر مستطیل
شکل سے یہ منڈے ہوئے جسے دن رات سہ و خوب
تیاں پنا رہا تھا۔ کان پر ٹھمرینے کا ایک ٹکڑا لگا تھا۔
دوسرے کان کی او میں پھلا سا ٹکڑا رہا تھا۔ "استانی
تھانی نے اس نے بعد میں گھٹے ہو یا تھا۔ "اگر تو نے
نہا تھا تو پہنہ توئی نے جو میری طرح جھلک کا یہ تھسا پی
مرچا پٹ ٹھکرا اور ہاتھ رہا ہے۔ اور تھ یہاں ہرگز
نہا تھا۔ "اگر تو نے مگر وال کے بعد ہی راجا رسالو میں

جاتے ہیں۔"

آنکھوں میں سرمہ لگا رکھا تھا مگر پتلیاں ایسی گدلی گدلی کی تھیں جیسے برسوں کی دھول سمیٹ رکھی ہو۔ ناک بلدی کی گاتھ معلوم ہوتی اور ہونٹ چہرے سے کچھ زیادہ ہی سیاہ تھے۔ گردن کی ایک ایک رگ کچھ ہلکے غیر معمولی طور سے ابھری اور تکی ہوئی تھی جیسے اس کے دماغ اور دل میں رسہ کشی ہو رہی ہو۔ گرتے میں میل رچ گیا تھا اور تہ بند پر جا بھی شور بے کے وجہ تھے۔ لالہ تیج بھان نے جب اس کا نام بتایا تو وہ میری طرف دیکھ کر مسکرایا۔ اس کے گلے کا لے حاشیوں والے بے لہجہ دانت یوں نمایاں ہو گئے جیسے کسی سے چا تر پوز چیر ڈالا ہے۔ مگر مجھے دانتوں کے آس پاس مسوزے کا کوئی نشان نظر نہ آیا۔ بعد میں بتایا کہ چرس نے کھانسی پر اس کو پوپلے منہ سے بھی لی جاسکتی ہے۔" نیچے کے دروازوں پر چاندنی کا ایک ایک تار لپٹا ہوا تھا۔ دانتوں کی رینگوں میں دونوں کا کوڑا گھسا ہوا معلوم ہوتا تھا۔

لالہ تیج اس کا نام بتا چکے تو ایک سکھ اندر آیا۔ لالہ تیج بھان کو جھک کر سلام کیا اور مجھ پر ایک اچھتی سی سر پر ستارہ نظر سے دیکھ کر خادو کے پاس ہی تھرا ہوا لیا۔ "الہ جی بوسے" یہ خادو ملتان میں پہلا نمبر مخبر ہے۔ پہلا نمبر مخبر تو یہ والا ہے۔ سکھ بھی ہے پر بات یہ ہے کہ مجھے اس ضلع میں آگے اٹھانی برس بیت چکے۔ اٹھانی برس میں تیس مہینے ہوتے ہیں۔ خادو نے تیس مخبریوں کی ہیں اور تیس ہی تیس لگی اور تیسوں اتنے بڑے مقدمے کہ ڈی سی نے چند مقدموں پر تو مجھے "ویل فن" دیا اور ایک مقدمے پر پانچ سو روپے انعام کی سفارش کر دی۔ خادو نے بھی ان مخبریوں میں کوئی ہزار روپیہ تو کمایا ہو گا۔"

خادو پہلی بار بوسا "اللہ نگہبان ہو موصوت کیوں ہوں۔ آپ کے دربار سے میں نے تو گیارہ سو چھلڑ پائے۔ بچے دعائیں دیتے ہیں۔"

لالہ تیج بھان بولے "اب یہ خادو کا چارو نہیں تو اور کیا ہے کہ اس کی کوئی بھی مخبری غلط نہ لگی۔ ایک آدمی بار تو کوئی نہ کوئی سڑ پڑ ہو ہی چکی ہے۔ اسی دل سے سکھ تو لہجے۔ شرب کی بھٹیوں کا تجربے۔ آٹھ بھٹیاں پکڑا چکا مگر جب نوٹس کی باری آئی تو "کیوں دلا سے یا۔ ہے؟ ہم کھیتوں میں پہنچے تو جہاں اس نے بھٹی کی نشاندہی کی تھی وہاں رکھ آڑ رہی تھی۔ ہم نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا تو دلا سے کی مخبری کے مطابق بھٹی چلانے والا کا ہنر سکھ کھیت کی مینڈھ پر کھڑا تھا۔ بولا "گھبرا دور اونٹ۔ کھنڈیا اٹھا لیں۔ مینھو۔ گئے چوسو۔"

جب میں نے سپاہیوں کے سامنے اپنی جھیلپ مٹانے کے لیے ڈپٹ کر کہا کہ یہاں خاک کی جگہ راہ کیوں آڑ رہی ہے تو وہ بولا وہ تو کوئی ایسی خاص بات نہیں دے رہے۔ جہاں بدتمین مہینے شرب کی بھٹیاں چلتی رہتی ہوں وہاں تو خاک کی جگہ راکھ ہی آڑ رہے گی۔ بات کا ذہب بتا رہا تھا کہ ہمیں پکا چلے کے بعد سے بھی مخبری ہوئی تھی۔ سو بڑے سے بڑے تجربے پر بھی ایسا وقت آئی جاتا ہے۔ پر یہ خادو۔ تو پ! ایک بار آیا۔ بوسا بیس سیر افیون کا مقدمہ ہے۔ میں نے کہا بھنگ لی کر تو نہیں آئے۔ بوسا قسم ہے محمد آبکاری کی پوری میں یہ افیون ہے۔ اب آپ سوچئے کہ بیس سیر افیون میں سو۔ سو تو لے افیون ہوتی ہے اور ہم نے ایک ایک چھنا تک افیون کے مقدموں میں آدمے آدمے صفحے کی شاباشیاں لی ہیں۔ میں یونہی دل لگی کے لیے اس کے ساتھ چل پڑ۔ سلیشن پر پہنچا۔ گاڑی لی۔ سکیڈ کلاس

مگر لالہ جی نے سوائے اس کے کوئی بات نہ کی "اس کی تعریف تو میں کر ہی چکا ہوں۔ میرا خاص اقا اس آدمی ہے۔"

دوسرے سنگھ کے تپور تیار ہے تھے کہ اسے لڑخا دیا گیا ہے۔ اس نے نیچے ہونٹ کو دانتوں میں دبا کر ڈاڑھی میں دو انگلیاں ڈالیں اور ٹھوڑی کو چھری چھری ملے۔ پھر مجھے سلام کیے بغیر لالہ تاج بھان کے پیچھے پیچھے ان کے کمرے کی طرف جانے لگا۔

مجھے چند روز دفتر کی فضا بڑے بڑے رجسٹروں اور خشیت کے ٹھیکے داروں سے مانوس ہونے میں لگا۔ صبح میں دور دراز کے بعض قصبات میں بھنگ اور ایفون کے ٹھیکوں کا معائنہ بھی کر آیا۔ ایک روز ایک ٹھیکیدار کے ہمراہ تانگلے میں دفتر جا رہا تھا کہ کوچوان سے کہا "بھئی خدا کے لیے تانکا احتیاط سے چلنا۔ تم تو سگریٹ میں چرس پی رہے ہو۔"

کوچوان نے پلٹ کر میری طرف دیکھا۔ مسکرایا اور بولا "لی تھم ہا ہوں ہاؤ پر آج ہی سے تو نہیں 'ایرسوں' سے چرس چل رہی ہے اور تانکا بھی چل رہا ہے۔"

ٹھیکیدار نے پٹھانوں کی طرح میری آنکھوں میں آنکھیں ادا کر لیں اور پھر کچھ اس قسم کی سب ہنسنے آہ زین نکالیں جیسے مجھے کسی شعر پر دلایا ہے۔ "بابا بابا۔ واہ مزا آگیا۔" وہ بول "تیس برس ہو گئے آبا داری ہاؤں سے غنیمت! پر بھگوان کی قسم ایسا دارو نہ آج ہی دیکھا کہ ڈگری شروع ہوئے مبینا بھی نہیں لڑا اور چرس کی بو پچان دی۔ حد ہو گئی۔"

ٹھیکیدار کی آنکھیں نے کچھ ایسا چھلکا کہ میں تانگلے کی میں بیٹھے بیٹھے انیسٹر بنا گیا۔ مگر جب دفتر میں آ کر پوچھے نشتے کی ڈگری انیسٹر کی خدمت میں

کے ایک ڈبے میں ایک سوئڈ ہونڈ مسافر بیٹھا تھا۔

"خادو نے کہا 'بھئی' ہے۔ سپاہیوں نے فوراً مسافر کو گھیر لیا سامان کی تلاشی ہوئی تو چار صندوقوں کے خفیہ پینداں میں پانچ پانچ سیر فیون پڑی مہب رہی تھی۔ ضلع بھر میں دھوم مچ گئی۔ رنجہروں میں خبریں پھیں اور آبکاری کی نوکری کا مزا آ گیا۔ اسی مقدمے پر میرے لیے پانچ سو روپے کے انعام کی سفارش ہوئی۔ سو اس خادو کو بالکل سچی موتی سمجھئے۔ ایسے ایماندار رنجہ ذرا کم ہی ملتے ہیں۔ کیا خادو اس اندہ بخش چندو دے لے کا کیا بنا۔"

خادو بولا "اللہ نگہبان ہو۔ وہ تو سائیں ابھی میں باری ہی لگا رہا ہوں۔ چار بار سال سال کی قید گنتی ہے تو اب بڑا کالیاں ہو گیا ہے۔ جانے چندو کی شمشادی کہاں رہتی ہے ہوا ہی نہیں دیتا۔ ایک بار اسے میرے ہاتھ میں شیشی دینے کا اعتبار آ جائے۔ پھر وہیج کیسے شکرے کی طرح جھپٹتا ہوں۔ کل کہہ رہا تھا مجھے اس آس پاس کی قبروں واؤں کی قسم۔ تو مجھے بڑا گھٹنا لگتا ہے۔ میں نے کہا چندو پیتا ہوں تو کیا گھٹنا بھی نہ لگوں۔ ہنس دیا پر بڑھے کا ایمان مجھ پر جم نہیں رہا۔ میں بھی سوچتا ہوں کہ آخر کب تک صبر کا پھل تو آخر خدا دینا ہی ہے۔ ایک دن اڑنگے پر لا کے ایسے ماروں گا کہ دن کو تارے نظر آجائیں گے۔ اللہ نگہبان ہو۔"

"اور یہ دلاسہ سنگھ ہے۔" لالہ تاج بھان نے اویڑ عمر کے سکھ کی طرف اشارہ کیا۔

دوسرے سنگھ نے میری طرف دیکھا ہی نہیں انیسٹر کی طرف ہی دیکھتا رہا اور پھر اچانک تڑپ کر خادو سے بول "اے اوپر کیوں چڑھا آ رہا ہے۔ ہٹ کر کھڑا ہو۔ لالہ جی کو بات کرنے دے۔"

شیش کی توبہ بولے "یہ آپ یہ سیاحت کی کرتے
 رہیں گے یا بھی کوئی مقدمہ چلی پڑیں گے۔"
 "خجری ہوں تو پڑوں گا" میں نے اطمینان
 سے کہا۔

"اور اگر مجھے نہ ہوں تو..." اس نے تھوڑے
 پچھلے۔

"تو مجھ سے..." میں نے اپنی طرف سے
 مقتول جواب دیا۔

مگر اس نے مجھ کو خستہ آہٹ کیا۔ "تو صاحب اس
 طرح تو کورٹ میں ہی آپ کو ڈرلی سے جواب دینے
 پر مجبور ہو جائے گی۔"

"یعنی خجری نہ ہیں، جواب بھی نہیں دے سکی گو چار
 دن؟"

"ہی ہاں۔" اس نے بولا۔

میں نے "مجھے وہ سب دیکھ کر اسی جواب کا
 ٹھکانہ دینا پڑا یہ تک اپنی عقل سے بھی میری فوری پر
 ہمت سے بولے مجھے یہ فی سکتی اور وہی سے ملے
 میں تو ایک" نے اُلی۔

اس نے جیسے نے نرمی سے کہا "یہ وہی خاص بات
 نہیں۔ شہر شہر میں یہ سب کی ہوتا ہے۔ بدلتوں سے
 خادو میرے پاس نہیں آیا۔ چائے پیاز ہوا کیا کینہ بہ
 چلا گیا۔ وہ آجائے تو میں اسے آپ کے حوالے کر
 دوں کہ کوئی بھنگ دنگ ہی کا مقدمہ پکڑا دے۔
 یہ سب سب تو صاف والا۔ سیکو ہائی ہے۔ اپنے چوڑی
 وٹیر بیٹے! میں سے خادو کو ڈھونڈ لائے۔ کسی ٹکے میں
 پڑا ہو گا۔ مرے گا نہیں! چری لوگ آسانی سے نہیں
 مرتے۔"

میں نے چہرہ ہی کو حکم دیا کہ خادو کو ڈھونڈ کر لاؤ۔

جب شام کو گھر پہنچا تو خادو میرے ملازم کے پاس بیٹھ
 اپنی آنکھوں میں گھسکتی ہوئی تمبیوں اور رہا تھا۔ اس کے
 سر کی منڈی ہوئی مستطیل پر گرد چھٹی تھی۔ مجھے اچھتے ہی
 قرشی سام کیا اور پھر رونے لگا۔

میں اسے پاس برآمدے میں سے تیار رکھات پر
 سنا کر پوچھا "کیا ہو گیا؟"

"آپ تو سنا میں ہوں ہاں شاہوں کی بی بی ہیں
 لڑتے ہیں۔" وہ بول "بی بی کو مجھ سے کیا ہوا دینا نہیں
 زیب معیبت میں پھنس گیا سوں سامیں۔ کچھ سمجھ نہیں
 آتا کہ مجھ بھارت سے کون سا گناہ ہو گیا کہ جس لیے
 پر جیل دیکھنے کے کرکنا دیا جاتا ہوں۔ اللہ بڑا چندہ
 دے! پر آجائے مہینے سے بات چیت رہا تھا پر اس کے
 بیان پر سوں کیا تو وہ بولا "جاؤ حرم خادو میں کا۔ چندہ
 پیٹنے آتا ہے۔ صورت تو اچھو چندہ پیٹنے دے گی۔
 چندہ تو ہاں شاہوں کا شہ ہے۔ اور پھر میں بتا تھا کہ تو
 مجھے گناہ کتنا ہے یہ فی آنکھوں میں حص ہے۔ اتنی
 سے بعد میرے ٹکے میں آیا تو قہ میں رہنا دانا ہوں
 وہ قہ میں ملے تو سب ہی سواں۔"

"تو سب میں ملے تو بالکل شہرہ میں یہ ہوں۔ یہ
 دیکھتا پڑا ہوتا ہے۔ بہت کا مقدمہ میں نے سنا تک
 نہیں پڑا، ایسا ہے۔ چارے بولتی بیٹنے والے پیٹے
 وہ پیٹتی ہے تو وہاں سے ہیں۔ پر میں نے تک تو
 کہا اور بعد پر جھک والے خانوں۔ میں وہاں یہ
 دھڑکی میں سمجھوں ہاں ہر آدمی ہر آدمی چھو چھو رہا تھا۔
 میں نے مانتا پر پیٹے۔ نئی کا موٹرا ہے اسے تو
 فور آپ نے پاس ہتھکڑیاں اور نسیم الہ تو لڑاؤں۔ وہ
 مجھے اٹھ کر دوا آجی خادو میں سے دوہرے تو بڑے بڑے
 ٹکوں کی دنیا میں رہتے ہو۔ سارے یہاں تو تمہارا

مدتوں بعد آنا ہوتا ہے۔ لڑو تمہاری ذرا سی خاطر کروں اور سائیں پتا ہے اس نے میری خاطر کیسے کی؟ اٹھا پتی ہی صورت کے دو کتے کھولے اور مجھ پر ہشکار دیے۔ یہ پنڈی کا زخم دیکھا ہے آپ نے؟“

اس کی پنڈی ٹخنے سے لے کر کھنٹے تک بانس کی طرح برہر چلی گئی تھی۔ ایک جگہ کتے کے کانے کا زخم تھا جس پر تھنڈا آ رہا تھا۔

وہ پھر رونے لگا دررونی آواز ہی میں ہوا۔ ”جی کہتا ہوں سائیں میرا کوئی دشمن پیدا ہو گیا ہے۔ ورنہ میں تو ہمیشہ جس تلکے میں لیا ہوں میں اعتبار جمالیہ۔ اب بھی ہوا کہ ایک تلکے پر استاد کو بکرایا اور دوسرے دن اسی تلکے پر استاد کے خلیے سے جس حرید نے چپے لئے اور کسی نے شب بھی نہ لیا کہ کسی نے گل استہانی بکری بٹھائی تھی۔ میں تو مارے شرم کے آپ کے پاس نہیں آیا۔ میں نے کہا ادھر لالہ بی مجھے اتنا بڑا غم پہنچا رہا ہے میں اور ادھر مجھ پر کتے پھوڑ دیے گئے۔ میں حلالی تو جب تھا کہ ادھر آپ آئے ادھر ایک مقدمہ آئے کہ آپ کی جبین ڈائری ٹھانڈے بھروانا پر سائیں اند تھیں سو میری رازنی پر کوئی ضرورت نہ رہا ہے۔ پتا چلے تو۔“ وہ گالی بک کر آنسو پونچھنے لگا۔

خادو کے آنسوؤں کا جادو مجھ پر نہ چل سکا۔ کیونکہ میرے طیف اس سات پر تو ڈپٹی کمشنر کی ”وارننگ“ سارا تھی۔ میں نے اسے تسلی سے کر چلتا کیا اور سیدھا انسپکٹر کے پاس جا نکلا۔ وہ اس وقت انگریزی شراب کے ٹھیکے دار کی جینی کی شادی میں شمولیت کے لیے جا رہے تھے۔ مجھے یوں بے وقت اپنے ہاں دیکھا تو ایک کونے میں لے جا کر بولے ”کوئی مقدمہ ملتا ہے؟“

”مقدمہ کہاں ملتا ہے مالہ بی۔“ میں نے کہا

”نہ ملتا ہے؟“

”خادو ملتا ہے تو مجھے مقدمہ مل گیا۔“ وہ اپنی کلکتی کی جھریاں درست کرتے ہوئے مسکرائے۔

میں نے انھیں خادو کی بے بسی کی تفصیل بتائی تو وہ کچھ دیر بوٹ کی ٹوکڑی کی طرح زمین پر مارتے رہے۔ پھر بولے ”بات سمجھ میں نہیں آ رہی۔“ پھر ”سر۔ بوٹ کی ٹو سے تھوڑی سی مٹی کھوئی اور بولے ”قمر نے کیجیے۔ میں کوئی انتظام کروں گا۔ مقدمہ نہ ملے تو یہاں کرنا چاہیے۔ پھر مجھے غور سے دیکھ کر بولے ”یہاں یونہی چلتا ہے صاحب۔ بڑے افسر کی دیکھتے ہیں کہ مقدمہ نہیں ملتا۔ یہ نہیں دیکھتے کہ کیوں نہیں ملتا۔“

میں کھویا کھویا سا گھر واپس آ گیا۔ ایک دو روز خادو کے انتظار میں گزرے۔ تیسرے روز دفتر جانے کو تیار بیٹھا تھا کہ دستک ہوئی۔ دروازہ کھولا تو سامنے ایک سٹو کھڑا تھا۔ بولا ”چلیے ایک مقدمہ پیش کروں۔“ میں نے کہا ”بھئی مالہ سٹو تو لالہ جی کے کونے میں شامل ہو۔ یہ۔۔۔ جتے میں تو خادو آیا ہے۔“

جولہ مالہ جی کی اجازت سے آیا ہوں۔ سنا ہے خادو پر تو تکیوں والے کتے چھوڑ رہے ہیں۔ منجھ کا پردہ ایک ہار اٹھا تو غرتے بے تنک کے لیے دو بچا ہو گیا۔ ہمارا کاروبار شراب کی بھٹیوں کا ہے۔ اس لیے ہمارا سلسلہ ہر چکوں سے ہے اور پردے شہروں میں اٹھتے ہیں۔ کل ایک بھتی پر ریڈ ہو رہا ہے۔ لالہ جی نے کہا جاتے جاتے آپ کی ڈائری بھروا دوں۔ چندو کا مقدمہ ہے۔ میں ان گندے نشوں کی دنیا میں اب تک نہیں آیا تھا پر آپ بھی ہمارے افسر ہیں اور سنا ہے صاحب شخص نے آپ کو ڈانٹا ہے۔ سو اس نے صرف

آپ کو نہیں ڈانٹا دلا سے کو بھی ڈنٹ دیا۔ دل سے زہر
ہلے گا پر ڈانٹ نہیں ہے گا۔ اس وقت اینٹوں پر سر
رکھے سب غٹ پڑے ہیں۔ رستے میں چار سپاہی
لیجے۔ میں چند خرید کر اشارہ کر دوں گا۔ پھر آپ
جائیں اور آپ کا کام ہے۔

چھپ کا میاں رہا۔ پانچ ملازموں کا چالان ہوا اور
میری ڈائری پر اپنی کشتی نے مجھے گدے دیے۔

ایک صبح کے اندر میں نے بھنگ کے چار اینٹوں کا
ایک اور چھپ کے دو مقدمے پکڑے۔ ان سب کا تہ
والا تھا۔ ایک مقدمے میں چھپ کے ڈاکو کی مسمومی
دلا سے نے کہا آپ استغاثہ کو مجھے۔ ستھ کے
آخر میں جب میں نے چھپ کا ڈنڈ پوچھا تو اس نے
بولنا قول لیجے۔ چھپ کوئی نی تو سابقہ دن سے ایک
توہ زائد تھی۔ میں نے حیران ہو کر دلا سے کی طرف
دیکھا تو اس نے مجھے آنکھ مار دی۔ میں نے استغاثہ کو
ملازموں سمیت پولیس کے حوالے کر دیا۔

اس دوران ایک ہار خادو سے سہرا ہے ملاقات
ہوئی۔ کان پر سگریٹ کا یک لکڑا رکھے وہ دیوار کا سہرا
لے کھڑا تھا۔ میں نے مزاج پوچھا تو بولا "وہ ہو گیا
سائیکس۔ سائیکس ہیٹ میں سائیکس رہی۔ ہوا کا اتار
کو۔ یہاں چھاتی میں ٹھس گیا ہے۔ اللہ نگہبان ہو۔"
پھر وہ رونے لگا۔

مجھے دھڑا دھڑ مقدمے مل رہے تھے سوائس کے
آنسو گالوں پر چمکے میرے دل پر نہ ٹپک سکے۔ میں
نے کہا "دوست کیوں ہوا؟ محنت کرو۔ سارا ملتان پڑ
ہے۔ تم تو صرف چار پانچ تکیوں سے نکالے گئے ہو اور
یہاں ملتان میں تو ہر دسویں مکان کے بعد ایک تکی
ہے۔"

اچانک اس کے تیور بدل گئے۔ ہتھکڑیوں کے
گدے ہاتھ میں ڈراؤنی سی چمک پیدا ہوئی۔ سیاہ
حاشیوں والے تریوز کے بیچوں کے سے دانت پک
ساتھ نمایاں ہو گئے۔ وہ بولا "جاننا ہوں سائیکس" جانتا
ہوں۔ دلا سے نے آپ کو اسکتے آٹھ مقدمے دیے
ہیں۔ یہ سب میرے مقدمے تھے پر وہ حرا حرا وہ مجھے
لوٹے گیا۔ اسی نے میری بیٹی کا دھندو راپنا ہے۔
اب میں مقدمے تو کیا پکڑوں گا۔ ہاں یہ دم دور ہو تو
ایک چھپ دلا سے کے پیٹ میں اتارنے کا پروا ہی شوق
ہے۔ "اور وہ مجھے سہام کیے بغیر بیٹوں بھری کھال کی کے
دھنکھاتا مخالف سمت رہنگ گیا۔

چند روز بعد میں دفتر سے گھر آیا تو وہ میرے
ملازم کے پاس بیٹھا ایک ہاتھ سے آنکھوں میں گھسکی
کھینٹا کر رہا تھا۔ دوسرے ہاتھ کی انگلیوں میں گڑے
سکر کے کی راکھ جھڑنے کے لیے مسلسل چنگلیں بجا رہا
تھا۔ مجھے دیکھا تو پہلے رویا اور پھر بولا "تین دن سے
جھوکا بھی ہوں سائیکس اور تم بھی نوما ہوا ہے۔ نشر تو خیر
آپ یا پھر سائیکس مجھے گھسکی بھر روٹی مل جائے تو
دلا سے نہایت چالاک کہنے کے لیے جھوٹا من اور زندہ
رہ جاؤں۔ اللہ نگہبان ہو۔"

میں نے ملازم کو لگ کے جا کر کہا کہ خادو کو کھانا
کھلا دے اور پھر اسے چلتا کرے۔ اس نے ایسا ہی کیا
مگر دوسرے تیسرے دن وہ پھر موجود تھا۔ رونے سے
پہلے بے حیاء کی طرح مسکرایا تو میں نے دیکھا کہ
بیچے کے دو دانت غائب ہیں۔ پھر ایک دم مجھے محسوس
ہوا کہ وہ چھل بھی اس کے کان کی لو میں نہیں جو استاد
نے ضرورت سے زیادہ بھنگ پینے کی خوشی میں سے
اسے ڈالا تھا۔ میں نے وجہ پوچھی تو رونے لگا۔ بول "نشر

جوہری کی نظر

ایک مرتبہ ایک دیہاتی اپنے گدھے کے ساتھ کہیں جا رہا تھا کہ راستے میں اسے ایک ہار ملا۔ دیہاتی نے ہار اٹھایا اور سوچا کہ کیوں نہ میں یہ ہار اپنے گدھے کو پہن دوں۔ اتفاق سے ایک جوہری کا ادھر سے گزر ہوا۔ اس نے جو اسے قیمتی الماس کا ہار گدھے کی گردن میں دیکھا تو فوراً دیہاتی سے بولا:

"بھائی صاحب! کیا آپ یہ ہار فروخت کریں گے؟"

دیہاتی یہ سن کر بہت خوش ہوا۔ سوچنے لگا: "مجھے تو محنت میں ہی ہار ملا ہے۔ اب اپنے پیسے کھرے کرتا ہوں۔"

دیہاتی نے جواب دیا: "جی ہاں میں یہ ہار فروخت کرنا چاہتا ہوں۔ اس کی قیمت ایک ہزار شرفی ہے۔"

دیہاتی کو کیا معلوم تھا کہ یہ انتہائی قیمتی موتیوں کا ہار ہے۔ اس نے تو اندازے سے قیمت بتا دی اور دل ہی دل میں بہت خوش ہوا۔

جوہری بہت جا بک تھا۔ قیمت سن کر کہنے لگا: "ایک ہزار تو نیس! میں تمہیں پانچ سو اٹھایاں دوں گا۔"

جوہری کے یہ کہنے ہی ہار ریزہ ریزہ ہو کر بکھر گیا۔ جوہری بہت حیران ہوا۔ اس نے ہیروں کے ڈروں سے سوال کیا: "تم کیوں بکھر گئے؟"

ڈرے بڑے ڈکھ سے بولے: "یہ تو ایک دیہاتی تھا! کم عقل اور جاہل۔ اس کو ہاری حقیقت کا علم نہیں تھا۔ لیکن تم تو جوہری ہو۔ جب تم نے سچائی جانتے ہوئے ہماری اتنی قیمت گرا دی تو ہم ثابت رہ سکتے تھے؟" (مرسلہ شہلا، عظیم، لاہور)

لوٹ رہا تھا اور آپ جا نہیں تھی گردن تڑوالے کا پرندہ نہیں ٹوٹے دے گا۔ میں نے دانتوں اور کان کے دونوں تار بچ کر سگریٹ بھر چس لے لی۔ آدمی یہ میرے کان میں رکھی ہے۔ سوچا: اکھڑے ہوئے دانتوں کو کوئی کب تک تار میں جکڑے پھرے؟ سب کا بے کو مشکوں بھنگ پینے کا اشتہار لیے پھروں جب بولی کا ایک منکر ابھی نصیب نہیں ہوتا۔ اللہ نگہبان ہو۔

میں نے جل کر کہا: "کیا میں نے یہیں منکر بھوں رکھا ہے کہ چرسیوں اور لہروں کو روزانہ کھانا ٹھسٹاتا پھروں۔ تم منکر ہو۔ منکر ہی کرنا چاہو تو کرو دوسرے کار سے انعام لو ورنہ مجھے بخشو۔ میں آپکاری کے ان داروغوں میں سے نہیں کہ ان کی بھنگ کے مقدمے کی خاطر منکروں کو ہفتوں مہمانیاں کھلاتے رہوں۔ اگر کوئی مقدمہ نہیں دے سکتے تو جاؤ کسی تکیے میں پڑھو۔" پھر میں نے وہیں سے ملازم کو حکم دیا کہ آئندہ غلام کو میری اجازت کے بغیر گھر میں نہ گھسنے دے۔

وہ اس دوران چلکیں جھپکے بغیر میری طرف دیکھتا رہا۔ جب میں ملازم کو ہدایات دے چکا تو وہ آہستہ سے بولا: "اجازت ہے؟"

میں نے کہا: "تو اور کس طرح اجازت دی جاتی ہے۔"

"اللہ نگہبان ہو۔" وہ بولا اور چپکے سے ہارنگل گیا۔

دوسرے روز دلاسہ سنگھ نے مجھے تاجہ ناز شراب فروشی کا "دو بوتلی" مقدمہ پکڑوا دیا۔ میں نے استغاثہ لکھا اور ملزم کو پولیس کے سپرد کر کے گھر آیا تو خادو دہر دروازے سے لگا بیٹھا تھا۔ میرے ملازم نے اندر سے زنجیر چڑھا رکھی تھی۔

میں نے چھوٹے ہی کہا "دیکھو خادو مجھ پر تھرا
جو دوڑ مشکل ہی سے چلے گا۔ میں دیکھ چکا کہ تم کتنے
پانی میں ہو۔ تم سے ایک بار کہہ چکا ہوں کہ میں نے
چریوں لوگوں کے لیے۔"

"یک مقدمہ ہے۔" وہ کچھ یوں بولتا جیسے یمن کی
پادر پر ٹکڑا کر چلے ہیں۔

"مقدمہ ہے؟" کرمی سے نرمی کی طرف پتہ
ہو۔ میرے ذہن و صرف ہی الفاظ سامنے رہے
میرے سامنے آنے والے ٹکڑے کی ڈامری کے ورق
میں سے۔

"ہاں۔" وہ کی طرح بیٹھے بیٹھے ہی سے بولا۔
"یہ مقدمہ ہے؟"

"چھو، یہ مقدمہ ہے۔ ایک آدمی ہتھیار لگا رہا
ہے۔ یہ مقدمہ تو ہے سہا میں۔"

"ماں مقدمہ تو ہے۔" میں نے اس سے اتفاق
کیا۔ "تو ہے؟"

"کاب منڈی میں۔"

"سب چلیں؟"

"ابھی چپ۔" نیا نیا آدمی نے۔ وقت ب وقت کی
پوائنٹس برتا۔ سب جابے میں منظر احرار ہیں۔
"سپ نے انگریزی سوٹ پہن رکھا ہے پڑا آپ اچھی
کال۔ بڑی بھلا آدمی ہے۔"

"تو پھر چلو۔"

"چلیے۔" امداد نہیں ہو۔ "وہ ٹخنوں پر ہاتھ رکھ کر
تڑپتے آتے آتے اور پھر جیسے پھرا کر، پار کا سہارا لے
لیا۔ سب ہی آنکھیں پتھر اٹھیں اور آٹھنے کا پتہ لگے۔ پھر
اس پر لکھ کی گاؤں پڑا۔ وہ مکان کی طرف بھاگ رہا
تک کھنستا رہا۔ حتیٰ کہ کھلے س کے صحن سے سیٹیاں

اور چلیں بن کر نکلتی تھیں۔

میں اور زہرا، امداد کے اندر سے ایک سو فٹ چلے گئے
تھر میں نے امداد کی طرف چلتی سڑکوں میں کہا
"میں جی اس کی ضرورت نہیں امداد تمہارا ہے۔"

پھر وہ سپرد ہو گیا۔ آستین سے آنکھیں پونچھیں۔
کان پر سے سمیٹ کاٹ کر امداد کے دیا سلائی مانگی
اور سمیٹ ساکا کر دیا "چلیے۔"

تھوڑے تھوڑے اس نے بھوت لہو کی بات نہ صرف
سمیٹ چیتا رہا۔ ہر تھوڑے سے پانس پٹپٹے تو وہ ایک بار
کچھ زور سے امداد کی سانس کی سانس سے ساتھ صحن سے
کچھ ایسی آوازیں آئے نہیں جیسے کچھ دور بہت سے
توہ اس ایک ساتھ لہریاں چیر رہے ہیں۔ میرے
چہرے پر تردد کے آثار دیکھ کر وہ فوراً اس لہری
اور اس لہری میں بڑا فرق ہے سہا میں۔ وہ لہری
دے کی تھا یہ جس کی ہے۔ اس سے سینہ پھٹتا تھا
اس سے لہری پاؤں کے ٹانگوں سے ماتھے کی خمیری
تک پہنچتا ہے۔ فہر کی بات نہیں امداد تمہارا ہے۔"

مکان کے متعلق میں نے چند سہا میں ساتھ لے کر کان
منڈی کا رخ کیا۔ بہت سی نیم کاریک اور سلی سلی
کلیں میں سے گزرتے کے بعد وہ وہاں اپنے بڑیوں
بھڑکے ہاتھ سے میرا ہاتھ دھوا اور اوپر اوپر لے کر بولا
"وہ سامنے جو دروازہ کھلتا ہے، اس میں آپ داخل ہو
جائیں۔ سپاہیوں کو ہمارے دیکھیے۔ آپ خود جا کر
نکالے گا مگر آخر یہ لکھیے۔ مقدمہ میں آپ سے سامنے رہا
ہے جیسے میں آپ سے سامنے کھڑا ہوں۔ چلیے
بسم اللہ کیجیے۔"

وہ پٹ کر قلعے کے موزائی طرف رینگ گیا۔ میں
اس کے مشورے پر کچھ دیر کے بعد امداد کے پاس ہوا۔

خاصی موقعہ صورت کا ایک آدمی پانچ آدمیوں کے درمیان بیٹھانے سے موصول سے ٹی کوٹھی میں بھنگ ٹھوٹ رہا تھا۔ پانچوں آدمی مٹی کے تھے موگروں میں بھنگ لپا رہے تھے۔ ایک طرف دوڑے گھرے رکھے تھے جن کے دھانوں پر سرٹاٹھل کی نئی نئی صفیاں بندھی تھیں۔ پھوٹے سے آئین کے ایک کونے میں تین کالے بچے کھجور کی ٹھیلیوں سے کھیل رہے تھے۔

موقعہ صورت آدمی میری طرف دیکھ کر اس پر چکا اور موصول چلا، بند کر دیا۔ مگر جب میں نے مسرور ہوئی تو ایک منگراٹھب کیا تو اس نے پیچھے سے پیڑھی نکال کر میری طرف بڑھائی اور مجھے ٹپٹے ٹپٹے "بھلائی" وہ بولنا "کھٹکھٹ" والی کہہ سادہ؟

"سادہ" میں نے کہا تاکہ وہ نہ مجھے اور گل میں کوئی آتا جاتا سپاہیوں کو نہ دیکھ لے۔

ایک منگراٹھب اس نے ایک گھڑے کو جھپٹا جس میں در دزی آوازیں پیدا ہوئیں۔ گھڑے ابھنگ سے لہجہ رکھا تھا۔ ایک تکی جس پر میں نے پہلے سے چاقوئی نوک سے اپنے دستھ مر رکھے تھے اس کی طرف پھینک کر منگراٹھب میں لیا۔ اور مجوزہ منصوبے کے مطابق کھانس دیا۔ سپاہی ایک سر آئے۔ طرم کے چہرے سے بے کر ہاتھوں نے ناخنوں تک پہنچی کھنڈائی۔

میں نے ابرے ہوئے دونوں گھڑے سر بھر کر کے استفادہ کیا۔ اور طرم میراں بخش کر پولیس کے حوالے کر دیا۔ قیوں بچے چپا چپا کر روتے ہوئے میراں بخش کی ہانگوں سے چٹ گئے۔ ایک عورت کوٹھے سے نکل کر میں کرنے لگی۔ اس پاس کی چھتوں پر بھرے بالوں اور نیلے چہروں والی عورتوں

سے ٹھٹ لگ گئے۔ میراں بخش بکا بکا کھڑا سہانے نکلا دروازے سے پار بکت رہ گیا۔

دوسرے روز میں اٹھ گیا تو خاوم پہلے سے دروازے میں موجود تھا۔ میں اندر سری پر جا کر بیٹھا تو وہ بھی اندر آ گیا۔ میرے قریب ہی فرش پر بیٹھ کر بولا "مقدمہ کیس تھا سائیں؟"

"بہت اچھا۔" میں نے کہا۔ "پورے دو گھڑے لہالہ بھرے رکھے تھے۔"

"پورے دو گھڑے؟" وہ ضرورت سے زیادہ حیراں نظر آنے لگا۔

انرا سے وقت کے بعد وہ بولا "ایک بات ہوں سائیں۔"

"کہو۔" میں نے کہا۔

"لذتیمیان ہوں۔" وہ بولا۔ "میراں بھنگ کے ساتھ ذرا سی رعایت ہو سکتی گی؟"

"رعایت؟" میں نے پوچھا "رعایت کیسی؟"

"کوئی بڑے سائیں۔" خاوم میری سری سے

ساتھ لگ کر میری پنڈلیاں ہانے لگا۔ "میراں شک

ست میں نے ہی یہ کام شروع کر دیا ہے۔ بے چارے

بالکل بھولا ہے۔ پہلے کھجوروں کی چھ بڑی گاتا تھا۔

نیا نیا ہے۔ قید نہ ہوا جرمانہ ہو چکے۔ اس اتنی رعایت چاہیے۔"

میں نے سب اسپکٹر آبکاری کی حیثیت سے کہا

"وہ طرم ہے اور طرم سے کوئی رعایت نہیں کی جاسکتی۔"

"پر سنے تو سائیں۔" خاوم نے اچانک بچے کی

طرت بلک بلک کر روتے ہوئے کہا "یہ میراں بھنگ میر

بڑا بھائی ہے۔ اسے پکڑوانے کا مجھے جو انعام ملے اسے

میں جرمانے میں دے دوں گا۔ لذتیمیان ہو۔"

تجربات زندگی

مشورہ مفت

ایک بے روزگار نوجوان کو انٹرویو میں کامیابی کے لیے ملنے والے بھانت بھانت کے مشورے

جائیں تو جائیں کہاں؟

سہو کار



میں نے مشوروں سے تھکتے۔ قہقہے ایسی اور پتلیوں ایسی لانی لٹالیں۔ بھلے کی خوشیوں کا مار کے جاؤ۔ جب بڑا ہوا تو دروازے پر کھڑے ہو کر اجازت نہیں مانگی۔ ”میں اندر آ سکتا ہوں سر۔“ سیدھے اندر چلے جاؤ۔ جب تھکے وہ نہیں نا تب تک مری پر نہیں بیٹھتے۔ ہر شے کے شروع اور آخر میں سر بہنا ضروری ہے۔ سر کی بات پہ اعتراض ہو تو بحث نہیں کرنی چاہیے۔ تمہاری بات لکھ ٹھیک ہی ہو۔ سر کے باؤں میں تیل لگا کر نہیں جانا۔ پینا آنے کے بعد پوٹے لگتی ہے۔ پرفیوم ساتھ رکھنا اور کمرے میں داخل ہونے سے پہلے ہانکا سا لینا۔

اس سارے لیکچر کے بعد وہ مجھے بتاتے کہ لڑائی کرنا سارے لیکچر کے بعد وہ مجھے بتاتے کہ لڑائی کرنا

سوئے سے پہلے میں نے پنہاں ستر کی رات اور جوتے پاؤں کر لیے تھے۔ مہاجرین ان ہاتھوں کی مدد سے میرے ہو جاتے۔ صبح نکلتے شیوہ کیا اور پنہاں پاس کر بھانپ کر بھانپ کر پڑا۔ دراصل آج مجھے اندر دینے جانا تھا۔ یہ میرا پہلا انٹرویو نہیں تھا۔ بیس دن سے اوپر ہو گئے تھے۔ اور آج کے روز دسویں تو ایک انٹرویو اڑی ہو جاتا۔ ہاتھوں میں رہنے والے میرے اور ساتھی پوچھتے ”بھیا انٹرویو دینے جاتے ہو کہ لینے جواتے دن ہو گئے مارمست ہی نہیں لی؟“ ان دوستوں میں سے چند ایک ملازمت کر رہے تھے۔ کچھ بھی زیر تعلیم تھے۔

روزانہ شام جب میں نامراد ہوتا تو وہ مجھے طرح

جولائی 2014ء

آرٹیکل نمبر 218

غلاں جگہ ملازمت کر رہا ہے۔ ایک پینڈو آیا 'تھہری' طرح مگر ہم نے اسے "ہاؤ" بنا دیا۔ آج وہ ایک بہت بڑی کہنی میں ملازمت کر رہا ہے۔ "تم بھی کیا یاد کرو گے کہ کیسے دوستوں سے پالا پڑا تھا بس ہمارے مشوروں پہ عمل کرو دیکھنا چند دنوں کے اندر اندر ملازمت پکی!"

ملازمت خاک ملتی تھی۔ میں لوں سے دفتر کی خاک چھن رہا تھا مگر ملازمت تھی کہ ملنے کا نام نہ لیتی۔ آج اکیسویں دن تھا۔ میں تیار ہو کر ڈاکٹر اسپتال کے کینٹین اسٹاپ پہنچا ہی تھا کہ دھڑام کی آواز آئی۔ اوھر دھڑکیکا تو کچھ ٹھہر نہ آیا۔ لگا ہی تھا جیسے کوئی چھت کر گئی ہو۔ پھر دیکھا کہ لوگ قریب ہی نہر پہ بنے زیریں ہیں (انڈر پاس) کی طرف بھاگ رہے ہیں۔ میں بھی وہاں پہنچا تو منظر دیکھ کر عجیب سی کیفیت ہو گئی۔ پٹھانوں سے بھرا ہوا ایک ٹرک حادثے کا شکار ہو چکا تھا۔ انہوں نے ٹرک کی دو منزلیں بنارکھی تھیں کچھ پختون ٹہلی سڑک میں تھے اور بقیہ بالائی منزل پر سوار ہے تھے۔

ٹرک ڈرائیور شدید پہلی دفعہ لاہور آیا تھا اور ان پر اچھ بھی تھا۔ اُس نے انڈر پاس کے اوپر سے گزرنے کے بجائے نیچے سے ٹرک گزارنا چاہا مگر پل کی اونچائی مخصوص تھی لہذا ٹرک اُس کی چھت سے ٹکر گیا۔ چونکہ رفتار بہت زیادہ تھی۔ دو پل کے نیچے سے گزر کر آگے تو کیا مگر بالائی منزل کے سوار شدید زخمی ہو گئے۔ اس میں سوار پختون راجیو ٹیبلینی جتنام میں شرکت کرنے جا رہے تھے۔

جب میں وہاں پہنچا تو ٹرک رک چکا تھا۔ ہاتھ پٹھان زخمی ساتھیوں کو ٹرک سے نیچے اتارنے کی کوشش کر رہے تھے۔ کچھ بے ہوش تھے کچھ چونیں کھانے

کے باوجود زیادہ زخمی ہونے والے ساتھیوں کو اتارتے گئے۔ ٹرک میں جا بجا خون بکھرا نظر آرہا تھا۔ دو تین مسافروں کی حالت بہت خراب تھی۔ پٹھانوں نے ایسا دواؤں بچا رکھا تھا کہ کھرام برپا ہو۔

دیکھتے ہی دیکھتے پل کے دائیں ہاتھیں کناروں پر خاصے لوگ جمع ہو گئے۔ کچھ گاڑیوں بھی رک گئیں۔ لوگ ٹھہرتے پوچھتے کہ کیا ہوا اور اپنی راہ چل دیتے۔ ٹرک میں موجود زخمی جس قدر چیخ پکار کر رہے تھے اُس سے کہیں زیادہ اندر پاس کے اوپر کھڑے تماشا دیکھنے والوں پر خاموشی طاری تھی۔ مجھ سمیت کوئی بھی اُن کی مدد کرنے کو آگے نہیں بڑھا۔ نہ ہی پختونوں نے کسی سے مدد مانگی۔ کچھ دیر بعد اوپر کھڑے لوگ پٹھانوں کو طرح طرح کے مشورے دینے لگے۔ کوئی کہتا 'زخمی کو نیچے مت اتارو بلکہ ٹرک ہی پر اسپتال سے جاؤ۔ کوئی کہتا 'پہلے انہیں اتارو ورنہ جو زیادہ زخمی ہیں انہیں اسپتال لے جاؤ۔ فرض ہوتے لوگ تھے اُن سے کہیں زیادہ مشورے۔ پہلے سے موجود تماشا کی سننے آئے والوں کو خوف نہ یہ کہتے اور انہیں حادثے سے متعلق معلومات بڑھا چڑھا کر بتاتے۔ کوئی کہتا پٹھان تو ہیں ہی اب خوف انہیں وہ برا نظر نہیں آیا جس پر واضح اور جلی حروف میں لکھا ہے کہ ٹرک اور بس کا خد ممنوع ہے۔

مجھے وہاں رنگ رنگ مشورے اور تھمرے سننے کو ملے انہوں ہم میں سے کوئی سوائے ہاتھیں کرنے کے عملی طور پر اُن کی مدد نہیں کر سکا۔ ایک دفعہ ڈھن میں ضرور آیا کہ نیچے اتر کر زخمیوں کی مدد کروں۔ پھر خیال آیا کہ میرے کپڑوں کی استری خراب ہو جائے گی۔ شاید کہیں خون کا دھبہ بھی لگ جائے۔ اور اگر نیکی کے اس کام میں دیر ہوئی تو اثر دیا نہیں دے پاؤں گا۔

مارمات سمجھتے اسنے من ہو چھٹا اب تو جی پوچھی
جی شکر ہوے کو ہے۔ سلطان طرح کی باتیں اور
سوچیں وہن میں ہو رہی تھیں۔

پھر پھر سوچ کر میں نے دیب سے موبائل فون
نکالا اور 1122 پر جاتے کی طارح دے دی۔ پتھر کی
پر میں وہ بولیں سارن بجتی آگئیں۔ میرے
ال کو پتھر کی سوں اور میں آگئیں چر کر وہاں سے
نئے چل دیار۔

دفتر چلنے تک میرے دماغ میں حالت کا منظر
مسلسل نمودار رہا۔ غموں سے چھر پتھروں کی شلیں
توہ حال غم کا منظر اور پتھر کے کٹوں کے شب
غریب تھے۔ دماغ میں پتھر چھانے ہوئے تھے۔

اندر دینے کے لیے لڑنے اور لڑنے کا دھوکہ
پتھر کے چرم پر ہوا یاں ازری تھیں پتھر شوق آتے
تھے کہ چھو آئیت میں اندر دینے ہوتا ہے۔ کچھ فی
حرکات اور بات چیت سے میں تھا کہ وہ مراؤڑ رستے
لڑتے تھے وہ دینے چلے آئے اور پتھر باقاعدہ تیار
رہے آئے تھے۔ بعض گزوں کا یہ حال تھا کہ اب بھی
کتابیں کھول رہے تھے۔ کتا رہے تھے۔ یہاں بھی پتھر
"بڑے دل" کے ٹکڑے جو خود اندر دینے سے
تھے اور دھواں و مشورے دے رہے تھے کہ اندر دینے
لیے بیٹے ہیں۔ ایسی ہی بات نہیں لڑتی لڑی پر
سیدھے دو کر بیٹے کے کمر و ہمتا نہیں لایک پہ نالک
رہے نہیں بیٹھنا کان یا نہیں نہیں خود وقتی زور
کی خورش کیوں نہ ہونا کہ میں تو نگلی ہاں نہیں اتنی
تکلیف میں بات کر رہی ہے وہ دماغ نہیں ہوتی ہی وی
خود الفاظ سے ظاہر نہیں رہتا ہے وہ فیروز
میں نے دیکھا یہاں بھی مشورے اور تبصرے

دفتر کھلے تھے۔ میں یہ سوچ کر حیران ہو کہ کتنے تھے
لوگ ہیں۔ خود ہی دھواں و مشورے دے رہے
ہیں کہ اندر دینے کے لیے نہ ہونا نہیں علم ہے کہ وہ خود
بھی۔ زمرت پانے کی دماغی شامل ہیں۔ دوسروں کی
مدد کرنے کا جذبہ موقوف ہے۔

نہ جیسے تیسے اندر دینے ہو گیا اور تپہ وی ڈھاک کے
تین ہات۔ کام دھواں ہوئی۔ خلاف معمول ہس
میں خالی نشست مل گئی۔ بھی بیٹھ ہی تھی کہ ساتھ کے
پٹے میں ایک شریف آدمی ساتھ ہاں نشست پر
برائون ہوئے۔ میرے ہاتھوں میں تھیں اس کے ہاتھ
"کوپا ہوئے" اندر دینے کے کر آتے ہوئے "توہ کتے
سے ٹیل میں نے ان کے چہرے کا انور جا رہا ہوں اور
"ای" کہہ رہا ہے اور ہی جا رہے پتھر لیا۔ ہاتھ میں جھڑ
پتھر کو یہ ہوتے "کوں تک پڑتے ہوا ہم نے یہ
"کاتا" یہ ہے۔ پس پتھر لیا تھا ایسی ایک مہر چوڑا پتھر
اور کتے کا پتھر لکھنے کے لیے تیار تھا۔

"یہ رگڑا کھانا ہوئے" میں عام فہم یہاں پانی؟
اس کی آہی گل کوں ملتی نہیں۔ آپ دن سینگل
نڈری بیٹے ہاں کوئی پلاوہ کراتے تو فور مارمات مل
جائی۔ میرے دے لے تو نڈریاں ہاتھ میں لیے دھات
دھات چرتے ہیں اور جس نے بولی پلاوہ لیا ہے
انجینئرنگ میں یا کسی اور سینگل فیلڈ میں اس کے تو
دے دیارے ہیں۔ میرے بیٹے نے سوں انجینئرنگ
کی ہے۔ آہ پچاس ہزار روپے تنخواہ لے رہا ہے۔
ایک تھپتے کے لینڈنگ میں پتھر لیا۔ وہ یہاں
سینگل تھپتے میں اچھے عمدے پر ہے۔ پتھر نے گاڑی
اور پتھر بھی دے رہی ہے۔ آپ بھی بولی پلاوہ کرو
بیٹا جلد ہی مارمات مل جائے گی۔ نہیں تو بولی پتھر

مونا کاروبار کرو۔"

میں نے کہا "چچا! کاروبار کے لیے پیسا چاہیے جو میرے پاس نہیں۔"

"تو پھر کوئی بنریکیٹو اور عرب مادات چلے جاؤ۔" بزرگ نے مشورہ دیا۔ وہاں معنوں معاوضہ مل جاتا ہے۔ ہمارے ملک میں کیا رکھا ہے؟ لوڈ شیڈنگ، مہنگائی، ہٹائیں یہ وزگاری، دہشت گردی یہاں تو سانس لینا محال ہے۔

میرا اسٹاپ آگیا تھا۔ شہر کے پختوں مشورے دینے پر شریف آدمی کا شہر یہ آگیا اور بس سے نیچے اترا آیا۔ فٹ پاتھ پر کھڑے ہو کر مہاراجہ یا جیسے بس میں کسی سے میری بران، بوجھ بھی تھی اور میں نے کچھ آدھ گھنٹے سے پنا سانس روک رکھا تھا۔ ہاسٹل جانے کے بھاسے میں وہیں سڑک پر مسافروں کے لیے تنصوین بیچ پر بیٹھ گیا۔ سوچتے سوچتے جب چاروں طرف مایوسی نظر آئی تو جھول گیا کہ مایوسی نہ تھی اور اپنی زندگی کا خاتمہ کرنے کے منصوبے بنانے کا مختلف قسم کے منصوبے ذہن میں آئے۔ ملک پر کسی تیز رفتار گاڑی کے چھلنگ لگا دوں یا قریبی شہر میں ذوق مردوں بھی سوچتا ہاسٹل چلتا ہوں اور وہاں وہ خط میں اپنی مجبوری سے آگاہ کرتا ہوں۔ پھر نہ ہر بھانگ لوں گا

زندہ رہیں تو کیا ہے جو عمر جائیں ہم تو کیا دنیا سے خاموشی سے گزر جائیں ہم تو کیا خودکشی سے قبل دو رکعت نماز تو پڑھ لوں تاکہ لہ کو بتا سکوں کہ میں یہ قدم کیوں اٹھ رہا ہوں۔ ویسے تو اللہ سب جانتا ہے مگر خودکشی سے پہلے تو یہ کروں تو شاید اللہ میرا گناہ بخش دے۔ یا پھر اگر با وضو ہو کر قبلہ رخ کھڑے کمرے عیب پڑھ کر زہر پیا جائے شاید ایسی خودکشی حرام نہ ہو۔

میں ابھی یہ منصوبے بناتی رہا تھا کہ میرے ہاتھ ساتھ ایک نوجوان لڑکا آ رہا تھا۔ ہونے پہلے پہل تو میں نے اس کی طرف توجہ نہ دی تھی پھر یہی کہ وہ بھی بڑا فائدہ دہانی دے۔ میں نے جب پوچھی تو کہنے لگا "مرنے کی کوشش کر رہا ہوں آپ نے بھی مرنا ہے کیا؟"

میں نے کہا "جی شوق سے مریں ملک مرےپ کا منصوبہ اچھا ور مہو ہے تو شاید میں بھی اس پر عمل کروں۔ مگر پہلے وہ تو پتا چھے کہ جناب یہ شوق کیوں فرما رہے ہیں؟"

برخوردار نے بتایا میں ایک لڑکی کو پسند کرتا ہوں۔ مگر میرے گھر والے اسے بہو نہیں مانا چاہتے۔ اس لیے تک آ کر اپنی جان قربان کر رہا ہوں۔"

میں نے کہا "بھائی! اتنی جلد ہار نہیں دیتے۔ صبر سے کام لے لہذا سے دعا کرو اور اپنے والدین کو منانے کی کوشش کرو۔ مجھے یقین ہے وہ مان جائیں گے۔ اس طرح سے چند باقی فیصلہ یا تو اپنی طاقت خراب کر دو گے اور والدین کو بھی تکلیف پہنچو گے۔ آخر وہ ہیں تو تمہارے پاس باپ کی ہا قمران پاک میں سے کہ اپنے والدین کو تکلیف نہ پہنچو اور جہاں تک پندہ کی شادی کا سوال ہے تو تمہوڑ صبر کرو۔ اپنے والد کے دوستوں سے مل کر ان سے مدد و رشتہ میں بھی شیعہ طریقے سے بات چدو۔ مجھے امید ہے والدین تمہاری بات رو نہیں لیں گے۔" ان باتوں کے دوران ہی اچانک مجھے خیال آیا کہ مشوروں اور تبصروں کا لیکن تو یہاں بھی شروع ہو چکا جائیں تو جائیں کہاں؟ اتنا بہر حال ہو کہ میں نے خودکشی کا ارادہ ترک کر دیا اور اگلے دن نئے دلوں کے ساتھ ملازمت کی تلاش کا منصوبہ بنایا۔

لاہور کی سماجی تنظیم کا کارنامہ

تھر میں کنوؤں کی تعمیر

ڈاکٹر آصف محمود جادو

پچھلے سال کے اوائل کی بات ہے کہ بحر —
تھر جات ہوئے ہم پہلے تھر کول منصوبے کی
جگہ پہنچے جہاں مشینری ٹک رہی تھی۔ وہاں
نقد اللہ انجینئر اور عطا اللہ طاہر ارنیٹ سے ملاقات

خدمت خلق

ہوئی۔ انھوں نے بتایا کہ اس سیکڑوں مربع میل رقبے پر
پچھلے مہدے میں اربوں ٹن کوئلے کے ذخائر ہیں۔ یہ
کوئلہ بھی گھروں میں سٹیم بنانا ممکن ہے۔

واپسی پر اسلام کوٹ میں کھانا کھا یا اور آگے
بڑھے۔ تھر پارکر کی سڑکوں اور ریگستانوں سے رفتہ رفتہ
کچھ آشنائی ہی ہو گئی۔ آخر چہ یہاں کام کرتے ہوئے
زیادہ عرصہ نہیں گزرا لیکن محسوس ہوتا ہے کہ جب بھی
آئیں تو سارے گوشہ ہائیں کھولے امداد
استقبال کے لیے کھڑے ہیں۔ یہ اس بات کا
کرشمہ ہے کہ یہاں آکر ہم نے خوشیاں
ہائیں غریبوں کے دکھوں کا مددوا کیا اور
جواب میں محبت اور اپنی نیت پائی۔ سخی
میں چھوہر قیام لیا۔ کل دراز نے



بتلایا کہ گوٹھ کاروبار کی مسجد میں وضو کے لیے بیٹھ
پہنپ لگا دیا گیا ہے۔

تھر کی خاک چھانٹتے اس بات کا بخوبی اندازہ ہو
کہ وہاں کے ہاسیوں بشمول نسوں اور چالوروں کا
بنیادی مسئلہ پانی کی فراہمی ہے۔ بارش پانی کا بنیادی
ذریعہ ہے۔ بارش ہو جائے تو چالوروں کے لیے چارہ
بھی اگتا ہے۔ کچھ نہ کچھ فصل بھی ہو جاتی ہے۔ بھینر،
بکریاں، گائے، اونٹ مولے تارے اور خوش رہتے
ہیں۔ انہیں صحیح خوراک بھی ملتی ہے۔ یوں منڈی میں
ان کی کبھی قیمت بھی مل جاتی ہے۔ بارش نہ ہو تو پھر
سارا معاملہ تپت ہو جاتا ہے۔ نہ چالوروں کو چارہ ملتا
ہے اور نہ انسانوں کو کھانے پینے کی کچھ اشیاء میسر آتی
ہیں اور چاروں طرف موت اور مایوسی کے سہارے
برائے لگتے ہیں۔

ڑنے والے پرندوں میں مور تھر کا حسن تھا۔
جب تھر کے ریگستانوں میں موروں کی ڈریں نیچے
اترتی ہیں۔ سیر ہو کر پانی پینے کے بعد مور اور موریاں
مور قصبہ یوں درموروں کے خوبصورت پتھر کھلیں تو فضا
میں قوس قزح کے سارے رنگ بکھر جاتے ہیں۔ مور
اور موریاں اپنے حاشا میں مست نکلیاں کرتے،
کلاکاریاں کرتے اپنی پیاری آواز میں گاتے گاتے بھٹ
گاتے ہیں کہ جی چاہتا ہے یہ منظر بھی آنکھوں کے سامنے
سے محو نہ ہو۔ کچھ دنوں دوسرے چالوروں کی طرح تھر
کے خوبصورت مور بھی بیماری کا شکار ہوئے۔

ماہور سے جاننے والی ڈاکٹروں اور سماجی کارکنوں
کی ٹیمیں تھر کے صحرائوں درختستانوں میں علاج اور
خدمت کا فریضہ انجام دے رہی ہیں۔ سندھ میں کسٹمر
ہیلتھ کیئر سوسائٹی کے کورڈینیٹر گل در ز خان اور مردان

غزل

آئے گی روشنی کو آنا ہے
یہ اہل ہے کہ شب کو چانا ہے
یہ کساں اب ہمیں دکھانا ہے
آندھیوں میں دیا جلانا ہے
اپنا حق مانگتے ہیں کائنات بھی
قرض پھوٹوں کا بھی چکانا ہے
ان تضادات سے نہ ڈر کہ جہنم
آب و آتش کا کارخانہ ہے
اک نئی رت کی آس میں ہم کو
خشک بیڑوں کو بھی پہنانا ہے
آج پھر پتھروں کی بہتی میں
ہم کو سینہ لے کے جانا ہے
(احمد شریف)

ت اس کے ہم نشین عبدالرؤف خاں، عطا ہدائی، رفیق
حافظ، جو نیو اور ڈاکٹر مولا بخش جو نیو نے مقامی لوگوں
کے ساتھ مل کر کمر بھر چا کر وہاں ضرورت مندوں کو مدد
پہنچائی۔

گل در ز خان کچھ عرصہ قبل
تھے۔ تھر کے لوگوں نے انہیں کنواں خان کا نام دے
ڈالا کیونکہ ان کے ذمے بنیادی کام کنوؤں کی کھدائی اور
ان کی جلد تکمیل ہے۔ گل در ز خان اور ماما عبدالرؤف
خاں گوٹھ گوٹھ، پھر کر ایسی جگہیں تلاش کرتے جہاں
کنوؤں کی ضرورت ہے۔

انسانوں اور جانوروں کی پیاس بجھانے کے لیے

فینے پانی کے کنوئیں کھدوانا بہت بڑا صدقہ ہے۔ یہ ہے۔
قرآن پاک اور احادیث مبارکہ میں بھجوں و کھانا
کھانے اور پیاسوں کو پانی پلانے کی بہت نصیحت بیان
کی گئی ہے۔ مقامی لوگوں کے مطابق کتب حریث سے
لھوا یا انوں سا جاساں چھتا ہے اور راز نہ سلزاں
یہاں سے انسانوں اور جانوروں کی پیاس جھٹاتا ہے۔

قرمیں کا مروت سے سونے اس بات کا بخوبی اندازہ
ہو کہ پانی کی اہمیت یہ ہے کہ مریضوں کو دیکھتے ہوئے
پتہ چلا کہ یہاں سے پئے، بوز سے اور خاص کر عورتیں
مہینوں بغیر نہ بے رہتی ہیں۔ بچوں کے حسوں پر مٹی کی
مونی سے نہرتی۔ کنوئیں کا صرف پانی ان سے یہ آب
حیات ہے۔

قرمے کوٹوں میں کام رہتے ہوئے اس بات کا
مٹی بخوبی اندازہ ہو کہ قریب آسمان یہاں کا مٹی و مروت
ملحقہ ہے۔ باہری سس در سس نہریہ و مروت سے غلام
ہوتے ہیں۔ گڑبڑ سے لیے کھانے اور پینے کے
یہ تو وہ سو در سو ہر ماں بڑھتا اور اصل راز سے غنی کیا
بڑھ جاتا ہے۔ بھول ان غریبوں سے یہ درمنا مشکل
نہیں بدلے فائز ہو جاتا ہے۔

مروت سے نہیں تو جو میں غریبوں کو اب وہاں راز
وہاں بھی یہ نہ ہر ماں مسجد و فیہ و مروت سے
جان لیا۔ یہ تو اس جہی سے یہ ہے۔ یہ کی خصوص
اروپا کے مروت سے فاصلہ نہیں۔ آپ سب
اس سے سب چاہیں جتنا چاہیں پانی لے سکتے ہیں۔ یہ
انوں آپ سب کا ہے۔ اس صاف رحمت اور اس کی
مظاہرت برتاہی آپ سب کی مروتی ہے۔

کی کوٹوں میں رہنا کہ وہاں لوگوں سے صرف
چند خاندانوں کو پانی لینے کی اجازت ہے۔ باقی لوگ

اور راز کے گونڈے پانی سے ہیں۔ تمام مروت سے
قریب ایک گونڈے کے تو وہاں سبکی بندہ ہوا ہے۔
سارے مرد و زن جمع ہو گئے۔ سب ایک ہی کوشش
کرنے لگے۔ "مہاراج! سارے گونڈے میں غلوں کو
وہ ہمیں دوسرے گونڈے والے پانی پینے نہیں دیتے۔
مہرے فوراً وہاں لڑواں ہونا شروع کیا۔ اللہ کے فضل
سے بندوں کے گونڈے میں کنوئیں کی کھدائی و تعمیر محض
ہوئی و رصاف اور مٹھ پانی نکل آیا۔

مہرے انھیں دعا کا کہا کہ سب اگر دوسرے گونڈے
والے آپ سے غریب سے پانی پرنے آئیں تو انھیں
مٹ نہ ٹیکے گا۔ وہ مٹی جواب آپ فیہ ایک اور
کا مروت دیتے تھے۔ سب سچ و شام بندہ وہاں سے پانی
بھرتے اور آسمان کی طرف بگاواں کر اپنے انداز سے
اللہ پیتے تھے۔

مٹی انھوں میں سب سے غریب کی قیہ کا تیار ہونا
مروت کا منظر ہوتا ہے۔ گاؤں سے سارے مرد و زن اور
بچے دعا کے لیے جمع ہوتے ہیں۔ ان میں انداز ہوتا
تھا اور سس کی سارے آپ سب سے پارتے اور
اس سے پانی لینے کی دعا کرتے ہیں۔

بچے وہاں ایک قریب منظر دیکھتے۔ سب یہ کہہ
میں سے غریب کی قیہ کا تیار ہونے کا قریب بندہ
مروت نہرتے ہیں۔ غریب بڑیوں میں ہوتی باتوں میں
یعنی ہاتھ لیا کرتی۔ آتے ہی ساری چچی گائیوں کی
کھدائی والی جگہ کی ریت میں ہائی و مروت میں کچھ بڑا پار
جاتے جاتے پتہ لگی۔ راز بھلی لڑے کاریوں سے مینہ
پانی نکلے گا۔ ساتھ بھڑکی لوگ بولی نہیں سے بعد سے گڑ
نہر لڑا ہائی ہے۔ لڑا مہربانی کرے گا۔ میری دعا
برکت سے یہاں سے مٹھ پانی نہ لے گا۔

بقیہ اسلام کمال انشرویہ

”ان خواتین کا کہنا تھا کہ آپ تو طویل عرصے سے عورتوں کے حقوق کی جنگ لڑ رہے ہیں۔ اپنی تخلیقات میں ایسی عورتیں دکھاتے ہیں جو ہونٹ نہیں رکھتیں اور آنکھوں اور ہاتھوں کے اشاروں سے باتیں کرتی ہیں۔ یہ مراد نہ شائیت والے معشرے پر زبردست طعن ہے۔ ہم آپ کو سلام کرتے ہیں۔“

اسم صاحب اس امر سے اتفاق کرتے ہیں کہ شاعروں کی طرح مصور بھی روحانی واردات سے نوازتے ہیں۔ یعنی ایسی کیفیات اور استاد کے انہیں انسان شائستہ نہ کر سکے مگر محسوس ضرور ہوتا ہے۔ اسی ضمن میں وہ ایک حیران کن واقعہ بتاتے ہیں:

”ممتاز اقبال ملک پاک فوج کے رہائے بڈال“ کے مدیر تھے۔ ایک مرتبہ وہ عمر و ادا کرتے گئے۔ وہاں پر انہوں نے مجھے خط لکھ کر بتایا میں ریاض اجدد میں بیٹھا تھا۔ اچانک کسی ٹیپنی سے آواز نے مجھے حکم دیا کہ ماہ رمضان میں شائع ہونے والے ”بڈال“ کے سیرت نمبر کا سرورق اسلام کمال سے بنوایا جائے۔ سو میں نے وہ سرورق بنوایا جو بڑا مشہور ہوا۔ بے پناہ عزت و شہرت عطا ہوئی۔“

بعض حلقوں کا دعویٰ ہے کہ مصورانہ خطاطی نے صدر ضیا الحق کے دور میں عروج پایا۔ اسم صاحب نے اس پر بابت بتایا: ”یہ محض پروپیگنڈا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ذرا عقدا ر ملی جھنوں کی حکومت اس فن کی سرپرست رہی۔ انہی کے دور میں مصورانہ خطاطی کے فن پاروں کی اولین نمائش منعقد ہوئیں۔ پھر بھنوں صاحب اندرا گاندھی سے ملے شملہ گئے تو مساد قین سے خطاطی کا ایک فن پارہ ”و قعر من تشار و تذل من تشار“ بطور تحفہ بنا کر لے گئے۔“

”دراصل مصورانہ خطاطی میں شہری نارا اسلام ہے۔“

سی ہے اس فن کو عروج ملے تو اسلام مخالف حلقے مصورانہ خطاطی کو بدنام کرنے کی خاطر یہ پروپیگنڈا کرنے لگے کہ اسے صدر ضیا الحق نے فروغ دیا۔ حالانکہ مصورانہ خطاطی کی ترقی و ترویج 1970ء کے بعد شروع ہو گئی تھی۔“

تجربہ زندگی پہ خاصی گفتگو ہو چکی تھی سو طیب صاحب نے سوچا کہ اب ذرا فن پر بھی بات ہو جائے۔ انہوں نے کھٹکتی آواز میں پوچھا: مصوری اور خطاطی کا مستقبل کیا ہے؟

یہ سوال سن کر اسم صاحب نے چند منٹ خاموش رہنے پھر اپنا تہہ مزہ تجزیہ الفاظ میں سمواتے ہوئے گویا ہوئے ”آج کل بیشتر نوجوان لڑکے لڑکیاں فیشن اور بطور پیشہ و مشقہ اہانے کی خاطر فائن آرٹس کے تعلیمی اداروں میں داخلہ لیتے ہیں۔ انہیں مصوری خصوصاً خطاطی سے زیادہ لگاؤ نہیں ہوتا۔ لیکن مصورانہ خطاطی کے فن پاروں کی مقبولیت اور اس کی مائت اس وقت تمام اسناف مصوری میں زیادہ ہے۔“

”ہمارا مہم یہ ہے کہ خطاطی سکھانے سے لے کر تعلیمی اداروں میں کوئی پروگرام نکھام موجود نہیں۔ یہ تعلیم کے تقریباً ہر اسکول اور کالج کا چاہنا مناسب ہے۔ اسی لیے فائن آرٹس کا لجنوسات خال خال کی مدد و خطہ نکھتے ہیں۔“

”اس کے وجود پاکستان اور دیگر کئی ممالک میں بھی مصوری و خطاطی کی تمام اقسام میں مصورانہ خطاطی سب سے مقبول صنف ہے۔ امریکا و یورپ میں اسے ”مقدس آرٹ“ (Sacred Art) کہا جاتا ہے۔ بعض نچرل فن سے ”بولت آرٹ“ (Speaking Art) بھی کہتے ہیں۔ مطلب یہ کہ مصورانہ خطاطی خود بول کر دیکھنے والے کو اپنی سمت متوجہ کرتی ہے۔ قرآن پاک کے ہارے میں بھی تو قرآن میں لکھا ہے ”خذ ایہا اناس“ لہا فی دی کے ایک لڑا کرے میں اسلام کمال کے

حالا وہ پیشکش کاغذ آف آف اور کاغذ آف آف تھیں۔
 وہ خوب دیکھ رہی تھی اسے اس کا تذکرہ تھا۔ مگر اسے میں نے
 طلبہ و طالبات بھی شریک تھے۔ جب سوال جواب ہوا
 مرحلہ آیا تو ایک طالبہ نے نامہ مصورہ سے دریافت کیا
 "میدیم! اگر آپ اپنی اپنی تصویر چاہنا چاہیں تو کیا
 لوگ پہچانتے ہیں گے۔ یہ آپ کی تخلیق ہے؟"
 مصورہ نے کچھ توقف کے بعد فی میں سر ہلادیا۔
 طالبہ نے پھر یہی سوال دیگر مصوروں سے کیا۔ وہ جی آملی
 بخش جواب نہیں دے سکتی۔

آخر وہ لڑکی کہنے لگی "اس
 مذکرہ میں اسلم صاحب
 صاحب بھی شریک ہیں۔
 جب وہ کوئی سرائقی بنائیں تو
 صاف پہچاننا جاتا ہے کہ یہ ان
 کی تخلیق ہے۔ کسی طرح وہ
 خطاطی کا نمونہ بنائیں تو وہ خود
 ہوتا ہے کہ اس کی انگلیوں کا
 مجاز و رشمد ہے۔"

اب طیب قریشی جاننا
 چاہتے تھے کہ مصورہ خطاطی
 پر اپنی ایک مدد تصویر کیا، ریت
 رہتی ہے؟ اسلم صاحب مسکراتے ہوئے بولے "بھائی!
 ہمارے ملک میں وہ نمبر چیزوں کا خاصہ رواج ہو چکا۔
 مصوری اور خطاطی بھی اس وقت تک نہیں۔ ایسے ایک
 ٹیپ پورے کی کوئی قیمت نہیں ہوتی۔ یہ خریدنے والے پر
 منحصر ہے کہ کیا وہ قدر شناس ہے؟ تب وہ ایک لاکھ
 روپے میں بھی ٹیپ پارہ خرید لے گا۔ قدر شناس نہ ہوا تو
 اسے تصویر سو روپے میں بھی بیٹھتی ہے۔"

تاہم یہ سچ ہے کہ مصورہ خطاطی عوام و خواہش میں
 بہت مقبول ہو چکی۔ اسلم صاحب کے مطابق "ابجہ یہ سب
 کہ مصورہ خطاطی کا خوبصورت نمونہ نہ صرف کہہ سکتا
 بلکہ ہاتھی پیغام بھی دیتا ہے۔" اسی لیے اس کا نام خطاطی ہند
 سنہ 1976ء میں مصورہ خطاطی کی تصاویر پر مشتمل
 پہلا میلنڈر شائع کیا تو وہ بہت مقبول ہوا۔ یہ اپنی نوعیت کا
 پہلا میلنڈر تھا۔ اور اس میں شامل بھی تخلیقات اسلم
 صاحب کے موقلم کا نتیجہ تھیں۔

یہ حقیقت ہے کہ نظام تعلیم
 یافتہ اور سلجھے ہوئے لوگ بھی
 تصاویر پر نکتہ کی صلاحیت نہیں
 رکھتے۔ بلکہ جنھیں ناخواندہ اور
 مادہ پرست سمجھ جاتا ہے وہ
 دوسروں سے بڑھ کر خطاطی و
 مصوری کے قدر شناس نکلتے
 ہیں۔ اس ضمن میں اسلم
 صاحب نے ایک پرفٹ
 واقعہ سنایا۔

"1979ء میں پی آئی اے کی
 تنظیم نیپوں نے تصاویر کی
 نمائش گائی۔ اس میں میری
 اس تصویریں بھی رکھی گئیں۔ جب میں سرائیکی پہنچا تو پلی
 آئی سے کے سربراہ انور جمال نے میرا شاندار استقبال
 کیا۔ مجھے بچا کر یاہد مرشدیہ میں ادھر ادھر دکھایا پھر یاہد
 میں اس آواز بھگت سے بہت خوش ہوا۔ تب تک
 مجھے وحدت کالونی میں سرکاری کوارٹر چھوڑنے کا بعد اسی حکم
 مل چکا تھا۔ اب میری خواہش تھی کہ اپنے خریدے گئے
 پانسے پہ مکان تعمیر کر لوں۔ مجھے ایک آٹھ روپے کی



ضرورت تھی۔ سوچا تھا کہ چند رقم دوستوں سے پکڑوں گا
بقیہ پیسے ہاؤس بلڈنگ فنانس کارپوریشن سے بطور قرضہ
مل جائیں گے۔ یوں سر چھپانے کا آسان ذریعہ بن جاتا۔

”خیر میں پی آئی اے کی پابندی سے مجھے یقین ہو
گیا کہ دو میری تمام تصاویر خریدیں گے۔ یہ تصویر کی
قیمت دس ہزار روپے تھی۔ لیکن نمائش کے آخری دن افش
ہو کہ الور جمال صاحب میری صرف ایک تصویر خریدیں
گے۔ یہ سن کر میرے خواب ہی نہیں ٹوٹے تھر بھی نوٹ
پھوٹ گیا۔

”پی آئی اے کے کمرشل سیکرٹری مجھے کہنے کے فٹ
بال کوٹھڑے مارنے والے بن سے لاکھوں روپے لے
اڑتے ہیں۔ مگر یہ آرٹ بینڈ پچھری کوئی خدمت کرنے کو
تیار نہیں۔ میں آپ کی خدمت کرنا چاہتا ہوں۔ آپ ایسا
کیجیے اپنی تصویر کے بل پر پچاس ہزار روپے کمادیں۔ میں
میں منظر سراؤں گا۔

”لیکن میں نے یہ ڈنڈی مارتے سے معذرت کر لی
اور کہا بھائی! میں ساری عمر چھپس ہزار روپے کا بوجھ کیسے
ٹھاؤں گا؟ میں واپس اپنے ہوٹل چلا آیا۔ میرے کمرے
میں سیڑ پیڑ رکھا تھا۔ میں نے ایک ورق پر لکھا:

”میں اپنی یہ تصویر پی آئی اے کو عطیہ کرتا ہوں۔
اس کی کوئی قیمت وصول نہ کی جائے۔“ یہ ورق میں نے
صبح کمرشل سیکرٹری کو بھجوا دیا اور واپس لاہور آ گیا۔

”ان دنوں میں شا کر علی میوزیم کا نچر رچ تھا۔ اگلے
دن جیسے ہی دفتر پہنچا کمرشل سیکرٹری کا فون آ گیا۔ پہلے
اس نے کہا آپ یقیناً کسی اور دنیا کی مخلوق ہیں۔ پھر یہ
خوش خبری سنائی کہ محمد احمد نامی ایک صاحب نے نمائش
دیکھی تو انھیں آپ کی تصاویر بہت پسند آئیں۔ انھوں
نے وہ ساری خرید لی ہیں۔

”محمد احمد نے پھر مجھے اپنے خرق پر کر پتی دی۔ وہ
ایک امیر تاجر تھے۔ انھوں نے مجھے بہت عزت بخشی۔
یوں ایک در بند ہوا تو اللہ تعالیٰ نے دوسرا کھول دیا۔
کان کی تعمیر کے واسطے مجھے رقم مل گئی۔“

یہ داستان عجب ابھی تمام نہیں ہوئی۔ 1981ء میں
جنوب ایشیا میں یونیسکو کے نمائندے ڈائریکٹر نیویارک
آرٹس کونسل کے ساتھ اسلم صاحب سے ملے گئے۔
اکشاف ہوا کہ یونیسکو صدی بھری کے موقع پر
مسلمانوں کی خوشنودی کے لیے ایک تہنیتی
کارڈ (Greeting Card) چھاپ رہا ہے۔ ورور میں کارڈ
پر کوئی موزوں تصویر شائع کرنا چاہتا تھا۔ دنوں اسی تصویر
کی تلاش میں پاکستان چلے آئے۔

کراچی ہوئی اڑے کے لاؤنج میں مختلف مصوروں
کی تصاویر دیواروں پر لگی تھیں۔ جب وہ اسلم صاحب کی
مصورانہ خطاطی (لاالہ الا انت سبحانک انی کنت
من الخاسرین) تک پہنچے تو اسے دیکھ کر ٹھٹک گئے۔
انھوں نے اب تک قریباً تمام پاکستانی تصاویر مغربی
مصور کی نقالی میں ہی دیکھی تھیں لیکن مصورانہ خطاطی ان
یہ تخلیق فن کا انوکھا نمونہ تھا۔ سو انھوں نے تحقیق کار کا پتا
دریافت کیا اور پتا چلتے پاتھتے اسلم کمال کے گھر پہنچ
گئے۔ یوں ان کے کمال فن کا ایک نمونہ یونیسف کے
تہنیتی کارڈ پر گیارہ زبانوں میں شائع ہوا۔

اس انوکھے واقعے سے عیاں ہے کہ ہوائی لاؤں
کے لاؤنجوں میں لگی تصاویر قومی تہذیب و ثقافت کی بولتی
نشانیوں ہیں۔ اگلا سوال بھی اسی موضوع پر آیا کہ وطن
عزیز میں ثقافت کس حال میں ہے؟

اسلم صاحب نے ٹھٹھڑے پانی سے لب تر کیے اور
گہیر لہجے میں بولے ”آپ وزارت ثقافت کو ایسا ہاں

مجھے جس میں تمام فنون لطیفہ مثلاً مصوری ادب موسیقی وغیرہ جمع ہیں۔ یہ ہاں دراصل ایک حکومت بلکہ پوری قوم کا "میک اپ روم" ہے۔ اس کا فرض ہے کہ وہ پاکستان کے چہرے کو خوبصورت سے خوبصورت تر بنا تاکہ اقوام عالم کو چہرہ دار بنظر آئے۔

یہ وزارت ثقافت ہی دنیا والوں کو بتاتی ہے کہ پاکستانی قوم کا قومی رنگ کون سا ہے، چہرے پر ہونے والا غیہ و غنا کون سا ہے۔ اس کا اندازہ کتنو یہ ہے۔ آپ نہیں اور نشست اور خاست ایسے ہیں۔

"افسوس کی بات یہ ہے کہ طویل عرصہ پاکستان میں ایسے لوگ وزارت ثقافت پر مقرر رہے ہیں جنہیں ثقافت سے کوئی تعلق ہی نہیں تھا۔ یہی سبب تھا کہ کبھی نہ تو کلاسیک اور کلاسیک کا رکن سہلی۔ ایسے ہی وزیر ثقافت ایک بار ایوان قومی میں اقبال گیلری میں میری تصنیفات دیکھنے آئے۔ وہ انہیں دیکھ کر کہنے لگے "آپ چھوٹا چھوٹا کرتے ہیں۔"

یہی فیصلوں پر اقرار کا نتیجہ یہ نکلا کہ وزارت ثقافت تباہ ہو گئی۔ وہ ہمیشہ مسلمات اور پاکستانی ہمارے تشخص نہیں ابھار سکی اور دنیا ہمارے بھی اس سے بے خبر رہے۔ خیر ہے قوم کا جو میک اپ ہو گا وہ دوسروں کو نظر آئے گا۔ اب یہ وزارت ثقافت کے کارپردازوں پر منحصر ہے کہ وہ پاکستان کا کیس چہرہ اقوام عالم کو دکھانا چاہتے ہیں۔ ضرورت یہ ہے کہ وزارت ثقافت کا وزیر عہدہ یافتہ

اور ذمہ دار فرد ہونا چاہیے۔ وہ قوم کے دکھ درد اور خوشیوں کو سمجھتے ہوئے ایسا وزیر ہی ہو سکتا ہے جس کی ثقافت و ترقی و تحفظ دے سکتا ہے۔ اس سلسلے میں ناروے کی مثال آپ کے سامنے ہے۔ وہاں وزارت ثقافت کا شمار طاقتور وزارتوں میں ہوتا ہے۔ ناروے میں فنون لطیفہ کی حفاظت و ترویج اسی کی ذمہ داری ہے۔ اور یہ کام وزارت ثقافت محنت و دیانت داری سے انجام دیتی ہے۔ ناروے میں آپ کسی بچے کو لکھنے سے روکنا نہیں پڑتا۔ اسی طرح کوئی دوسروں سے کتاب پر ہنسنے کے لیے مانگا تو لوگ براہ منہ ہیں۔ مقامی روایت یہ ہے کہ اخبار اور کتاب خود خرید کر پڑھتے۔



"اسی طرح ناروے میں جو ریب "شاہرہ شمس" نامی مصوریہ سنگ تراش خود کو منوالے عوام و حکومت اس کی جدوجہد کرتے ہیں۔ اور ان کے ناموں پر پادشاهوں، شاہوں، اسکالروں، ہسپتالوں اور ریویو اسٹیشنوں کے نام رکھے جاتے ہیں۔ اور

ان کے عزیزیت جگہ جگہ نصب کئے جاتے ہیں۔ "پاکستان میں تو فنون لطیفہ سے منسلک شخصیت کی حوصلہ شکنی ہوتی ہے۔ ناروے میں سرکاری و عوامی سطح پر ہر ممکن طریقے سے انہیں پذیرائی ملتی ہے۔ مثلاً وہاں یہ رواج ہے کہ اگر بری سے کسی زندہ ادیب کی کتاب جاری ہو تو اسے رائیٹی ملتی ہے۔ جب تک کہ ناروے میں اپنے ذکاوتوں کو سرنگھوں پر بٹھاتے ہیں۔"

شرافت کی نشانی

ماہنامہ میں ایک ٹیلی ویژن نے مسلم کمال صاحب کا اظہار و یو کیا۔ اس کے اشتہار کے طور پر جو کمر چلتا رہا وہ یہ تھا۔
”اسلم کمال ایک ایسا مصور ہے جو شہ تو دور کنار سگریٹ نوشی بھی نہیں کرتا۔“

بھارتی اشرافیہ نے انھیں بہت بڑھا چڑھا کر پیش کیا۔ جبکہ وہ حقیقی مسلمان جو ہر قابل کو شک کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔ مثلاً ولیپ کمار پہ یہ الزام لگا کہ وہ پاکستانی ایجنٹ ہیں۔ ب شاہ رخ خان کے بارے میں بھی ان کا یہی رویہ ہے۔ دراصل جب کوئی بھی مسلمان نمایاں ہو جائے تو وہ غیظ بہانوں سے اس کی تذلیل کرتے ہیں۔“

اسلم صاحب کی دلچسپ اور معصومات افزا گفتگو سننے والے طبیعت یہ نہیں ہوئی تھی۔ مگر وقت کی کمی آڑے آگئی۔ یوں روحانی طور پر ہلیدہ کرنے والی ملاقات اختتام پذیر ہوئی، مگر اپنے پیچھے پر لطف یادیں چھوڑ گئی۔

خطاطی کی مختصر تاریخ

نبی کریم ﷺ کے زمانے میں خط جبری مستعمل تھا۔ اسی سے خط کوئی بتایا گیا۔ بعد ازاں تیسری صدی ہجری میں بغداد کے آیت نابذ روزگار خوش نویس ابن مقفع نے پچھلے خطوط ٹکٹا کر نئے خط ریں وقت اور توقع ایجاد کیے۔

ابن موطا کی ایجاد کے بعد فن خطاطی نے جنم لیا۔ اب قرآنی آیات احادیث اور دیگر جیسے بڑے خوبصورت انداز میں لکھے جانے لگے۔ جب فن خطاطی مصر ایران ترکی ہندوستان اور اندلس پہنچا تو مقامی رنگ و روپ کی شمولیت نے اسے مزید نکھار دیا۔

نویں صدی میں ایران کے خوش نویس میر علی تبریزی نے خط نسخ اور قدیم ایرانی خط تعلیق کے امتزاج سے خط نستعلیق ایجاد کیا۔ اسی دوران مختلف خطوط کے ادغام سے نئے خط سامنے آئے جن میں دیوانی ٹکٹا ٹکٹا وغیرہ شامل ہیں۔

خطاطوں نے مساجد مقبر اور دیگر اسلامی عمارات

اسلم کمال صاحب نے عام فہم انداز میں گفتگو پر اتنی سیر حاصل گفتگو کی کہ محفل میں بیٹھے بھی سوگس شعہ زندگی کی ہار کیوں سے واقف ہو گئے۔ آپ نے اقبال اور فیض وطن عزیز کے دو بڑے شاعروں کی شاعری کو مصور کر دکھا ہے۔ سوال یہ اٹھ سواں یہ ہو کہ آپ نے دونوں شعرا کو موازنہ کرنے پر کیسا پایا؟

اسلم صاحب نے پہلے لمحے توقف کیا اور پھر کہنے لگے ”اقبال اور فیض دونوں نظریاتی شاعر ہیں۔ دونوں ایک شہر میں پیدا ہوئے۔ ملت جلتے ماحول میں ان کا پرورش ہوئی۔ اساتذہ بھی کم و بیش وہی ملے۔ تاہم دونوں شعرا کی منزل کچھ مختلف رہی۔ عجیب بات یہ ہے کہ یہ دونوں سیالکوٹ کے ہیں۔ اور ان کی شاعری کو جس نے مصور کیا وہ بھی سیالکوٹ کا ہے۔“

طیب صاحب نے پھر اگلا سوال کر ڈالا: بھارتی مصور ایف ایم حسین کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟ اسلم صاحب مسکراتے بھارتیوں کے ایسے طرز فکر کی بابت بتانے لگے جس سے کم ہی پاکستانی واقف ہیں۔ ”بھارتی حکومت اور طبقہ اشرافیہ اپنی سیکور پسندی ثابت کرنے کی خاطر دوسرے تیسرے درجے کے مسلمانوں کو نوازتا رہتا ہے۔ معاف کیجئے ایف ایم حسین بھی اسی زمرے میں آتے ہیں۔ میں ان سے کبھی متاثر نہیں ہوا۔“ ایف ایم حسین خطاط تھے اور مصور بھی لیکن

میں اپنے فن کے جوہر دکھائے۔ ان تعمیرات میں فن
خطاطی کے دیدہ زیب اور خوبصورت نمونے آج بھی
دیکھنے والوں کو شگفتہ کرتے ہیں۔

فن خطاطی کی تاریخ میں ابن مقفع، ابن ابی اسلمہ
محمد بن یحییٰ، لعل الدین بختیاری، غیاث الدین بلخی
اور لغات لغات (بندہ لغات) کے نام نمایاں ہیں۔ بعد
ازہذا پاشان میں مسلمان خطاطی کرنے والوں میں
حلیف، صوفی، مسلم، اور محمد مراد مست
گزارتے جاتے ہیں۔

اقبال کیذمی کا تعارف

انور میں واقع جوان
اقبال اور قبال ایڈمیٹر اسل
مختلف ادارے ہیں۔ کی
سب سے اقبال ایڈمیٹر
رہے کی بھی میں تھا۔
جب جوان اقبال تعمیر ہوا تو
ایڈمیٹر داخل کو بھی اس میں
جدا سے دی گئی تاکہ وہ جگہ
جگہ بہت سے نجات پالیں۔
انھیں جوان اقبال کی چھٹی
منزل مفت دی گئی۔

اتھارٹی برائے جوان قبال کے سربراہ مجید احمدی
تھے۔ انھوں نے اسلم کمال کو جوان اقبال کو قابل دید
نمائند بنانے کے سلسلے میں ڈائریکٹر پروگرامز بنا دیا۔
اسلم صاحب نے کچھ ہی عرصے میں وہاں تین آرٹ
گیلریز قائم کرائیں۔ ایک کو کلام قبال کی مصوری سے
مزین کیا۔ دوسری گیلری کو علامہ اقبال کی جائے پیدائش

اردو ڈائجسٹ 230

سے سراسری آرام گاہ تک فوٹو گرافی سے مزین کیا۔
دوسری گیلری میں ان ملکی، غیر ملکی مقلدین کی تصاویر
آویزاں ہیں جن سے شاعر مشرق متاثر ہوئے۔

یہ کام کرنے کے بعد اسلم صاحب کو اقبال کے ورث
زیر شعر کی صورت میں آیا

جہاں تازہ کی افکار تازہ سے ہے نمود
کہ ایک وراثت سے ہوتے نہیں جہاں پہ
پہاں پہ انھوں نے فطرتاوارہ ہاں پہاں پہاں
خطاطی میں قبال کا نام برآں۔
یہ تنظیم سطحوں سے پہاں اور
ساتھ وادائی تھی، پھر انھیں
علامہ قبال کے کام و افکار سے
متعلق پہاں سے ہے۔ یہ
یہ تھا کہ چھام اقبال کو شاعر
پہاں پایا جا۔

ایک اسی تہاں میں قبال نے فار
پہاں وراثت کے لئے کہہ
اقبال اقبال کا انتظام سنبھال میں
ہاں تھا ہی وہ اسلم صاحب سے
کہنے لگے کہ بزم چاڑان کی
نامہ دار کی نہیں۔ میں اسلم

صاحب نے نے ایس اقبال میں آرڈر سے کام نہ لیا کل
ہو گیا۔ اسی باعث انھوں نے وارث کو خیر ہاں کہہ دیا۔

تاہم اسلم صاحب کو سرت ہے کہ ان کا گیارہ
اب پھل پھول دے رہا ہے۔ بزم اقبال کی پہلی صدر
پروفیسر فاخرہ شیرازی تھیں۔ انھوں نے کلام اقبال سے
متاثر ہو کر اقبالیات میں ڈکٹریٹ کی ڈگری لی۔ فی
وقت آٹھ ماہہ زیدی تعلیم کی صدر ہیں۔

جوانی 2014

آئیے...! کتابوں کی صحبت میں کچھ وقت گزریے



کتابوں کی کہکشاں

ابو احران

کتابوں پر تبصرے کے روایتی کالم سے تھوڑا مختلف

”حیات محمد“ کے بعد جب خانہ راشدین پر سوانحی کام کرنے کا ارادہ کیا تو ان کی انور حضرت ابوہریرہؓ کی ذات پر مبنی ہو گئی۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ حضرت ابوہریرہؓ کی تفصیلی سوانح حیات عربیہ کی تاریخ کے شاہکار شایان شان کوئی کام بھی منظر عام پر نہ آیا تھا۔

رسالت مآبؐ کی رحلت کے بعد عہد صدیقی میں جو واقعات پیش آئے۔ ان سے حضرت صدیق اکبرؓ کی فرستادہ قادیابی اور حسن بصیرت کا مظہر ہوتا ہے۔ نبی کریمؐ کے دورِ رشد و ہدایت اور صلواتِ انسانیّت کا تقابل اور اس دور میں شریعت نازل ہو رہی تھی اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے مسلسل وحی و کرامت نازل ہو رہے تھے۔ حضرت عمر فاروقؓ کا دور خلافتِ عظمیٰ و انس کا عہد تھا اور اس عہد میں عظمتِ اسلامیہ کے انھوں نے حضورِ متعینؐ کے جا رہے تھے اور ریاست کا نظام و انصرام بہتر کیا جا رہا تھا۔ حضرت ابوہریرہؓ کا عہد ان

زیر تبصرہ پہلی تین کتب نامور مصری سنی مورخ جناب محمد حسین بیگلر کی عربی زبان میں تحریر ہوئے ہیں۔ اسلامی تاریخ کے نوے سے مصنف کا کام انور اسلام میں علم کے لیے خاص احترام کا حامل ہے۔ جناب محمد حسین بیگلر نے یہ تین نئی کتب پر بھی ایک شاہکار کتاب ”حیات محمد“ تصنیف فرمائی جو خاص و عام سے قبولیت کی سند حاصل کر چکی ہے۔

چوتھی کتاب بھی نامور مصری مورخوں جناب محمد حسین کے زور قلم کا نتیجہ ہے جو عربی زبان و ادب پر اتھارٹی تسلیم کیے جاتے ہیں۔

مذکورہ بالا چاروں کتب میں خانہ راشدین میں سے ایک کی حیات اور کارناموں کا نہایت تفصیلی احاطہ کیا گیا ہے۔ خانہ راشدین کی ذاتی زندگی، علمی و دینی خدمات اور حکومتی طریقہ کار کو مستند تاریخی مآخذات سے لے کر قارئین کے لیے یکجا کیا گیا ہے۔

جناب محمد حسین بیگلر نے اپنی دینے ناز تصنیف

اردو پبلسٹ 231 جولائی 2014ء

دونوں ادوار کی درمیانی کڑی ہے۔ آپ کے دور خلافت کو انتہات کے لحاظ سے خاص اہمیت حاصل ہے۔

حضرت ابو بکر صدیق کے بعد مسلمانوں کی امارت حضرت عمرؓ کو اس وقت سونپی گئی جب حضرت ابو بکر صدیق فتنہ ارتداد کا تیسواں کرچکے تھے اور اسلامی فوجیں عراق اور شام کی سرحدوں پر ایران اور روم کی طاقتوں سے نبرد آزما تھیں۔ لیکن جب حضرت عمرؓ کی وفات ہوئی تو عراق اور شام کلیۃً اسلامی سلطنت کے زیر اقتدار آچکے تھے بلکہ ایران اور مصر پر بھی اسلامی اقتدار قائم ہو چکا تھا۔ جس کی وجہ سے اس دور کا 11 تا 13 ہو چکا تھا۔ اس سال کی مختصر مدت میں 23 لاکھ مربع میل پر مبنی عظیم الشان سلطنت کا قیام بادشاہ ایک معجزہ ہے۔ یہ معجزہ حضرت عمرؓ کے مدد میں اور ان کی توجہ سے مکمل ہوا۔ جو ان کے ایک عظیم نشان ہونے کا بیجا ثبوت ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہماری زبانیں بادشاہان کا نام دہرائیں اور ان کی اعلیٰ اور دینی فوجیوں کا ذکر کرتی ہیں، جس سے ہمارے دل حیرت و احترام کے انتہائی جذبات سے لبریز ہو جاتے ہیں۔

حضرت عمر فاروقؓ کی شہادت کے بعد مسلمانوں کی امارت کی ذمہ داریاں شہید مظلوم، داماد رسول، کامل حیا و ایمان حضرت عثمان غنیؓ کے کندھوں پر تکی۔ جناب محمد حسین زبیل نے اپنی اس کتاب میں اپنے دانش مند و سنجیدہ اور درست دیکھتے ہوئے نہایت تفصیل سے اس عہد کے معاملات پر رقم انداز کیا ہے جس سے کئی مغالطوں کو دور کرتے ہیں مدد ملتی ہے۔

چوتھی کتاب معروف نایاب مصری ادیب، مورخ اور ماہر تعلیم اکتا طہ حسین کی کاوش ہے جس میں خلیفہ رابع حضرت علی المرتضیٰؓ کی حیات مظہرہ کو نہایت خوبصورت انداز میں پیش کیا گیا ہے۔

ان کتب کے تراجم نہایت شستہ اور رواں اردو میں

کئے گئے ہیں اور پڑھتے ہوئے کہیں احساس نہیں ہوتا کہ آپ ترجمہ پڑھ رہے ہیں یا طبع از تحریر۔ کتب کے آخر میں طلبہ اور محقق حضرات کے لیے ماخذات کے حوالہ جات ان کتب کی علمی حیثیت کو اور بڑھا دیتے ہیں۔

اگرچہ ان کتابوں کے اردو تراجم پہلے بھی ہو چکے ہیں، لیکن زیر نظر کتابیں اس لحاظ سے منفرد ہیں کہ انہیں پیروٹرائزڈ کتابت کے ساتھ، بہترین کاغذ پر چھاپا گیا ہے۔ جلد مضبوط اور خوبصورت ہے۔ چاروں کتب کے سرورق نہایت جاذب ہیں۔ اس کے علاوہ ان کتب کے آغاز میں نادر و نایاب تصاویر کو آرٹ پیس پر چھاپ کر شامل کیا گیا ہے۔ اپنی علمی اہمیت اور خوبصورتی کی وجہ سے یہ کتب اس قابل ہیں کہ آپ انہیں نہ صرف اپنی لائبریری کی زینت بنائیں بلکہ جناب کو تحفہ بھی بھیجیں تاکہ کتاب کے ساتھ ہمارا نوازا ہوا تعلق پھر سے بحال ہو سکے۔ برحق عمرؓ کے بچوں اور نوجوانوں کے لیے ان کتب کا مطالعہ زبیں ضروری ہے۔ یوں کہ نوجوانوں کی تشکیل سیرت و کردار کے لیے ان کتب سے بڑھ کر کوئی شے مدد و معاون ثابت نہیں ہو سکتی۔

نام کتاب حضرت سیدنا ابو بکر صدیق
مصنف محمد حسین زبیل، مترجم انجم سلطان شہباز
صفحات 464، قیمت 780 روپے

نام کتاب حضرت سیدنا عمر فاروقؓ
مصنف محمد حسین زبیل، مترجم حبیب اشعر دہلوی
صفحات 770، قیمت 900 روپے

نام کتاب حضرت سیدنا عثمان غنیؓ
مصنف محمد حسین زبیل، مترجم پروفسر حکیم مرزا
صفحات 394، قیمت 780 روپے

مصدر بیگ

صفحات 394، قیمت 780 روپے

اردو ڈائجسٹ 232 جولائی 2014ء

نام کتاب: حضرت سیدنا علی المرتضیٰ
مصنف: ڈاکٹر طاہر حسین، مترجم: نجم سہیل شہباز
صفحات: 435، قیمت: 780 روپے
ناشر: بک کارڈز شوروم، جہلم پاکستان

”گلزار“

سپورن سنگھ گلزار نہ صرف عظیم شاعر بلکہ نامور افسانہ نگار، فلمی ہدایت کار، سکرپٹ رائٹر اور مکالمہ نگار بھی ہیں۔ ان کی شاعری دل کو موہ لینے والی ہے۔ یہ نفسی سے بھرپور ہونے کے ساتھ ساتھ عہد جدید و قدیم کی عکاس بھی ہے۔

زیر نظر کتاب میں گلزار صاحب کی 43 نظمیں، 301 غزلیں، 373 گیت اور 447 ترانے شامل ہیں۔ ان کے کلام میں انسانی زندگی کی فطری جمالیات اور دھڑکن صاف سنائی دیتی ہے۔ ان کی شاعری انہماک و کیف سے متصف ہے۔ شاعری کا بڑا حصہ پاک و ہند کی تقسیم سے متعلق ہے۔ چنانچہ غزلیں، نظمیں پڑھتے ہوئے جا بجا اجڑے ہوئے گھر، جلی بستیاں، ویران سڑکیں، بے گورد کفن لاشیں، پھڑکے ہوئے بچے، افسردہ، غمگین ورتنا وادیں نظر آتے ہیں۔ درحقیقت گلزار صاحب نے یہ منظر اپنی نگہوں سے دیکھے۔ ابھی وہ اپنے ٹرکپن ہی میں تھے کہ انھیں ”دینہ“ سے ہجرت کر کے ”میسری“ جانا پڑا۔

گلزار صاحب کی شاعری بتاتی ہے کہ ان کے دل کی دھڑکیں آج بھی ”دینہ“ سے وابستہ ہیں۔ مندرجہ ذیل مثالیں ملاحظہ ہوں:

”میں زیرو لائن پر آکر کھڑا ہوں

میرے پیچھے میری پرچھائیں، آواز دیتی ہے

وہاں جب مٹی چھوڑا گئے

چھ آنا تمھارا گھر یہیں پر ہے

تمھاری جنم بھٹی ہے ’’وطن ہے‘‘

ہاں۔

میں سب سماں لے کر گیا اس پار سرحد کے
میری گردن کسی نے قتل کر کے اس طرف رکھ لی؟“
اب شاعری کا دوسرا رخ دیکھیے جس میں پرکشش محبوب ہے۔ اس کی سادگی و خوبصورتی ہے اور سر ہا دنیا سے جدا ہے۔ وہ محبوب جس کے لیے آپ نے بے شمار گیت لکھ ڈالے۔ گلزار صاحب کے گیت نصوص کی زینت بنتے چلے آ رہے ہیں۔ سنجیدگی، سنجیدگی، راحت فتح علی خان، محمد رفیع، سری راجنیت اور آتش بھوسے جیسے نامور گلوکاروں نے یہ گیت گائے انھیں ہمیشہ کے لیے اصر کر دیا۔ چند گیتوں کا تذکرہ ضرور کرنا چاہوں گی۔

”میرا آج سہماں تمھارے پاس پڑا ہے

وہ بھگواو

میرا وہ سہماں لونا دو“ (قلم اجازت، گلوکارہ

آتش بھوسے)

”ہم نے دیکھی ہے ان آنکھوں کی مہکتی خوشبو۔

(قلم: خاموشی، گلوکارہ: انیسٹیکٹر)

سر کی آنکھیں دالے، سنا سے تیری آنکھوں

سے (قلم: میر، گلوکار: راحت فتح علی خان)

یہ کتاب گل شیریں نے خصوص اور محبت سے

مرتب کی ہے۔ نہیں مشکل، درد لفظ یا انگریزی لفظ

آئے تو ان کے معنی کی صفحے پر موجود ہیں۔

کتاب کی طباعت عمدہ ہے۔ کاغذ بھی اچھی

استعمال ہو ہے۔

نام کتاب: گلزار، شاعر: سپورن سنگھ گلزار، صفحات:

512، قیمت: 999۔

ملنے کا پتا: بک کارڈز، بالقابل اقبال لائبریری بک

سٹریٹ، جہلم پاکستان۔ تبصر و نگار، فون: یہ راہ۔ ♦♦♦

پہلے خیال



قارئین کے تبصروں، مشوروں
اور باتوں سے سہارا لے کر
پانچ ہزار روپے کا ٹوٹ

شعروں سے ستھت کے اشتہارت کو اندر جگہ دے دی
میں نے تو بہت دنوں قارئین خوش ہو جائیں گے۔

(خواجہ مظہر صدیقی، ملتان)

گروہ ساز رسالہ

اردو ڈائجسٹ ایک مشن کی حیثیت رکھتا ہے۔ یہ
انہوں کا پسندیدہ اور گروہ ساز رسالہ ہے۔ آپ ہر شہر
پر آپ نے تدریسی دست پر رسالہ ہر سال ہر شہر
پبلک انٹیری کے لیے یہ رسالہ بولی ایک فرو
نہیں بلکہ انٹیری میں آنے والا ہر ممبر پڑھتا اور فائدہ
ٹھاتا ہے۔ یہ آپ کی کتاب ہر ادب دوست اور گروہ
سازی کے جذبہ کا مہ پھلتا ثبوت ہے۔

(اسٹاف پبلک انٹیری، بہری پور)

میرا پسندیدہ اردو ڈائجسٹ

میں نے اس کا خوبصورت تحریروں سے مرصع اردو ڈائجسٹ

اردو ڈائجسٹ 2014 صفحات میں میں نے دنیا
سے متعلق سب باتوں کا سب سے بڑے درجہ
خواتین سب اپنی پسند و ناپسند کا بیان میں پاتے اور
نہیں سوتے ہیں۔ سب بڑے قارئین صاحب کا ہر
ٹوٹ ہمیں پانچ ہزار روپے کے پاکستانی ٹوٹ جیسا کہ
انہوں نے بہت مفید مشورہ یا کہ وقت ضائع کرنے کے
بجائے معیاری تب اور سال سے رہتے ہوئے چاہیے۔ اگر
تب اردو ڈائجسٹ کے قارئین کو انہوں نے اپنا چاہتے ہیں
اور ان کا تعلق کا خد اور قلم سے ہوئے چاہتے ہیں تو قریب
کے طور پر انہوں نے اس کا سہرا لے کر لکریں۔ میں نے
شروع سے سہرا لے کر جس وقت تک لے رہا ہے مجید احمد
مرحوم کی تصویر اور خوشی مجید کا ذکر ہوتا تو اس بات پر ہر
جہاں کہیں اس تحریر "مذہب نگری کے جھنڈا" اور نام احمد
بیش کا فائن "ماں" بہترین تحریریں ہیں۔ گروہ ساز کے

اردو ڈائجسٹ 234

جولائی 2014ء

انگلینڈ میں گزری وہاں بھی اردو ڈائجسٹ سے رابطہ نہیں
ٹوٹا۔ بہت سی ٹیک خواہشات کے ساتھ پورے عملے کو
خلوص بھرا سلام۔ (سلطان مسعود احمد بہاولپور)

ایک تجویز

ایک تجویز حاضر خدمت ہے کہ اردو ڈائجسٹ میں
آنے والے صغیرہ ہانو شیریں و دیگر کے طبی مشوروں اور
لوگوں پر مشتمل ایک کتاب مرتب کر کے شائع کی جائے
تاکہ ہر آدمی اس سے مستفید ہو سکے۔ رسالے میں حکیم
عبدالوحید سلیمانی کے ساتھ صغیرہ ہانو شیریں کے لوگوں
کا سلسلہ جاری رکھیے۔ (عاطف بن صادق کوٹ آڈو)

پریشانیوں کا حل ذکر الہی

میں اردو ڈائجسٹ کا پرانا قاری اور خریدار ہوں۔ اس
میں بڑے اچھے اچھے مضامین شائع ہوتے رہتے ہیں۔
ہر ماہ مجھے اردو ڈائجسٹ کا شدت سے انتظار رہتا ہے۔
میری اردو ڈائجسٹ سے وابستگی کا اندازہ اس بات سے لگا
لیں کہ جب اس کی قیمت ڈیڑھ روپے تھی میں تب سے
اس کا خریدار ہوں۔ بہر حال وقت بدلتا ہے ہر چیز بدل
جاتی ہے۔

جیسا کہ ہم روزانہ انہدامات میں پڑھتے اور فی وی پر
دیکھتے ہیں۔ ہم ہر لحاظ سے تنزلی کی طرف رواں ہیں۔
ہم نے اپنی زندگی کے ہر معاملے میں اللہ اور رسول کو پہلا
رکھا ہے جس کا نتیجہ ہے کہ لوگ پریشان ہیں۔ خود کشیاں
کرتے ہیں کاروبار میں پریشان ہیں۔ دھوکا فریب
غیبت جیسی اخلاقی بیماریوں میں مبتلا ہیں۔ بیمار پڑ گئے تو
ڈاکٹروں کو دکھانے اور ادویہ لینے کے لیے پیسے نہیں ہیں۔
یعنی جتنی بھی پریشانیاں ہیں ان سے چھٹکارا نہیں ملتا۔
اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ ہمیں جس طرح اللہ تعالیٰ کو یاد

ذریعہ مطالعہ ہے۔ معلومات سے بھرپور ہے۔ جناب ذوالفقار
حیدر سے مکمل تعارف ہوا۔ یہ حقیقت اہل ہے کہ اگر
ہمارے یہاں جناب ذوالفقار حیدر جیسے افسر وافر ہوتے تو
آج ہمارے ملک اور معاشرے کا نقشہ ہی کچھ اور ہوتا۔ مجید
امجد کا کلام اور سوانح حیات پڑھ کر مکمل تعارف حاصل
ہوا ہے۔ ایسے لوگ مرتے نہیں پوشیدہ ہو جاتے ہیں۔
(انقی حسین نقی امرہ ہوی کراچی)

اردو ڈائجسٹ کا اعلیٰ معیار

میں اردو ڈائجسٹ کا بڑے انتظار رہتا ہے اور اس مرتبہ
یہ تاخیر سے ملا۔ خیر کوئی بات نہیں۔ ماہ اپریل کا اردو ڈائجسٹ
بہت ہی اعلیٰ تھا اور اس میں پڑھنے کو ہر قسم کی تحریر ملی۔ خاص
کر شہزاد کی جنت اچھی حکمرانی کی مضبوط بنیادیں۔ عالمی دن
اور اوریا مقبول جان کا مضمون اس کے علاوہ ایک پولیس
رپورٹ مگر چھپ کا شکار اور حفاظتی ٹیکے یہ سب کچھ بہت ہی
اعلیٰ تھا۔ تاہم بھارت میں انتخابی معرکہ جنگ عظیم دوم سے
وابستہ یادیں اور قسے سپاہی لال حسین کے جناب میاں محمد
افضل کی تحریر مڑوال بے سبب نہیں آتا اور شاہ افغانستان کی
واپسی بڑے ہی پائے کے مضامین تھے۔

تاہم بوجھیں تو جائیں اور چمن خیال شامل کرنا شاید
آپ بھول گئے۔ مشورہ حاضر ہے ضرور جاری رکھیں۔
(محمود منور خان بھلول۔ سرگودھا)

اردو ڈائجسٹ سے دیرینہ تعلق

اس موقر جریدے کے لیے ایک چھوٹی سے آپ
جتی بھیج رہا ہوں اگر معیاری ہو تو شائع کر دیجیے گا۔
ماشا اللہ پرچہ بہترین جا رہا ہے میں تو اسے 1962ء سے
پڑھ رہا ہوں جب میں لودالائی بلوچستان میں لوہی
جماعت کا طالب علم تھا۔ تعلیم کے بعد عملی زندگی بریڈ فورڈ

لئے تکلیف کا باعث ہیں۔ لوگوں نے اپنی حدود پھلانگ کرنا جائز سمجھیں اور سبزیوں کو ہٹا رکھا ہے۔

اسی سے ملتا جلتا یہ مسئلہ بھی درپیش ہے کہ چھوٹی چھوٹی گلیوں میں لوگوں نے رکشے اور گاڑیاں کھڑی کر رکھی ہیں۔ ایک صاحب تو کسی سرکاری محکمے کی جیب روزانہ محلے میں لے آتے ہیں۔ وہ ہمہ وقت راہ گیروں کے لیے تنگی کا باعث ہے اور تو اور ایک صاحب مزدانگہ گلی میں کھڑا کر دیتے ہیں۔ اگر ارباب اختیار اس جانب توجہ دیں تو راقم نشانہ ہی کرنے کے لیے حاضر ہے۔

بعض لوگوں نے تھڑوں پر تندہ بنا رکھے ہیں اور کوئی باورچی خانہ اور غسل خانہ بنائے بیٹھا ہے۔ بازاروں میں برائے کام کا گوشت بیچنے والوں نے مرغیوں کے پنجرے اور سبزی والوں نے چھائیوں کو کانوں کی حدود سے باہر سجا رکھی ہیں جو اکثر ٹریفک جام ہونے کا سبب بنتی ہیں۔ کوئی پوچھنے والا ہی نہیں۔ (ارباب محی الدین لاہور)

نوٹ

شمارہ جون میں شائع مضمون ”مکمل گئے جنت کے دروازے“ میں یہ نکتہ بیان کیا گیا کہ بھولے سے صحبت کرنے سے روزہ نہیں ٹوٹتا۔ اس بات پر بعض اصحاب کو وضاحت درکار ہے۔

اس ضمن میں جامعہ اشرفیہ سے سند یافتہ فاضل درس نظامی جناب مفتی مسعود احمد کا کہنا ہے ”صحیح بخاری میں یہ حدیث ہے کہ مسلمانوں کے واسطے بھول چوک پر معافی کی وعید ہے۔ چنانچہ علمائے کرام نے اس سے استفادہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ خدا بخیر است انتہائی کم یاب صورت میں کسی جوڑے سے بھول ہو جائے تو روزہ برقرار رکھا جاسکتا ہے۔“



کرنا چاہیے ویسے نہیں کرتے۔ ہم مصیبت میں پریشانی میں اللہ تعالیٰ سے رجوع نہیں کرتے۔ حالانکہ یہ سمجھنا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ ہر چیز پر قادر ہے اور اس کے حکم کے بغیر کچھ نہیں ہوتا۔ اللہ تعالیٰ اور نبی کریم ﷺ کی اطاعت کریں ہر چیز آپ کے کنٹرول میں آجائے گی۔

(آغا صادق حسین خاں ٹوبہ ٹیک سنگھ)

ناجائز تجاویزات

اردو ڈائجسٹ میرا پسندیدہ جریدہ ہے۔ اس میں وہ سب کچھ ہے جو وقت کا تقاضا اور عام و خاص آدمی کی ضرورت ہے۔ دعا ہے اللہ تعالیٰ قریشی برادران کو تادیب اس ملک و معاشرے کی خدمت کا موقع عنایت فرمائے۔ میں اس موثر جریدے کی وساطت سے ایک اہم مسئلے کے جانب صاحب اقتدار افسران کی توجہ دلانا چاہتا ہوں وہ یہ کہ گلی کوچوں میں مکینوں نے ناجائز تجاویزات کی بھرمار کی ہوئی ہے۔ نفسا نفسی کا عجب عالم ہے۔ مجموعی سوچ ٹاپید ہو چکی اور ہر کوئی اپنا گھر اور اپنی آسائش ہی دیکھتا ہے۔

ہمارے محلے میں ایک بوسیدہ مکان کی بالکونی جو کہ اپنی میعاد پوری کر چکی اور کسی بھی وقت زمین بوس ہو سکتی ہے۔ مکینوں نے اس کے نیچے ایک موٹی لکڑی کی ٹیک لگا کر بالکونی کو سہارا دے رکھا ہے جو کہ کسی بھی وقت جان لیوا حادثے کا پیش خیمہ ہو سکتا ہے۔ راقم نے ایک دو بار مکینوں کی توجہ اس جانب دلائی تو انہوں نے مال منول کر دی۔ پھر کچھ دنوں بعد دیکھا تو لکڑی کی جگہ ڈیرھ دو فٹ چوڑے اینٹوں کے دو ستون کھڑے تھے جو گلی کی چوڑائی میں کمی اور راہ گیروں کے لیے تنگی کا باعث ہیں۔ مالکان سے کہو تو وہ لڑنے مارنے پر تمل جاتے ہیں۔ اسی طرح کے بے شمار مناظر ہر گلی کوچے میں نظر آتے ہیں جو مکینوں کے لیے فائدہ مند پڑوسیوں اور راہ گیروں کے



اللَّهُمَّ أَنْتَ لَكَ صُلْتُ وَبِكَ ائْتَمْتُ وَفَوْقَكَ فَوَاضَلْتُ وَعَلَى ذِكْرِكَ ائْتَمَرْتُ

اے میرے اللہ میں نے روز و رات کھانا ایمان لایا تجھ پر اور مجھ سے کیا تجھ پر اور اظہار کیا تجھ سے روز و رات

صدقات (یعنی زکوٰۃ و خیرات) تو مفلسوں اور محتاجوں کا حق ہے (الحجہ 60)

PEACE Relief International نے گزشتہ چار سالوں کی طرح اس رمضان المبارک 2014ء میں بھی غریب اور نادار افراد کے لیے مختلف امدادی پروگرام تشکیل دیئے ہیں تاکہ ہماری کوشش اور آپ کے تعاون (زکوٰۃ، خیرات اور فطرانہ) سے ہماری یہ ضرورت مند بہن بھائی (بیوہ، یتیم اور نادار) ہمارے ساتھ رمضان کی رمتوں، برکتوں اور عید کی خوشیوں سے مستفید ہو سکیں۔ عید مبارک ہے!

"بہترین صدقہ وہ ہے جو رمضان میں ادا کیا جائے"۔ (ترمذی)

آپ رمضان المبارک میں اپنی زکوٰۃ، خیرات و صدقات اور فطرانہ

- 2200 روپے میں ایک ضرورت مند خاندان کے لیے 10 دن کے خرواٹھار کا انتظام کر سکتے ہیں۔
- 200 روپے میں کسی غریب مستحق کو اظہار کر سکتے ہیں۔
- 5000 روپے میں کسی غریب بیوہ کے لیے اندے دینے والی 10 ذیلی مرغیوں کا انتظام کر سکتے ہیں۔
- 12000 روپے میں کسی غریب بیوہ کے لیے ایک دودھ دینے والی بکری کا بندوبست کر سکتے ہیں۔
- 6000 روپے میں کسی بھر مند خاتون کے لیے سلاخی مشین کا انتظام کر سکتے ہیں۔
- 10000 روپے میں کسی غریب بچی کے لیے چھوٹے جہیز کیلئے کا انتظام کر سکتے ہیں۔

اللہ سے دعا ہے کہ وہ آپ کو ان کاموں میں تعاون کا بہترین اجر عطا فرمائے۔ (آمین)

Info@peacereliefinternational.com or syed1947@hotmail.com

facebook.com/Peace.relief.ngo www.peacereliefinternational.com

(Sonari Bank Ltd Acct # 004602011764917 (PEACE RELIEF INTERNATIONAL)

Swift code: SONEPKKAXXX G-9 Markaz Branch Islamabad)

Office # 1, 1st floor, Plot # 148, Block A-3, NPF Sector O-9 Islamabad.

Telephone +92 51 5170450 and +92 343 5089730

Registration # 821 ibd/ FBR NTN # 3500137-6

ممتاز ادیب علامہ عبدالستار عاصم کی جناب حمید اختر پر دو بے مثال کتب

”حمید اختر (شخصیت اور فن)“ نامی کتاب معروف محقق، دانشور علامہ عبدالستار عاصم کی مرتب کردہ ایک خوب صورت اور ضخیم کاوش ہے جو انھوں نے موجودہ صدی کے نامور ترقی پسند کالم نویس انسان نگار اور سیاسی کارکن جناب حمید اختر کی وفات کے بعد شائع کی ہے۔ تاریخ اور ادب پر نظر رکھنے والے بخوبی جانتے ہیں کہ ترقی پسند دانشوروں اور لکھنے والوں میں حمید اختر ایک روشن ستارے کی حیثیت رکھتے تھے جنھوں نے تاحیات اپنے نظریات کی آبیاری اپنے خون جگر سے کی۔ اپنے وطن کی پاداش میں متعدد بار کئی کئی سال جیل بھی کائی اور ساری زندگی غریب سے بڑھتی لڑائی بھی لڑی۔ زیر نظر کتاب حمید اختر (شخصیت اور فن مطالعہ سے علم ہوا ہے کہ حمید اختر برصغیر پاک و ہند سیاست و معاشرت، ادب اور سماج کو کون نظروں سے دیکھتے تھے۔ قیام پاکستان کے بعد وہ پاکستان کو کیسا دیکھنا چاہتے تھے۔ آزادی سے پہلے ہندوستان اور مسلمانوں کی سیاسی عظمت کے لیے انھوں نے کیا سیاسی جدوجہد کی اور قیام پاکستان کے بعد اپنے کالموں، تحریروں اور المناظروں کے ذریعے اپنے ہم وطنوں کو انھوں نے عقل و دانش کی کون سی باتیں سیکھنے کی دعوت دی۔ ملکی مسائل پر ان کی رائے کیا تھی اور پاکستان کے حکمران طبقوں سے وہ کس قدر مطمئن تھے اور پاکستان کی قیادت کے اہل لوگ ان کی نظر میں کون سے تھے اور پھر چونکہ حمید اختر ترقی پسند نگاریوں میں سے شاید واحد شخص تھے جنھوں نے اپنے سب ساتھیوں کے بعد وفات پائی اس حوالہ سے بھی ان کی آزاد تحریروں اور کالم اہمیت کے حامل تھے۔ سو علامہ عبدالستار عاصم نے نہ صرف ان کی زندگی کے آخری سال کے تمام کالم زیر نظر کتاب میں جمع کیے بلکہ ان کے چنیدہ المناظر، ان کی زندگی کے مختصر حالات اور ان پر ملک کے نامور اہل قلم جناب عطاء الحق قاسمی، کشمیر ناہید، عباس الطبر، افتخار بھار، اعجاز احمد آفر، پروفسر طہیل حسین نقوی، حکیم محمد عزیز الرحمن جگر انوی، رانا عامر رحمن محمود، لطیف جدوہری، ایاز عثمان اور خانہ شمیم ہاشمی کی تحریروں اور تاثرات بھی شامل کیے ہیں۔ ہر ترقی پسند کارکن و تاریخ کا ہر طالب علم اور سیاسی شعور رکھنے والا شہری اس کتاب سے استفادہ کرنا سے اس حوالہ سے یہ کتاب ہر دانشور کی ضرورت ہے۔ درج ذیل شخص حمید اختر جو ساری زندگی قیرو و تقدیر سے انسانی حقوق کی ترغیب کرتے رہے ان سے متعلق یہ کتاب مقبول اکیڈمی چوک اردو بازار لاہور 0333-4393422 سے حاصل کی جاسکتی ہے۔

حمید اختر پر محقق، دانشور علامہ عبدالستار عاصم کی دوسری کتاب ”قصر ایک صدی کا“ بھی برصغیر پاک و ہند کے ایک ترقی پسند راہنما حمید اختر کو طراح حسین ہے جس میں حمید اختر مرحوم کے روزنامہ ایکسپریس میں شائع ہونے والے ان کی زندگی کے آخری دو سالوں 2010ء اور 2011ء کے تمام کالم شام کیے گئے ہیں۔

پاکستان میں آج بھی 97 فیصد لوگ مسائل کا شکار ہیں اور ان پر 3 فیصد اقلیت حکمرانی کر رہی ہے اور سال 2011ء میں بھی صورت حال یہی تھی۔ مسائل بھی تقریباً وہی ہیں جو ان دنوں تھے۔ اس لیے حمید اختر جیسے دوراندیش، جہانگیر اور ملک اہل قلم کے زیر نظر کتاب میں شامل 300 سے زائد کالم و رسائل ہماری آج کی کہانی، ہمارے موجودہ مسائل کا رونا اور ہمارے آج کے حالات کی ڈرنگ کے لیے تجاویز کا مجموعہ ہیں۔ حمید اختر مرحوم نے قیام پاکستان سے لے کر آصف زرداری کی حکومت کے درمیانی عرصہ تک ملک کی تمام حکومتوں کو اپنی آنکھوں سے آتے جاتے اور لوگوں پر عرصہ حیات تک کرتے دیکھا۔ وہ قیام پاکستان کے مقاصد سے بھی بخوبی آشنا تھے اور تحریک پاکستان کے لیے نادر و نایاب پروگرام بھی رکھتے تھے۔

پاکستان کی ترقی، خوشحالی، وقار اور پاکستانیوں کی فلاح و بہبود کے لیے اپنے کالموں میں وہ اکثر تجاویز اور لائحہ عمل بھی دیتے رہتے تھے۔ چونکہ ایک محب وطن قلم کار کے قلم سے نکلے ہوئے الفاظ نہایت قیمتی اور نایاب ہوتے ہیں اور آنے والے ہر زمانے کو یہ الفاظ یوں روشن کرتے ہیں جیسے تاریک حویلیوں کو جھلک جھلک کرتے قانون روشن کر دیتے ہیں۔ یقیناً علامہ عبدالستار عاصم نے حمید اختر جیسے محب وطن اہل قلم کے الفاظ کو بھی زیر نظر کتاب ”قصر ایک صدی کا“ میں اسی دور اندیشی کے تحت محفوظ کر کے تاریخ کے حوالے کر دیا ہے تاکہ آنے والی نسلیں اس سے استفادہ کریں۔ یہ خوب صورت کتاب مقبول اکیڈمی چوک اردو بازار لاہور۔ فون: 0333-4393422 سے حاصل کی جاسکتی ہے۔